

بسم الله الرحمن الرحيم

اقول بعد الحمد والسلام
الحمد خير ما به المروءة عنى
وهذه الفية فيه حوت
اصوله ونفع طلاب نوت

فأفقه الفية ابن مالك
لكنها واضحة المالك
وجمعها من الاصول ما خلت
عنه وضبط رسائل اتملت
ترتيبها لمجر غير وضعه
فقد مات ثم كتب سبعة

واسئل الله وفاء الملتزم
فيها مع النفع في كل مختتم

بسم الله الرحمن الرحيم

اجمل مرام ليلو على الجنان
واكمل كلام يحلو على اللسان
على جميل صفاتك الحسان
ثم الصلوة والسلام على اشرف من فاز
بكمال الادب والعرفان
سيدنا محمد الفاتح لباب الشفاعة والغفران
وعلى آله واصحاب شمس سماء الكرم والاحسان
فان علم العربية لا يخفى جلال قدره
وكمال امره وحاجة الناس
الى نظمه ونشره
واحسن نظم فيه الفية العالم الطريد
والعلم الوهيد مولانا عبدالرحمن ابى بكر جلال الدين الاصيل
المسماة بالفريدة لكنها كانت صعبة الفهم على الطالبين
فحللتها بوجه رائق واعتدلت في الاختصار والتهذيب
رويا للتيسيل والتقريب وربما اغتير الترتيب اوازيد جملا
من النثر المنشور اوابيات من النظم الميسر تسريلا على الطالبين
وافادة للراغبين وسميت بالفوائد الحميدة في حل الفريدة
سائل الله الكريم ان ينفعني بها وكل من خلق بالافلاحة الحميدة

طاب ثراه

قال الناظم اقول بعد الحمد الى تاسيا بالكتاب المجيد واحارث واردة في ابتداء كل امرى بالذك
واتا بالسلف الصالحين قال بعد الحمد والسلام الى المفردتين الغير المكتوبين ويمكن ان يكون المراد
المتشائين بهذا الشعر كله لا بمجرد بعد الحمد والسلام لان الانشاء قسم من الكلام لا يكون بالمركب
الناقص ويمكن ان يكون المراد بالحمد ما فهم من البسلة فافهم قال والسلام الى والبسلة وتركه اخفا
لما ظهر قال على النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال اوضح فيه نوع من براعة الاستهلال قال الجواه
بمعنى مجرعه علمي لا عرابي والتعريف لا بالمعنى الاخص الذي هو الاعراب بخصوصه كما يظهر
للزوم ان يكون المباحث التعريفية في الكتاب استطرادا كالحظ او بمنزلة انقطة والتكميل للنحو
بناء على ان التفسيرات المحرث عنها في الصرف على فرض استعمال الالفاظ وتكررها وحصول
ثقلها على اللسان وتوهم ذلك فيكون بعد حدوث الاعراب والبناء في اول استعمال

ويدل لهذا قولهم بان رتبة النحو في التحصيل والوضع في الكتاب والتأليف قبل الصرف
 وكون محل التفسيرات الصرفية ذوات الكلمات ومحل الاعراب والبناء بالبحر
 عنهما في علم الاعراب واخر الكلمات بل خروجها عن الكلمات كما هو التحقيق
 لا يلزمه كون النحو بمنزلة التمتة للصرف وتأخره عنه كما توهم فلا تشبه
 ولا بالمعنى الاعم الذي هو مطلق علم العربية اى مطلق ما موصو به اللفظ العربي
 وهو كما هو قال الناظم ان ليس علم اى من العلوم الدينية الواردة باللغة
 العربية والعلوم العربية الباشئة عنها وسائر العلوم المولفة بها بل مطلقا
 ان ملكة النحو تزيد في التدبر والتعق والامعان في التراكيب العجينة وانخراج
 المعاني الدقيقة منها كما لا يخفى قال غنى اى شق قال اذ ليس علم مفعول
 مطلق لفعل محذوف والجملة اعترضت بين معمول ليس قال حقا يفتنى اى ولو
 كان لبعض العلوم اذى غنا وعنه فافهم قال وهذه اى سالتى قال الفية
 اى ابيات معدودة بالالف والنسبة نسبة المهدود الى العدد قال فيه
 مدح اول قال هو اى جمعت مدح ثان قال ونفع طلاب نوت اى لا يتقرب
 الى نحو الملوك ولا اخذ المنصب او الصلة ولا الاشتها ربي الناس ولا الانتجار
 بين العلماء والطلبة وانما راد ان ينشئ من تأليف الالفية هذا النفع وهذا مدح ثالث
 قال قائلة مدح رابع قال كثرها علمه لان الفاء صر العكس لان الفضل السابق
 قال واضحة كان وصوب مسالك هذه نظرا لالفية ابن مالك لما يفهم من العلم الثالثة
 اى تقييد ما اطلق في الفية ابن مالك لالوجود والتعقيدات والالفاظ الغريبة
 في الفية ابن مالك قال من الاصول بيان ما قال وصبط اى تقييد قال اهللت
 اى اطلقت في الفية ابن مالك مرسله قال ترتيبها مدح خامس قال لم يحواي
 اى لم يجمع قال مقدم مات خبر بعد خبر اولجوقف قال واسأل يدل على الخطبة
 ابتداء لىة لا الخاتمة قال الملتزم اشارة الى كل ما ذكره سابقا قال مع النفع اشارة
 الى كون هذين اهم من المقدمات كما يقال وكتب الجند مع الامر قال وحسن المختتم
 اشارة الى ان بعد الكتب هاتمة :

قوله الناظم اقول اى اقول بعد الابتداء بالحمد لله وهو لفظة الرصف بالجبل فاعطاه وعرفا
 فعل ينشئ عن تعظيم الشتم لانه فاعلم في المراد في الشكر للفقر اعم مطلقا من الحمد للفقر
 مورد اى خاص منه مطلقا متعلقا ثم المراد بالحمد الحمد المنشأ بهذا فانه في قوة الجهلة فلا يرد
 ان كلامه يفيد سبق الحمد لا الشاء المأمورية على ان افادته متضمنة لكون الحمد اهلا للحمد
 وهو انشاء له ضمنا وقس عليه الكلام في السلام والصلوة ورفعها بان المراد المنشأين
 بهذا الشعر كله لا بمجرد بعده و بان المراد الملقوظين الغير المكتوبين او بان المراد
 بالحمد ما فهم من البهولة ليس بجدير الاول لما هو والثاني لبقاء المواخضة بعدم كتابة
 المطلوبة والثالث بعدم جريانه في الصلوة والسلام لما هو بها بقوله تعالى صلوا
 عليه وسلموا تسليما

قوله على النبي بالتشديد من النبوة أي الكاف المرتفع لرفعة رتبته | ومن النبأ بفتح الباء
معنى الخبر | وبكونها بمعنى الارتجاع وبالكهنة من النبأ وعلى كل فهو ما بمعنى فاعل أو
مفعول زعموا أن أوحى إليه بشرع وأن لم يؤمر بتبليغه ولا ينأيه كونه محباً لجواز
كونه لنفسه فإن أمره فرسول ولم يقل على الرسول لأفادته استحقاق الحمد بالرسالة
بطريق الأولى قوله أفصح الأنام أي ابلغ الأنام الجن والإنس ويلزمه كونه أفصح
لأن التبليغ يخص مطلقاً من الفصاحة قوله النحر المراد به ما يعرف به أحوال وأخر
الكلم أعداً وبناً وروافقها صحة واعتدالاً المارف لعلم العربية بالمعنى الخاص ...
ولم نلح به بشمل الخط لعدم استعماله فيه فالطريف الآتية ادعائيه . قوله خير ما به المرعنى أي خير علم
بسببه المرعنى وقصد تعلمه أو ما عتني المراءى فعمل الأول عني مجهول وعلى الثاني معلوم كرض
ولما كان مقول القول غير مدلل عليه بقوله إذ ليس علمه أي من العلوم الدينية أو مطلقاً
بناء على جريان العادة بتدوين العلوم بالعربية المحتاج معرفتها إلى تصحيح روايتها على
وفق قائلون العربية عنه أي عن النحر اعتناء حقاً يفتن فلا يريد أن اغتناء بعلوم
المفاهيمية الصرفية عنه واضح فلا يصح دعوى السلب الكلي قوله لوت أي قصدت أي قصد
مؤلفها بها النفع للطلاب لا غيره فالشبهة محاذية قوله لكونها ولما اعترض على ابن في دعوى
غلبة الفية على الفية ابن صبيح بانه لا دليل عليه تعلق الناظم مدعاه وقال لكونها اه قوله أهولت
معلوم أو مجهول واسناده على الأول إلى الالفية باليجاز وعلى الثاني إلى المرسلات بالحقيقة وبرج
الأول الطباق والثاني القرب قوله ترتبها مصدر مجهول والصنع مصدر معلوم فلا يريد
أن الصنع عين الترتيب فلا تصح الإضافة تدبر قوله وفاء الملزم فضيته أن الخطية ابتدائية
عينا في مفاد قوله المار حوت الخ لدلالته على أنها الحاقية إلا أن يولد بالاهتواء وسالاً لا وضاً
ما هو واجب التعقل

الكلام في القدرات

كلامنا قول مفيد يقصد	فإن على معنى لها قد دلت	فعل والافهي اسم والتي
وعندنا الكلمة قول مفرد	واقترنت بأحد الأزمنة	بغيرها حرف وسم بالفضلة

والاسم سيم بالجر والأسناد	والفعل ماضٍ راع بالسين ولم	والآخر ما يفهم منه الطلب
له وتعريف وأن تبارك	وناء أنى سلكت ماضٍ كعم	مع قبول باء من مخاطب
ومشبه الثلاث ما يهتدى	كصه سمي فعل وشتان ووا	

الكلام قول مفيد مقصور لذاته والكلمة قول مفرد فإن دلت على معنى بنفسها
واقترنت بأحد الأزمنة ففعل أو لم تقترن به فاسم والاعتراف وتعريف بكونها
فضلة والاسم بالجر والأسناد إليه والتعريف والنداء والفعل المضارع
بالسين ولم والماضى بقاء الانثى الساكنة والآخر يفهم الطلب منه مع قول يا مخاطبة
وشبيه أحدها بدون قبول الخواص اسم الفعل كصه وشتان ووا ..

قال اننا ظلم الكلام في المقدمات اي هذا الكلام من هذا الى اول الكتاب الاول في شرح المقدمات للشرح
اذ لكل علم مقاصد هو مسائله ومقدمات وهي تسمان المبادئ التصورية والمبادئ التصديقية ..
الاولى تعريفات وتعريفات تقع في العلم من تعريف موضوعه وتقديره وتعريفات اقسامه الى تمام
موضوعات مسائله واصطلاحاته . والثانية دلائل بيينة تقام على مسائله ومرار المصنف
بالمقدمات المبادئ التصورية اذ التصديقية هذا الاستغناء في كل مسألة فلا تذكر في الكتاب
ثم هذه مقدمات الشهور اي الشهور بالمقاصد واما تعريف العلم وبيان موضوعه وغايته الى آخر
الدرس الثمانية فمقدمات الشروع وخارجة عن العلم هذا قال كلامنا معاشر النجاة قال قول
اي لفظ والى على معنى قال مقيد الالفارة اما بمعنى الدلالة مطلقا واما بمعنى الدلالة على نسبة ثابة
ليكون من شأنها صحة السكوت عليها واما بمعنى الدلالة على نسبة تامة ليست بدورية اولية
خوال السماء فموتنا وهذا بمعنى الدلالة على نسبة تامة قابلة بالفعل لصحة السكوت خبرية او
قال يقصد اي يذكر بالاحتياط يخرج ما يتكلم به نحو النائم . قال وعندنا الكلمة اه اي واما عند
اهل اللغة فيطلق على الكلام وعلى الجهل ايضا فالمفرد قال مقرر لا يدل جزله على جزء معناه ..
قال على معنى اي ولو غير مطابق قال بها متعلق بدلت قال واقتربت اي باعتبار المعنى قال والى
بغيرها اي والى التي رلت على معنى بسبب غيرها قال وسم بالفضلة لكونه غير ركن من الكلام
والجاء بخلاف الاسم والفعل قد يقفان ركنين ثم هذا بناء على ان الحرف كما لا يكون معنا
ولا معنا اليه لا يكون رابطة اي دليل الاسناد المقبول بخلاف ما يجعل في بعض كتب الميزان نحو
هو وليس فهو وكان رابطة وجوز من الكلام المملووظ الثلاثي الا ان يقال ان العلامة الكلام
المملووظ عند النجاة هو الطرفان فقط فاعرف قال وان تناوى اي ولو من غير تعريف قال
ما يفهم منه الطلب اي فعل لان ما في تعريف القسم عبارة عن المقسم فيخرج اسم الفعل فيغير
حاجة الى المصريح الثالث فزيارته تصرح بح قال منه الطلب هرب السهم والامر باللام

وتتبع ايضا
الفعل فيخرج
الجملة
البناء فيخرج

قوله كلامنا قول لا يقال الا في ذكر اللفظ لان وراء المضادة اهم من جلب النفع لاننا نقول لافسدة
حتى يدبر لان استعمال المشترك انما يمنع عند عدم القرينية وهي على ارادة القول المملووظ
كأنه هنا قوله وعندنا الكلمة لو قال لنا انه الكلمة قول مقرر ليخرج المقصود لغيره لكان
تعريفه اوضح ولم ينجح الى تعيينه المفيد بقيد بالفعل قوله واقتربت الاقتران صفة الحدوث
نسبته الى الكلمة من نسبة صفة جزء المدلول الى الدال ولو قال فمقتربا لكان اولى ثم المراد
الاقتران لجيب الوضع الاول لا غيرها ولو وضع آخر منها فلا يخرج عن التعريف الضمني
للفعل الفعل المتسلخ عن الزمان كعسى والفعل المضارع ولا يدخل اسماء الافعال واسم
الفاعل المقترن بنحو امسى : قوله والاسم يتم اختاره على من تبنيها على ان الاسم ما هو بين
الاسم قوله واما انني اى تاء الفاعل ولو حكما كما عست هذا ان تقوم فلا يدخل فيه ربت وتمت
ولا يخرج التاء اللاصقة بنحو ليس ثم المراد الساكنة اتصاله والاخرجهت لوقالت اخرج قوله
ما ضي كعم عطفت على ضارح جذوف صدر الصلة اي سيم الفعل الذي هو ما ضي بناء على
قوله والامر ما يفهم منه اي يفهم بحسب اصل الوضع من هيئته طلب الفعل فلا يرد الامر المتعمل
في الاخبار ونحوه لكونه مجازا ولا نحو ليضرب زيد وا طلب منك القيام ولا تفعل
لان الطلب في الاول بواحدة الاسم وفي الثاني في مفعول المادة وفي الثالث للترك على ان لا
ليست بمحض الهيئته :

قوله ومثبه الثلاث اي ما يفيد معنى احد الاقسام لان اثاره معانيها مع استحيلة وفي كلام
اشارة الى ان كلاما من خواصها شاملة واللام يصح الحكم على اسم الفعل بقوله ومثبه وما قالوا
من ان السلاطة غير منكسة تخصص بما اذا لم تكن مساوية ...

وما حرك ثلاثة فهو الكلام اسمية فعلية ظرفية وما تكون خبراً فصغرى
والجملة اثنين وفيها التزام وذات وجهين لها هزنية او جملة خبرها فكبرى

والحاوي ثلاث كلمات مختلفة النوع او متفقته يسج بالكلم كقد قام زيد وزيد قائم
صاحبا ولكلتي مع النسبة يسمى جملة ولم يلتزم فيها الفائدة ثم الجملة ان ثبت
باسم فاسمية او بفعل ففعلية او بظرف فظرفية وان وقعت خبرا للبتد ففصري
او وقع خبره فيها جملة فكبرى وقد تكون كليهما باعتبارين فان اخذت باعتبار
الصدر والعجز فذات وجه واحد او اختلفت كما سمية الصدر وفعلية العجز
فذات وجهين ولها هزنية على الاولى ما فارة فائدين او مطلقا ان حل محلها مفرد
فلها محل من الاعراب والا فلا وقد نظمت ذلك بقول

فأعرب الجملة ان وجدت في	تحل مفرد كوصف كاشف
وما يرى مبتدأ او خبرا	او حالا او مفعول فعل ظهرا
او كان مستثنى وسيتيان	بما نصحت القوم الا بانوا
وما اضيف مفرد اليها	كلا جواب جازم لذيها
لكن ذامقيد بما اذا	كان الجواب بعدفاء او اذا
وان فقدت مفردا محلها	فلا يرى محل اعراب لها
كصلة وكجواب قسم	جواب شرط كان غير جازم
اولم يكن من بعدا او اذا	فانه بلا محل اخذا
وذات استيناف او مقترضة	او جملة موصحة لغامضة
وكل ما تبع اى قسم	فكلم متبوع له ذو رسم
وان تلت نكرة فهي صفة	وهال ان اتت وراء معرفه

قال ابن ابي عمير والجملة اثنين اي فريدين من قسمين لان قسم واحد على ما يظهر قال وفيه ما التزم فالجملة اعم
من الكلام وقيل انها مل رفة له اي الجملة خاصه كالكلام لان الكلام عام كالجملة فالاختلاف
في الجملة هل هي اعم من الكلام او خاصه مثله لاني الكلام هل هو عام كالجملة او خاصه منه للاختلاف
على اختصاصه بالمضيف بالفعل وهذا هو المفهوم من هذا المتن وشبهه على ما صرح به
في شرح الكافية وغيره من انه لا خلاف في ان الجملة اصطلاحا تطلق على الجملة

الواقعة خبرا او حالا او صفة او صلة لاسم او حرف او مضافا اليها او شرط او جزاء على القول بان الكلام هو المجموع لا الجزاء فقط او قسما لاجوابه او مقولا او منسوخا انما الخلاف في الكلام هل هو اخص من الجملة او مرادف لهما قال اسمية اول اركانها اسم فحسب كان زيدا قائما دخل في الفعلية كظننت زيدا قائما على القول بان في كان حدثا وهو مستند الى الاسم ولا ضير في كونه مستندا اليه له والخبر كما في خرطفي زيدا قائما وداخل في الاسمية على القول بتجديده عند الحدث او كونه حرفا قال طرفية مركب من طرف حقيق او مجازي وفاعل له مقدر بانه فاعل لفعل مقدر وكتب ايضا قسم اعتبارا لفظها في الفعلية الا ان فعلها مقدر وكتب ايضا جملة الشرط وحدها جملة غير كلام والجزاء وحدها جملة وكلام ايضا والشرط قيد للجزاء ومجموع الشرط والجزاء يسمى جملة وكلاما كما يسمى خرطفي زيدا قائما المركب من الخبر والفضلات بذكر لا بمعنى ان الكلام من الشرط والجزاء وكن من الكلام فاعل في الفعلية والجزاء فيها ادخل في الاسمية فلذا ترك المصنف ذكر الشرطية ولكن هذا على ما راي جمهور النحاة واما التحقيق فهو ان الشرط بمنزلة المحكوم عليه والجزاء بمنزلة المحكوم به والاسناد والتعليق يتعقد بينهما فكل منهما جملة غير كلام والمجموع جملة وكلام لا اسمية ولا فعلية فالشرطية قسم ثالث من الاقسام الحقيقية للجملة هذا قال خبرها بدل من اسم يكون فيقول المعنى الى وما يكون خبرها جملة فليكن ويجوز ان يكون خبرها حرفا مرفوعا بجملة باعتبار انها بمعنى مركبا تاما اي تاما بالقوة القريبة

قوله وما هو ثلثة اي تنفقه اندع او مختلفا والجمع الحكى لاقتصار العطف والربط مقدم على العطف فلا يلزم احتواء الشيء على نفسه بل احتواء الكل على الجزء قوله والجملة اثنتان من العطف علمي معمولي عامليان مختلفان من غير تقديم المجرور اذا الجملة معطوف على الكلمة وقوله اثنتان معطوف على الثلثة ثم مقتضاة تسمية المركب من حرفين فقط جملة ثيناني التقييم الآتي وقوله (وقيد) اي الفائدة في الكلام والجملة غير ملتزم بخوانا قائم زيدا وان قام قوله ورايت وجهين اي لثلاث الوجهين شرف على البناء لا فارت ما يفيد الاسمية والفعلية معا قوله او جملة خبرها اي خبر المستند فيها او الخبر الذي هو جزؤها فلا صلابة للثابت الى طرف المشتبه او للجزء الى الكل قوله خبرها معطوف على اسم يكون لمكان الفصل قوله نعتية الجزاء او ظرفية فزيد في الدار برة او بالكل في الدار غلام قائم وعلمت زيدا برة عالم فانفصل المصنف في الجزء على الاول بناء على انباء

المعرب والمبني

والاسم فابينه لشبه الحرف في	وفي افتقار جملة ان اصلا	وغیره اعراب والماضى
وضع والاستعمال والمعنى	ولفظه وكونه جاعلا	والامر الثالث معرب ان

يَعْرَبُ مِنَ الْاَنَاءِ وَالتَّوَكُّيدِ	واختبرت فيما قبل ان يركبا
بأشرف الحرف بالبناء حين	واسطة لاتبينه او تعربا

المعرب والمبني

الحرف مبني لا غير وكذا الاسم اذا اشبهه وضعا كما في قلت وقلنا او معنى كما سما الشرط والاشتقاق او استعمالا كما سما الافعال او افتقارا اصليا الى جملة كالموصولات او لفظا كمن اسما او استعمالا كفواتح السور والماضى مبني مطلقا اجماعا والامر عند البصريين والمضارع

المحقق به فون الالاث و لون التوكيد المباشر وغيره مغرب واخترت ان الاسماء قبل التركيب
حدا سطة بينهما

قال الناطم والاسم اه الفرض قسمه الاسم الى المبني والمغرب لبيان البناء والاعراب والالكان من
المقاصد المذكورة في الكتب لاف المقدمات وكذا في الفعل والحرف وكتب ايضا الاصل في الالكان
لاعتقار المعاني اى الفاعلية والمفعولية والكون مضافا اليه علمه قال في وضعه اه كانه مضافا
الى احد من المقولات العشرة وكتب ايضا كغير نصرت ونصرتا قال وفي اعتبار الح كالموصولا
وهي واذا قال جملة اى لا مفر كسبحان الله ووصدك قال ان اصلا اى لا كيوم ينفع الصالحين
قال وللفظة كمن جاء حرفا داسا قال مهلا اى لا عاملا ولا معولا كفرايح لسور وكتب
البناء للهوه الحتم الاول عارض وفي اللفظ والتقدير والمحل مغرب واما البناء للامثال
فالطاهر انه بكل وجه اى في اللفظ والتقدير والمحل واما البناء من الالكان الالكان عند
تعارف قال وغيره اعرب اى لفظا او تقديرا على الالفصل الحقيق وقيم انه قد يعرب محلا فوارجل
في الدار فان محل الاسم الترييب بالنصب والبعيد رفع فامل قال والملاحظ من اه الفعل باعتبار
البناء والاعراب قسما وكتب ايضا لفظا او تقديرا واما محلا فتعرب كان ضرب وكتب
ايضا الاصل في الفعل كالاسم الاعراب عند الكوفة لا يعقود عليه من معان فان في التاكل الشرب اشرب
الذين ان قصدت الاستيفاء رفعت شرب او الذين من الجميع جرمت او عن المجموع نصبت والبناء
عند البصرية اى لا يستمر علم المعاني بمعنى الفاعلية والمفعولية والكون مضافا اليه قال والاصل
خبره محذوف وليس عطف على ضمة بجه تقدم التاكيد والفصل وكتب ايضا بنى بكل وجه فالحبر
في تحذير اضميم ان صبح بلاتا وبله بمقول في حق الجملة قال مغرب اجماعا وكتب ايضا لفظا
او تقديرا قال باشرة اى لم يتفصل بالالف التثنية ادوا والجمع اديا والمخاطبة قال بالبناء
بكل وجه قال فمن اجماعا قال واخترت في قرعة الاستثناء من قوله والاسم فابنه وقوله غيره
اعرب او المراد نتم الاسم شيئا مثلا ويمكن اطراح هذا عن الاسم لانه تفهم من الكلمة
المحذورة بالمفرد والافراد وانما كتب روع الاستعمال فاعلم ما قال بعض وكتب ايضا ابن مالك
وابن الحاجب على البناء ولزكشري على الاعراب وابدعيان على راي الناطم

قوله والاسم فابنه الفاء زائدة اى احكم بينا والاسم لا اجعله بينا لانه فعل العرب ولوقال والاسم
مبنى لكان اولى واورق بقوله وغيره اعرب قوله لشيء قضيه ان علم البناء منحصر فيه وفيه
على بن بن الاسم عشا لفة الفعل وما يقال قضيه تقدم وضع الحرف على وضع الاسم للالكان محل الموصول
على المعلوم مع ان الدلائل بشرف الاسم عكسه تدفع لجواز ان يوضع قبل الحرف بلانظر الى حكمه وبعد
وضع الحرف يلحق به في الحكم ثم ينبغي تخصيصه الشيء بالام يارضه موجب الاعراب والالتفص
بمجرى اى في الاستفهام والشرط وزان وتان قوله والمبنى فهو المصنف بكونه متضمنا معنى
من معاني الحروف او يتجه عليه امران كون الاسم حرفا لعدم استقلال معناه التضمن وبناء
الحرف المتضمن لشيء او التميز لتضمنه معنى بين ويمكن الجواب عنها بان المراد بالمعنى التضمن
ما هو وانما على الموضوع له وعن الثاني بان المشابهة فيه افلوتة بحيث لا يلتفت الى
الحرف ولا يجوز ذكره وقوله تف صفة المعنى اى يفرق به الحرف ويمكن جملة صفة الالكان
قوله وفي اعتبار جملة اى حقيقة او حكما قوله ولفظه الاختصاص المفهوم من الاضافة غير ملحوظ

وكذا في قوله وكونه والمراد باللفظ التلقظ فلا يجزئ انه يستلزم اضافة اليه الى نفسه وكون وجه الشبه عين المشبه او المشبه به لان الاول مبني على كون اللفظ بمعنى الملقظ به والثاني على اعتبار الاختصاص المذكور والوقال واللفظ والكون مساقا مبهما لكان اجل بقاء ان ههنا شبه آخر ليس جوريا بان يكون غير متصرف ومثل له بالضمير لانه لا يتصرف فيه بوجه ونحوهما وهم ليسا فرعين لغير فعل المصنف يدخله في الاستعمال حيث لزم طريقة من طرائق الحروف قوله والامر اي بني فقيه اكتفاء وقال الكوفيين مجزوم بلام تعدد وتيرة ان حذف الجازم وابقاء عمله ضعيف كاجازة ولهذا الخلاف ذكره بين تسميته قوله ان يعرف النفي الضمني المتفاد منه متوجه الى كل من المتعاطفين لا المجموع فالكلام عموم السلب قوله ان بالشره يعني ان العري شروط بالمباشرة والا بان فصل بين النون والفعل يكون معربا تقديره لا مبنيا كما في صورة المباشرة هذا ثم ان النون اعم من اللفظي والتعديري قوله والحرف بالبناء فن هذا حكم متفاد من قوله لشبه الحرف الا انه ذكره تنميكا للاسما صلاحة قوله واحترست الخ فيه ان هذا محال لما يفيد قوله وغيره اعرب من حصر الاسم في المبنى والمعرب الا ان يبني على مذهب غيره وان الشبه الالهالي وهو عدم كون الشيء عمولا ولا عاملا موصوفا فيه الا ان يحل مع عدم الصلاحية

والاصل في المبنى تسكين كلم	او هو اونا بيه في الامر	واطر الفتح بماض جريا
وهو لم يمت ويرتفع ملزم	لحاظيه اضما اضربا وضمنا	وقدر الفتح في نحو عدا
وفي ليسيجان والذلي بدا	والزمن المبرهم ان اضيفا	وجاز ان تعربه وان ضم
مركبا حالا وطرفا عددا	بالجمله اوردى بنا تعريفا	من قبل معرب فاعرب ما صح

والاصل في المبنى السكون واظهر وحده في ماض اتصل به ضمير الفاعل المتحرك وضارح اتصل به نون الاناث ومع نائيه في الامر حذف لام الفعل المقتل ونون المثني والجمع نحو اضرب واخش واضربا واضربوا واطر الفتح وحده في الماضي الخالي عما تقدم لفظا نحو كتب او مقدر في نحو عدا وفي المضارع المفعول المؤكد باحدى النونين نحو ليسيجان وليكونت من الصاعطين وفي المركب المزجي حاله في هو جاري بيت بيت او طرفا في ياتيني صباح مساء او عدا نحو احدى عشر كركبا وفي اسم الزمان المبهمة المضاف الى جملة وجاز اعرا به مطلقا ويخرج اذا كان صدرا لجملة اسما نحو الود كامل على حين الفراق مثل او فعلا مضارعا نحو هذا نريم ينفع الصا وقين صد قصص وفي كل اسم مبهم مضاف الى مبني للتوضيح كقوله تعالى انه حق مثل ما انكم تنطقون وقوله لقد قطع بينكم

قال والاصل في ابواب المبنى سبعة واحد اصل وستة فروع قال في المبنى بجملة قال لكم من الاسماء قال وهو الخ هذا هو باب الاول من المبنى قال ليتمت اي بالماضي المتصل به ضمير رفع متحرك قال ويرتفع اي المضارع المتصل به نون الاناث قال او هو هذا هو الباب الثاني قال اونا بيه يصح عطفه على نائب فاعل ملزم وكتب ايضا من حذف النون وحرف الهاء وكتب ايضا وابواب المنوب فيه اربعة واحد اصل وثلاثة فروع

قال في الاسماء نوع واحد قال اضربا اضربا مجزئ النون فيها قال فاحش فيه لطف وكتب
 ايضا مجزئ اللام الثاني عن السكون قال واظرو هذا هو الباب الثالث ولم سبقه اذاع
 قال الفتح لفظا وتقديرا قال جبرا ابن الفير المرفوع المتحرك قال وفي لسيحين اي المضارع
 المباشر لثبوت التاكيد قال والذين اي اللفظ قال مركبا المركب المزجي من الاحوال كجوابي
 بيت بيت قال وظرفا المركب المزجي من الطرف كفلان ياتي صباح مساء قال عدرا كاضطر
 قال والذين اي واسم الزن قال المبهمة وهو ما لا يدل على وقت معين كالحين والوقت والساعة
 والرخان قال ان اضيفا وهذه الاضافة غير متصلة لا ترجب البناء قال الجلة لهذا يوم ينفع
 الصادقين والبصيرتية تقدر هذه الفتحة اعرابا مثلها في صحت يوم الخميس قال اوزي بنا اي المبهمة
 المضاف الى المبني ولولم يكن هذا المبهمة اسم زمان كمثل ورون وبين قال تعريفيا اي اي لتعريف
 اي كما يكتب المضاف النكرة من المضاف اليه المعرفة التعريف كذلك تدل على ان المضافات
 المفردة البناء وكتب ايضا في الاضافة الى ذي البناء بعم المضاف المبهمة من اسم الزمان وغيره والاول
 بالمبهمة لا لا يتضح معناه الا بها ايضا فاليه كمثل ورون وبين وخوضهما هو شديدا لاجلها
 قال وجاز ان تعرفه اي لعدم اصالته الافتقار قال من قبل مقرب فعل كذا يوم ينفع او اسم

قوله والاصل في المبني تسكين اعلم ان ابواب المبنيات ثمانية على عدد ابواب الجنة الباب الاول ما لزم البناء على السكون
 وهو نوعان اشارة اليهما بقوله وهو لفتحت الخ قوله وهو لفتحت على سكونه بان له حركة لزم كوالى اربع حركات
 فيما هو ككلمة وهو متنع وتنفقض نحو جندل وعليط ونحو شجرة وحياب بان الاولين فزالا عن صنادل
 وعلايط وان ثانيا التانيث في حكم المنفصل وفيه ان عدم جعلها مع ما اتصلت به كلمة واحدة
 ورون ثانيا والى على حكم فتح الله لم لا يجوز ان يقال بان نحو ضربت ونحوه مبنى على الفتحة المقدرة
 كضربا قوله او جعلوا ثانيا في الامر قد يقال بطلان الحصر بخوارزمية اما مثلث الدال والذوق وقب
 الا ان يجل السكون على ما يعم اللفظ والتقديري قوله نحو اضرب اضربا فضيته ان نحو اضربا
 اضربا فعل وفيه ثانيا لانه مركب من الفعل والاسم فاطلاق الا فرعية من اطلاق اسم الجواز على
 الكل . . . وكتب ايضا الباب الثاني ما لزم البناء على السكون او ثانيا وهو نوع واحد اشار
 اليه بقوله او هو الخ قوله واظرو الثالث ما لزم البناء على الفتح وهو الزاع
 قوله والذين بدا مركبا اي ظهر مركبا تدل على كيب مزج وليست فيه كونه حالاً فهو جارا بيت بيت والظاهر
 فيه ما في جاري من معنى الفعل وهو المجاورة او ظرفا زمانيا نحو صباح مساء او مكانيا كقولهم
 سهلت الهمة بين بين او عددًا كاحد واحد عشرة الى تسعة عشر وتسعة عشرة فان الجزأين
 منهما معرب اعراب المثني قوله والذين المبهمة اي اظرو الفتحة في الزمن المبهمة وهو ما لا يدل على
 وقت معين كالحين والساعة ان اضيف الجلة كقوله على حين ألحق الناس او اظرو في المبهمة
 ولغير زمان وهو لا يتضح معناه الا بها ايضا فاليه كمثل ورون ما هو شديد الابهام
 اذا اضيف الى ذي بناء فانه يكتب من بناء كما يكتب المضاف الى المعرفة تعريفيا منها
 وليس المفعول اذا اضيف الى المبني اضافة مفيدة للتعريف لاجل ان تسليمه بمثل عنه اذا لا يتصور الاضافة
 وجاز ان تعرفه اي المضاف الى واحد الامر في فقر المضاف الى المبني ليتويان وقرئ بالرفع
 والنصب لقد تقطع بينكم وانه لحق مثل ما لكم تنطقون والمضاف الى الجلة ان كانت فعلية
 وفعلها ما ضل كما صفا لبناء راجع وان وضع ان يظهر من قبل معرب بان كانت اسمية كقوله

على صين التواصل غير ران اوفعلية وفعلها موب كذا يوم ينفع الصارقين صدقهم فاعراب فيه
رجح على البناء للسجادة فيها قوله وان وضع كانه استثناء من قوله لجملة يعنى ان المضاف
الى الجملة انما يكون بناؤه راجحا اذا كانت مبنية بان كانت فعلية والفعل مبنى والابان كانت
اسمية اوفعلية والفعل موب فالاعراب راجح

او هو او نائبه وهو اسم لا نعنا وتوكيدا وعطفا كررا والكسر في كسيبويه المختتم
نافية للجنس فردا او تلاما لافيه والنصب ورفع عري واملى فقال امرأ او علم

والفتح مع نائبه الكسرة او الياء في اسم لا لغنى الجنس مفردا متصلا كلاجاح للكسلان
وفي تابعه كذلك نعنا كلا رجل ظريف في الدار او توكيدا كلا درهم درهم حلالا
او معطوفا كرر معه لا كلا حول ولا قوة الا بالله ويجوز فيها النصب والرفع ايضا
واطراد الكسر في كل علم مختوم بويه كسيبويه وفي مسومرا به اليوم المعين وما على فقال
اسم فعل امر او علم مؤنثا وسببها ويختص بالنداء

قال او هو او نائبه الباب الرابع قال او نائبه الكسر والياء قال فردا ليس مضافا ولا شبيهها به ولو كان
مثنى او مجرعا او جمع تكسيرا فلا رجال في الدار قال او تلاما اسم لا مبنى وكان التالى نعنا لم يكن
بينهما فاصل بشرط افراره وانراد منعوتة نحو لا رجل ظريف في الدار قال وتوكيدا نحو لاما ماء باردا
قال وعطفا كرر لافيه نحو لا حول ولا قوة الا بالله قال عري اى جاز النصب والرفع في النعت والتوكيد
والمعطف المذكورات قال والكسر بالياء في كسيبويه العلم قال المختتم فاعل الطرف
قال وامن اذا اردت به معينا وهو اليوم الذى قبل يومك وكتب ايضا طرنا او غير طرف ونقل
عن تميم اعرابه في حالة الرفع اعراب ما لا ينصرف اذا كان غير طرف واما في حالة النصب الجريسيونه
ايضا قال او فعلى كغزال وراك وهذا قال او علم على راي الجازيين كقطام وهذا ورقاش

قوله فردا المراد بالمضرد غير المضاف واعلم ان الفتح في المفرد والجمع المكسرون نائبه اما ياء وهو في المثنى والجمع
المذكر المستحق او كسرة وهو في نحو سلمات قوله او تلاما عطفت على قول اسم اى او تلاما حال كونه نعنا
الخ ويشترط فيها كون كل مضردا تابعا لمضرد غير مفصول عنه وفي بناء اسم لا كونه غير مفصول
عن لا واللام تعمل فيه وكلامه لا يفي تمام هذه الشروط ويمكن ان يكون او يجمع الواو اى وتلاما
وقوله نعنا منصوبا بطوع الخافض اى كالتفت اى يشترط في بناء اسم الا افراد وعدم لفصل
كما يشترط في بناء تابع الاسم الغير المفصول فينصف يفي كلامه بتمامها بقى ان كلامه مشعر
بوجود التاكيد وهو كذلك ومثاله لاما ماء باردا وما يقال انه ليس بتاكيدا لانه ليس بمركب
ولا من الفاظ التاكيد المعنوي من دفع بان التقييد بالبارد متاخر عن التاكيد والتاخير مساو للتأخر
قوله والكسر في كسيبويه كلامه على هو في عدم وجود الكسر في الفعل وهو كذلك وهركة شيه حركة عين
المضارع قوله المختتم تنبيه على ان المراد بمثل سبويه ما مثله في كونه مختما بالصوت ليتحقق
فيه الشبه قوله وامن بنى لتضمته معنى حرفا الترفيع وعلى الكسر فعلا لا نقاء الساكنين
ويشترط في بناءه هـ شروط ان يرد به معين ولا يضاف ولا يصغر ولا يكسر ولا يعرف بال

قوله امر بالجرف صفة وقوله ادعلم معطوف على الامر مضاف الى الانثى اى علم انثى وسببها وكلامه ظاهر
 فى ان فعال اذا لم يكن احداً الثلاثة لم يكن وهو ممنوع كيف وفعال ان كان معدولاً سواء كان
 اسم فعل كنزال او علم مونت كذا م او مصدر كحار معدول عن محدة او حالاً نحو الخيل معدول عن لصيد
 تباد اى متبدلة او صفة جارية بحرف الاعلام نحو حلاق للمنية او صفة ملازمة للنساء كفضاء
 بنى للشيء الاستمالي فى الاول والخيل عليه فى البواق ولا ينافيه ههه سبب البناء فى شبه الحرف
 لانه اعم من ان يكون بلا نالته ادبها ولو سمى بها مذكر اعراب غير منصرت وان كان غير معدول لم يكن
 اسماً كجناح او مصدر كذغاب او صفة كجوار وجنا كسحاب فلو قاله راسى وفعال عدلا
 لم يسم به مذكر وضم اطره لكان اشمل .

او سبب الانثى ثم ضم اطره من الظروف مثل قبل اول واى ان يحدف ضمير الصلة
 فى ما نوى اضافة لفظاً فقد وبعد والجهات غير وعمل واتباع الاخفش فى اعراب

كما اذا مضاف كل ذكر
 او صدر اى او ساءها نكراً

واطره الضم فى كل ظرف بهم حذف ما اضيف هو اليه لفظاً ونوى معناه كقبل وبعد واول
 واسماء الجهات وما الحق بقبل كغير بعد ليس وعمل المراد به معين وفى اى الموصولة
 اذا حذف صدر صلتها وذكر ما اضيفت اليه والمختار عدلى بعال لا خفش اعرابها
 حينئذ بسائر احوالها كما يعرب غيرهما ما سبق اذا ذكر المضاف اليه او حذف منسياً

قال ثم ضم هذا هو باب السارس والاداعم اربعة قال فيما نوى اى فى ما كان المضاف اليه منسياً
 ومنوياً معن قال اضافة معمول فقد قال فقد اى الاضافة قال وغيره اذ بعد ليس قال واى
 اى الموصولة قال ان يحدف ضمير اى ويذكر المضاف اليه قال فى اى كلمة اى قال مضاف الى المضاف اليه
 قال كل اى من اى وما قبلها قال او صدر اى اى صدر صلة اى والمضاف اليه له ترك اذكر قال او
 سواها اى ما قبل اى قال نكراً اى ترك المضاف اليه فى اللفظ والمعنى فليس ولم ينو وكتب ايضا
 وكذا اذا نوى لفظ المضاف اليه المترك دون معناه اى دون معناه فقط فانهم قالوا لا احوال
 للظروف اربعة .

قوله فى ما نوى اى فى مضاف نوى اضافة الى مضاف اليه لفظاً فقط فقد ذكر المضاف اذ لو فقد لفظاً
 ومعن اعراب وكان ترك المضاف من الظروف المقطوعة عن الاضافة سماعاً مثل اه قوله غير الخ
 كل من غير واى وعمل نوع مستقل الحق بقبل وبعد فانواع المبني على الضم اربع قوله واى ان يحدف
 اى واطره الضم عند سيبويه والجمهور فى اى الموصولة تشبيهاً بقبله وبعد ان يحدف ضمير هو صدر الصلة
 له وذكر المضاف اليه والا كان معرباً وفاق واستدلوا عليه بقوله تعالى ثم لنزغن من كل شعبة
 اليهم اشنة وعلموه بشدة احتياجها الى المندوب ولكن ااتبع انا وانت الاخفش والخليل وليس
 فى القول باعراب فى اى اى كما يسميه عبارة الشرح واول الآية لجعلها استفهامية

اما بحكيمة بتقول مقتدر او معلقا ما قبلها عن لفظها ويجعلها مفعول الفعل كل شيعة ومزادة لكن انما يتم
 الثالث اذا قيل بعدم تخصيص التخليق بافعال القلوب وبوقوع الاستفهام بهم هذا افعال العلم ..
 والتقول على الحكاية والتمالت اذا حكم بزيارة من في الاثبات والمعتدل لا يقول بشئ منهما
 ونقصن العلة بغيرها فيما اذا هذا المضاف اليه معه مع اعرابه ولكن له القول بان الشبه
 المدين للتحرف الافتقار الناطق الاول وهو غير موجود فيه لان الافتقار الى المضاف اليه
 اولى لا زالت وصدر الصلة بالعكس . ثم الا شمل المعافاة البهجة ان المراد ربي ،
 جميع المذكورات قوله كما اذا مضاف اى كاترب المذكورات وفي قال لا خصوص
 الظروف كما يشعر به عبارة البهجة ولا يلزم من ذلك استعمال رعل مضافة لان صدق
 الشرطية المتصلة لا يستلزم صدق طرفيها على انه صرح فيها بانه يفهم من ذكر المصنف
 لها جواز اضافة لفظا وبه صرح الجوهري وطالعه ابن ابي الربيع اذا مضاف اليه
 لكل منها زكرا وكا يرب اى اذا زكر صدر صلة اى هذا المضاف اليه ام لا اذ كان
 يرب منها سواء اى اى اذا لكر والاشلة في الشرع

او هو اونا بيه في ذى النبا	وقد رت ضم الذى قبل بنى وعبر
مصرفا انا علما او قصدا	وفي جميل الوجه ضما وقين
وغير مختص كهل وثما	من الاشارات واسما الفعل
وهي منك وبها في الاسما	والشرط والضمير وذى الوصل

واطرود الفيج اونا بيه في المنادى المفرد علما ونكرة مقصورة ويقدر الضم فيما بنى
 قبل البناء كيا سيويه ويا هذام وكذا ما قد سماعا به كيا موسى ويا قاضى
 واجاز ثعلب بناء ذى الاضافة اللفظية كبن الرجبه وهو ضعيف
 ومن المبني ما لا يختص بال وهو نوعان الاول الحرف كهل وثم وجبر وقين
 والثاني غير ما ذكرته الاسماء كاسماء الاشارة والافعال والشرط والاستفهام
 والضمائر والموصولات .

قال او هو عطف على فاعل اطرود وهذا هو الباب السابع قال اونا بيه وهو لفظ الزا
 قال ذى النبا اى المنادى قال صفورا . ما لبس بمضاف ولا مشبهها به وكتب ايضا معرفة
 قال الذى اى المنادى الذى قال قبل اى قبل البناء بنى كيا سيويه قال ذى جميل الوجه
 اى كل اضافة لفظية قال ضما اى في وقت البناء كما جازة ثعلب قال وقين
 لان البناء ناش عن شبه الضمير والمضاف عادم له وكتب ايضا وجوزوه لان
 الاضافة لفظية قال وغير مختص وهذا في الحروف والاسم الغير المتكسر وذلك
 نوعان وكتب ايضا اى بنويج سد البناء قال كهل الح حروف قال ولواقى الاسما اى سور
 ما ذكر سابقا .

قوله وهو ما ينبى هذا هو الباب السابع من المبنى وهو ما ينبى البناء على الفهم أو ما ينبى وهو الالف الداو
وهو نوع واحد قوله اما علماء وعلميته باقية والنفاء يزيد به الرفع وما يقال انه يسلب
توحيده منقوض بلفظ الجلالة واسم الاشارة لعدم قبولها التنكير هذا وقد يقال ينبغي تخصيص
بنائه بما اراد المكيين مستغاثا فخر يا يزيد فانه يوجب جواز قوله فعل بنى كيا سيبويه وما هذا
ومثل المبنى قبله المكي كياتا بظن شرا وكذا يارسى ويا قاضى فالاولى ان يذكر ههنا قوله وفى
جمل الوجوه اى فى المضاف بالاضافة اللفظية احكم بضم البناء على الفهم خلا
لشطب تقولهم المنادى المضاف منصوب باق على عموم قوله ضاوهن وزهد
تعلب اى جواز بناء حسن الوجه على الفهم لان اضافته فى بنى الالفصال وتردد
بان البناء ناشى عن شبه الضم والمضاف عادم له قوله وغير مختص اى بنوع سواء
كان مشتركا بين لدعين كما فى اسم الاستفهام والشرط لعدم وجود المضمون والمكسور
فيهما او بين الكل كما فى الباقى قوله كهل الخ مثال لفرد النوع الغير المختص للنوع
او الكلام من تقديم العطف على الربط فلا يراد ان هل مختص بالسكون فلا يصح
التمثيل قوله واسم الفعل مقصورا سما وجعا او تشبیه على لغة بنى هرثم لم
والالف فى اصداله الثلاث

الاعراب

رفع ونصب الذى الاعراب ختم	فارفع بضم والضم فتحا وجر	وغير زائون نصب بالالف
والاسم يجر وفعل يخبزم	كسر وسكن جازما كلم يجر	وارفع لواء ويا جورا

ابا اضا جها ههنا والنقص صل	وزالصحة فاما ان حذف	لفراء مقورا مكبرا
فى اذا رقل ررن قصر فى الاول	اخوه وكلها ان تصف	صحوا اعرابها بقلا

الاعراب

والنوع اربعة الرفع والنصب وهما مشتركان بين الاسم والفعل والجر ويختص بالاول
والجزم ويختص بالثالث الخوان الله لطيف بعباده ويجوز ان يفقد ترتيب من لم
يشرك به
والاصل ان يكون الرفع بالضم والنصب بالفتح والجر بالكسر والجزم بالسكون كما فى
الاسم المفرد والجمع المكسر المنصوبين والفعل المضارع الصحيح الآخر
وغير ذلك بالبناء وموادها سبع الاولى ما كان رفعه بالواو ونصبه بالالف
وجوه بالياء وذلك فى الاسماء الستة وهى اب واخ وعم وهن وكثر فيه
النقص اى حذف اللام والاعراب بالحركات الثلاث على العين وقل القصر
اى حقه بالالف المقصورة مطلقا بكسر الاو والى والانما اى الاعراب بالجر
الثلاثة اكثر منها الا فى هن وترفع صاحب رقم محذوف الآخر
وشطبها ان تضاف الى غير ياء التكلم مقصورة مكبرة والجمهور على ان اعرابها
عند الانما والقصر بالحركات المقدرة ...

وان كان الاتمام اشرف من النقص
وان كان الاتمام والنقص

قال رفع الي انواع الاعراب اربعة . قال لذي الاعراب اسما وفعل قال والاسم . لا غير قال وفعل لا غير قال وعرضا
اي المذكور قال ينوب اي عنه قال ابا الخ بدل من ما وهذا هو النوع الاول قال والنقص اه لفة قال جل
اي بالنظر الى القصر والاتمام قال وقل اي نظرا الى القصر والاتمام قال دون حال من فاعل قل او جل قال
وقا . اصله ذروا بذروا قال للصحة لا يخفى الذي قال وقل اي سبويه والفارس وجمهور البصريين
وكتب ايضا يريد ذهب بعض النحويين الى ان الصحيح كون اعرابها في حالة الاتمام كالقصر تمام
الحركات التقديرية ...

قوله رفع ونصب الي فيه رككة ولوقال الاسم ينجر وفعل ينجرم كلاهما بالرفع والنصب وسم لكان اولي قوله فانه يرفع
البناء للتحقق اي ارفع رفعنا متحققا بضم تحقيق العام في ضمن الخاص اوارفع معلما بضم . قوله باصف تنزع فيه
بلافعال الثلاثة والمراد باصف اذكر فضيه تجريد وقوله ابا الخ بدل ما قوله والنقص اي حذف اليه
واعرابه بالحركات على العين اكثر منها لاني الحسن من الاتمام وهو الاعراب بالحروف الثلاثة قوله وقل
اي النقص قليل في الثلاثة الاول اعني ابا وتاليه بخلاف القصر بان يكون بالالف المقصورة
في الاحوال الثلاثة فانه كثير بالنسبة الى النقص وان كان قليلا بالنسبة الى الاتمام فالاتمام اكثرها
فظهر انه ليس معنى قوله وقل الخ ان النقص اقل من الاتمام بخلاف القصر قوله اخذ هذا
مشر بان الميم جزء منه اصله وليس كذلك لانه بدل عند الواو وان العرب بالحركات هو لفاء
مع انه ليس بمحرب ويمكن الجواب بان المراد بآخره آخر دالة العضو المخصوص وهو علم ماضيه
ميم او غيرهما علم انه قيل بانه الميم اصلية قوله ان تضاف يرد عليه ان الاضافة لازمة
في ذو والفهم بل يميم لما شترتها فحصل الحاصل وان لم يول ابا لك ينصرف بالالف مع عدم
اضافته وكذا نحو قول الشاعر طاعط بن سلمى حيا شيم وفا ويمكن الجواب عن الاول بان
الاشتراط في الكل مبني على التعليل وعن الثالث بان الاضافة اعلم من ان تكون لفظية
او معنوية ومن الثاني بان الالف مضاف الى الكاف واللام مقحمة لكنه مشعر بان
لا يمين لا ابا لي بهذا الاعراب لوضافته الى ياء التكلم . قوله لغرباء لانه لو اضيفت
الى ياء اعربت بحركات تقديرية ويشترط ايضا ان لا يكون المضاف اليه مفتوحا بسان
نحو آمنت بابي القاسم عليه السلام والا اعربت بحروف مقدرة وكأنه لم يذكره لان مراده
بالحروف اعلم من المقدرة وصحوا اخبار اوانشاء وهذا إشارة الى مذهب جمهور البصريين
انها معرفة بحركات مقدرة على الحروف واتباع فيها ما قبل الآخر له ولذا انقلب الواو في حال
النصب والجر بالالف والياء لكنه انما يتم لو قيل بان حركة ما قبلها في حكم الاصلية

المثنى
بالالف ارفع والنصب واجزأ بيا
اشنين واثنين مع ما ثنيا
وان تضاف لمضركلتا وكلا
والقمرين بحد فتح ما تلا

الثانية ما كان رفعه بالالف ونصبه وجزءه بالياء المفتوح ما قبلها وذلك المثنى وهو اسم
دل على اثنين بزيادة في آخر مضره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه وما الحق به وهذا ثنان
واثنان وثنان وكلا وكلتا مضافين الى مضر والفاظ التثنية وهو ما صلح للتجريد
لا لعطف مثله عليه كالتثنية للشئ والقمر والعمرين لابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما

١٥
قال بالالف هذا هو الباب الثاني قال بيا المفتوح ما قبلها قال واثنين اه وثنيتين قال والقمرين الفاظ
التقليد

قوله مع ما تانيا وبشرط جواز الافراد والاعراب فخران تان موضوع للثنية لاشئ والتكثير واتفاق
اللفظ ولذا كان نحو القمرين ملحقا بالثنى واتفاق الموضع على الاصح فخر القلم احد اللسانين شاذ وان
يكون له ثان في العجوبة وعدم الاستغناء عن ثنيتين بثنية غيره وعدم التركيب قوله لمضر والا
بان لم تضف او اضيف الى المظهر فحكمه حكم الاسم المقصور قوله بعد فتح اه قيد الياء

جمع المذكر السالم وملحقاته

وارفع بواو وبيا اجرر وانصبا من علم او صفة المذكر ليست كاحمر ولا سكرانا
سالم جمع بشرط تجشج في العقل من تاء وتركيب عري ولا صبور وجريج بانا

والحق العشرون واليسعون اولوا وعالمون عليونا وكسرون لثنى اتبع
وباب دين وكذا الاهلونا وآرضون شد عانسونا وقل فتح لجلاف ما جمع

الثالثة ما كان رفعه بالواو ونصبه وجزه بالياء المكسور ما قبلها وهو جمع المذكر السالم
وشروط مفرده مطلقا المذكورة والعقل والجرر عن تاء التانيث واسما العلمية وعلم
التركيب ووصفا قبول تاء التانيث اذا قصد هذا الجمع ما كان تانيثه بالالف المقصور
كسكران او كمدودة كاحمر وما استوى فيه المذكر والمؤنث كصبور وجرج
والحق به عشرون الى تسعين واولوا وعليون وعالمون ورجح انه جمع على القياس
واهلون وسعون وبابه وهو كل ثلاثي حذف لاه وعوض عنها تاء التانيث ولم يتكسر
وارضون وعانسون شاذان والافصح في ثون المثنى وملحقاته الكسر واما الفتح فقليل
وفي ثون جمع المذكر السالم وملحقاته المكس

قال سالم جمع اه بالواو والياء والثون وهذا هو الباب الثالث قال من علم او صفة المذكر كبير وراعي و
جبهة الناسه قال كاحمر اي افعول فعلا للفرق بينه وبين افعول فاعل قال ولا سكران اي فعلان فاعل للفرق
بينه وبين فعلان فعلانة : قال والحق العشرون الى اى الفاظ لم يجمع فيها الشروط قال والسنون جمع سنة
قال وباب دين باب سمين كل اسم ثلاثي حذف لاه وعوض عنها تاء التانيث ولم يتكسر قال عانسونا
عائس من الصفات التي لا تقبل التاء وكتبه للذين لم يزدج حتى ضرب من عداد الابلار مذكرا او مؤنثا
قال ما جمع اي بالواو والثون ..

قوله وبيا اجرر قدم على عامة لانه مما يهتم به لتأوية معنيين وقدم الجر لان محمول عليه النصب قوله او صفة المذكر
اي بجيب المعنى ان لم يمنع مانع فخرج نحو زيد عالمونث ودخل سعدى علما للمذكر ولا يرد نحو طلحة علما
لرجل لان التاء مانعة عن اعتبار المعنى قوله في العقل اي ولو تميزلا وكان لجيب جنسه فدخل فيه
العنبر والجنون والدفع الايراد بقوله تعالى اثينا طاهيين ثم انه اشترط ما ذكر لان هذا الجمع شرف الجوع
لسلامة واحده وعدم علامة التانيث فيعطى للمذكر الماقل الذم هذا اشرفه من غيره :

قوله من تاء أي تانيث وليجب الأصل لئلا تجتمع مع صيغة جمع المذكر مخزج فو علامة وهذا شرط في كل
من الاسم والصفة بخلاف التركيب فإنه شرط العلم فقط لعدم تصويره في الصفة قوله وتركيب
مركبا كعدى كرسا أو سارا كبرق تحرقه وقد يقال الأول حذف التركيب لأنه شرط مطلق للجمع
لا خصوصي جمع السلامة وما يقال أن كلامه في شرط المطلق ففيه أنه حينئذ لا يفي كلامه به
قوله ليست كما هي أي ما يفرق بينه وبين مؤنثه بالالف المهدورة كاحمر للفرق بينه وبين الفعل
المتفضل ولم يفسد لأنه للدلالة على الزيادة أي لجمع الجمع وهذا صارق بما إذا لم يكن على فعل
كما لم آو كان وليس له مؤنث أوله مؤنث لا على فعلاء ونسب عليه قوله ولا سكرانا فان معناه ليس على
فعلان الذي فرق بينه وبين فعلان الذي هو الأصل لا متياز مؤنثه بالتاء قوله ولا صبوراً
ليس ما يستوي فيه المذكر والمؤنث بأن كان فعلاً بمعنى على أو فعلاً بمعنى مفعول وذكر موصوفهما
فأنه لا شتر أنه بينهما تاء جمعهم بالشركان فيه كجرحي وصبر قوله العشرة وليس جمع والاصح
إطلاقه على ثنتين وإطلاق ثنتين على تسعة قوله وباب رين باب سئين كل ثلاثي حدثت لانه
وعوض عنها معناه التانيث ولم تكسر في له المصنف وأراد بالثنية ما يوجب الاعراب بالجر كالت
والا فسنون جمع الثنية وينبغي أن يراد بالجمع مذكره بالراء والنون لتخرج ههنا قوله وكذا الأهل
حكم بالحق لأنه جمع غير متصرف للشرط لأن مؤنثه ليس على ولا صفة قوله عليونا الأولى
تذكره لأنه جمع جمعاً سماً ويشير إلى أعرابه قوله شئت أي قبالاً لها لانه جمع تكسر وموزة ثنتين
غير عاقل ليس بجمع ولا صفة وقد يقال ههنا الأندلسية في سئين فلم لم يحكم بشذوذه قوله عاقل
جمع عاقل وهو من لم يزوج حتى طرجه عن هذا بكسر الميم أو مؤنثاً وهو مخطوف على عشرين أو على
أربعين وزوجه شذوذه استواء المذكر والمؤنث فيه قوله خللات ما جمع المتالفة بالتسليم الحقل
فيفيد كثرة الفتح وقلة الكسرة الجمع وهو أعجم من الملتحق به ليندرج فيه عشرين وأمثاله

بالكسر نصيب جمع تاء وإلف وما به سمي من واو الذي
مزيدتين وأولاً قد ألف قبل على ما كان قبل يجتدي

الرابعة ما كان رثمة بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وهو الجمع بالالف والتاء
المزيدتين معاً كسلمات والمحقق به اسم جمع محترم جمعاً لا واحداً من لفظه
سأولاً وبما سمي به من هذا الجمع وما تقدم باق على أعرابه قبل التسمية

قال من ذا أي الجمع بالالف والتاء والراء والنون والمثنى وملتحقاً بها قال يجتدي أي يتبع :

قوله جمع تاء من إضافة الكل إلى الجزء ولم يعبر بالجمع المؤنث السالم لئلا أول كونهما مات ما فوزه
مفكر وسامت ما هو غير سالم بل يتكلف وأحضر بالمزيدتين عن نحو إيات وقضاة
قوله وأولاً اسم جمع ذات معنى صاحبة قوله به سمي أي سمي به مذكراً ومؤنثاً قوله
من ذا أي من ذا الجمع كافرعات أو من الذي ذكر قبل وهو المثنى والجمع كطبيان ونشئين
وهو باق على الأعراب السابق

غير المنصرف

بالفتح جراً الاسم غير المنصرف فان يضاف أو يقل أو أم صرف
وَيَمْنَعُ الصَّرْفُ بِإِطْلَاقِ الْفِ
وهو مفاعل مفاعيل أو
أشبهه ولو بصير علماً

الخامسة ما كان رفعه بالضم ونصبه وجزه بالفتحة وذلك غير المنصرف فإنه لا أشبه
الفعل بجهتين امتنع فيه الجر والتنوين مثله أنا اضيف أو عرف بآل أو أم
دخله الجر اتفاقاً فنصرف عند بعض منه المصنف وبقي على منع الصرف عند آخر
ولا ينافيه دخول الجر لأن زعمه تابع لذهاب التنوين لعدم الصرف وزعمه هنا لأجل
الإضافة أداة التعريف وينظر فيه عند بعض فإن بقيت فيه العلتان فهو
غير منصرف ولا ممنصرف . ثم العلة المانعة للصرف مع وزعم بعض عاشره ستأتي
منها ما هو متعلق بالمنع وهو الف التانيث مقصورة كجلى أو مودة كجاء ووزن منتهى
الجمع وهو الذى لا نظير له فى الأحاد جمعاً كساجد ومصايح أو مفرداً علماً
كخضاجر أو اسم جنس كسراويل .

قال غير المنصرف هذا هو الباب الخامس قال صرف وقيل لا يصرف حينئذ أيضاً لكنه جرح
بالكرة لأمن دخول التنوين فيه قال ويمنع أى الاسم من الصرف لعل عشرة قال الفاك
مقصورة أو مودودة فى المفرد أو الجمع وفى الاسم والصفة وفى المعرفة أو النكرة وهذه
هى العلة الأولى قال ووزن علة ثالثة قال وما أشبهه أى فى الشكل كدراهم ومساجد
ورناير ومصايح وأحاسن وأفاضل وفاضل ودواب وشوات ولو جعل علماً
وكذا مقرر يكون فى صورة هذا الجمع كسراويل : وكتب أيضاً المفاعل وفاعل وفعال

قوله جراً الاسم مصدر أو باطن أو امر أو اسم مفعول أو منصوب قوله فان يضاف
لفظاً أو تعبيراً مفضل فيه قوله ابدء بنا من أقول ثم كلامه صريح فى انصرافه حينئذ وهو البراج
لانها لا اختصاصاً بالاسم بضمها فى المشابهة بالفعل لكن كلام ابن مالك فى الفتحه ظاهر
فى بقائه غير منصرف قوله الف فاعل يمنع أى يمنع الالف مطلقاً للاحتياج الى سبب آخر
لقيامه مقام سببين دلالة لهما على التانيث ولزومها لجيب اصل الوضع سواء كانت مقصورة
أولاً فى معرفة أو نكرة مقرر أو جمع أو مضاف إليه للإطلاق قوله ووزن عطف على الالف
ومنع الإطلاق بالنسبة إليه عدم الحاجة الى علة أخرى لان جمعيته سبب وخروجه عن صيغ
الأحاد بمنزلة سبب آخر وكتب أيضاً وهو الذى لا نظير له فى الأحاد كفاعل ولا يشترط
أن يكون فى أوله ميم زائدة قوله ولو بصير علماً لخوضا جبر علماً للمضجع . لأنه منفصل عن خضاجر
جمع خضجر كجوز بمنع عظيم البطن :

وعدله ولو سمي معتبر في الوصف نحو آخر عن الآخر
ووزن مفعّل فعال من عشر فدونها ما بين قيس وأثر
وعلم كفعّل مؤكداً وأصله فاعل أو نحو النذر

وسحر مفعّل وفي علم
أنشئ فعال زائماً التزم

ومنها ما يحتاج إلى عملة أخرى معها شرطها أو لا وهو المعدل وهو خروج الاسم عن صيغته الأصلية لغير قلب أو تخفيف أو الحاق أو معنى زائد تحقيقاً بأن دل عليه دليل غير منع الضرف أو تقدير إذا كان بخلافه :
وتعتبر مع الوصف ولو صار علماً وذلك شيئان الأول آخر المعدول عن الآخر والثاني الفاظ المعدول عنه أصلها المستعملة على وزن فعال ومفعّل من عشرة فادونها نحو أهار وصرحد إلى عشر ومعشر لكن قال بعض أن سلاسل ومسلس إلى تساع ومتسع غير مسموع فاستعملها قوم بالقياس وإياه جمع من الناس وحقق آخرون سماعها أيضاً :

وضع العملية في وزن فَعْل مؤكداً كجمع واتباعه أو معدولاً عن فاعل كهر وزفر ومختصاً بالنداء كفسق زجر وفي سحر الملازم للطرفية وقدر يدي به سحر مفعّل وفي وزن فعال علم مؤنث كغلام وقطام عند بعض تميم وأما المجازيون فيبنونه على الكسر كما مر

قال وعدله أي عدل الاسم وصفه وتحرّفه عند صورة تليق بالمسمى إلى أخرى سواء عدل عن ذلك المسمى الأصلي أيضاً كما في آخر أو لا كعشار وسواء جعل ذلك الاسم المعدول علماً أو لا والاختصاص الثاني أو الأول يشير قوله ولو سمي وكتب أي الثالث عدله قال ولو سمي حال عن ضمير عدله أي سواء لم يجعل مسمى به أي لم يجعل علماً أو جعل لكن في فَعْل المؤكد المجهول علماً لشخص خلافه فالأخفش يصرّفه قال نحو آخر جمع أخرى تانيث آخر أفعل التفضيل وضع المجموع على آخرين قال عن الآخر معدول عنه لفظاً بترك اللام ومعنى بالأجر على النكرة وكتب إذ لا يجمع أفعل التفضيل الأصغر بنا باللام قال ووزن مفعّل ولا يسمي بهذا القسم فهو باق على منع صفة قال قيس أه تساع متسع وثمان وسباع وسداس قال وأثر معشر ومسلس إلى الآخر قال وعلم كفعّل علم بمعنى الأخطاة على اختيار ابن الحاجب وتعرف هذه الكلمات بنية الإضافة على اختيار ابن مالك فإن سمي بهذا النوع أعني فعل المؤكد فذهب سيوريه بقائه على المنع وعن الأخفش صرفه قال مؤكداً كجمع وكتب ولجمع عن فعل بضم فسكون عند بعض كالأخفش إذ عليه لجمع أفعل فعلاء كاهر هراء ومن فعال بفتح الفاء لأن فعلاء الاسم عليه لجمع كصحاء على صحاري وعن فعلاء واست لأن جمع المذكور يجمع بالواو والنون قال وأصله فاعل كهر قال أو غصه النداء كفسق عن فاسق وكتب طريق العلم به سماعه قال وسحر مفعلاً معدول عن السحر لفظاً لأن اسم الجنس إذا أطلق على الأفراد المعين لابد فيه من اللام والإضافة أو معنى أيضاً لظهور التمييز في سحر بالعلمية لا لتضمن معنى اللام واللابني قال وفي علم أي المعدل معتبر في باب فعال إذا كان علماً للمصدر المؤنث سواء كان ذات سراج كسفار أو لا كقطام وكل مبني في

في الجواز على الكسر ومرب غير منصرف في بعض تميم وأكثر تميم لهذا الاول ببناء والثاني لمربا غير منصرف
تقدير العدل في الكل لتحصيل سبب البناء وهو صفنا اجتماع ثلاث من علل عدم الصرف وفي غير
زات الدار العمل عليها فمنع الصرف للتأنيث والعلمية لا للعدل وتقدير العدل لتحصيل سبب عدم الصرف
فلو كان الكل لمربا غير منصرف كما على القول الثاني لم يجز الى اعتبار العدل اصلا قال فعلا
كقطار عنه قاطرة قال فاى عدم صرفه قال تميم اى والجازيون يبنونه :

قوله وعدله العدل اخراج الكلمة عن الصيغة الاصلية لغير قلب او تخفيف او الحاق او معنى زائد
فخرج آيس وقتد بسكون الحاء وكثر بزيارة العاد الحاقا بجمع ورجيل وهو طقيقى ان دل عليه
وليل غير منع الصرف والافتقار الى قوله ولو سمي اى العدل معتبر في علم حقيقى او حكى فلا
ينافيه قوله كفعل مؤكدا وجعل الكاف للتنظير يا باه قوله او اصله قوله عن الآخر اللام
من المحكى لما الحكاية فاللزم كون آيس معدولا عن نفسه وجعل الصرف باللام معدولا عنه
لان اخر جمع اخر مؤنث اخر فقياسه الاستعمال بال او الاضافة او من فظما لم يكن كونه
معدولا عن اخر مؤنث ، قوله مؤكدا كجمع وتوابعه فانها معدولة عن الصرف بالاضافة اذ اصل
ربيت الناس جمع جمعين وما يقال انها اعلام فقيه ان العلم مخصوص بالمعلم لا يصح لغيره فبالا
هذه قوله او اصله فاعل اى العلم لمذكر معدول عن فاعل وفائدة العدل التخفيف وتخفيف
العلمية حيث لا يثبت العلم الوصفية في نحو عمر بخلاف عامر قوله وسحر عطف على علم اى
العدل معتبر في سمي كذا اريد به سحر يوم بعينه فانه معدول عن الصرف باللام او الاضافة
لان آيس صرف نحو نجينا هم بسحر قوله ذا تميم اى اعتبار العدل فيه مذهب تميم فلا ينافيه
ما سبق من انه مبنى لانه مذهب الجازيين :

ووصف فعلان له فعلى تقي	والوزن خص الفصل او غلبا	لا عارض غير لازم
وقيل ان فعلان منه تقي	في علم او وصف التاء	ال شبه الاسم ثم رجا

يُلمَحُ في كَجَدَلٍ وَأَخِيلٍ
فَأَجْرُهُذا عِلَّةٌ بِأَفْعَلٍ

والالف والنون المزيديتان وتكونان في الاسم مع العلمية كجدان وعبدان ومع الوصفية
واشترط ان يكون مؤنثه على فعلى كسكران وقيل ان لا يكون على فعلان كنداهان بمعنى النادم
وزن الفصل وشروطه ان يكون مختصا بالفعل او غالبا واوله احدى زوائد التانيث ولا زوائد
لا يتبدل بحسب الاحوال كاهري وغيره راجع الى شبه الاسم بسكون للتخفيف كره وان
يكون مع العلمية كما في اجد او الوصفية كما في اهر بشرط عدم قبول تاء التانيث وعدم
المروض والوصف وهو اسم وزله على زانت مبهم ما خور مع بعض الصفات ويقارن
العدل وزائدتى فعلان كما سبق ووزن الفصل بالشروط المار ولذلك صرف لئلا بمعنى اللطم
وارتب في خورئت جلا رتب ولا يضر علمية الاسم ولذا لم اقتنع عن الصرف ادهم للقيد وربما

يلحق في اسماء فتتبع من الصرف بتوصفه كاجدل واخيل وافهي ويجعل سببا مع وزن
الفعل كما في افعل التفضيل ..

قال وهو وصف فعلان اي المانع الرابع كونه صفة في اخوه الف وفون فالتان قال والوزن اي المانع
الخامس وزن خفض الخ قال في علم كاحمد قال او وصف كاحمر قال لا عارض في ممرت بنسوة الخ
قال وغير لازم كانه عطف على خفض او على في علم لخدق لا على غير بقرينة لا السابقة اذ لا يعطف
على عارض كما هو الظاهر قال كاجدل اي يمنع من الصرف للصح الوصف واكثر العرب يصرفه وكتب
للصقر قال واخيل لطاير قال هذا اي الوزن مع الوصفية قال علة اي لمنع الصرف قال با فاعل
للتفضيل ..

قوله ووصف فعلان بفتح الفاء لان يكون الفاء ومضمونه في الصفة لا يكون الا مع فعلان هذا
ويشترط ان تكون الوصفية اصلية فيخرج خصوصان من ممرت برجل صفوان قلبه اي
قاس لان وصفيته عارضة قوله وقيل ان فعلان الخ وثمره الخلاف تظهر في قولهم ان لكبير الحية
فمن اشترط وجود فعل صرفه ومن شرط انتفاء فعلان منه وقضية التميز بقيل ترجح صرفه
وهو كذلك لانه جهل النقل فيه عن العرب والاصل في الاكم الصرف قوله خفض لفعل اتراو
بالاختصاص عدم وجوده في غير الفعل الاعلى او انما او نادرا فلا يدور نحو شمر وبقم ودليل
قوله قد غلبا اي في الفعل وقد يقال بقي قسم آخر وهو ما كثر وقوعه في الاكم والفعل كمن في اوله
زبارة تدل في الفعل دون الاكم كالكلام لان الجارية الغلبة اعم من الحقيقة والحكمة والمفتوح
بذلك في الفعل اصل فيكون في حكم الفاعل ثم التميز بالغلبة مشعر بان الوزن مشترك بينهما
سواء منصرف قوله في علم قيد المتماطين قوله التاء الخ يمنع ان الوصف هنا مشروط بعدم
قبول تاء التانيث فيخرج نحو ارجل وعدم كونه عارضا فيخرج نحو ارجل في رجل ارجل اي دليل
واما نحو ارجل في ممرت بنسوة ارجل فارجح باعتبار كل منهما قوله وغير لازم فيه كآلة طانه
معطوف على عارض فان جعل عطفاً لغير خلا عن الفائدة مع انه ان كانا قديمتين
للو وصف فانت الاشارة الى اشتراط كون الوزن اصليا ليخرج نحو ارجل فانه لو سمى به
انصرف لانه ضالفا لأفعال لعدم لزوم حركة واحدة لعينه وان كانا قديمتين للوزن لم يفد
اشتراط كون الوصف اصليا وان جعل المعطوف قيدا للوزن والمعطوف عليه قيدا للوصف
لم يصح التركيب فلو قال في علم او وصف اصليا الخ تاء التانيث وكان لازما لا آيلا لشبه اسم رجا
لكان احسن قوله يلحق اي يلحق الى الوصفية في كاجدل للصقر واخيل لطاير في لفظ وهو منصرف
ولا اثر لتكميمه بالجدل اي القوة والشد وكثرة الخيلان لانه عارض وفي قوله رجا تلحق المضعف
القول بانه غير منصرف قوله علة اي لمنع الصرف في افعل نحو احسن غير منصرف للوصفية
ووزن الفعل .

والعلم الممزوج او ذالف
وزن فعلان او الها منع نف
وامنع مؤنثا بغيرها استقر
فوق ثلاث او كجور او سقر
او اصله مذكروا ان فقد
هذا وحجة فنعه احد

وابن القليل والبلا والحكم
على الذي قصدته كما رسم

والتركيب المزجي بان يجعل اسمان اسما واحدا بلاضافة ولا اسناد ويجعل الثاني من الاول
مختلة تاء التانيث من الكلمة ويترط معه العلمية كعلمك ومعدى كرب
والتانيث فان كان تاء فشرط بالعلمية او بدوتها فيلزم بها ان يكون الاسم زائدا على ثلاث
احرف كسماد وزينب او عجيا كماه وجور او متحرك الاوسط كسقر او مضععاه اهل
لمذكر كوند علما ثمرية فتخوهند يجوز فيه الامران فالاجود منع الحرف لوجود العليتين فيه
واسماء القبائل والبللاد والكلم مبنية في الصرف وعدمه على قصد التكلم فان اسرد
بها الاب والمكان واللفظ صرفت او القبيلة والبقعة والكلمة منعت

قوله والعلم الممزوج اي المركب تركيب مزج وهو هنا ما يكون محجوز مختلة تاء التانيث مصدره
فالمركب الاسنادي والاضافي طارح عنه وكذا المركبات المارة في حيث المبني قوله او ذالف
وزن فعلان . تمنع مع العلمية كمدان وعلامة زياتها ان يكون قبلها اكثر من حرفين : وكذا ايضا
اي بنفها او بدوتها فتخو اصيلان علما غير منصرف لان اللام بدل النون فتكون في حكمها وفي قوله
فعلان اشارة الى احرف كوند الالف والنون والتانيث وتكون ما قبلها اكثر من حرفين
فان كان قبلها حرفان تانيثا مشددا كسمان فهو غير منصرف ان اعتبرنا صالمة التضعيف
والا فلا قوله او ذالف منع اي منع العلم والتاء كطامة بلا شرط غير العلمية قوله فوق ثلاث
اي فوق ذي ثلاث واللاجه ان الاسم لا يكون فوق ثلثة احرف بل فوق اسم آخر ذي حرف
ثلاث كز زينب قوله او كجور او سقر في ذكر الشرط الاول وتركه مثاله وذكر مثال الشرطين
الاخيرين وتركهما تفننت . قوله وان فقد اي وان لم يوجد في الثلاث الساكن الوسط كون اصله
مذكرا ولا جهة ففيه خلافت والمنع من الصرف ينظر الى وجود السببين اجد اي انفيه الى الجورة
دون الصرف نظر الى ان حقيقة السكون قاومت احد السببين وقد يقال قضيه ان زيدا
علما مؤنثا غير منصرف دون هندا علما لمذكر فيلزم اعتبارا التانيث العارض دون الاصل وهو بعد
قوله على الذي متعلق بابين اي اجعل حكمه في الصرف وعدمه مبنيا على المعنى المقصود منها
فان كلامها يجوز اعتبار تذكيره وتانيثه فلما اعتبر الثاني مع اشارة الى القبيلة والبقعة
والكلمة منع والا كان اريد بها الحى والمكان واللفظ صرف .

والجيم الوضع والتعريف قد زاد على ثلاثة في المعتمد
وتعرف الجمة بالنقل وإن يخرج عن وزن به الألف أنون
وإن تلي في الابتداء النون والدال زاء أو راعي عري

عن الزلاقة وما زاد منها
والصاد اوقافا وجما جهما
والفالا حاق ذات قص
في علم وذا ختام الأمر

والجمة وتمنع مع العلمية بشرط أن يكون أول ما استعمل في لغة العرب علما وإن كان في الجمة اسم جنس كقالون بشرط بعض علمته في العلم أيضا كابراهيم وزايدا على ثلاثة أحرف وقيل لا إذا كان متحركا لا وسط كشتى وتعرف الجمة بوضع مثلها النقل عن أمة اللغة وخروج الاسم عن اوزان الاسماء العربية كابراهيم فإن يكون أوله نون فزاء كنز جس أو آخره زاء بعد الدال كهندين وحذف الاسم الراجي فصاعدا عن إحدى حروف الزلاقة وهي حروف مرتبقة وجهه صاد واجيا اوقافا وجما :
والعلمية وتجمع مع غير الوصفية وتذكر مع غير الف التانيث وصيغة منتهى الجموع والف الا الحاق المقصورة وتمنع مع العلمية كارتى :

قوله والف الا الحاق أى العاشر من اسباب منع الصرف . قال ذات قص لان ذات مد كعباء فهو منصرف وله جعل علما

قوله والجيم الوضع والتعريف اه يعنى ان العلمية انما تشرع مع الجمة بشرطين كون التعريف لها مجما بان يكون علما في لغتهم وزايدا وتعلم ثلثة احرف فان كان ثلثا ساكن الوسط كنوز ولوط او متحركه كشتى صرف على المختار ولا ينافيه ما مر من ان جود غير منصرف لان الكلام ايضا في ما كانت الجمة احد سببيه وفي ما مر فيما وجب بدولها كان كان علما لمؤنث قوله زاد على ثلاثة اى في حال تجميعه فلو صغر الثلاثى الجيم صرف ولم يفتقر بقاء التصغير قوله النون مفعول تلى والراء فاعله اى يقع بعد النون زاء كخز جس قوله والدال بالنصب اى يلى الدال زاء كهندين وفي كلامه قصير لانادته اشتراط ذلك في الابتداء مع انه شرط في الآخر وفي قوله الآتى وما زاد منها نوع خفاء فلو قال والدال زاء آخر وقد عرى زلاقة غير ثلاثى وقع الجيم اوقافا والصاد وجع لكات أو ط قوله عن الزلاقة قد يقال ان عسجد عرب وليس فيه من حروف الزلاقة وهي مرتبقة فالاولى ان يجعل هذه العلامة مخصوصة بما اذا لم يكن فيه سين وان يرسف الجيم وفيه إفاء منها ويمكن الجواب عن الثالث بان العلامة غير منكسة فلا يلزم من عدم الخلو عنها عدم الجمة قوله وماذا عطف على الراجي اى ما تبع الراجي وهو الخامس قوله والنصا اى احد الامرين مع الجيم بلا فصل كجى وجق اوقعه كصد جان وجرموق قوله والف الا الحاق اى يمنع الصرف بها لشبهها بالف التانيث المقصورة في زيا وتما غير بدلة من شئ خلاف المدورة ووقوعها في مثال صالح لالف التانيث نحو ارتى ثم ان الالف الزائدة لتكثر حروف الكلمة كقبعثرى في حكم الف الا الحاق فلو زاد وكان أو ط قوله في علم اه لم تستقل بالمنع كالف التانيث لانها اخط رتبة منها

وما به التصريف مانع صرف
منكرا لاما بدونه ألف
وأيضا للتصريف مانع صرف
منكرا لاما بدونه ألف
وما سوى النصص ما ختمها
بالياء تلي كسرا فنون مفعلا
وأيضا للتصريف مانع صرف
منكرا لاما بدونه ألف

وما فيه عليية مؤثرة اذا نكر صرف الاما ألفا بدونها واذا صغر غير المنصرف فان اخل التصغير بسببه كما فيه الالف المقصورة للحاق صرف والابقى على المنع كالمونث والحج والمركب المزجي او المنصرف فان كل به السبب منع كتوسط علما وهند والابقى على صرفه ككسر وكل منقوص منع من الصرف تحذف ياءه في الرفع والمجر ويون ما قبلها ويحذفون صرف المنوع للضرورة او التناسب ويمنع المصروف للاولى فقط :

قال ان صغره انما سبب المنع بالتصغير كزال العلة في عمر قال ان كلالا اي علمناه قال وما سوى من الاسم الغير المنصرف قال ما ختمها بالياء جميعا كجوار وغواش وليال او مصفرا نحو اعظم او قعلا منسما به كيرمي

قوله صرف منكرا قضيه ان خواصر علما اذا نكر صرف وفاقا لان العلية مانع فيه وليس كذلك الا ان يقال المراد بكونه مانعا ان لا يكون قبله حاصلا بغيره فيخرج احر لانه قبل العلية غير منصرف ايضا ويمكن ان يجعل قوله لاما اشارة الى هذا كصفة منتهى الجمع والفي التانيث قوله منكرا بارادة واحد من المسمى به او الوصف المشتهر به كما في لكل فرعون مرسى قوله وبصرف المنوع يعنى انه اذا صغر غير المنصرف ولم يبق سببا صرف فان بقى كما في التانيث وباب سكران والتركيب المزجي لم ينصرف وكلامه يورهم انه منصرف في غير المونث فلما قال يصرف منوع بتصغير سببه وامنع به ان كلالا لكان افيد قوله وامنع به اي بالتصغير فالكلام من قبل اعدوا هو اقرب وكتب متعلق بقوله كلالا اي اذا صغر المنصرف وكل به علة المنع بسبب التصغير منع نحو صند وتضبط علمين قوله وما سوى الانب ذكره عقب قوله وهو مضاف على مفاعيل قوله تلي كسرا احتراز عن حذف عذارى جمع عذراء ما قبل الياء فيه الفاء والكسرة فتحة فانه يقدر اعرابه في الاحوال الثلاث قوله فنون مفعلا اي فنون ما قبل الياء مع ما ياءها وهذا التثنية عوض عنها ورهب بعضهم الى انه عوض عن حركة الياء ثم حذف الياء لانها السان كنين ورهب الاغفش الى انه تثنية صرف لان الاسم صار منصرفا بعد حذف الياء ونتيجة على الثاني انه يجزى من الالف واللام دون الحركة وعلى الثالث ان المحدث في حكم الموجود والالكان آخر ما بقى حركات اعراب فلا ينصرف قوله واصرف الامر هنا اعم من الوجوب وصرف الاضطرار كقوله الا ايها الليل الطويل الا الجبل يصبغ وما الاصباح منك يا مثل ومن الجواز وهو للتناسب كقراءة الاعمش ولا يفوتنا ويموتنا ونسرا قوله والنعاه اي فلا يمنع المصروف للتناسب لانه خلاف الاصل بخلاف صرف المنوع

مع ولا يفرق

وغير فعل الف اثنين أحل
 او واو جمع اوبيا النى وصل
 بالنون واحذف ناصبا ومنجزم
 واللقاية وفك وادغم
 والفعل ان لم يحم تراو الف
 والياء مقل نفى الجزم حد

المادة السادسة ما كان رفعه بالنون ونصبه وجزمه بحد فيها وذلك كل فعل مضارع لحقه الف
 الفاعل المثنى او واو الجمع اوبياء المخاطبة وتحذف نونها ايضا للحوق نون الوقاية كالجز ابقائها
 وادغمها فيها اوفكه وقرئ بالثلاثة أفقر الله تأمره نى أعبد
 السابعة ما كان رفعه بالضمه ونصبه بالفتحة وجزمه بحد فالآخر وذلك هو الفعل المقل
 وصور عند النخاة ما ختم بالواو والياء او الألف كيفز وبرى ويرضى :

قال بالنون مكورا بعد الالف مفتوحا بيمالوا والياء قال وللوقاية احذف نون الاعراب كما عند
 سيبويه لا نون الوقاية كما زعم قوم ومثل ما هنا ما اذا اجتمع نون الوقاية مع نون ان وان
 وكان ولكن اومع ذلك نون الضمير نحو انا اولون الوقاية مع نون الانامش اومع نون من وعن قال مثل
 فى اصطلاح ثل الاعراب

قوله أحل أى جعل حاله فيه وفى جعل الفعل محلا له تسامح فلوقال بدل أحل وصل وقال بدل وصل
 فى المصاحح الثالث جعل لكان اوضح قوله بالنون أى لا يتك الحروف لانها اسماء فلا تكون اعرابا
 والمراد بالنون اعم من المقدر والا انتقص بنحو هل تضربان وهل تضربان وهل تضربان وهل
 قوله ومنجزم لوقال وجارنا وللوقاية ونك وادغم لتوافق الحلال فى التماسا صحتها قوله وللوقاية
 يعنى يحذف النون فى الافعال المذكورة عند ملاقاتها لنون الوقاية التى تحفظ ما قبلها على كسر
 وتبقى الفعل عن اشتباهه بالاسم للتخفيف او يلفظ بهامفككا او يدغم فى نون الوقاية وقرئ بالثلاثة
 تأمره نى قوله والفعل أى الفعل المضارع وتركه التقييد به لان الكلام فى المرب قوله مقل صواخص نطقا
 من مقل الصريحين لانه ما كان احدا صوله حرف علة ولم يعتبروا غير الأخير لانه لا يختلف به طرق الاعراب قوله
 حذف أى كل من الثلاثة او ما ختم به الفعل :

فصل فى الاعراب المقدر

والجركات كلها يقدر
 فيما يضاف للياء او ما يقصر
 والفعل والمجلى والمدغم ثم
 مقدر يكسر منقوص وضخم
 والضم فى يفرز وبرى وقدر
 سكون ما ساكنين قد كسر

والهمز ان أبدل لينا سى
 ما قبلته فهو شذوذ فى جوى

يقدر كل حركة ممكنة فى المضاف الى الياء كغلامى وفى المقصور اسما كوسى او فعلا كيشى وفى المجز
 تحذف من بكراً وبكراً وبكر فى وجه من قال انا بى بكر ورليت بكرا وحررت بكراً وفى آخر لفظ مدغم
 فى اول آخر كما فى قوله تعالى (وترى الناس سكارى) يدغم السين فى السين ويقدر بعضها
 اعنى الضم والكسر فى المنقوص كقوله تعالى فاقض ما أنت قاض والضم فقط فى الفعل المنجزم
 بالواو والياء كيفز وبرى والسكون فيما كسر لا لتقاء الساكنين كقوله تعالى لم يكن الذين كفروا

وفي الهيئة الساكنة اذا ابدل عنها ليس لجنب ما قبلها نحو لم يُقرأ ولم يُقرى ولم يُوضو هذا
وما عدا ما قرر خصوصاً لا يقاس عليه كتحديد الفتح في قوله ولوان واش بالياء واره

قال والحركات وتبدأ بقدر الحرف الذي هو النون في المضارع المؤكد بنون التأكيد المحقق به الفاعل
او الواو والجمع او ياء المخاطبة سواء ثبتت لفظاً او حذف لتساكنين نحو ولا يصعدك في حال الرفع
اما جزم ذلك للمضارع ونصبه لفظيان لا تقدير بان هذا قال والمحكى والاصح ان الضمة في
حالة الرفع اعراب وقيل الشمول بحال الحكاية مبني فاعرفه قال وسوى ما قلته في الياء تنك
والا ياء تنم:

قوله والحركات اي ما كان منها بلان نحو الحواضفة والقصر او المراد انها تقدر بنفسها او يبدلها
فلابد من النقص بالجمع المؤنث السالم المضاف الى ياء المتكلم وبغير المنصرف نحو سجدت
قوله فيما ينصف اي لفظاً او تقدير الى ياء المتكلم او يبدل في مثل نحو يا غلاما ويا غلام بكسر
قوله او ما ينقص اي يجرى عن الحركات ولذا سمي مقصوراً وما يقال انه يستلزم ان يسبق غلامي
مقصوراً ايضاً من دفع بان المراد الحبي عن جنس الحركة ولو غير اعرابية قوله والفعل
عطف على ما اي في اسم مقصور وفي الفعل المقصور ففيه اكتفاء قوله والمحكى اي
والاسم المحكى نحو من زيد لمن قال ضربت ونحو وكالمحك الاسم المشتغل آخر لركة الاتباع نحو
جهر ضمت فرب بكسر الباء في فرب فالاولى ان يذكره المصنف قال والمدغم اي ما سكن
آخره لاجل الاوغام في اول كلمة اخرى مثالين او متناسبين اسماء نحو وترى الناس سكاراً
وقيل واورد جالوت او فلان فزيد يضرب بكذا ويسمى او غاماً كبيراً قوله بقدر يكسر اي
يكسر بكسرة مقدرة الاسم المنقوص وهو ما آخره ياء لازمة تلوكرة فالحاضر قوله ولهم
عطف على الحركات اي الضم بقدر الخ ويمكن عطفه على بكسر فيكون الضم نائباً فاعل
مقتداً قوله قد كسر وكسر لانه الاصل في دفع التقاء الساكنين والاختكم ماضٍ لدفعه نحو
قالت اخرجي كذلك بقي انه تركه حكم ما حرك للاوغام فيه حكم عطف وما حرك من القوافي
نحو وانكس ما تسمى القلب بفعل وما سكن للوقف او التخفيف قوله والهمز اي
قدس يكون الهمز في نحو قيرا ويقرأ اذا دخله الجازم ولا يهدف فيه اللين لانه
في حكم المروض عنه قوله وسوى اي غير الحكم المذكور اذا ثبت للذكورات فهو شاذ
وليس المعنى ان التقدير في غير ما ذكرنا شاذ والا اجه ان التقدير في نحو لم يمد
وباق الصور التي ببناء وهي غير ما ذكره ..

باب المعرفة والتكرة

يليه موصول فذوال كالوله
واجعله مضافاً كالذي اضيف له

معارف الخوض في فهم
فذاشارة ونحو يا قثم

وصحح التعريف في ضمير
تكرة كرواجب التشكير

الا لضمير في العكس
وعبرها تكرة كن وما

المعرفة ما دل على شيء بعينه ولها ستة انواع اعرفها الضمير فالعلم الاعلم الجلالة فانه اعرف المعارف فاسم الاشارة والمناوي المقصورات التبيين فالوصول فالعرف باللام والمضاف الى واحد منها ورتبه ورتبة المضاف اليه الا المضاف الى الضمير في اى العلم .
والنكرة غيرهما كن وما الاستفهاميتين خلافا لبعض والصحيح تعريف الضمير الزج الى النكرة ولو كانت واجبة التنكير كالحال والتميز فانه لخصها من حيث هي مذكورة وقيل انه نكرة مطلقا وقيل الراجع الى واجب التنكير ونكرة وعيره معرفة

قال فعلم الاعلم الجلالة فانه اعرف كل المعارف قال وخوياً قثم اى المنادى المسمى ثم هو في رتبة اسم الاشارة ولذا عطفه بالواو قال وصح التوفيق عند الجمهور خلافا لبعض قال في ضمير نكرة فيه ثلاثه و المذهب الثالث يفرق بين عائد واجب التنكير وبين عائد غيره :

قوله ضمير انما يصح كونه ضمرا لمعارف اى اذا كانت الاضافة بطلقة للجمعية او كان المطف مقدا على اللفظ وفي جواز في الفاء الموجب لفئات الترتيب تأمل قوله فعلم اى غير الله تعالى فانه اعرف المعارف و عليه ضميره والمراد به علم الشخص لان علم الجنس في مرتبة المعرفة باللام الجنس قوله وخوياً قثم ان اردت به مطلق المنادى المضمرة المعرفة فحقه اشارة الى انه عند النداء ينزل تعريفها العلمية ويكتب آخر ادمون منه وان اردت المنادى المنكر المقصور ندائه فحقه تنبيه على المذهب الرابع من ان المعرفة قبل النداء باق على تعريفه ويؤيده النداء وضروعا مكتبة في المطف بالفاء اشارة الى ان مدغوله دون بقية بخلاف المطف بالواو قوله فذوال اعرفه فالله ثم الانفراق واولاه ما للجنس وقد نيزر اعرفه الوصول بقوله قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى او اوصفه لا يكون اعرف من موصوفه الا ان يقال بان الذي يدل اوان الكتاب علم بالقلبة للتوساة علم انه لا مانع من كون الصفة الموصفة اعرف وزيارة التابع على المتبع ماهرة كما في اسال المعرفة من نكرة قوله الا انضراى الا المضاف الى المضمرة فاجعله مساويا للعلم لوقوعه صفة له لموررت بريدة ما حبك وينتجه عليه انه لا مانع من كونها اعرف على ما مر قوله كن وما اى الاستفهاميتين وحصى التمثيل بها تنبها على ان الاستدلال على تعريفها بتعريف جمادها معارضا لجواز رجل في جواب من عندك وافرصهم في جواب ما عاك الى كذا قوله التبريف مفعول او نائب فاعل ووجه تصحيحه ان التعبير والاشارة الى المربع محققان فيه دون المظهر النكرة فانه لو فسر الضمير في جاني رجل قيل اكرومت وكذا الرجل قوله لو فاجب اى كلمة التوكيدية وفيه روعا من قال بانه معرفة ان لم يجب تنكير المربع كان يكون فاعلا ونكرة ان وجبت كالحال والتميز .

وَمِنْهُمْ الْغِيَّةُ وَالْمَعْنَى شَمَّ	يَقُمُّ فِي الْإِبْتِغَاءِ وَتَلَوَّالَا	وَنُونُ فُسُوةٍ وَوَاوُ وَالْف
مَعْنَى وَوَاوُ اتِّصَالُ مَعْنَى لَمْ	كَلَامٌ قَتَّ قَتَّ قَتَّ كَلَامٌ	لِغَايَةِ وَلِخَطَابِ عَرَفَ
وَبَاءُ اَنْتَى عَوَظِيْنِ وَكُلُّ ذِي	بِكُلِّ لَاعْرَابٍ وَهَذَا لَفْظٌ	وَيُوصَلَانِ مَعْنَى بَا لَافٍ
رَفَعَ وَتَالِ الْكَلَامِ خُصْدَ	وَلِخَطَابِ الْكَافِ جَرُّ الْغَايَةِ	وَالْيَمِّ فِي تَشْبِيهِهِ وَالْيَمِّ فِي

جمع وفوت في الالف شذرا وزوا تفصال منه للرفع انا للنصب ايا بعدد وليل ما
والف لغائب الالفى بدا وانت وهو والفروع تحتني اريد حوا لاسمى المعنى

الضير لفظ جامد افهم غائبا او حاضرا وضعا فنه متصل لا يقع في الابتداء ولا التوالا
اختيارا ويأتي للرفع فقط كآء التكلم والمخاطبين في الماضي وواو الجمع والالف التثنية
وتون الالف في الخطاب والغيبة وياء المخاطبة والنصب والجركها الغائب
وتلحقها الالف للغائبة وكاف المخاطب وتبصل بها وباء الميم والالف في التثنية
والميم فقط في جمع الذكور والتون المشددة في جمع الاناث والباء للتكلم وحده ولها كلها رفا
للتكلم مع الغير ومنفصل بخلافه وعرفوه انا وانت وهو وفروعه اى نحن
انت انتما انتن هي هما هم هن وتصلوبه ايا وتلحقه العلام حروفا لاسما
في المعتمد ولم المنفصل مجورا هذا

قال ومفهوم اه من المعارف قال بغير اى وضير وينقسم الى متصل ومنفصل قال وزوا تفصال اقسام ثلاثة قال لم يقع
في الاختيار قال في الابتداء للكلام قال وتلوا لا اى في الاختيار قال تسوة مخاطبات او غائبات قال
ووادى الجمع قال والالف لاشين قال وكل رى المذكورات قال لتكلم مع الغير قال ويرسلان الهاء والكاف
المصنوعتان والمجوزتان قال والميم فقط قال والالف يرصل بها الهاء فقط قال وزوا تفصال قما قال
ايا وصدة قال لاسمى كما ذهب اليه الخليل قال في المعنى اى المعتمد

قوله ومفهوم الغيبة والحضر اى بالوضع فلا يبطل التعريف باسم الاشارة والواو في قوله والحضر بمعنى او لمع الجمع
فيخرج الاسم الظاهر لانه موضوع لما يقعها بقى انه ينتقض بياء الغيبة ونحوها ما صدر به المضارع
لان كلامها موضوع لاحدها ويلفظ الغائب والمخاطب والتكلم ويمكن دفع الثاني بان المراد الجامد لفهم
والاول بان المراد رى الغيبة فلد قال مفهوم رى الغيبة لكان اولى قوله لم يقع في الابتداء اى لم يكن
وقرعه جيب استعمال العرب امكن عقلا ام لا فلا بد ان تعريف المتصل غير جامع لعدم
شموله لتما في ضربتها وتون ضربها ونحوها قوله وتلوا لا اى في غير الضرورة فلا يرد قوله الا جاورا الاك
ديار قوله لتما لتلح تعميم لكل من الثلاثة يعني ان كلام من تون جمع المونث وواو الجمع المذكور والالف
التثنية عرف لغائب كضرب وضربا والمخاطب كضربت وا ضربا وا ضربا قوله وياء التثنية
اى ياء المونث المخاطب قوله وكل اى من المذكورات ضمير رفع قوله لتكلم اى كان معه غيره حقيقة
لخو ربنا التماسا او ادعا لخونا انزلناه وعلى تقدير ان يكون مرفوعا ونصبيا ومجورا قوله
وهما متنازع فيه لقوله الا لى حية والنصب ولو قال بدل قوله والمخاطب الخ والكاف للخطاب
حبة والنصب لكان اوضح وان شئت ان هذه الهاء تكسر ان وليت كسرة نحو به اوباء ساكنة
لخو عليه والافضيم لوقال له صاحبه قوله ويرسلان هذا ضمير بان الضير في نحو ضربكم وضربكم
وضربها وضربهم هو الكاف والهاء فقط والباء علامة امتياز الصيغة ويمكن ارتكاب الاستحسان
بان يرد بالها هربا هو ضما المضرب المذكور الغائب او المخاطب وبضيرة في يوصلان ما على صورتها
قوله مع تا حال من فاعل توصلان يعني ان تاء المخاطب مثلها في الوصل بالميم والالف في التثنية
وبالميم في الجمع المذكور والتون المشددة في الجمع المونث نحو ضربكم وضربكم ولو قال

قوله بعد ولي اي لا فصل غائب
قوله ما من تنكلم ومخاطب الغائب
قوله هذا اي ذلك الغائب

وليصلان مثل بالالف لكان اوضح قوله والف مبتدأ خبره بدا ولغائب متعلق به يعني ان الالف
ظهر لان يحذف بالهاء في المصدر المرفوع فوضي بها وليس قوله والف معطوفا على قوله بالالف
والا لتدريجهم اشترآكه بين الهاء والكاف والتاء قوله للرفع اي بطريق الاطراء والاصالة
فلا يرد نحو انا كائن ولا تخويا انت لكونها شاذين ولما اكد به المنصوب والمجرور لانه
بطريق النياية قوله انا مراد على البصريين في قولهم ان الالف زائدة قوله ايا فيه مراد على من
رغم ان ايا اسم نداء مضمير بهم خصت باضافته الى ما بعده وعلى من قال ان مجموع اياك ونحوه ضمير
وعلى من قال ان ايا ضمير اضيف الى ما بعده وهو ضمير آخر قوله لا تسمى اي ليس ما بعده
اسما مضافا اليه كما ذهب اليه الخليل واحتارة ابن مالك مستدلا بظهور الاضافة
في نحو اياه وايا السحاب ونحوه عليه انه لو كان كذلك لاعرب لان المبنى اذا لم يزم الاضافة
اعرب وما استدل به ساذ على ان اضافة المعرفة لزيادة التوضيح قليلة ولذا اختار الناظم
قول سبويه من ان ما بعده حرف تدل على المراد به وقال انه المعتقد

ويستخرج فرع يا مرفوعا وفعل الاستثناء والتعجب
ودون يا مضارع واسمها وافعل التفضيل فاحفظ نصب

ويجب ستر الضمير المرفوع في المصدر المذكور من الامر والمضارع الغير الغائب واسم فعلهما
كصه وأنت وفعل الاستثناء والتعجب بما وافعل التفضيل في غير مسألة الكل

قال وستر مرفوع اي ضمير متصل مرفوع وكتب ايضا من الضمير المرفوع ما يجب استتاره وهو لا يخلفه
ظاهره وبه ما يجوز قال باقر لمصدر مذكر مخاطب كانصرف قال ودون يا المراد بالياء علامة القيبة
فتبين تنص لمصدر الالف الثانية وكتب ايضا من تاء وهزة ونون قال واسمها كاوه واقف
وصه ونزال قال وفعل الاستثناء كقاما ما خلا وما عدا ولا يكون عمرا قال والتعجب كما احسن زيد قال
وافعل التفضيل كزيد الفاضل من عمره وكتب وسوى ذلك جازا الاستتار

قوله مضارع عطف على الامر اي حتم ستر المرفوع في مضارع متجاوز عن الياء بان لم يصدر لها سوا
صدر بالياء والنون وانهمزة والمراد بالتصدير بالياء اهم من الحكمي فلا يرد ان الثانية المرفوعة
مصدرة بالياء مع عدم وجوب استتار الضمير فيها فان حقه التصدير الياء والتاء حينئذ
تدفع بينهما وبين الغائب قوله واسمها في الضمير استتار لان المراد بالامر والمضارع المرفوع
منها ويضميرها اهم لان اسم الفعل يجب الاستتار فيه ولو كان بمعنى المثني والمجمع قوله
وفعل الاستثناء كعمركم القوم خلا زيدا وفاعله عائد الى البعض المذكور عليه بكرة السابق
استتارا وقيل عائد الى الوصف المستفاد من الفعل السابق كالمكرم في المثال المذكور وقيل الى الحدث
المفهوم منه ويضميرها عدم الاطراء لانه قد لا يكون هناك فعل نحو القوم اهوئك فلا زيدا
الا ان يحمل كلامهما على الغالب قوله والتعجب طاهره يهي نحو ما احسن زيدا واحسن به لكن كلامه
في البهجة صريح في ان الحكم يخص الاول ومرجع ضميره لفعل ما وهو عبارة عن مصدر بني منه
فعل التعجب قوله وافعل التفضيل اي في غير مسألة الكل والا فيرفع فيها الفاعل الطاهر ...

ولا يراد خوف مرت برجل مفصل منه ابوه لانه نادر الكلام في غيره بقى ان المرفوع بالمصدر النائب
عن فعله واجب الاستتار نحو ضرب الرقاب ولو قال وافعل التفضيل ضرب الرقاب اشارة
الى هذا كان احسن تأمل ...

والم يكن مفصل ان امكنا	ورفعه بمصدر لما انتصب	او كان ما يعمل فيه مضمر
وصل وبه انما تميتنا	اضيفا وبصفة ذات سبب	او ابتدا ونفيا او مؤخرا
وتلوا ما وادمع والطارقه	او وونه فان تقدم ^{نفس} الا	
او مضرة رتبة قد وافقه	اجز وفي ظن وكما الفصل ^{نفس}	

ولا يستعمل الفاعل المفصل ما يمكن التوصل اختيارا ويتبين الانفصال اذا كان العامل مقدر
او منصوبا او ظرفا لغير او مؤخرا او بعد اداة الحصر والمصدر المضاف الى منصوبه
والوصف الجارى على غير صاحبه واما المنسورة التفصيلية والواو بمعنى مع واللام
الفارقة بين ان النافية والحققة وبعد ضم غير مرفوع اذا وافقه رتبة نحو
علمتني اياي او كان دونه نحو علمته اياك فان كان اخص جاز الامران نحو اعطيتكه
واعطيتك اياه وسلبيه وسلبني اياه وفي ثاني مضمولى باب ظن وخبر باب كاخلا
واختار سببويه فيها الفصل وابن مالك الوصل لوقوعه في فصيح الكلام فقد
قال عليه الصلوة والسلام ان يكنه فلت تسلط عليه وان لا يكنه فلا خير لك قتله

قال ولم يكن الاضرة قال وبه انما كانا يضرب انا قال بمصدر كجيت من ضرب هو قال لما انتصب صلة اضيف
قال فان سبب كريد مصدر ضاربا هو قال فيه اي في الضمير قال مضرا ان مقدر قال او ابتدا خرايت تقدم
نن او نفيا خرا ما هن اعرابهم قال او مؤخرا كاياك فبعد قال وتلوا ما يجوز ان يكونه التكرار مع التلوخي
عليه كان باسم قال واو مع نحو تكون واياه بها مثلا بعد قال والفارقة اي اللام الفارقة كقول
ان وجدت لصديق فقال اياك قال او مقدر اي غير مرفوع قال وافقه نحو علمتني اياي قال او وونه
نحو اعطيتكه اياك قال فان تقدم الاخص نحو اعطيتكه او اياه قال وفي ظن وكان فذكرته او اياه
وختكتكه او اياه قال الفصل نفس وقيل الوصل وقيل الفصل في ظن والوصل في كان وكتب ايضا
وبابها اي باب ظن وكان ولو نوالهم انك انما لا فعل متفادين ليس بمنزلة ان كان غير من كل الرتبة الوصل الفصل الاول من سببويه عند الشارح

قوله انما اي او مافي حكمه كالا وري بعد ان يراو بانا اداة الحصر ما قوله تميتنا اي الانفصال للتلاشيته
المحصور بالمحصور فيه نحو انما ضرب انا وما ضرب الا انا قوله لما انتصب متعلق بقوله اضيف وهو صفة
مصدر وقضيته ان يكون فاعل المصدر منفصلا مخصوصا بما اضيف المصدر الى المفعول وهو مخالف لما قاله
عبدا الحكيم من ان فاعل المصدر لا يكون الا متصفا وان وليه بلا فصل نحو اعطيتني ضربا لكتة انما يتم
لأنه ليس ضربا لكتة وهو منقطع قوله فان سبب كان المراد بالصفة ما يعلم الفعل خلافا لما قاله الرض من انه
لو استند الى غير ما هو له لم يتفصل بضمير وبنات السبب التي لم يخرج عن من هو له لا التي خرجت عن من هو له
والا انتقض بنحو قائم انت وهاهنا زيد هو لا منها لم يخرج عن من هو له اصل قوله مضرا اي مقدر

لخوياك والأسد ولو قال هنا قدرا وقال بدل مؤوضا وقد اخرا لكان اوضح قوله او ابتدا اي على القول بان العامل في المبتدأ والخبر مفعول قوله او نفيا اي حرف نفى لخوياك انت بنعمة وبك يحنون قوله وتلواما لخوياك انت او زيد ولم نقل جئت امانا او زيد افاة للشك من اول الامر والتمثيل بخوياك انت فقامم وهم لان انفصال انت يكون عاملا مفعوليا ولان الكلام في اما بكسر الهمزة قوله وادمع اي و تنفصل الضمير بعد واو مجزعة مع فخر يكون واياها بها متلا بعدى قوله والفارقة اي وتنفصل الضمير بعد اللام والفارقة بين ان المكسورة المخففة وان النافية كقوله لان وجدت لصديق عقلا ياك فخر فلو ان زال مطيفا بقى الهم من صدر الانفصال ما وقع الضمير تاكيدا لخوياك انت او بدلا كقولك بعد ذكر احيك لقيت زيدا اياه او مطبونا لخوياك زيدا وانت قوله او مضرا اي او وقع الضمير تدر ضمير فان كان المتقدم موافقا للمأخوذ ورونه في الرتبة تعين الانفصال لانه لو اتصل لزم ترجيح المسادى او المراجع بلا مجاز والى هذا اشار بقوله فان تقدم الخ والكلام في ما لم يكن اولها حرف عا ولا تعين الاتصال ولم يفتد المضرب بغير المرفوع لوضوحه قوله الفصل تصرح رجح في كان الفصل لان ضربه في الاصل منفصل ورجح ابن مالك الوصل شبهه بالمفعول لكن ينبغي ان يجتزأ الوصل وباب ظن لان مفعوليه مفعول واحد حقيقة وكونها مبتدأ وخبرا باعتبار الاصل فيكون مجازا ...

والشرط في الغالب ان يقدما	وفي تنازع ونعم اخرا	وربه عدا وفيما اتصل
مرجعه او ما لحظا استلزم	ومبدل منه الذي قد فسرا	بفاعل مقدم قد تقلا
وفي ضمير الشأن حتما يفرد	يرى اسمها وان ظن مبتدا	مجملة مخيرة بفسر
والطبق في الثاني قالوا اجوز	وهو باي كان كاد ما بدا	مضمر بكلها يؤخر

وشرط ضمير الغالب تقدم مرجعه لفظا خو الله لا اله الا هو ومعنى بان يوجد ما يدل عليه كالحس في خوياك انت استأجره والعلم في انا انزلناه وذكر جبرته في قوله تعالى والذين يكفرون الذهب والفضة ولا ينفقوها اي المكنوزات او ذكر كله كاعدلوا هو اقرب للتقوى او نظيره كفندي درهم ونصفه او مناسبه لخوحتى توارت بالجاب حيث ذكر العشى المناسب للشمس ويكون المرجح بتقدم ما رتبة كان يكون مبتدأ او فاعلا او مفعولا اول في باب اعطى وخولفت ذلك في ما كان الضمير فاعلا للعامل الاول المهمل في التنازع او لباب نعم مفسر بتميز او محمورا برب كذلك او مد لاعنه اسم ظاهر او ضمير شان خو قل هو الله احد وادرجت في تقدم المرجح حكما حيث ارتكب تأخيرها فيها لفائدة جليلة ونقل جواز تأخيرها في ضمير متصل بفاعل قدم على المفعول كقول الشاعر جزي وبه عاف عدي بن حاتم ولكنهم ضعفوه .

وتفسر ضمير الشأن لمجملة خبرية موضوعة مصرع بكلها ويفرد ويذكر مطلقا واجازوا مطابقته لصدر الجملة اذا كان مؤنثا خو هي هند تزوجت ويظهر اذا كان اسما لانا نافية او ان او مفعول باب نطف او مبتدأ ويستتر في باب كان وكاد ...

قال في الغائب اي في ضميره واما نفي التكليم والمخاطب فبالمثله قال استلزمنا كالحرف فوقع راو وتي عن
والعلم لجوانا الذات وكرر الجوز او الكل فرا اعدا هوا قرب للتقوى قال تنازع لحو مفعول ولم احض اللا
قال احض وهو قال ومبدا منه لجوانا صل عليه الز وف الرجيم قال بفاعل اي وفي ضميرا صاع الى المفعول
المناظر قال قد لقل ار جوانا تا ضمير المرجع قال والطبق اي لثبوت حقيق في الجملة المفسدة فوقع هذه جائ
قال يرى لا يرى للبصر في اللفاظ انما تذكر باسم قال بمبتدا لحو قل هوا الله احد قال وهو اي ضيرا ثان
قال بجمله اي لا يغور قال بجمله لا الثانية قال بصرف بكلها لا يحد فاحد جزئ يها قال تخرج كما علم سابقا من
قوله وفي ضمير الشان . .

قوله او بالهنا استلزمنا اي استلزم الكل للجوز او بالعكس او غيرها ولو بمعدنة القرائن فيدخل فيه
التقدم المسمى لحو اعدا هوا قرب للتقوى . ولا بد منه لكل واحد منها السكن قال وفي تنازع اي آخر
المرجع عن ضميره فيه ان اعمل الثاني واقضى الا اول مفرعا لحو ضربوني واكرمني الزبدون قوله ولم لحو لعم
رحملا زيد وقصلا انما يتم اول الم يجعل المخصص مبتدا وما قبله ضمير قوله قد فسد اي ببدله اللفظ
كضربه زيدا قوله وربه عبدا اشار بالمثال الى ان محور رب في حكم ضمير نعم حيث يجب كون بفسره تميزا وكونه مفرا
ولو قال وربه هنا اشارة الى انه يجب تذكير ضميرها مطلقا بخلاف نعم حيث يقال نعمت امرلة هنا للكان اول
قوله قد لقل هنا مشعر لجوانا تا ضمير المرجع هنا سواء كان المرجع ثقل لمفعول لحو جزى ربه عن عدي بن حاتم
هنا تا ورضوانا وهو وقد فعل او ما اضيف اليه المفعول لحو ضرب ابوها غلام هنا لكن الراجح
والاول الجواز خلاف لن اول البيت بان ضمير ربه لجواز وفي الثاني الامتناع والفرق بينها ان جدة
عامل بلا بى الضمير ومرجه في الاول جعلته كانه مقدم رتبة بخلاف الثاني قوله الشان لم يذكر
القصة للتخارج حقيقة او المراد بالشان ما يعنها هنا وهي موضع سابع تركه وهو ما كان غير
ضمير الشان مخبرا عنه لخبر بفسره كقوله تعالى ان هى لا حيا تا الدنيا فانه يمكن ارباع الضمير
المعلم من السياق لا الى الحياة الدنيا فلا يكون ما اخر مرجه قوله يرى اي يرى ضمير الشان
في هنا المواضع الاربعة واطلاق الاسم على مفعول ظن تغليب قوله حتما لمفعول لقوله يفرد
ووجوب تا خير مرجه مستفاد من قوله الا في بجمله اي يعنى انه يلزم ان يفرد فلا يثبت ولا يجمع
وان فرد بجدي اي واحد يثبت لانه عبارة عن مضمون تاليه قال في الفتح ويذكر با اعتبار الشان
ويؤيد با اعتبار القصة ان كان في مفسره بؤيد عمدة وتانيته حيث اول والى هنا اشار
بقوله والطبق في الثاني قوله وهو بياني كان كاد يعنى ان ضمير الشان لا يظهر فيها بل يست
لجوانا زيد قائم وكاد يخرج زيد بقى انه يتمنع هنا فه لا انصوبا ليجوز على ضعف الاي ان
المستوحدة اذا خضفت فخذ فيه لا زم لحو قوله تعالى واضر عريفهم ان الحمد لله رب العالمين
وان ضمير الشان مخالف للقياسي من جهة اوجه ثلاثة ذكرها المصنف ولابها انه لا يتبع بتابع
فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه وخامسها انه لا يعمل فيه الا لا ابتداء او نا سبغة
ويمكن ان يكون قوله يرى اسم اي اشارة الى هنا قوله مصرح بكلها اي كل جزء منها فيلزم
عدم الحذف مطلقا لا كلا ولا جزء

ثم ضمير الفصل رفوع منفصل مستدء او كانه ثم تلا مطابقة معرفة قبل وصل معرفة او لال قد خطا

وعين الفصل اذا نصب يلي تالي مظهر وان يتصل

بدلهم فرق وجوبا اخر
ولا تحل ولخص في ايري

ثم ضمير الفصل مرفوع منفصل ولا محل له من الاعراب ولحيان يكون بعد معرفة مبتدء حالا او سا بقا مطابقتها وبعد معرفة او اسم لا يقبل ال . ويتعين الفصل فيما كان كل من طرفيه مظهرا منصوبا نحو علمت الله فهو الحكيم او تلاه منصوب وخلت على نفسه اللام الفارقة لخوان كان رب فهو الحكيم وفي غيرها يجوز ان يكون ضمير الفصل اوضيرا حقيقيا مستدء او تابعا لكن اذا تعدت ضمير وفائدة عند المظهر اعلام السامع بان ما بعده خير لا نعت وفادة التاكيد واذا فالبيانون الى ذلك انما اخصر لخوان هذا هو التخصيص الحق

قال ضمير الفصل بين المبتدء والخبر وقيل بين الخبر والنعت وقيل بين الخبر والتابع قال مطابقة معرفة في الافراد واخويه والتذكير والتانيث والتكلم والخطاب والغيبة قاله قبل اي قبل الضير قاله وصل اي ذكر فان مبتدء وجوبا قاله ثم تلا اي تلا ضمير الفصل وجوبا معرفة خبرا او كانه قاله لال قد خطا كل قط مثل اذا اضيف قال وعين الفصل اي يتعين كون الضير ضمير فصل وعماد قال تالي مظهر نحو ظننت زيدا هو القائم لا متناع الابتداء لنصب ما بعده والبدلية والتاكيد اذ لا يدرك الظاهر بالضمير قال وجوبا اخر جواز الفراء تاخيريه قال ولا محل يلغز بأنه اي حرف يطابق ما قبله في الافراد واخويه والتذكير والتانيث وبأنه اي اسم لا يكون له بعد التركيب ايضا اعراب اصلا لا لفظا ولا تقدير ولا محلا قال ولخص اي للمجمل على الموضوع

قولهم مطابقة معرفة اي معنى يلزم ان يقع بعد معرفة مبتدء في الحال او في الاصل بان دخلته احد النواسخ مطابقتها لها نحو انت العزيز الحكيم وانني انا القائم قوله او كانه اي او كان المذكور قبل الضير مبتدء في الاصل فالتذكير باعتبار المذكور ولو قال مبتدء ولو باصل والخبر معرفة او منع ال فبه ظهر لكان اظهر قوله نصب يلي اي بعد ضمير الفصل حال كون الضير تاليا لمظهر منصوب تعين الحكم بكون الضير للفصل لان نصب ما بعده مانع من كونه مبتدء وكون ما قبله ظاهرا مانع عن التاكيد ونصبه مانع عن البدلية ومن هذا يعلم ان في كلامه احتكاكا قوله وجوبا اخر اي عن المبتدء ليكون ضميرا للخبر عن النعت ولا محل له من الاعراب لانه لا فادته معنى في غيره حرف لكنه في قالب الضير كروفي الخطاب :

نون الوقاية

في البقيات ولان لتتعا في الد و في اسم فاعل قد سبعا

وقد ومن ومن وليت ونجح الخاضع مجمل لعل وليج

نون الوقاية اختيارا يشترط من قبل يا النفس مع الفعل وقط

نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع الفعل وقط وقد ومن وعن وليت واجبا اختيارا ومع اخوات ليت ولدن مباح الالف قليل وكذلك بجل بمعنى حسب وفي لدمند وفي اسم الفاعل والفعل التفضيل مع

قال وقد اسم بمعنى حسب قال بجل اسم بمعنى حسب قال وليج على السواء قال في الباقيات إن كانت لكن قال ولتتعاى النون قال قد سمعاى شئت :

قوله نون الوقاية اضافة السبيل الى المسبب او المعنى الى النهاية وقالوا سميت بذلك لانها تقر الفعل الكسر وتبيحه عليه اليه منقوض نحو تضربين وقل اعدوا ما لا يحفظ عن الكسر ونحو رعا ورمى ولا يوجه فيه الكسر حتى يحفظ وان هذا التعليل غير جار في نون الوقاية اللاصقة لفعل الفعل ويمكن الحواب عن الارلين بان ما رهم بالكسر ما هو حاصل بسبب ياء المتكلم فلا يلزم ان يحفظ عن كسرة ما قبل ياء المخاطبة وكسرة التخلص عن النقاء الساكنين وعن الثاني بان الكسرة اعم من التحقيق والتقدير قوله وقط وقد اي اذا كانا بمعنى حبى ولو كانا اسمي فعل بمعنى تكفى وجبت عند اتصال الياء بهما ولو كان قط طرفا وقد حرفا لم يتصل بهما ياء المتكلم قوله وليت كلابه مشعر برصوب نون الوقاية في ليت في غير الضرورة فتحو مكتنية جابدا قال ليتي اصداره وافقد بجل في ضرورة قوله الحذف بجل في المعنى والدايمين ان بجل ياتي حرفا بمعنى نعم واسم فتل بمعنى كفى فتكره نون الوقاية وهو نادر واسما وادفاحب فلا يلحقه نون الوقاية الا قليلا انتهى فمراد المصنف به ما كان مراد حسب قوله وعلى لغة في لعل ورجح الحذف لانها قد تكون جارة ولا في بعض لغاتها كقولهم فتجتمع ثلاث نونات قوله في الباقيات ادوايه ان وآت وتكن وكان ولكن هذه الارادة به هنا غير مناسبة بخلاف قول ابن مالك في الفيتة في الباقيات ووجه التحسين ان شأبهة الفعل تقتضي لحوق النون وتراى الامثال ياباه قوله قد سمعاى كقول النبي صلى الله عليه وسلم لليهود هل انتم صادقون ولحق ايضا بافعل التفضيل لما بهته بافعل في التعجب كقوله صلى الله عليه وسلم غير الدجال اخوفني عليكم اما خوف مخوفاتي عليكم

العلم	فان يكن ذهنا فللمحسن حري	او خارجا فالشخص ام مفردا
العلم المحيط المستحي	لفظا وفي المعنى كما قد تكبرا	او مضافا او اسندا
اسم او لكنية باللام واب	وغالبا لا يسبق الاسم وفي	ما اقربا حتما بلال اصيف
صير او الممدوح والذم لقب		

العلم اسم يعين مسماه بلا قيد اما خارجا فعلم الشخص او ذهنا فعلم الجنس كاسامة فانها وضعت للماهية الكلية الماحوظة تعينها ذهنا بلا ملاحظة الافراد كالمعرف بللام الجنس هو ولا اعتبارا بتعين الذهن جرت عليه حكم المرفة لفظا فوق مبدء وذوالا واشغ صرفة مع التانيث ولكلية المفهوم وصدقه على هذا وذاك كان كالنكرة انتشارا في المعنى : ومنه اسماء الكتب والعلم على التحقيق ويكون العلم لكل مالوف ذاتا او وصفا عا قلا او غيره وهو ما مفرد كاحد او مركب كزعي كسيريه وبعلبك او مضافا كعبد الله او اسنادت

كبرق خمره فأياضا ان صير باب اوام او ابن او بنت فكنية والا فان اشعر بمدح
او ومن فلقب والا فاسم واذا اجتمع صورا للقب فالقب بـ تقديم الاسم فان كانا
مضمرين والا الاول بدون ال اصنف الاول الى الثاقل هتما ويؤلف فأجاز الكوفيين
الاتباع والا فالاتباع والا القطع الى الرفع والا النصب وكان احدهما مع الكنية فذلك الحيا

قال المعين خرج النكرة قال من غير قيد خرج سائر المعارف وكتب بل بحجج الوضع والغلبة قال فان يكن
اي التعين وكتب تسم العلم الى علم الجنس وعلم الشخص قال وهنا بان يكون الموضوع له امر مضافا
في الذهن اي بلا خط الوصف فيه كاساسه للماهية الحاضرة في الذهن قال فللجنس اي فعلم الجنس
اي واما اسم الجنس فموضوعه للماهية من حيث هي اي من غير ان يبين في الذهن او في الخارج ..
قال وفي المعنى كما الى لصدق مثلها على كل فرد من افراد الجنس ولذا ذهب البعض الى انها مترادفات راطلا
المعرفة على علم الجنس حيث قال اسم تقديم ثانيا له الى ثلثة اقسام وكتب بل لمطلق العلم ولعلم الجنس
قال باب او ابن او بنت قال لا يثبت الاسم ولا ترتيب بين الاسم والكنية ولا بين الكنية واللقب
قال افردا اسم الاسم واللقب قال بل الاله اي في الاول قال اصنف اسم الاسم الى اللقب

قوله المعين المسمى اي يدل على مسمى معين لانه يحصل له التعين والالزم تحصيل الحاصل لانه معين
في نفسه كذا قيل واما والمعين لجب وضع واحد فلا يرد ان هذا متقوض جمعا بخوزيد اذا
سمى به جماعة وسمى بخوشى وقر لان عدم التعين في زيد جاء من تعدد الوضع والتعين
فيها عرض بعد الوضع وهو عدم وجدان غيرهما ما صدقات المسمى قوله من غير قيد لفظي
او مصنوع كما يفيد وقر النكرة في سياق النفي فخرج به باقي المعارف قوله لدى خارج عن التريف
اي العلم ثابت للكل بالوضع عاقل او غيره وذكر للتأنيدهم اختصاصه بالعاقل قوله فان يكن تسم
للعلم الى علم الشخص وعلم الجنس وقضيه ان ما كان تقيده وهنا علم جنسي وتبين ان العلم الذي يصفه لأن
لولده الذي سيولد وعلم القبيلة من اعلام الاشخاص مع عدم تعيينها في الخارج لان الولد غير موجود في الخارج
والقبيلة موضوعه لاداء الالب الموصرين عند الوضع وغيرهم وكتبا بالعلم قبل الرؤية الآن يعلم التعين
من الحقيقي والحكمي بجمل المعتمد بمنزلة الموضوع بتقليد او غيره وتنزي ما مد شانه ان ليس بمنزلة المحسوس
هنا وقد يقال ان النكرة معين في الذهن فيلزم ان يكون علم جنسي ويبطل به تعريف العلم وتجيب بان المراد
التعين الذهني الموقوف عند الوضع لا التعين الموضوع عنده قوله لفظا اي في الاحكام اللفظية لكونه
مبتدأ وذا حال واما في الحكم المعندي فهو كالنكرة المعرفة بل الام الحقيقة فيهم كل فردا صدقاته قوله اما سقرا
بأنه وهو تقسيم لمطلق العلم شخصيا او جنسيا وهو غير بعيد ان قيل ان التقسيم باعتبار الاقسام المتحركة
وقضية كلامهم تسم علم الشخص لها فقط وهو الموافق للاقسام الحقيقة قوله او مرجا اي نامرجه ولو قال
بدل قوله مرجا لأن اوضح وان شئت على حذف العاطف هذا وظاهر قوله او مضافا الى ان العلم هو
المضاف والمند وفيه مساهمة لان العلم مجموع المضاف والمضاف اليه والمند المند اليه ويمكن ان يكون
معنى قوله ما استند ما وقع الاستناد فيه قوله اسم هذه الاقسام توجد في علم الجنس كاساسه وام عريط والالحار
قال لتسم لمطلق العلم ثم الا وفق ان يقول اسم وكنية باب او ابن او بنت قوله او الكنية اما الكنية علم مركب اضافي صدر
بالام او بالاب مثلا فلا ينتقض بخوا برزيد قائم لان المركب لاضا جز علم لا نفسه ولا بخوا ابن الزبير وام كلثوم
وبنت القيس قوله او المرج والد لقب ينتقض تعريف اللقب بموجب ومرة اسما والا الفصل واي
لهب كنية وأجيب بان مرادهم ان الاسم ماضع للذات أولا واللقب الموضوع لها فمرا اول شعرا بمدح او دزم

والكنية ما صدر باسم اواب وضعت اولاً ولا اشعرت باحدهما اولا وقضيه ان التسمي اعتباري
لا فها تجتمع كلدستها وكتب ايضا فان كان اللقب مع الاسم فاللقب اخيرا للقب واصبوا اضافة
الاسم اليه ان كانا مفردين كسيد كرز ولا بد من تاويل الاول بالاسم لانه الموضع لكلا التسمي والثاني
بالاسم اواب للعكس اذا حكم على التفظه لكتبت سيد كرز فلا يلزم اتحاد المتضايفين قوله وانما لا يسبق
للقب تسمي السامع من تقديم ان الماد سماه الا صلى وقيد بالذات لشارة الى انه اذا التقى ذلك
التدعيم لا شتها را المسمى باللقب جاز تقديم كقولته تعالى انما المسيح عيسى بن مريم وكنت عن تقديم
اللقب على الكنية وتقديمها على الاسم وبالعكس لانه جار على الاصل من جواز تقديم كل على الاخر ..
ومنه يلزم انه لما حتمت الثلاثة جاز تقديم اللقب على الاسم بان يقدم اللقب على الكنية والكنية
على الاسم وفيه تأمل ..

وصنه منقول وذو ارجح حال	وما بال اواب اضافة غلب	حال نداء واطافة وقل
مجهول اصل اوبلا استعمال	واسطة وحذف من ناد	دولهما كان يقارن مرجل
والنقل اما غير ذافلت خلا	ولا يزول علم ان نوريا	
ان لمح الاصل به اولا فلا	ولا اذا صغر بل ان ثنيا	

وهما ايضا منقول ان سبق استعماله غير علم ومرجل ان لم يبق له ذلك او جهل حاله
فلم يبق هل استعمل كذلك اولا واسطة بينهما وهو ما صار علما بغلبة استعماله
في معين مع الاضافة كابن عباس او اللام كالمدينة زادها الله شرفا وحذف ال
هذه واجب حال النداء والاطافة وقيل في غير حالهما كاللام المقارنة لوضع
العلم المرجل كاليسع او المنقول كالنضر وغير هذه اللام تدخل على الاسم الصالح لها
ان لمح بها الوصف ولا تذول العلمية بالنداء ولا بالتصغير بل تزول بالثنائية
والجمع وتدخل عليه اللام حينئذ :

قال ومنه منقول نقسم ايضا الى ثلثة قال مجمل اي لم يبق هذا استعمال تكرة اولا اوبلا استعمال تكرة قولان
في تفسير المرجل قال وما بال كالمدينة والشانعي اواب اضافة كابن عمر غلب في بعض ما هو له واسطة
ليس بمنقول ولا مرجل قال وقدرتها نحو هذا عتوق طاعا كان يقارن لفظا لوضع علم مرجل كاليسع
او نقله كالنعمان حكم ال حينئذ حكم با غلب بها من اللزوم الا في النداء والاطافة قال غير ذافلت خلا
المقارن وضع المنقول فلتد خلا على العلم المنقول ان لمح الاصل به كالحسن قال ولا يزول ان نوريا فتعريفه
بعد النداء ايضا بالعلمية لا بالنداء خلا فاقدم قال صغر وقيل ينكر بتفسير الترخيم قال ان ثنيا اي اوجع
فتزول علميته

قوله ومنه منقول رد على من زعم انحصار العلم في المرجل والمنقول قوله مجمل اصل عبارة البهجة لم سبق
له استعمال في غير العلمية او سبق وجهل قولان انتهت وقضيتها ان ما وضع لشيء ولم يستعمل فيه
ثم جعل علما ليس مرجلا على القولين وقال العصام المرجل ما ليس له معنى قبل العلمية او كانت
لكن غير هيئته معها وفيه مخالفة لما قاله المصنف قوله وما بال قال عصام في شرح الكافية

من الاعلام المنقولة ما استعمل من الاسماء مع اللام والاضافة لان النقل يكون بغلبة
استعمال العام في الطرد المعين وطريقته ايراره مع اللام العهري والاضافة العهريه ليصير علما
مع اصدعها ولا يجرد عن الاضافة اصلا وقد يجرد عن اللام فيقال في النافعة نافية وهذا
في الصفات والمصادر لا غير فلا يقال في (البحر) بحر ولا في (البيت) علما للكعبة بيت انتهى
وهو محال للكلام المصنف حيث ادخلها في المنقول وقيد التجريد عن اللام بالصفات والمصادر
وظاهره قلة التجريد عنه مطلقا ولو في حال النداء والاضافة قوله كان يقال مرتبط بقوله
وحبب وقيل كما يفيد الشرح فليزوم ان يجب حذف الـ في العلم المرتجل والمنقول اذا قارن
الارتجال والنقل كالسبح والنضر اذا نودي او اضيف ونقل الحذف يدونها وتحمل ارتباطه
بقول فقط وهو الظاهر فيفيد قلة حذف الـ فيها مطلقا والفرق ان الاداة في هذين صارت
كجزء الكلمة بخلافها في نحو الاعشى فانه زيد للتعريف ثم عرضه الغلبة فليس كالجزء فلا يلتزم فيها
منه بخلافها قوله بل ان تنبأ اى اوجع وحسنه حين رذل اللام عليه عرضا تعريفه بالغلبة

وصابه سمي من ذي عمل حرفين او حرفا وغيره حكى تضعيف ثالثين لينا واراد
او مسند او متبع او متجمل ولا تضعف ولا تصغر اسلكه والحرف ان حرك لينا نجد

من جنس محريك وان بمضما ساكن فالصمن أولا البعض منه ضعفت

وكل ما جعل اسماء شئ ما فيه عمل نحو لزيد او اسناد نحو برق نحوه او اتباع
نحو الرجل الكاتب او ركب من حرفين كليهما او من حرف واسم او حرف وفعل
او اسم وفعل او اسم وصريت وجبت حكايته فلا يضاف ولا يصغر ولا يجمع
ولا يثنى ولا يجمع ويستغنى عن تثنيته بذكر كلا او ذوا قبله فتقول جائئي كلا بريق نحوه
ودوا تا بطش وعتن جمعه بذكر كل او ذوا قبله نحو جائئي كلهم بريق نحوه او ذوا بريق
وانما سمي بما على حرفين وحذف منه شئ اعيد فقل في يد علما جائئي يدئي فان لم يحذف
منه وكان الحرف الثاني منه ضعفت من جنسه وقلبت الف التضعيف هزة فتقول
لو وفي وما اعلاما جائئي لو وفي بالتشديد وماء بالهزة او كان غير حكى عند الناظم
وقدر بعد التسمية به معتلا محذوف العجز عند عصام او بما على حرف واحد وكان غير
بعض كل بزيادة تضعيف من جنس حركته ان كان متحركا ومن جنس نفسه ان كان ساكنا
فتقول عند التسمية بالباء الجارة ولام التعريف جائئي بى بالياء المشددة وكل او
كان بفضا كل بزيادة تضعيف من جنسه ان كان متحركا وتصديره بهزة الرصد ان كان
ساكنا فتقول عند التسمية بباء ضرب واضرب جائئي بيت بثلاث باوات واب هزة فبا

قال من رأى عمل أى متضمن عمل خرجاء لرزيد قال أو مسند أى رأى سنادا وخرجاء قام زيد قال ومتبع أى
 رأى تابع خرجاء لرزيد الطريف قال حرفين معمول لعمول منجلى أى وما سمي به من منكث حرفين من حروف المعاني
 ولكن المراد حرفين بسيطين من حروف المعاني قال أو حرفا أى من حروف المعاني كان قال حكى كشمس
 على نقله من الفعل وحده والا لدخل في قوله مسند وكأنه من الحرف والكم وهلم من حرف ونقل وصدا
 من فعل واسم أو هو داخل في قوله مسند وسيبويه من اسم وصوت قال ولا يضاف بيان حكم المحكى
 وكتب ولا ترخم ولا تشنى ولا تجمع ذلك المحكى قال واسلك استثناء عما سبق أى لا تحكى ما يأتى بعد الأخر
 قال تضعيف ثالثة فتصير حروفه ثلاثة لحول وفي رواية قال لينا أما إذا كان المسح به حرفين ولم يكن الثالثة
 لينا ولم يكن هناك حذف كما يقال من حرف جبر فباق في المشتق منه وعلى حكمه من الحكاية قال وأردا
 سميت بكلمة على حرفين وقد حذف منها شيئ كيدورم فاررد المحذوف قال والحرف أى الواحد البسيط سواء كان
 من حروف المعاني أو من حروف المبادئ فإنه إذا كان بعض الكلمة كان من المبادئ وكتب أيضا الحرف البسيط
 أما متحرك أو ساكن وعلى كل فاما كلمة أو بعض كلمة فافسده أربعة المتحرك البسيط والساكن البسيط
 والمتحرك البسيط والساكن الغير البسيط وحكم الأخيرين واحد ولكل من الأولين حكم على حدة فلا أحكام ثلاثة
 التضعيف من جنس الحركة وزيارة الهمزة والتضعيف من جنس الحرف فألينا تجدد وفي نسخة أيا تجدد
 أى أى حرف كان ذلك الحرف من الحروف وليس مراد التعميم من البعض وغير البعض كما ذكرت أولا قال
 من جنس تحريكه مفعول ضيقن كقولهم بعد منه (وكتب أى أن لم يكن بعض الكلمة كلام الجرف نقل
 فيه علما إلى قال ساكن كباء اضرب قال فالهمز أى فزاد الهمز أى بكل بحذف وصل وقيل للقطع واجعله حرفين
 وقيل أب قال أولا البسيط اللام للإشارة إلى البعض الساكن فالكلام يعبر البعض المتحرك كباء اضرب
 وغير البعض الساكن كلام التوقيف على القول بأنه وحده للتريق وقوله منه أى من جنس ذلك الحرف
 قوله ضيقن نقل في الأول بيت وفي الثالث لل وكان هذا مرارة - رحمه الله وكتب أيضا أى فعل
 التضعيف أى رد حرفين من جنس واحد هو منى الحركة والحرف أى فتصير الكلمة على ثلاثة أحرف

قوله من رأى عمل فضيته أن الاسم في نحوهم وزياد العالم وضرب زيد هو اللام وزيد وضرب وليس كذلك
 لأنه مجموع العامل والمعمول والتابع ومتبوعه والمسند والمنداليه ففيه جواز باطلاق اسم الكل على الجزء
 ويمكن أن يرد بديها المشتغل عليها اشتمال الكل على صفة الجزء والتعلقه أن كان المتبع والمسند مصدر
 معمول أو معلوم كالمفعول وعلى نفس الجزء أن كان بمضاهيها المتبادر وأول العمل بالعامل هذا والمراد به
 غير المسند بقدرية المقابلة فلا استدراك قول ولا تضيق إشارة إلى أنه يجب أن لا يقع عليها كان عليه
 فلا يشنى ولا يجمع فلو قال ولا تضيق ولا تغير لكان اشتمال قوله واسلك مناه مع البينين الاتيين
 على ما يشعر به عبارة شرحه فإذا أردت أن تسج شخصا بكلمة على حرفين اسلك عند التسمية تضييق
 ثانی هذين الاثنين أن كان لينا فتقول في لو وما وفي لو وفي وما يعقب الالف الثانية فقرة لا تناء
 الساكنين وأردت عند ما حذف منه أن كان محذوف الآخر فقل في يدورم يدى ودو والحرف الواحد
 أن لم يكن بعض كلمة وسمي به لأن حركه فيكمل ثلاثا بتضعيفك لينا تجدد من جنس تحريكه بان يؤخذ
 حرف الحركة مضعفا ويلحق به فيقال في لام الجر إلى وأن كان بعضها منها وسكن كصا واضرب فزاد الهمز
 في أوله للتكميل أولا البسيط الساكن من الكلمة بان لا يكون بعضا وسكن كلام التوقيف أو كان وتحرك كبا
 ضرب منه ضيقن أى على بمضغف من جنسه فيكمل ثلاثة أحرف فيقال لل وبت وعبارته مع علاقته
 لا يقتصر تمام المراد على أن قوله أولا البسيط قاصر أن لم يجعل اللام للعرب وثان لقوله الما أن حرك لينا
 أن جعل له لأن التفرع يثبت بوجهه إلى المقيد والقيد لتحصيل التعميم فيفيد أن الحرف المتحرك الغير الجزئ

من الكلمة يضعف من جنسه إلا أن يجعل المقابلة قرينة على التخصيص هذا قال عصام الحرف
 الساكن يحرك بالكسر ويجعل ثلاثيا بالحرف الجانبي لكسره وهو مخالف لما قاله المصنف وقال
 أيضا إذا سمي رجل بنحوكم ما هو صحيح الآخر ولم يذف منه يقرر بعد العلمية محذوف الفجر مبتلا
 فيقال كسى ...

اسماء الأشارة

اشتهر هذا لذكر فردوسي	ثني وزينتين غير الرفع	والمداولي وزنه الكاف اذا
تي تالانثي فان تان للذي	وبأولي لطلق من جمع	يتبعه واللام اذا شئت هذا
الا المثني واولاء والذي	هنا وزنه للبعد ما تقدما	وفيه هنا ثمة هنا وقف
قارن ها والكان جسد	لكن به الكاف حمورا لزما	بالها وفي الزمان ربما تف

اسم الاشارة ما دل على مسمى واشارته اليه وهو هذا المفرد المذكر ودان لمثناه فيها ودين له نصبا
 وجزا ودي وزه ودهي وثي وده وتا للمفرد المؤنث وتان لمثناه رفعاً وثين نصبا وجزا
 واول للجمع مطلقا والمداولي ويخلصها هاء التنبيه فانها بعد المشار اليه حقيقة او حكما زيت
 في اواخرها كالف الخطاب للدلالة على المخاطبة في احواله ويمتنع ايلائها اللام عند تميم ويجوز
 عند الجازيين الا في المثني واولاء بالمدرويا صدر بها التنبيه وهذا للاشارة الى المكان
 مع ها وبدونها وتحققها الكاف بلا تغير مع اللام اولا وهنا وهنا بفتح الهاء وكسرهما
 ولشد يد النون وثم للمكان البعيد وتوقف عليها بالهاء وتأتي هذا للاشارة الى الزمان

قال قارن ها افي ايها حكيم زيادة ها قيل اسم الاشارة وانما اذا زيدت لا تزداد اللام قال هنا
 بدون ها ومعها قال ما تقدما ان الكاف فقط اصب اللام قال لكن به الخ افا دلهذا الفا حكيم التقرية الكثر
 الا حقيقة باو اطر اس الاشارة بالثنية والجمع والتانيث ولا يتصرف في كاف هناك قال وقف في ثمة
 وهذا المحققه قال لغوي مشدود ومحققه ..

قوله اسماء الاشارة اضافة احد المتصاحبين الى الآخر وعرف بما وضع لشار اليه اشارة صية ولقضى بانه دورى
 وبرفع بان اخذ جزء المرفوع في التعريف لا يوجب له ان يكون ذلك الجزء ضروريا وقد جاب بان الاشارة في التعريف لغوية
 ويجه عليه انه في المعرف كذلك لان معناه اسم تصاحب الاشارة قوله لذكر اى ولو حكما فلا يرد قوله تعالى
 فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي وكذا المفرد اعلم من الحقيقي والحكمي ليشمل الجميع والفرق فلا حاجة الى ان يقال
 بانه ستمار المتعدي في قوله تعالى عيان بين ذلك اى الفارض والبكر لانه قول بالمذكر فهو مفرد حكما قوله
 للاثني ان المفرد المؤنث ولو كانا حكيمين كالفرقة والجامعة والمذكر المنزلة منزلة الاثنى قوله فان اه هو
 للمثنى المذكر ولقضى بقوله وانك تبرها فان من رتبك لان المشار اليه اليه والعصا رها معشاة
 الا ان يقال بان التذكيد لغوية الخبر قوله غير الرفع منقوص بنحو ان هذا لاصحان ولول بايد مبنى على
 لغة من يلزم المثني الالف في الاصول الثلاث قوله لمطلقا ان مذكرا مؤنثا عاقل او غيره لكن استعماله

في غير ما قل قليل ومنه قوله تعالى ان السج والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا قوله واللام
مفعول فخذ اي فخذ اللام اذا سئلت مع الكاف تبينها على خفاية البعد الا في الصور الثلاث
الآتية وفي بعض النسخ بدل فخذ اي فالافرو صور زارية اللام ثابت الا في المتن الخ
قوله هنا ملازم للطرفية او شبهها وهو هنا الجرمين اولى ومثله نعم قوله ما تقدم اي الكاف
نقطه ارفع اللام ويلزم الكاف حينئذ الافراد والفتح بخلاف كاف راك وخوه ولذا قال
لكن الخ لكن لا يفيد كلام لزوم الفتح فلو قل تكن به مفتوح كاف لزمنا لكان اولى

المعرف باللام

اللام قط وكلمة عليه	عهدية مصحوظها ووجير	وغيرها جنسية ارجفا
في العلم ارف الذكر	كل مجازا او حقيقة وفي	

وعن ضمير قد انا بوا فيته	ولا ربا تراء في كاليه
وفي الذكر وما عداه فاسمع	

هذه الفرق الالهية عند الخليل والهرة عند المبرور واللام عند سيبويه ونصره المحققون وهي اما
عهدية ان عهد مصحوظها بالحق المشاهدة نحو القرطاسون سدها او بالذكر بان سبق
ذكر شئ مما عاين مع ال كقوله تعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصر فرعون الرسول او في العلم
كقوله تعالى اذهبا في الفار . واما جنسية فان اريد بها تعريف الجنس فن حيث هو
للام الحقيقة والماهية كقوله الكلام قول مفيد او من حيث حقيقة في ضمن جميع الافراد
وعلامته صحة نيابة كل عنها حقيقة فلام الاستفراق كقوله تعالى والعصران الانسا في هجر
ومخرجهم الأمير الصاغة وقد تارة لا استفراق خصائص الافراد ادعاء وعلامته نيابة
كل عنها مجازا كقوله انت الاستاذ ولم الرجل زيد او في ضمن بعض الافراد فلام العهد
الذي هو كقوله تعالى حكاية عن يعقوب على نبينا وعليه السلام واضاف ان ياكله الذئب اي
في ضمنها مطلقا عن الجميع والبعض فكذلك عند بعض ولام مجاز الحقيقة عند آخر نحو
الرجل خير من المرأة وفي نظم المصنف اجمال ولذلك نظمت الموضوع تفصيلا فقلت

واللام للمهد وذا ان عينت	في العلم او في الذكر	انت
مدحوظها بصورة تعينت	والعهد هذا خارجي فادر	وغيرها جنسية فان
فذلك لام حقيقة جرت	وان انت تستوعب الافرادا	حقيقة كانت او ادعا
وعن ملاحظة افراد عرت	فهو لا استفراق معنى سادا	ينوب عنها الكل كيف جازا
وان انت للبعض بالافهام	او جاء للافراد بالاطلاق	وعند بعض اسم هذه ثبت
للام عهد الذهن في الافهام	فهو كذا عند اولى الاذواق	لام مجاز الحقيقة اتت

والحكم ان صدر بالمهدية بالثاني قل قضية طبيعية برابع قضية جزئية
قضية شخصية هملية بالثالث قضية كلية خامس مهلة مروتية

واسم اشارة نظير ما يرى وعلم الشخص للمهد علمي وعلم الجنس نظير ما جرى
معه وحس عند من تفكرا موصولنا للمهد ذكر ينبي عليه لام الحقيقة ترى

لثاني الاستفراق كل عندنا مدخول لام عهدنا الذي والبعض في القلم الاخير حمل
اضفته للنكرات فاعلمنا منكرو بعضنا الجلي لفظها وفي المعنى به مؤل

وقد تندب اللام عن الضمير كما في جانب الرجل الحسن الوجه وقد تاتي رائدة لازمة كافي صولا
والاعلام المقابلة لها وضعا او الغالبة لها وغير لازمة كالداخلية على بعض الاعلام
المنقولة للتح والاحوال والتميز كقولهم وطبت النفس يا قيس وذلك قصور على السماع

قال الى حروف توفيه هذا عند الخليل وابن كيسان وابن مالك ثم ان الهمزة اصلية او رائدة والكا ايضا هملية
قال اللام قط والهمزة للتوصل فتحت تخفيفا وعند المبرد الهمزة فقط اما اللام فزيت للفرق عن همزة
الاستفهام قال وكلهم اى المحققين قال عهدته تعين في المدخول قال في الحسن اربصر قال بنية تعين نفس
مدخول المدخول قال كل اما لاستفراق الاثر ارضها نصها قال مجازا فزيد ارضها على قال مجازا وحقيقة
الادل لاستفراق نص الاثر ما لفت في المدم او النهم والثاني لاستفراق الاثر قال وفيها ما لفت
لا يخلو بها كل حقيقتها او مجازا قال الماهية ارب من حيث هي لام حيث اربها في ضمن جميع الاثر كالماترانية
الحقيقية او المجازية فزويجها من الماء كل شيء حي قال ضمير ايضا فاليه قال وفيه اربال فزويجها من الجنة
هي الما ومعنى قول ولا زنا نراد يعني وتاتي رائدة وهي بزعان قال كالباع والآن وكنت كما في العلم المنقول
والمتجمل اذا تارنت وظهرها وفي العلم بالقبلة اذا كان باللام ورن الاطافه وفي الموصولات
قال وما عداه كالماتر الى والنية وبعض الاعلام

قوله عهدته تية ظاهر كلامه ان ال قسما الاول العهد الخارجي وله ثلثة اقسام حضوريا ان كان المعرف بها
عندنا الحسن نحو اليوم اكملت لكم دينكم وعلمى ان عهد مضمون فصحتها نحو اذها في الغار وذكرى ان تقدم
لمضمون مصحوبها ذكر نحو قصص فرعون الرسول الثاني لام الجنس وهو ثلثة اقسام لانه ان قصد به الحقيقة
من حيث هي فلام الحقيقة والماهية ارب من حيث حقيقة في كل فرد فلام الاستفراق او في ضمن فرد منهم فالعهد
الذهني ونظير المدخول للعهد المحضور في سائر المعارف اشارة للعهد العلمي علم الشخص واللام
الحقيقة علم الجنس واللام الاستفراق الكل المضاعف الى النكرة وللعهد الذهني النكرة في الاثبات ولعل
النظير لمدخول العهد المذكور الموصول فاحفظه قوله في الحسن كلمة في هذا وفي تألييه لاعتبار المدخول
قوله وغيرها جنسية الخ هذا لا يفي بما ذكرنا سابقا ان اقام لام الجنس لعدم تعيين الاستفراق وعدم ذكر العهد الذهني
ولونال جنسية مستغرق ان خلفا الخ وقال بدل قوله وغيرها عرف الخ حقيقة ذهنية عهدته كان
اوله تالي قوله مجازا اى استقارة حيث يتمثل اللفظ الموضوع لجميع الرموز واحد لمشاخصته لهم
في استجماع الخصائص اذ المراد بالثالث الرجل انت الجامع لخصائص كل رجل قوله وهذا ضمير قد انا بولا

كقوله تعالى فان الجنة معي انما اريد بالجنة ما كان له من النور والشارب
او ما كان له من النور والشارب

وهو الذي مع التي المثنى
له اللذان واللتان عتاً
وجمعه الذين فصل العقلاء
ولهم وغيرهم هذا الاولى
واللاء واللائي وشبه للتي
ومن وما وال تساوي كل في

فن لعالم وشبهه وما
ادرج فيه وكذا العالم ما
وتخرج عالم ووصفه وما
ادرج فيه وكذا ما أجهما

الموصول الاسمي

الموصول منه اسمي وهو الممدود من المعارف وكوفي وسناني ولكنته معد ووالا يحتاج الى
وقد حدد بما لا يتم جزء الا بصلته وعائد وهو المفرد المذكور مطلقا الذي ولثناه اللذان والذين
ولجمعه الذين بالياء مطلقا وفصل العقلاء واولى ريعها وغيرها وللمفرد الموث التي ولثناه
اللتان واللتين ولجمعه اللات واللاتي واشباههما .

ومنها ال خرقا فلي المؤمنين ومنها من ومنها ما وتساوي كل ما ذكر والأصل في من ان يكون
للعالم وقد يطلق على غيره ان اشبهه بالانزلة لخواص القضا هل من يعرجنا حبه
او اقترن معه في شمول فصل عن كقوله تعالى والله خلق كل رابة من ماء فمنهم من يعيش
على بطنه الآية او لم يفصل كقوله تعالى يسبح لله من في السموات ومن في الأرض :

والأصل في ما ان يكون لغير العالم وقد يطلق على العالم باعتبار النرج كقوله تعالى الاعلى ازاوجهم
او ما ملكك اياهم والوصف كقوله تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء او بسبب اقترانه معه
في شمول كقوله يسبح لله ما في السموات وما في الأرض او انبها ما امره كقولك في شبح الانسان
الغير المعلوم انظر الى ما ظهر ومنه والسماء وما ينسبها تدبر .

قال الذين في الاحوال كلها قال العقلاء من الذكر قال وغيرهم من الذكر قال وشبهه ما نزل منزلة العالم لخراسان
هذا من يعرجنا حبه قال ادرج فيه كقوله يسبح لله من في السموات ومن في الأرض قال وسوا العالم الانا اذ في السما
وما بينها قال وتخرج عالم كقوله تعالى او ما ملكك اياهم ويمكن ان يقال ان النرج غير عالم قال ووصفه اي للعالم
اذا اعتبر وصفه كقوله فانكوا ما طاب لكم من النساء قال وما اي من العالم قال وكذا ما اي عالم .

قوله له اي المذكور من الذي والتي او الموصول او الظير عائد الى المثنى فلي الا وليس خبر قوله التي نور وعلى الاخرية
قوله وجمعه اعترض بان الجوع من غصا لغير الاساء فترجم اعرابه كالمثنى واجيبا له فاض بالعقلاء بخلاف مفرده
فلم يجزى على سببته المحرج المتكينة وبقي عليه انه يجوز ان يكون جمع الذين المستعمل في العقلاء فالاول ان هو
عدم الجريان على سببته بانه مفرده ليس علما ولا صفة ولو عرجا لم بشرط الجوع هذا وقد يتحقق
اخصا صه بالعقلاء بقوله تعالى ان الذين تدعون من دون الله عبادا مثلكم الا انهم حقيقيات
والشركية بناء على ان المشركين نزلوا الا صنام منزلة العقلاء قوله هذا الاولى اي خذاه موصولا
للعقلاء وغيرهم وليس المعنى ان يؤخذ جميعا لهم حتى يكون في اطلاق الجمع عليه يجوز قوله تساوي كل في
اي تساوي كل منها كل من تلك المذكورات في الاستعمال قوله وما ادرج فيه اي ادرج في سلك

العالم بتقليبه على غير العالم فيكون حجاباً مرسلاً بعلاقة الجزئية على الدارج لخرقوله تعالى يسجد له من في السموات
ومن في الارض او باقتراحه في عموم فصل بين الخواله خلق كل رتبة من ما، فمنهم من شئ على بطنه فيكون حجاباً
بعلاقة المجاورة هذا والاكثر في ضيقه اعتبار اللفظ فهو ومنهم من يؤمن به وقد يعتبر اللفظ فهو ومنهم
من يستعملون اليك وقد يعتبر اللفظ ثم اللفظ او عكسه بالنسبة الى ضميرين وقع عليه ما ...
قوله ونوع عالم ووصفه الاول وشبهه ووصفه عالم الخ والمراد بشبهه ما نزل منزله وبالصفة
الصفة الغير المفهومة من الصلة وهو شامل للنوع مثالها قوله تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء
في اللثام وقيل ما ردها بالى الصفة ولان الانا شراً من العقلاء الجري غير العقلاء ويمكن
ادخال التنزيل المذكور في قوله وما ادرى فان المراد به ما دخل في سلكه بالتقليب نحو سجد له
ما في السموات وما في الارض او بالتنزيل :

وذي بطي وان لم تلغ ذا
او من واى وهى مع فاصت ترد
نكرة موصوفة وتكون
ولم تشر وطلباً بما هذا
مستفهما بها بشرطاً ثم ترد
بغير من وما ومن قد تكتفى

ومنها ذو في لغة طي كذلك يقولون رأيت ذوفعل وذوفعلا وهكذا ومنها بشرط ان يكون
بعد ما او من الاستفهاميتين وان لا يكون اسماً شارة ولا ملغاة بان تتركب معها
اسم واحد كقوله تعالى وليستونك ماذا ينفقون ومنها اى بشرط الاضافة
الى مصرفة لفظاً او نية وقد تقدمت وتقع اى وما ومن للاستفهام والشرط
ونكرة موصوفة والاولابى صفتين لها والاخيران نكرتين تامتين والثانية
لحان اخرى

قال وزو، في الاحوال الثلاث قال بطي لا يستعمله غيرهم موصولا قال واى الاحوال الثلاث قال وطلباً
اى استفهاماً قال هذا اى هذا الموصول على ما او من للطلب قال وهى اى كل واحد من هذه الثلاثة
قال ثم ترد اى قد ياتي اى وما ومن نكرة موصوفة قال ولتوصف اى تقع ما واى صفة لنكرة نحو لأمرقا
جدة قصير آتفه قال بغير من اى بما واى قال قد تكتفى اى لقمان نكرتين تامتين بلا صلة او صفة
او تضيي شرط او استفهام ...

قوله وان لم تلغ ذا اى وذا ان لم تلغ ولم تكتف اسماً شارة ووقع بعد ما ومن الاستفهاميتين فان الغيت
بتركيبها مع ما اسماً واحداً نحو لا صميت او جعلها رائدة نحو ما ذا صميت او كان اسماً شارة
او لم تقع بعد احداهما لم تكن موصولة وتكون ذوفلطي وذا لم تلغين ولم تشر اطلب بما ومن
لكان اوضح وايقن ومن ذا طلب صاحب الطلب مفاداً بما او من الاستفهاميتين قوله
واى عطفت على ذا الاعلى من وى قوله وهى استفهام قوله ثم ترد اى رد لكل منها حالة اخرى وهى
كقوله نكرة موصوفة كقوله اياها الرجل ومررت بما محجب لك وكقوله كفى بنا فضلاً على من
عنونا حيث البني محمد اياها اى شخص غيرنا قوله بغير من وهو اى نحو مررت برجل اى رجل
وما نحو اعطته شيئاً ما قوله قد تكتفى اى تكون كل منها تامة بمعنى ايشى نحو فنيها وهى ونعم
من موصولة

وكل موصول فانه لزم
ايلاؤه بصلته بها يتم
من جملة معهودة المعنى خبر
وتشبهها من ظرف او محرف خبر
مع عائد وخالف الوصف لال
او محرف لفعل وسد بالجل

ولا بد للموصول من صلة يتم بها وهي في غير جملة خبرية معهودة المعنى مع عائد يربطها به
مطابق له او ما يقوم مقامها من ظرف او حار ومجرور مقدر بفعل عام واما في اليك
فوصف خالص وهو اسم الفاعل والمفعول بخلاف الغيا خالص وهو اسم غير مشتق
يرصف به كاسد او وصف غلبت عليه الاسمية كالابح والجاز ابن مالك وصلها
بالصفة المشبهة والفعل المضارع نحو ما انت بالحكم الترضي حكومتها ولا تصل
ما فعل التنزيل اتفاقا ولا بالجملة الاسمية الا في الضرورة نحو من القوم الرسول الله منهم
ويمتنع حذف عائد لها انما تدرسه ان

لهم دانست
قد اريدت

قال بن ظرف اذا قلنا بالفعل قال مع عائد ضمير اولام او وضع ظاهرا او كونه تفسير للبدن قال
وخالف الوصف وهو اسم الفاعل والمفعول وزيا الصفة المشبهة وجزم به ابن مالك قال او محرف
الفعل عليه ابن مالك خلافا للجزم قال رثن اي وصل ال قال بالجل الاسمية وبالطرف ...

قوله ايلاؤه هذا مشعر بان لا تتقدم له صلة على الموصول ولا يفصل بينها وهو كذلك لكن يصح الفصل بالجملة المعترضة
كاصح به عصا ثم وقد يقال هذا منعوض بابرار الموصولات بصلة واحدة سواء جعلت لما فيه وحذف صلة
الباقي للعلم بها نحو حابني الذين التي ضربت او شراكة بينهما نحو حابني الذين التي ضربا وسما اذا ضمت
الصلة للعلم بها ويمكن الجواب بتعظيم الايلاء من الحقيق والحكمي قوله معهودة المعنى اي خفيفة او حكما
فلا ينتقض بقوله تعالى ففتشهم من ايم ما غشيهم وقوله تعالى فادخل الى عبده ما اوحى ما ورد في
او التحويل فانه نزل في دلالتها على عظمة موصولها نزل المعهود لتعين الموصول لهذا الاعتبار قوله
وتشبهها اه قد يقال لو عمت الجملة من الملقوطة والمقدرة لم يلج الى قول تشبهها قوله مع عائد
صواعم من الضير واسم الاشارة والاسم لها هو ولذا لم يعب بالضمير قوله وخالف الوصف افرد بالذكر
تنبها على انه ليس بجملة واما له التفقار الى في المطول من ان الوصف مع فاعله الواقع صلة ال جملة
معودة على الجملة حسب المعنى والمواد خالص لم تغلب عليه الاسمية كالا ببح وبالوصف اسم الفاعل والمفعول
اذا كانا مع الحرفين لانهما اذا اريد بهما الثبوت كالمؤمن والصانع كان الحرف تعريف عند
الجزم قوله لال هذا وما هو مشعر بعمد جارية الخلاف المارة اداة التعريف ههنا وهو كذلك
الا انه لا مانع من جوازه قوله رثن بالجل اكا الاسمية نحو من القوم الرسول الله منهم وكذا وصلها
بالطرف كقوله من لا تزال شاكر على المعه اي على الكائن معه

ولا تزال عائد لها واحدة من
سائرها ان بعض محمول يبين
حال عند النفي وكان مقفرا
او كان منصوبا بفعل وصل
او وصفا وجز بوصف عملا
خبره و طال وصل عملا
او حرف الموصول او موصفا
قد جاز او مبتدأ ما عطف

ويمتنع حذف عائد لها واما عائد غيرهما فيجوز حذفه مطلقا ان كان بعض محمول للصلة

لخوارج الرجل الذي قلت على معنى قلت انه ياتي مثلاً والافان كان منفصلاً فلا يجوز حذفه مطلقاً
او متصلاً فيجوز ان كان منصوباً بفعل او وصف او مجزراً بوصف تحقق شرط عمله او مجزراً
جراً لموصول خبر وتثريب ما تشبهون اي منه او جراً لموصوف به كمررت بالرجل الذي مررت
اي به او مفعولاً بشرط ان يكون مبتدئاً ما عطف على شيء ولم يعطف عليه شيئاً وخلا عن النفي
وطالت الصلة بما يتعلق بها كقوله تعالى وهو الذي في السماء آله وفي الارض آله
الذي هو في السماء آله وقد طالت الصلة بقوله في السماء

قال ولا تزل على رأي الجمهور قال ان بعض الخ اى ان يظهر بعض معمول للصلة لخوارج الرجل الذي قلت تربية قلت
انه ياتى قال منصوباً اي متصلاً اما المنفصل فوجاء الذي اياه اكرمت او ما كرمته الاياه فلا يجوز حذفه
قال او وصف فوجاء الله فمؤلفك فضل فاحمدته به اما المنصوب بفعل او وصف فلا يجوز حذفه قال
او جراً بوصف عملاً اي عمل النقص فيه تقديرنا خوفاً من ان تفتقر ما انت قاض ولا يجوز حذفه في الجوز بغير ذلك
قال الموصول معمول لقوله قد جرت خو مررت بالذي او بالرجل الذي مررت اي به قال او مبتدئاً اي بشرط
الرابعة الاولى انه ما عطف على شيء ولا شيء عليه والثاني الخلو عن النفي اي لا يكره المبتدئ بعد عرف النفي
اي ولم يكن بعد اداة الحصر فوجاء الذي ما في الدار لاهو والثالث ان يكون فيه مفعول الاجملة ولا فخرنا او جراً
والرابع ان يطول الصلة الموهورة بمعلق مثلاً خو وهو الذي في السماء آله اي هو في السماء آله :

قوله ولا تزل كذلك يفتوت الدليل على اسميتها الخفية قوله بفعل متنازع فيه لقوله منصوباً وصلاً
او متعلقاً وصل مخزوف اي منصوباً وموصولاً بفعل وكلامه مشعر بانه لو كان ضميراً لمتصل لم يخل
وهو كذلك ان فات القرض من انفصاله والاحذف فوجاء ررتناهم يتفقون بناء على ان
التقدير ررتناهم اياه لان الانفصال الرجح قوله او وصف اي تام فيخرج فوجاء الذي انما الله
وفي تاخير الوصف تبينه على ان حذف العائد منه اقل قوله او جراً بوصف احتراز عن الجز
بغير الوصف فوجاء الذي وجهه حسن وبالفعل الغير العامل فوجاء الذي انا ضاربهم
قوله ارحرف اي او جراً العائد مجزاً جرم الله في اللفظ والمفعول والمتعلق الموصول نحو
مررت بالذي مررت اي به او جراً مماثلة ما وصف بالموصول خو مررت بالرجل الذي مررت به :
قوله ما عطف اي على شيء ولا شيء عليه فخراره انه يجيب ان لا يعطف لان حذفه وحده
يقتضي بقاء العاطف بدون المعطوف ومعه يلزم الاخبار عن مفعول بمثنى صدره ولا
يعطف عليه لزوم وتدرج حرف العطف صدرها او الاخبار المذكور بقى ههنا شرطان
كونه غير واقع بعد لولا فوجاء الذي لولا هو لا كرتك وعدم كونه بعد حصر فوجاء الذي
انما في الدار هو فلو قال بدل قوله وكان مفعولاً او حصر مفعولاً لكان اشمل قوله وكان مفعولاً
استطرده لئلا يصلح الخيرة بكونه تمام الصلة فلا يعلم احذف منه شيء ام لا كما في قوله تعالى الذين
هم ثراؤوت واشار بقوله وطال الى ان المبتدئ الجامع للشرط لا يحذف ان قصر فوجاء
الذي هو فوجاء

موصولا الحرفي ما أول مع وصلته بمصدر كيف وقع
 وذاك لأن الوصل فعل صرفا وكى بما ضارح للام فغى
 وأن والوصل ابتداء والخبر وما بدى تصرف لا ما أمر

ولو كما يتلو مفهم تمت
 ومن يذرفيه الذي فاهن

وأما الوصول الحرفي فحده ما أول مع وصلته بمصدر كيف وقع وعددها خمس أن وصلتها فعل متصرف مطلقا وكى وصلتها مضارع وقع بعد لام ظاهرة او مقدره وأن بالفتح وتشديد وصلتها جملتها وما وصلتها فعل متصرف غير لامر وكذلك لو وتيلو غالبا ما يفهم معنى التمني كقوله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنات وبعضهم علم منه الذي وخرج عليه قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا أي خوضهم والجمهور منهوه وأولوا بالجمع الذي خاضوا

قال الحرثي فته قال ما امر صرف قال ان الناصبة للضارح قال والوصل اي لأن قال فعل باض او مضارع اذا امر قال وكى بما اي يوصل بفعل قال للام ظاهرة او مقدره قاله وأن اي الثالث قال وما امر الرابع ما وتوصل بدى تصرف قال امر اي به قال ولو امر الخامس قال تبدار غالبا قال ومن كابين ما بك قال الذي ليحمله موصولا حرفيا لتقير ستة : قال قانافية ...

قوله ما أول يتجه عليه ان هذا التعريف ورى فان العلم بالصلة متأخرة عن العلم بالموصول وانه منقوض منها لشموله معرفة التسوية ويمكن رفع الاول بان المراد بالصلة معناها اللغوية وهو ما اتصله والثاني بان المراد صرف مصدرى اول مع اه والهمزة ليست كذلك قوله فعل صرفا ظاهرة الفعل اعلم من الماضي والمضارع والامر وقد يستدل على طولها الامر بنحو اشريت اليه بان قم لان حرف الجر لا يدخل الاعلى الاسم او قول به ويضخفه انه لا نسبكت بالمصدر لغات معن الامر المطلوب فالاول جعله تفسيرية فطال قوله للام فغى اي وقع بعد اللام ولير مقدره فكلما يرد خبر جئتكم كي تقطيني غنى قوله بدى تصرف اي ولير صرفا ناقصا كما في ما رام ما ضيا او مضارعا لا امرا ويوصل بجمله اسمية غير مصدرية لحرف بخلاف المصدرية به نحو ما ان بخلاف السماء ولم يذكره لندراته قوله ولو كما اي مثلها في فعلها بفعل متصرف غير امر لكنه يكون غالبا يتلو مفهم تمت كخور بما يؤيد الذين كفروا لولا ان المسلمين قوله فاهن .. قضيته انه ليس ضمينا وهو منوع كيف وما مثل به من قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا احيب عليه بوجهه كون الذي يحذف الذي اوصفة المحذوف اي كالجح الذي او المحذوف الذي خاضوه على انه او رد عليه ان وصول اللام عليه لكونه من خواص الاسم ياي عن حرفيته ...

(وصدروا فغى)

والنون اتبع ومنا ان تثن	والنون اتبع ومنا ان تثن	والنون اتبع ومنا ان تثن
مثنى مثنى منه للفرد عن	مثنى مثنى منه للفرد عن	مثنى مثنى منه للفرد عن
والعلم المتبع لا يحكى سوى	والعلم المتبع لا يحكى سوى	والعلم المتبع لا يحكى سوى
ما ابنا مضافا لكتله حوك	ما ابنا مضافا لكتله حوك	ما ابنا مضافا لكتله حوك
ما لنكرا حكه باقى ان	ما لنكرا حكه باقى ان	ما لنكرا حكه باقى ان
نسئل بها عنه وفي الوقف بمن	نسئل بها عنه وفي الوقف بمن	نسئل بها عنه وفي الوقف بمن
والوصف منسوبا مع ال والد	والوصف منسوبا مع ال والد	والوصف منسوبا مع ال والد
او قل لخير عا قل ما لما	او قل لخير عا قل ما لما	او قل لخير عا قل ما لما
وان اتصل لفظ من لا يحلف	وان اتصل لفظ من لا يحلف	وان اتصل لفظ من لا يحلف
واما ك بها الاعلام ان تنعطف	واما ك بها الاعلام ان تنعطف	واما ك بها الاعلام ان تنعطف
ما والتجيين واعرب وحكان	ما والتجيين واعرب وحكان	ما والتجيين واعرب وحكان
حكما الى لفظ تصنف واسم	حكما الى لفظ تصنف واسم	حكما الى لفظ تصنف واسم

خاتمة في الحكاية بأي ومن والاستفهامات

أرأيت بأي عن نكرة في كلام الغير عاقلا أولا فاحك فيها أحوالها بالحركات والعلامات
 وصلا ووقفا فتقول لمن قال رأيت رجلا أو امرأة أو رجلين أو امرأتين أو بنين أو بنات ...
 آيا وآية وآيين وآيتين وآيات وآي رجل وآية امرأة وأرأيت عنها
 بمن فاحك فيها ماله في الوقف دون الرصد وأشبع حركة نون من عندها فتقول
 لمن قال جاء رجل أو ربيت رجلا أو مررت برجل متواذنا أو متنى فإن أنشت أو
 تثنيت أو جمعت النكرة فزد العلام في من فقل لمن قال جالت امرأة أو رجلا ن
 أو امرأتان أو رجال أو بنات منه ومنان ومنان ومنان ومنان ومنان وتكن نون
 المثني والجمع كالنظر المذكور . وإذا وصلت فلا تحذف لفظها مطلقا فتقول في الجمع
 من يا فتى ثم إن أتى لا يحكى بها الأعلام فاما من فتحكى بها أيضا عند الجازين
 بشرط أن لا تسبق بالواو العاطفة لجملة الحكاية على الجملة المحكية فإذا قلت لمن قال
 ربيت زيدا من زيدا حكيت بها النصيب وإذا قلت ومن زيدا بالواو تعين الرفع
 بعد من وامتنع النصيب : وإن لا يكون العلم المحكى متبرعا بتاكيد أو بدله أو عطف بيان
 مطلقا أو نهت إلا إذا كان أبنا مضافا إلى علم آخر وأما العلم المتبوع بعطف النسق
 فيحكى بها عند غير يونس فتقول لمن قال ربيت زيدا وعمرا من زيدا وعمرا بنصهما
 ويحكى الوصف المعروف المنسوب عاقلا أو غيره عند غير المبرر بمن مصدره بال
 ومثوقه بياء النسبة فتقول لمن قال ربيت البصري أو البختي المثني . وأما المبرر
 فتحكى غير العاقل بما تعرفه لهما فيقول لمن قال اشتريت البختي . المائي .
 وإذا سئلت عن التمييز فاحكه بما ذا فقل لمن قال عندي رطل زيتا ما ذا زيتا
 وإذا سئل إلى حرف أو فعل أو غيرهما حكمه باعتبار اللفظ جاز الحكاية والأعراب
 على اقتضاء العامل فقد روى قوله صلى الله عليه وسلم الحكم عن قيل وقيل بالفتح على
 الحكاية والجور على الأعراب :

قال ما لكم أي من الأعراب الثلاثة وعلامات التثنية والجمع والتأنيث وكتب أيضا عاقلا أو غيره
 قال أحكه بأي أي في أع بلفظ آخر كقولك لمن قال ربيت رجلا آيا فتى وكتب أيضا أعرب
 ما اشتغل بحال الحكاية كأي ومن وزيد في من زيد تقديرى صرح به الشاعر مرارا قال وفي الوقف
 لا الرصد فحكي بالحركات والعلامات في من بشرط ألا يكون عاقلا قال والنون أشبع أي في الحكاية
 المبرر والمذكر بخلاف حركة آة لا تشبع قال والنون للتثنية والجمع قال سكن لأجل الوقف
 قال وإن فصل حرفين يافى فلفظ من في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث لا يطيل ولا يحكى
 فيها شيء قال بها أي بمن الأعلام أي أعلام العقلاء أي نفس الأعلام مع أعرابها لا أعرابها فقط
 كقولك لمن قال جاء زيد وربيت زيدا ومررت برزيد من زيد من زيدا من زيد وكتب أيضا لفة الجاز
 وأما غيرهم فيرفع العلم بعد من سبقت بها طاء أولا قال إن لم تنقطع أو لا تعذر الرفع كقولك
 لمن قال جاء زيد وربيت زيدا ومررت برزيد ومن زيد قال والوصف أي أحك الوصف مع الرفع

وكتب سواء كان للعقل او غيره طلاقا للمبرد وكتب الوصف الموقوف اذا قيل جاء القرشي
 يتيان الحنفي قال او قل على قول المبرد اي احك الوصف المنسوب اذا كان لغيا لعقل بالاعتين
 والحق بما حينئذ آل وباء النسبة وكل ما اى اجعله ثلثا بزيادة الهمزة والواو
 قال في المالكى مطلوب قل كالمالكى او الما ومن قال والعلم اى لكن العلم المستبعد بتابع من
 التتابع قال مصطفا فقل من زيد بن عمر بن قار لربيت بزيد بن عمرو قال ما ذا السبيح
 كان الممرار انما اذا قيل مثلا عند ثلثة اثواب او عند شر رحلا فيقال في السؤال ما ذا
 اثواب وما ذا رحلا بجر اثواب ولصير رحلا بعد ما ذا على الحكاية قال واعرب ذلك
 اللفظ قال الى لفظ لا الى معناه ولو قلنا او حرف قال واسمايين نحو ضرب فلان باض.

قوله ما المنكر اى ما ثبت للمنكر من اعراب وتذكير وفرد وزرعها احكه باى للاستفهام اى فيه اذا وقع السؤال
 عن المنكر به وهو معرفة والحركات والحروف واللازمة لها قيل اعراب وقيل حركات حكاية وحروفها فيكون اعرابها
 مقدرا قوله وفي الوقف بين اى احك ما المنكر عاقل في حال الوقف وفيه تنبيه على ان اى يعي الوقف والوصل
 قوله والنون اشبع اى النون في المذكر حركه بحركة المنكر ثم اشبع الحركة دفعا للوقف على المتحرك فيقول
 منه واو او الف او ياء ففى ثلث الاشباع بالنون يجوز قوله للفرع اى ظهر منه بفتح النون
 وقلب التاء هاء في المظهر المؤنث ولا يحرك الهاء لانها لا تكون في الوقف الاساكنة وحكى فيها
 التانيث دون الاعراب لان الاعراب فروع ومراعاة الاصل عند تعارضها اولى قوله
 وان تصل بيان لمفهوم قوله وفي الوقف يعنى اذا وصل شئ يحكى بلفظ من ساكن في جميع الاحوال
 فنقول لمن قال ربيت رجلا من يافتي وهكذا قوله واحك بها اى بمن نفس الاعلام لا
 ما لها فنقول لمن قال ربيت رجلا من زيدا ومن مبتدأ والكم بعده خبر وهو مرفوع تقيرا
 وحركته اللفظية حركة الحكاية قوله ان لم تنقطع اى لم تقع بعد حرف اللطف والاتين
 الرفع لان المقصود من الحكاية بيان المراد والمعطف يدل عليه هذا ويشترط في حكاية
 العلم عدم تيقن انتفاء الاشتراك فيه فلا يحكى لفظ الفرزرق لعدم اشتراكه بيقينا وكونه
 عاقل لعقل قوله والوصف منسوب عطف على الاعلام اى احك بمن الوصف المنسوب عاقلا او غيره
 مصاحبا مع آل في اوله والياء في آخره فنقول لمن قال جاء القرشي الحنفي واحك بما غير العاقل
 فقط مع آل في اوله والياء في آخره قوله والعلم المتبع اى بغير العطف وفاقا وبه عند برنس
 لكن المستحسن عند سيبويه جواز الحكاية في العلم عن المعطوف والمعطوف عليه قوله سوكا
 اى سوى علم جعل تابعه ابنا فضا في كنهه اى الى علم آخر حوى ذلك العلم الاول الالين
 فالكاف في قوله كنهه رائدة واللام بمعنى الى صلة مضافا وضمير حوى عائد الى ما و
 ابنا مفعوله والمراد احتواء الموصوف على الصفة قوله ما ذا التحية اى الحكاية فنقول
 لمن قال عندي ما قور ضل ما ذا اخلل قوله حكما مفعول تضيف اى ان تنسب
 حكما الى لفظ مراد اللفظة ثابت محيى في اعرابه وحكاية نحو ضرب فلان باض وحينئذ
 اسمائة اى يظن اسماء لارة لفظه ...

الكتاب الأول في العهد هو المرفوع والنصب بالنواحي المبتدئة

واختلفوا في ماله التناصل في الرفع هل مبتدئ أو فاعل ومن ثم قال البعض كل أصل

ومنه وصف رافع لما كيف يسبقه مستفهم أو مانع لكونه قام مقام للفعل لا تخبر له ومفردا فاعلا في مفرد وخبر الأمر لا قر

والأصل في المرفوعات قيل هل مبتدئ لتصدره ولزوم كونه مبتدئ ووقوعه عاملا مع محمول وقيل هو الفاعل لقوة عامله ولأنه رابح للفرق وقيل كل أصل مستقل كما أن كلاهما الحال والتميز والمستثنى أصل في النصب وليس محمولا على المفعول به

المبتدئ اسم مجرور عن الفاعل للفعل لأصل خبر عنه أو صفا سابقا رافعا لمنفصل كاف عن الخبر مستقلا على نفس واستفهام خلافا للكوفية والأخفش وهذا الشبهة بالفعل لا يخبر عنه ولا يوصف ولا يشي ولا يجمع فلو شئنا وجمع جعل خبرا مقدا لمبتدئ يطابقه نحو أقامان الزيدان وأقامون الزيدون وإذا طابق ما بعده في الأفراد جاز كونه مبتدئا أو خبرا مقدا وهكذا جمع النكسير وكل ما يستوي فيه المفرد وغيره كإقام زيد وإقيام الرجال وأجنب الفصل ...

قال في العهد الفعل باقيا مفعلة وسند لا غير والحرف ففصلة إن لم يحل رابطة ودليل الاستناد وكذا جهتا الشرط والجزاء عزيمان خلافا لجمهور القدم قال والنصوبات بالنواحي من خبر كان وكاد وما ولا يفتح ليس واسم إن ولا التبرية وأما المفاعيل الخمسة والحال والتميز والمستثنى والمجرور بالافضة أو حرف الجر ففصلات وأما التوابع الخمسة ففي حكم المستوعبات في الأغراب لكنها داخلية في الفضلات ولو كان متبعها مفعلة قالوا حلفوا أي النخاة في ماله التناصل من المرفوعات حال الأخفش وهذا الخلاف لا يجدي نفعا قال مبتدئ وعزى لسيبويه قال أو فاعل وعزى للخليل قال يحل بالجملة أو المفعلة قال كل أي من المبتدئ والفاعل وتابع المرفوعات وزعم عليها وأما الفضلات فالمفاعيل أصول عند النخاة والتميز والحال والمستثنى فروع محمولة عليها في النصب وقيل كل أصول في النصب قال عن العامل سوى الخبر على قول الترافع قال لفظ حال عن العامل قال رأيت كذا في حبسك درهم قال خبر عنه لا بد لهذا القسم من المبتدئ أن يكون له خبر لفظا أو تقييما قال ومنه إشارة إلى قلة هذا القسم نظرا إلى القسم الأول قال وصف اسم فاعل أو مفعول أو صفة مشبهة أو بنسب أو فاعل التفصيل قال لما كيف أي كيف به عن الخبر وكتب اسم ظاهرا وخبره منفصل قال يسبقه خلافا للكوفية والأخفش قال مستفهم الهمزة وما عند أبي حيان لعدم السماع في غيرهما وسوى ابن مالك بين سائر أدوات الاستفهام والنفي وكتب أيضا سماء كان الاستفهام بالكم نحو كيف أو بالحرف كالهمزة قال أو مانع سماء أو فعلا أو حرفا قال لا تخبر أي لا خبر لهذا القسم بل له فاعل أو نائبه فمن له عن الخبر وكتب ولا يصح ولا يوصف ولا يرفض بال قال ومفردا لا يشي ولا يجمع قال وأن يطابق أي مع ما بعده في التثنية والجمع فليس من هذا القسم بل من القسم الأول قال وأن يطابق أي في غير مفرد قال خبر وليست

قال في نزول اي اولها بق في سورة وكتب اي اذا كان الوصف وما بعده مفردين قال ولخوة من جهة تكبير
وما استوى فيه المفعول وغيره نحو اجنب الرجال قال الامران اي كون الوصف مبتدا وكونه خبرا للاحد

قوله ووجه كل اه وجه الاول ان المبتدأ مبدوء به في الكلام ولا يزول عن كونه مبتدا وايضا اخر
وانه عامل ومفعول من حيث انه مبتدأ بخلاف الفاعل ووجه الثاني ان عامله لكونه لفظيا اقوى فيكون
صواعق ايضا ولان رفعه للمضارع بينه وبين المفعول ولا ينسخه ناسخ يغير المعنى ولانه جزء
الجملة الفعلية ولا يحذف بل انائب لخلاف المبتدأ في الكل قوله اسم اي ولو حكما فلا ينتقض بقوله
تعالى وان تصويبا خير لكم والمراد بالكم مقابل الصفة ولا يخرج عن قسم المبتدأ نحو ضارب زيد قائم
لان كل صفة جارية على موصوف ولو موقعا تحت ضارب شخص ضارب فهو من قسم المبتدأ لان قوله لا زائد
او شبهه في عدم الاستيعاب الى المتعلق كبيت الجارية وكتب ايضا اي لا يلزم التجرد عن العامل الزائد
فان اريد بالزائد ما لا يتعلق بعامل مطرقي ذكر المذموم وازالة المذموم دخل المجرور بعمله ولولا في لولا زائد
على مذهب من جعل التقدير لولا زيدا موصوفا لا وجد زيد والا لا ان يقال بخلاف العاطف المعطوف
كما في بديهة الخبير قوله ومنه فيه استخدام لان المراد بالمبتدأ ما ليس بوصف رافع والا لانتقض التعريف
به جمعا قوله وصف كلاله ايضا لا يفيد انحصار المبتدأ فيها لخلاف عبارة البهجة وما يقال
ان المصنف قد لان الاقل في اقل رجل يقول ذلك وغيره في غير قائم الزيدان فاما ان على القسمين
مدفوع بان الاول مبتدأ سماعي والكلام في القياس على ان معناه قل رجل يقول ذلك فليس
مبتدأ والثاني مستغرا عرابيه من المبتدأ لا شغاله باعراب الاضافة كما استعار في باب الاستثناء
اعرابيا ضيفا اليه فهو في حكم ما قائم الزيدان ثم المراد بالوصف اعلم من المشتق وغيره وبما
في قوله لما اعلم من الظاهر والظهير البارز ليشمل نحو اقرشي انت قوله بيقه اي حقيقة او حكما
فلا يرد ان نحو قائم الزيدان وغير قائم الزيدان غير مسبوقين بالنفي ونحو هل قائم زيد
غير مسبوق بالاستفهام لانه هل بمعنى قد واصله اصل فحذفت الهمزة لان الاولين في قوة
ما قائم الا الزيدان وما قائم الزيدان ومعنى الاستفهام هل في هل بحيث شاعت في الاستفهام
قوله لكونه على لقوله لا تخبر ولقوله جملا وهو اشارة الى ما في التسهيل من انه لشدة شبهه
بالفعل فاعله صفته عن الخبر ولما لا يصغر ولا يعرف ولا يوصف ولا يشي ولا يجمع الاعلى
لغة يتقانون فيكم بلغة انتهى فالمراد بالاعناء عن الخبر عدم الاخبار عنه قوله في مفرود
متعلق بقرة اي قرأ الامران وهو كون الوصف مبتدأ وخيرا في الوصف المطابق لمفرد بعده
وفي نحو من الجمع المكسر والوصف المستوي فيه المضرد وغيره نحو اجنب الزيدان وبوجه
عليه انه منقوض نحو حاضر القاض امرئة لعدم جواز كون حاضر هذا امرئة لعدم مطابقتها
في التانيث ونحو قوله تعالى اراغب انت عن الهى لانه لا يجوز كون انت مبتدأ لللا يلزم
الفصل بين العامل ومفعوله باجنبي ونحو في داره زيد فانه يجب كونه زيد مبتدأ لللا
يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة الا ان يرد قرار الامر به عند عدم المانع عما انه
يمكن الجواب عن الثالث بان الجار متعلق بفعل مقدم اي تغيب عن الهى ...

والأبتداء رافع مبتدأ يرى بالمبتدأ رافع خبراً ومن قبل
جعلك الاسم أولاً لتخبراً ترا فها صوب ومفرداً يحل
حيث جرى على الذي ليس له خلف محله ما مضى من المقر
ورافع الظاهر لا يحمله وحكمه حالاً ونعتاً كالخبر

والرافع للمبتدأ هو الابتداء بمعنى جعل الاسم أولاً لتخبر عنه والخبر هو المبتدأ وقال الكوفيون
تأنيفاً ثم الخبر يكون مفرداً وهو العامل تسلط على لفظه ما داخلها على الضير
أو مشتقاً من محله عالم يرفع ظاهراً واجب إبرازة حيث وقع بعد غير من هو له
وأذا تعدد لفظاً واتحد معنى نحو الروان حلوها مضى فحامل الضير هو الأول عند بعضهم
والثاني عند الفارسي وكل منهما عند أبي حيان ووصفاً خبر مستفاد منهما عند
صاحب البدیع والحال والنعت كالخبر فيما ذكر :

قال : والابتداء امر مفعول قال يرى عند سيبويه والجمهور قال ادلاً أي قبل الخبر مرتبة قال
لتخبراً أي عنه وكتباً اختار عن المنسوخ قال بالمبتدأ وقيل عامل كل من المبتدأ والخبر امر
مفعول واحد ليس بالابتداء وتغير حينئذ بالخبر عن العامل للفظية لتخبر عنه أوبه
أو جعل الاسم أولاً أو تأنيفاً لتخبر عنه أوبه قال أرفع عند سيبويه والجمهور قال ومن
هم الكوفيون قال صوب عند ابن جني وإلى حيان والمصنف قال وسفراً وهو
للعامل تسلط على لفظه وكتب تقسيم الخبر كما تعرفه تعلم من تعريف المبتدأ قال
تجاءد تقسيم الخبر المضمر قال حال عن الضير قال وينوي المقهر أي أن لم يرفع ظاهراً
قال في ذي اشتقاق ما تضمن معنى الفعل وحروفه والجاء خلافة قال يظن أي ينفصل
قال على الذي أي على المبتدأ الذي ليس له معنى نحو زيد عمر وضاربه هو قال ورافع أي الرفع
إبرافع الكلام الظاهر نحو الزيدان قائم أبوهما وزيد عمر وربه لا يحل الضير قال خلف أي
أذا تعدد الخبر المشتق والجميع في المعنى واحد فقال الفارسي ليس فيه إلا ضمير واحد
تحمله الثاني وقيل تحمله الأول وقال أبو حيان في كل ضمير وقال صاحب البدیع الضير يعود
إلى المبتدأ من معنى الكلام لا من واحد ولا من كل وثمره الخلاف في نحو هذا البستان
حلوها مضى رواه من التنازع أي الروان مرفوع بأحد هما أولاً قال وحكمه أي في التحل
الغير واستناره وإبرازه وفاقاً وخلافاً

قوله جعلك الاسم فيه أن العمل صفة المخاطب والابتداء وصفاً للفظ إلا أن يقال إن جعلك لكلام
صفة الاسم وهذا القدر كاف في التحل وبعبارة البهجة قيل جعل الاسم أولاً لتخبر عنه انتهى
وهو مفعول لضمير القول والجعل مصدر المجهول والمراد بالاول ما هو واجب الرتبة
ليشمل عامل المبتدأ المؤخر فالاول حذف عنه ليشمل عامل الوصف الرافع لما كفى فغن
كل من التريطين ظل قوله بالمبتدأ رافع خبراً أو رواه قيد رفع الفاعل كالتأنيم أبوه منك
فماوى هذا مع القول بكون الابتداء عاملاً فيهما من حيث الروبان الفصل أقوى لعمول

مع انه لا يرفع الا فاعلا فكيف يرفع الابتداء او المبتدأ اسمين ورفع بان الجهة حيث مختلفه
لان الطلب للفاعل من حيث كون الفاعل محكوما عليه وطلبه للخبر من حيث كونه محكوما به
خافهم قوله ومن يعمل كانه لم يذكر قول من قال ان الابتداء عامل فيهما لا يقتضاه اياهما
لانه يريد عليه ان الفعل الذي هو اقوى العوامل لا يعمل رفعين فكيف به وقد يقال بانه
للمطافه شابه المجريات الغير الفاترة عن الاعمال الكثيرة كما قاله عصام فهو اقوى
من الفعل قوله في ذي اشتقاق اي ولو حكما بان اول المشتق تاويلا شايغا فيدخل فيه
زيد اسد ويخرج اهو ك زيدا قوله حيث جرى وجوب الاظهار برفع المفرد والجملة نحو
زيد عمرو صر به هو والجار والمجرور والظرف نحو زيد عمرو في داره هو فاليوم هو كلامه
من الاختصاص بالمفرد غير مراد هذا ومثل الخبر في الابتداء لذلك الحال والصفة
والصلة قوله ورافع الظاهر تخصيص لقوله وينوي المضمرة في ذي اشتقاق يعني ان الخبر
المشتق اذا رفع كان هو لا يعمل الضمير لئلا يتعد الفاعل قوله اين المقتر اي الخلف
ثابت في جواب هذا السؤال على اقول كون المقتر الاول او الثاني او كل منهما او ضمن
المجموع المجعول خبرا وهو من وينتظم الخلاف في ان الضمير واحد او متعد

وحملة لا ذات لكن اونا	ما لم تكن انا معنً واخذلا	تخصيصة العامل والظاهر قد
وبل وحتى مع ضمير المبتدأ	ان جبر بالحرف وما أدى الى	ينوب عنه واشارة تعد
وعطف جملة حوته بالفا	وظرفا وجرا تاما باستقار	وامنع انا خبرا في العهد
او شرطه او العموم كلفي	او كائن علق والوصف بتر	عن جثة ثالثها لان بقيد

وتكون جملة اسمية او فعلية الا المصدرة بحرف النداء ولكن اوبل او حتى بالاجماع ...
ولا بد فيها من ضمير عائد الى المبتدأ مطابق له الا اذا كان نفع المبتدأ كقوله صلى الله عليه
افضل ما قلته انا والنبين من قبلي لا اله الا الله ويمتنع حذفه الا اذا جرح بحرف
ولم يؤد حذفه الى تسليط عامل آخر عليه نحو السنين منون بدرهم بخلاف الرغيف كل من
وينوب عنه تكرار المبتدأ واسم الاشارة وعطف جملة فيها ضمير بالفا على الحالية
وشروط احتوى عليه نحو الامر يا من الناس ان عدل وعموم يشمل المبتدأ نحو الصلوة
نعت العبادة . ويكون ظرفا وجارا ومجرورا تاما والعامل فعل عام او وصف منه
ويجوز الاخبار بظرف المكان عن المعنى والعين وبظرف عن الاول فقط لتجديده .
رون الثاني لعدم الفائدة واجارة بعضهم ان كان فيه معنى الشرط وبعض ان افاد
لشبه العين بالمعنى في الحدوث وقادون آخر او باضافة اسم معنى عام اليه نحو كل يوم
ثوب اي لبسه او يكون المبتدأ عاما والزمان خاصا كخبر في شهر رمضان :

قال ما لم يكن آياه معني نحو انضل ما قلته انا والنيون من قبل لا اله الا الله قال واخذ لا اى حذف الضير من قال ان حذر
لا ان رغب او نصيب قال بالجرف لا بالمضاف فحوزيد انا ضاربه او قام غلامه قال وما نافية قال اوى اى الحزل
قال العالم الاخذ قال والظا هو الى فحوزيد قام زيد والحاقة ما الحاقة قال واسارة اى واهل شارة تعد
ما بها من الضير قال وعطف اس وينوب عنه عطف جملة حوت الضير على جملة خبر خالية عن الضير قال بالظا لليب
قال او شرطه كان لا ضير شرطه للخبز لا للضير فاعرفه قال والعموم فحوزيد نعم الرجل قال واظنا الى نحو انا ملك
او في الدار قال علق عند الجمهور قال والوصف ابر اى عند ابن مالك والمصنف وعرضها خلافا للفاشي
والنحوى وابن الحاجب قال وامنع زمانا فلما قال زيد اليوم اولى اليوم قال عن جثة ويجوز عن معنى
قال لا ان يفيد بيان غير الطالب .

قوله وجملة اسية او فعلية اما فحوزيد قائم ابره فليس بجملة عند المحققين خلافا لاهل فائز اولوا اثر
وكتب ايضا عطف على نغرا : قوله لانات كمن يشكل بنجر زيد واهل كثر ماله لكنه جليل الا ان يقال
الخبز محذوف والاستدراك منه قوله واخذ لا اى احذف العالم ان جريا بالجرف ولم يفهم الحذف
تسليط على الجار والمجرور عن المبتدأ بالهمل فيه فيجوز الحذف في نحو السمن منوان منه بدرهم ردت
الماء شربت منه قوله والظا ههنا سواء كان يلقظ اتفاقا نحو الحاقة ما الحاقة والاثر وتوهم في
سداق التخييم او عمادته على خلاف فحوزيد جاني ابره اذا كان كنية زيد قوله تعدا الخسب
نا ثبة عن العالم نحو ولباسا لتقوى ولكن خير قوله بالفاء متعلق بالعمف اى عطف الجملة
المشتملة على العالم بالفاء على جملة خبر خالية عنه فحوزيد مات عمرو فورثه وزاد ابن هشام
الوارث بناء على ان العالم للجمع في الجمل كالمفرد واكرض نعم قوله او شرطه اضافة المشتمل الى المشتمل
بالفتح ان كان الضير للضير والكلام على حذف المضاف اى شرطه ما لئله ان كان راجعا الى الخبر
قوله او العموم قد يقال لولا عنى العموم عن العالم لصح زديات الناس وليس كذلك قوله وظرفا
عطف على قوله جملة او غيرها او هو مفعول محتل قوله او كائن او روعليه انه من الافعال
الناقصه فيكون الطرف والمجرور خبره فان لم يقدر لها متعلق آخر لزم التحكم وعدم كون
المتعلق خبرا والا لزم التسلسل واجيب بان الكائن المقدر تام لا ناقص وقية انه حينئذ
يكون حالا وهو في حكم الخبر فيمورد المحذور واقول لرا حبيب بان حكم الشئ اجمالا غيره تفصيلا
او بان التسلسل في الامور الاعتبارية كان اولى قوله ابر اى من الفعل خلافا لابن الحاجب
قوله وامنع زمانا خبرا اى والى افاد وقضيه ان لا يصح نحو نحن وشركنا على هذا القول روى
الثالث وهو بعيد اما ان يقال مراده انه لا يقع خبرا عن اسم العين بالذات ان لم يتخصص
الزمان بوصف اضافة مع خبره بفي في المثال المذكور او يكون الذات كالمعنى في التجدد وقتا
فرقتا نحو الرطب شهر ربيع او يقدر مضاف هو معنى نحو اليوم حذر اى شره

والأصل في الأخبار تكثير وفي مبتدأ عرف فان عرف يعني	في زين خيرة وابتداء النكرة لجوز مع فائدة مهتبرة	لكونه موصوفا او وصفا او اوعاملا او في جواب وقها
او واجبا لصدر او اجماع قصد او اعملا او تعجب او فوج او حقيقة من حيث هي وان تلو	نفسا او استنفها او اولوا اذا فجاءه او فاجزا او او اذا	

حال قان قديم اخبار وحل طرفا والمجروح قتل أو حبل :

ثم الأصل تعريف المبتدئ وتكثير الخبر فإذا اجتمع معرفة ونكرة فالمعرفة مصداقاً للمبتدئ أو مفرقاً
فذلك الخيار على الأسحج ويجوز الابتداء بالنكرة بشرط الفائدة وموافقها غير محصور
وتحصل غالباً بأن يكون موصوفاً برصف ظاهر لحكمة طيبة صدقة أو مفضل شخص
السمن فنون بدرهم أي فنون منه أو وصفاً لحوض ضئيف عار بقرملة أي شخص
ضئيف أو دعاء لحرف سلام على إياها سين أو عابلاً رافعا كقائم الزيدان عندهن
أجازة أو أصاباً نحو آخر بمحرف صدقة أو جواباً كدبرهم لمن قال ما عندك أو واجب
الصدر كاسم الاستفهام والشرط نحو ما مقصودك ومن أتاك أتاك الخير ...
أو مقصوداً به الأفعال كخفا ما أحسن العلم أو العزم نحو كل نفس راقعة الموت أو خرق
العادة نحو شجرة سجدت أو حصر نحو حاجة بهتني إليك أو تعجب نحو عجب للغافل
أو نوع نحو يوم لنا ويوم علينا أو حقيقة من حيث هي نحو عمرة خير من جرادة :
أو تالياً نفيها كخفا ما خليل لنا أو استفهاماً نحو أأله مع الله أو لولا نحو قول الشاعر
لولا اصطباري لأودي كل ذي مقبة وإذا المفاجأة كخفا خرجت فإذا رجل باباب
أو فاء الجزاء كخوفان ذهب غير فقير في الرهط أو أو الحال نحو سدياً ونجم قلاضاً
أو مقدماً عليه ظرف نحو ولدنا فريداً أو مجروراً نحو لكل أجل كتاب قتيلاً وحمله نحو قصدك
علامه . رجل ..

قال خير فايها شئت جعلته مبتدئ وقدّمه إن لم يبين قال موصوفاً بوصف ظاهر كعبد مومن فيرمي
مشارك قال دعاء سلام على قال أو واجب الصدر كالأستفهام والشرط قال أو إيهام قصد كما أحسن زيدا
قال والعزم ككل يموت قال والخوف كخوشة سجدت قال أو حصر نحو شراً هراً ذئاب قال أو تعجب نحو عجبت
قال أو نوع نحو يوم لنا ويوم علينا قال أو حقيقة نحو عمرة خير من جرادة قال نفيها نحو ما رجل في الدار قال
أو استفهاماً نحو هل رجل في الدار قال أو لولا نحو لولا اصطباري لأودي كل ذي مقبة قال إذا المفاجأة كخفا خرجت
فإذا رجل باباب قال فاء جزاء كخوفان ذهب غير فقير في الرهط قال ظرفاً نحو ولدنا فريداً قال أو مجروراً
نحو لكل أجل كتاب قال أو مفعلاً نحو قصدك علامه رجل :

قوله خير أي إذا وجد العرف في زين الاسمين اللذين ارتدت جعلها مبتدئ وخبراً فاحكم بالتحخير بينهما
في صواب جعل كل مبتدئ والآخرة خبراً قوله أو عابلاً أي بالرفع أو بالنصب أو الجر نحو امر بمحرف صدقة
ومشكك لا يخل فإن المثل يدرغل في الإيهام لا يتعرف بالأصانة قوله أو إيهام قصد به به عنان
مراد من المسوغات الإيهام قصده والآلة أنه إن إيهام النكرة مانع من صحة الابتداء
فلما جوزه قوله أو العزم أو بنفسه نحو من عندك أو بغيره كالرفع في سياق استفهام أو نفي
نحو الله مع الله وناصد غير من الله قوله والخاف ما عهد أي خرق المعهود والمقتاد نحو بقرة فكانت
وفي قوله ما عهد استعارة والآفاق تخيل قوله أو تعجب فعل المراد مدلول لفظ التعجب أو مدلول
صيغة التعجب والآطراف الأول لانه على الثاني يستغنى عنه بقصد الإيهام وكذا بقوله موصوفاً

اذ يمكن ادراجها في كل منهما قوله من حيث هي لكنها لم يجمع الافراد للبلد بل الترتيب بل لا يخرج نحو قوله
خير من جبرارة قوله نفيًا كانه مستغن عنه بقوله الماراء واليوم قوله وان تقدم اي ان كانت
مختصة بان كان المضاف اليه في الظروف والمجرور في الجار والمجرور والمضاف اليه في الجملة
صالحة للاخبار عنها لمن عندك غرة وفي الدار رجل وقصدك غلامه انسان يعني انه
عند من المختبرات كونه بعد الا ابتداء كذا لرجل قائم وكونه بعدكم الخبرية لكونكم معه لك
باجور وخالة بناء على رفع حجة لكن يمكن ادراجها فيما سبق ...

والأصل في الأخبار تأخير وقد مع مبتدأ عرفاً ونكراتاً ويرى او طلباً او مسنداً الى
تسبق لا ان لم يبين حيث اخذ فعلاً او المضمر فيه سترًا وقد مر من مناهما ما وقعها

في مثل اولاً ثم المصدر ومع ان كان للنكرتين المبتدأ او لا يفهم بالتقديم او
في الفاو زى المحصر واخبار تقع او مضمر عادله من مبتدأ ليسند الى ان واما ما تلو

والأصل في الخبر التأخير ويجوز تقديمه اذا لم يحصل فيه كقائم زيد وأبو حنيفة أبو يوسف
وقد يجب تأخيرها وذلك اذا كان هو والمبتدأ معرفتين او نكرتين صالحين للأخبار
عنهما او كان فعلاً او فاعلاً للمبتدأ المستتر او طلباً او مسنداً الى الدعاء
وقد يجب تقديمه وذلك اذا صح الابتداء بنكرة في العرفه ضيف او عاد اليه ضمير
في المبتدأ كقوله زيد وزنه ديناراً او دل على معنى لا يفهم الا بالتقديم نحو قوله
زيد مديهما او اسند الى ان المفتوحة مع صلتها ولم تكن بعداً قابلاً نحو آية لهم
انا حملنا ذريتهم بخلاف ما اذا كانت معها نحو عندى صطبار واما اني جزع يوم النوى
فلجود كاري يربني او كان لفظكم الخبرية او مضافاً اليه واسم إشارة او ظرفاً نحو هذا علم
ومنه جهل او كان مقرباً في المثل كقوله عند جبهة الخبر اليقين او لارم الصدر كاسماء
الا استفهام نحو كيف حالك والمضاف اليها كصباح اي يوم السفر او كان مع مبتدأ مصدق
بالفاء نحو اما ظنم الانبياء فحمد الله او محصور فيه كذا فلي لا محبته وحب تقدم المبتدأ
في نظائر هذه الصور الاربع هذا ...

قال سبق حيث لا مانع قال ومع ذى الفاء اي تقدم منه المبتدأ والخبر ايها وقع مع ذى الفاء على الآخر وكتب
اي انما اقترب واحد من المبتدأ والخبر بالفاء فقدم هناك ما لم يقترب به واخر المقترين قال ذى الفاء
اي المحصور فيه خبر انما انت نذير قال للكم صلة الأبتداء قال يجوز اي التقديم قال او فقرأ ان كان
مضراً الخ قال ما يفهم على ما يفهم

قوله لم يبين اي لم يبين المبتدأ عن الخبر فان ما زعمه جاز تقديم الخبر نحو ابو حنيفة ابو يوسف قوله فلا
اي حسب الصورة فلا يرب ان الخبر مجزوع الفعل والفاعل لا الفعل فقط والمراد به ما يشبه الفعل
نحو زيد صيهاست فلا يقدم الخبر فيه وما ذكره غير شامل نحو انت قلت لان ضميره غير مستتر

مع انه لا تقدم للابتداء بالثابت فلو جعل الضابط هنا التباس المبتدأ بغيره لكان اشبه
 قوله اولاً ثم المصدر وينبغي فيه المصدر بلام الابتداء نحو لزيد قائم ولقائم زيد وفوائدهم
 افضل واين زيد والمضارع اليهم الاستفهام بالشرط وكما الخبر لان المراد من المزمع
 ان يكون ان يكون بالذات او بالواسطة قوله ومع رى الفاء اي اخروا الفاء من المبتدأ والخبر
 وقدم صاحبها وكتب اي وقدم وجوباً ما وقع صاحب رى الفاء مبتدأ نحو الذي ياتيني
 فله درهم / وخبرها نحو ما زيد فقام لان محذوله مشابه للجزء وما وقع صاحب رى
 خبر اي مصدر فيه مبتدأ نحو الكاتب الازيد / وخبرها نحو ما زيد لا كاتب للذي ينكر الخبر
 وقوله واخبار تقع قدما وجوبا ان كان بسبب التقديم يجوز الابتداء للثبوت كأن كان
 ظروفاً نحو عندي درهم فتولم واخبار مبتدأ وتقع خبره وقوله للثبوت متعلق بجوز
 قوله او مصدر اي يجب تقديم الخبر اذا رجع اليه خبر من المبتدأ نحو في الدار صاحبها
 للثبوت ليعود الخبر الى متاخر لفظاً ورتبة قوله او رت اي يجب تقديم الخبر اذا دل على
 ما يفهم بسبب التقديم لان تاخير الخبر يخل بفهم المقصود كالشجب في لغة ركب ولو
 قال بدل رت فالت كان اوضح قوله الى ان اي مع صلتها ففيه جواز وجوب التقديم
 هنا لئلا يكتسب بالكسوة او بان التي هي لغة في لعل ولهذا يجوز تاخير ان يلى اما
 كما اشار اليه بقوله واما ما دلنا الخ لان المكسورة وكذا لعل لا تدخل هنا قوله او كم اي
 وجوب تقديمه اذا كان كم الخبرية نحو كم درهم لك واسم شارة مكان نحو هنا او
 ثم زيد قوله اي او كان الخبر كم او ثم فامحذوف بين المتعاطفات وحذف مبتدأ
 واخبر خبره او مفعول اجز

او كم هنا ثم وجعلت ما علم	لمبتدأ اخبر عنه بقسم	او تكون ثم او جعلت قطعاً
من مبتدأ او خبر اجز يتم	او مصدر على الخبر والختم	واما لا سيما ان رتاً
وتقدم لولا الرقوع خلاف الخبر	وواو مع قسم ولا تضح	ونحو ضرب ذا حسيلاً في الاصح
ومن يتيه بان يدرك ابد		

ويجوز حذف ما علم منها بدليل مبتدأ نحو وما ادرك ما هيته نار حامية اي هي نار
 او خبرها نحو اكلها يا علم وطلبها اي رائم او كليهما كما اذا قلت نعم في جواب من
 قال اكلها صريح ، وجب حين ف المبتدأ اذا اخبر عنه بقسم نحو في زمتي لا فعلن
 او مصدر نائب عن فعله نحو قصير جميل اي امرى صبر جميل او بخصوص باب
 نعم على وجه نعم امير الجيش سقته او خبر كان نعم في الاصل فقطع عن المنعوت
 الى الرفع او بما تلا لا سيما عن الرفع وحذف الخبر اذا كان المبتدأ بعد لولا الاستغنية
 مطلقاً عند بعض ومقيداً بما اذا كان الخبر كونا مطلقاً او مقيداً وعليه دليل
 عند المحققين وبعد واو نص في المنهية نحو كل امرى وعمله خلاف ما اذا كانت
 نصاً في العطف نحو البائع والمشتري متراضيان او محتملاً له والمنهية نحو سعد وسعيد شرا

وَأَوْ كَانَ الْمُبْتَدَأُ نَصْبًا فِي الْقِسْمِ خَوَّفَ لَعْمُكَ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْكُرْهُمْ يَبْهَرُونَ وَإِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَصْدَرًا
صَرِيحًا أَوْ نَوْبًا أَوْ اسْمَ تَفْضِيلٍ مضافًا لذلك عامًا ملا في ضمير بعده حال سَدَّتْ مَسَدَ الْخَبَرِ غَيْرَ صَالِحٍ لَهُ
لِخَوْصِي التَّكْمِيَةِ وَكَيْفَا سَاعًا مَخْلَصًا وَاحْتَطَبَ مَا يَكُونُ إِلَّا مِيرْقَانَا

قَالَ أَخْبِرْ عَنْهُ شَوْفِي زَيْتِي لِأَفْعَلْتُ قَالَ بَقَسَمِ صَرِيحٍ فِي الْقِسْمِ وَكُتِبَ أَيُّ قِسْمٍ بِهِ قَالَ بَانَ يَدِيرُ أَيُّ
بَانَ يَكُونُ كَرْنَا مَطْلَقًا أَوْ امْرَأًا مَخْصُوصًا لَكِنْ دَلَّ عَلَيْهِ لِمَخْصُوصِهِ قَرْنِيَّةٌ قَالَ وَوَارَعَ لِحَوْلِ كُلِّ رَجُلٍ
وَضِيغَتِهِ أَيُّ مَقْرُونَانِ قَالَ وَقَسَمَ أَيُّ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ بَعْدَ قِسْمٍ قَدْ انْضَمَّ إِلَى كَانٍ صَرِيحًا لِنَسِيَةِ
قَالَ وَخَوْصِي إِذَا أَيُّ الْمُبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ مَصْدَرٌ أَوْ فِي تَأْوِيلِهِ أَوْ اسْمَ تَفْضِيلٍ مضافًا إلى ذلك
وَكَانَ مَرْبُوبًا إِلَى الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ أَوْ كِلَيْهِمَا وَبَعْدَهُ حَالٌ لَا يَصِلُ لِلْخَبَرِ وَكُتِبَ أَيْضًا وَقِيلَ
ضَرْبٌ فَاعِلٌ لَعَمَلٍ مَقْدَرٌ أَيُّ لِيَقَعَ ضَرْبٌ أَوْ ثَبَتَ ضَرْبٌ وَقِيلَ مُبْتَدَأٌ لِأَخْبِرْهُ وَالْفَاعِلُ اغْنَى
عَنِ الْخَبَرِ وَقِيلَ الْحَالُ هُوَ الْخَبَرُ وَقِيلَ الْخَبَرُ جَائِزٌ التَّقْدِيرُ لَا وَاجِبُهُ

قَوْلُهُ لِمُبْتَدَأٍ أَخْبِرْ إِلَى أَيُّ هَذَا الْمُبْتَدَأِ وَاجِبٌ إِذَا أَخْبِرَ عَنْهُ بَقَسَمٍ خَوْفِي زَيْتِي لِأَفْعَلْتُ أَيُّ قِسْمٍ فِي زَيْتِي
قَوْلُهُ أَوْ مَصْدَرٍ أَيُّ هَذَا الْمُبْتَدَأِ وَاجِبٌ أَنْ أَخْبِرَ عَنْهُ بِمَصْدَرٍ يَكُونُ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِفَعْلٍ لِحَوْسَمٍ وَطَاعَةٍ
أَيُّ امْرَأَةٍ سَمِعَ إِلَى أَصْلِهِ اسْمًا وَطَاعَةٍ وَبَعْدَ هَذَا الْفِعْلِ عَدْلُهُ إِلَى الرَّفْعِ لِإِفَادَةِ الدَّرَامِ قَوْلُهُ
الْمَرْبُوبُ وَاجِبٌ قَسَمٌ أَمَّا الْقَيْدُ فَلِلْعَلْمِ بِهِ وَأَمَّا الْقَيْدُ فَذَلِكَ الْجَوَابُ عَرْضًا وَالْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُقَوِّضِ عَنْهُ
أَوَّلَانِ النَّقَرِ عِنْدَ عَدَمِ الْقَرْنِيَّةِ عَلَى تَرْجُمِهِ إِلَى شَيْءٍ يَتَوَجَّهُ إِلَى وَجُودِ مَذْخُولِهِ فَيَكُونُ الْخَبَرُ كَالْتَّكَارُ إِذَا
كَانَ كَرْنَا مَطْلَقًا وَأَمَّا إِذَا كَانَ مَقْدَرًا فَلَا لَهْجَ الدَّلِيلُ عَلَيْهِ وَلِذَا قَالَ وَنَسِيَةِ الخ. وَكُتِبَ أَيْضًا
أَيُّ لَوْلَا الْإِسْتِنَاعِيَّةُ لِأَنَّ التَّخْصِيصَ لَا يَقَعُ بَعْدَهَا الْمُبْتَدَأُ قَوْلُهُ بَانَ يَدِيرُ أَيُّ بَانَ دَلَّ عَلَيْهِ
دَلِيلٌ وَاللَّامُ مَحْذُوفٌ قَوْلُهُ أَتَبَرَّ لَأَنَّهُ لَوْ قِيلَ لَوْضُوبًا لَحُذِفَ مَطْلَقًا لَوْرُ عَلَيْهِمْ مَا رَوَاهُ الْجَاهِلُ
فِي كِتَابِ الْعِلْمِ مِنْ صَحِيحِهِ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا نُسِئَتْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَوْلَا قَوْلُكَ حَدِيثًا
عَنْهُ بِالْكَفْرِ لِبَنِيَّتِ الْكُفَّةِ عَمَّا قَرَأَ عَدَا اِبْرَاهِيمَ وَتَرْجُمُهُ بِهِ أَنَّهُ مَرُورٌ بِالْمَعْنَى بِمَعْنَى
قَوْلِهِ وَوَارَعَ أَيُّ بَعْدَ مَذْخُولٍ وَأَوْ لَنْصَ فِي مَعْنَى مَعَ وَهُوَ كُلُّ رَجُلٍ ضَيْغَتُهُ أَيُّ مَقْرُونَانِ وَفِي
تَقْيِينٍ مَرَجَّ الضَّمِيرَ فِي كَوْنِ هَذَا الْمَثَلِ أَشْكَالًا لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ ارْتِبَاعُهُ إِلَى كُلِّ لَعَمَلٍ مَقَارِنَةٍ
كُلِّ رَجُلٍ بِضَيْغَتِهِ كُلِّ رَجُلٍ وَلَا إِلَى رَجُلٍ لَعَمَلٍ مَقَارِنَةٍ كُلِّ رَجُلٍ مَعَ ضَيْغَتِهِ رَجُلٌ خَاصٌّ وَاجِبٌ
عَصَامٌ بَانَ كُلِّ رَجُلٍ أَجْمَالٌ لَا سَمَاءَ ظَاهِرَةً مُتَقَدِّرَةً وَضَيْغَتُهُ أَجْمَالٌ لَهَا مُتَقَدِّرَةٌ
وَكُلُّ مَضْرُوفٍ هَذَا الْجَمْلُ يَرْجِعُ إِلَى ظَاهِرٍ فِي ذَلِكَ الْجَمْلِ وَقَدْ يَجِبُ بَانَ الْعُمُومُ الْمُسْتَفَادُ مِنْ
كَلِمَةِ كُلِّ مَقْبُولٍ بَعْدَ ارْتِبَاعِ الضَّمِيرِ إِلَى الرَّجُلِ فَكَانَ قِيلَ الرَّجُلِ وَضَيْغَتُهُ مَقْرُونَانِ أَعَبَ
رَجُلًا كَانَ وَاتِيَتْ ضَيْغَتُهُ كَانَتْ قَوْلُهُ وَقَسَمَ لِحَوَايَيْنِ اللَّهُ أَيُّ قِسْمٍ وَلَمْ يَقُلْ بِجَمْعٍ مَحْذُوفٍ
مُبْتَدَأٌ لِأَنَّهُ إِذَا دَارَ الْحَدَفُ بَيْنَ الصَّدْرِ وَالْجَزْءِ هَذَا فَمِنْ الْجَزْءِ كَمَا قِيلَ لِأَنَّهُ مَحَلُّ التَّغْيِيرِ
وَلِأَنَّ الْإِحْتِيَاجَ عِنْدَهُ وَلَيْسَ لَكِنْ تَقُولُ لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَقْصُورٌ بِالْحُكْمِ لِأَنَّا نَقُولُ يَحَاضِرُ
بَانَ الْخَبَرُ مَحَلُّ الْفَائِدَةِ قَوْلُهُ وَخَوْصِي فَإِذَا لَجِيَ حَذَفَ الْخَبَرُ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَصْدَرًا وَلَوْ
بَنَاءً وَقِيلَ أَوْ اسْمَ تَفْضِيلٍ مضافًا إلى الفاعل أو المفعول أو كليهما وبعده حال لا يصلح كونه
خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ فَالْأَوَّلُ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَالتَّالِي فِي أَكْثَرِ شَيْءٍ السُّوَيْقِ مَلْتَوَاتَا قَوْلُهُ فِي الْأَصَحِّ
رَاجِعٌ إِلَى الْمَطْلُوقِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

قوله وما خبر الخ وما أي مبتدأ غير مضمون بشرط أن لا يكون أولاً لمبتدآت أولاً سابق له مني أيضاً
 إلى ضمير الضمير المضاف إلى الخبر المجمع إلى سابقه بمرتبة ليرتبط به وفي بعض النسخ وما غير بالياء
 أي غير الأول من المبتدآت استأنف اه قوله في الأخبار أي بعده بطريق لنشر المعكوس
 رتبة الأخبار بالذي وبال

وبالذي أو نوعه إن خبر وهو الذي يقال أخبر عنه عائد لها ضمير غائب خلف
 استيقه مبتدأ فجئ بالخبر وغير رين صلة وتبطله الاسم في أعرابه واشترط تعرف

قبول تأخير واضمار وأن والرفع والاثبات والمنع أحق ثم بال عن بعض في فعل قفي
 يحل عنه الأجنبي الضمير عن ان عاد مظهر على الذي سبق يصاغ منه وصلها لم يتفق

إن رفعت ضمير غيرها الفصل واكثر في الخبر عن ظرف فصل

الأخبار بالذي وآل

أما رتبة الأخبار بالذي أو نوعه عن اسم عين لك في جملة فتقدم الذي أو نوعه مبتدأ واخر
 ذلك الاسم خبراً ويقال له المخبر عنه عرفاً مع انه خبر لكونه في الحقيقة كذلك وتوسط
 غيره من اجزاء الجملة بينهما صلة له وعائد لها ضمير غائب نائب الاسم في احواله فاذا رتب
 الأخبار عن عبدالله في قول المورخ بلغ عبد الله من النبي صلى الله عليه وسلم كتابا الى كسرى
 قلت الذي بلغ من النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى عبدالله

وتوسط في ذلك الاسم قبول التأخير فلا يخبر عن واجبا لصدارة كاسماء الاستفهام
 والشرط وكما الخبرية وضمير الشأن وقبول الاضمار فلا يخبر عن الفعل والحرف
 والجملة والجار والمجرور والخال في التمييز ووقع الأجنبي موقعه فلا يخبر عن
 خصوصاً زيد ضربته وأمكن الاستفادة فلا يخبر عن ثواني الأعلام والموصوف
 بدون الصفة والمضاف بدون المضاف اليه وهو أثر رفعة فلا يخبر عن
 واجب الرفع كأيمن في القسم او واجب النصب كسبحان وسحر معينا ووقعه
 في الكلام المثبت فلا يخبر عن أحد وعريب وديار لزومها النفي فلا تقع
 في الكلام المثبت

وفي الأخبار عن ضمير راجع الى اسم في جملة اخرى كضمير زرتة بعد قول المخبر بها استاذ
 خلاف آهازه بعض فيقول الذي زرتة هو ومنه بعض والمنع احق
 لا يقطع الجملة الثانية عن الأولى فلا يتعين المراد بالخبر :

وتختص الالاصولة بالأخبار عن اسم في جملة فعلية مشتتة والفعل متصرف
 تصاغ منه صلته فلا يخبر بها عن عمر في قولنا القائل عمر بن عبد العزيز اعدل الأمور
 ولم يكن جائراً او كاد ان يساوى الخلفاء الراشدين

ثم ان رفعت صلته اسمها ظاهرة فذاك أو ضميراً فان عا داليها استتر فتقول في فتح سعد
 الملائك الفاتح للملائك سعد والافضل كقولك في الأخبار عن الباب في فتح الباب
 الفاتح انا اياه الباب وان كان المخبر عنه ظرفاً متصرفاً قرن ضميره بفي فتقول
 في صحت شهر رمضان ان الذي صمت فيه او الصائم انا فيه شهر رمضان :

قال وبذلك الباء للسببية لا التقديرية أذ الذي ووزعه مبتدأ وخبر عنه لا مخبر به في هذا الباب وأما
 في المعنى فخير قال فجئ في آخر الكلام قال وهو الذي أي الاسم الذي يقال لك أخبر عنه بالذي أو فرعه
 لا ما هو مبتدأ في الباب من الذي ووزعه قال وغير ذلك أي ما بين المبتدأ والخبر كما في
 أخلاء الكلام الذي كان فيه الاسم الذي قيل لك كيف أخبر عنه قال صلة أي المبتدأ
 قال وسطه بين الذي وفرعه وبين الاسم المجهول خبراً قال ضيه يعود إلى الموصول قال الاسم
 المجهول ضمير قال وأشرط في الاسم المذكور المسئول عنه المخبر عنه في المعنى الخبر في الباب
 قال قبول تأخير ذلك الخبر عن واجب التقديم كما سمعنا في الاستفهام والشرط وضمير الشأن قال وأضمار
 أي استفهام عنه ضمير قال لعل عنه أي يجوز الاستفهام عنه باجتناب قال والضمير عن فلا يجوز إلا
 عن بكر في الجواب بكر قال والرفع لا لازم الرفع كما بين في القم ولا لازم النصب كسبحان الله
 وسبح صفتنا قال والآيات لا لازم النفي قال إن عاد ضمير كان يذكر إنسان فتقول
 لقبيته قد نصب بعض إلى أنه لا يخبر عن صا، لقبيته وقيل يخبر قال علم الذي أي على الاسم
 الذي سبق في كلام سابق قال ثم بال أي لما يخبر بال إلا عن بعض كلام فيه فعل تصد
 قال وصلها أي اسم الفاعل والمفعول قال إن رفعت ضمير غيرها ففني بلغت
 من الزيدين إلى العزمين رسالة إن أخبر عن الباء بال يستتر ضمير الصلة أو عن الزيدين
 مثلاً ينفصل فتقول المبلغ أنا منها إلى العزمين رسالة الزيدان قال الفصل لكن الوصف
 حينئذ جارياً عن غير من هو له قال الضير أي الضير الثاني عن طرفه يتفرع حصل الأخبار عنه

قوله وبذلك أي سبباً لهذا الأمر فلا يريد أن كلامه يقتض كونه خبراً وهو مناف لبقوله أسبقه الخ
 ولم يقل عن الذي الخ مع استقامة الوزن لأنه في المعنى خبر والخبر اللفظي مبتدأ ولذا سمى مخبراً عنه
 لا به قوله أن الخبر قد يقال الأخبار سبباً الذي صادق على خبراً ثني الذي ضربته إلا أن الجواب
 وأن صدق عليه لغة إلا أنه صار حقيقة عرفية في العمل المذكور قوله أسبقه أي على أخلاء الجملة التي
 يريد الأخبار عن خبرها فلا ينتقض بخبر أن الذي أبوه قائم زيد ثم هذا الموضع من محال وجوب
 تقديم المبتدأ على الخبر قوله وسطه أي بين الذي وخبره قوله عائدتها أي رابط الصلة بالموصول
 ضمير غائب أن كان المخبر عنه متكلماً أو مخاطباً لأن مرجعه الموصول وهو غائب فإن قيل لم لا يجوز لها
 صناع خبره في التثنية قلت وهو ما جرى فيه الدليل قلت لأنه حينئذ يعلم التكلم والمخاطبة
 قبل الخبر فتكون فائدة الخبر حادثة في المبتدأ قوله في أعراجه أي وفي كونه فاعلاً ومفعولاً أو غيرهما
 وينبغي جواز حذفه إذا كان مفعولاً جواز حذف العائد للمفعول فالمراد بكونه خلفاً أعظم من
 التقديرى ويؤكد بمتفصل إذا كان فاعلاً معطراً فاعليه فيقال في الأخبار عن زيد في جأئى زيد
 وعمر الذي جأئى وهو عمرو زيد قوله قبول تأخير أي بشرط في الأخبار بالذي قبول المخبر عنه الخبر
 فلا يخبر عن اسم الشرط وخبرها ما يقتضى لصدارة ولا عن ضمير الشأن للزيم تأخير مفسره الذي هو الجملة
 التي بعده عنه ويشترط قبول إضمار فلا يخبر عن الحال والتميز لأنها ملازمان للتشديد ولا عن
 محور حثي وهذا ومن لا لها لا خبر المضمرة ولم يذكر اشتراط قبول التعريف كما قاله ابن مالك
 للاستفهام عنه بقبول الأضمار ويشترط أن يحل عنه الأجانب بأن يقع موقعه فلا يخبر عن
 الجاء من زيد ضربته لأنه لو قيل الذي زيد ضربته هو بقر الموصول بلا عائد أو المبتدأ ندبه
 لعدم جواز إرجاع الضير إلى كل من المبتدأ والذي ويشترط أن يكون الفائدة ظاهرة

فلا يخبر عن اجلاء الاعلام كبحر من الي بكر قوله والرفع اي حواره فلا يخبر عن واجيل لرفع لحوامين الله
لانه لا ضرورة حاله واحدة في حكم غير المتصرف والاضمار بقية تصرفه وفيه تأمل ولاعت
واجب التنبه كبحان وعند قوله والاثبات اي حواره وروده في الاثبات فلا يخبر عن
احد لئلا يخبر عن حاله من الاستعمال في النفي لان الجملة المصدرية بالذم هنا مثبتة وانما
قوله والمخبر اي منع الاخبار احق منه في ضمير غائب عائد الى الاسم الذي سبق ذكره في جملة اخرى
كان يذكر اننا فنقول لقبيته في خبر عن الضمير نظرا الى انه في قوة لقبيته ذلك الانشا ورجح
المصنف منع الاخبار نظرا الى انه لا يصح وضع الاحجبي مقامه فلا يابن ما كلف وكذا لا يجوز الاخبار
في عائد الى بعض جملة ولاحتجاج في الربط اليه كالضمير في ضرب زيد غلام بقر انه بقر شرطان وفيها
عدم كون الخبر عنه جزء جملة طلبية وكأنه لم يذكره اكتفاء باشتراط كون الصلة خبرية ولو كانت
الطلبية جزء جملة ضمنية اخبر عن جملتها وثانيتها عدم كونه في احد جملتين منقلبتين لارابط
لها بالآخرى فخر زيد بن قوكف قام زيد وقعد عمرو قوله ثم بال اشارة الى ما يقرب الى الة راية
على ما مر وصح كونه الخبر عنه من جملة تقدم فيها فقل متصرف مثبت قوله لم ينتف فلا يخبر بال
عن زيد في ما قام زيد وقديت له ان قوله يصاغ بمن عن قوله لم ينتف لان صلة لا تصاغ من
المضارع الجايد . قوله ان رفعت اي ان رفعت الصلة ضميرا راجعا الى غير ال الفصل الضمير وان
رفعت ضمير ال وجب استناره فنقول في ضربتي ان اخبرت عن الفاعل الضار بج ان انت
باستنارنا على الصلة لانه لال وعن المفعول الضار به انت انا بانفصال حرفيها وهو انا
واذا رفعت ظاهرا فلا ضمير فيها قوله عن طرف اي الضمير لنا لب عن طرف اخبر عنه
حصل في جملة فنقول في صمت يوم الجمعة الذي صمت فيه يوم الجمعة واذا اخبر عن المفعول لانه
قوله ضميره باللام لكن هذا انما يكون اذا لم يتوسعا بجملتها مفعولا به مجازيا والاذا ذكر الضمير
مجردا عن اللام وفي ...

مسئلة

تجوز فاني خبر مبتدأ	معطوف بحم وصلها مستقبلا	شرطية يرصل او يوصف
نصف الشرط كال ان وردا	وما بطرف او بفعل قبله	يضع في تعليق مجازاة ولو
يضيف الى الموصول او يوصف بدا	معروفة بجوزة في رأي شدا	

مسئلة خبر المبتدأ لا يحتاج الى حرف رابط وقد تدخله الفاء لتعليق يقصد هناك
واجبا اذا وقع المبتدأ بعد اما وسياتي وجازا اذا كان المبتدأ ال الموصولة بصلة
مستقبل عام كقوله تعالى الزانية والزاني فاحلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ...
او غيرهما من الموصولات ووليه طرف او مجرر او جملة صالحة للشرطية كقوله تعالى
وما بكم من نعمة فمن الله او نكرة مضافة اليه او معرفة موصوفة به في رأي طبيب
كقوله تعالى ان الموت الذي تفرون منه فانه ملا فيكم او نكرة عامة موصوفة
موصوفة باحدى الثلاث نحو طالب استاذة حاذق فهو سعيد او نكرة مضافة
اليها مع الاشعار بالمجازاة نحو وكل خير لديه فهو مسئول ...

قال تجزئ. وبعد اما واجب كما ياتي قال قال الموصولة عنقبل عام قال معطى حال مستقبل
الفاعل قال وما من المستندات وكتب من الموصولات سوى ال قال قبل بان لا يكون ما ضيا
ولا مصدرا بارة الشرط او قد او ما النافية او حرف استقبال قال او يوصف اذا كان نكرة عامة
قال الى معطى الى الى نكرة عامة معطى له خبر كل خبر ليدم مستوفى قال ولا يوصف الى المبتدأ النكرة
قال الى الموصول خبر علام الذي ياتين فله درهم تجزئ فافخبره قال او يوصف الى المبتدأ المعرفة
قال صرقة الى وكان المبتدأ الموصوف بالموصول معرفة قال شذا طاب مريحه :

قوله كان مثال المبتدأ ان علم من الحقيق والصوري والآ لا لما ركض قول ال الموصولة قوله معطى عموم حال
من فاعل ورر ونا عليه ضمير عائد الى ال وقوله عدم مضاف الى وترصلها مفعول معطى الى ان ورد ال
معطيا المزمع بالصلة حال كثرها مستقبل نحو الرائية والرائي فاجلدا ولا يخفى ان شرط العزم
واستقبال الصلة ليس مخصوصا بال بل هما جاربان في الكل وما يقال من اشتراط عدم الاستقبال
مستد لا بقوله تعالى وما اصابكم يوم النقي الجمعات فباذن الله مستدفع بان معنى ما اصابكم
ما يتبين اصابته لكم ولا يتقضى بقوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فيها كتب ايديكم لان المراد
الاستقبال معنى ولو كان غيره لفظا قوله بظرف متعلق بقوله يوصل او يوصف وكذا قوله
بفعل الى اسم وصل بظرف ولو وصل كما جارا والمجرور او بفعل او نكرة وصفت باحدهما
قوله قبل صفة الفعل الى يشترط في الضم الذي هو صفة او صلة قبول كونه شرطان
يكون مستقبل معنى ليس معه حرف شرط قوله الى معطى محارة الى الى نكرة مفهم لغير شرط
والخبر موصوف بظرف او فعل نحو علام رجل املك او ياتين فله درهم قوله ولا يوصف
شرط جهالة قوله يجوز يعني ان جهلان رضوا الطاء في ما اضيف الى الموصول المذكور او
وصف به حال كونه معرفة ليس وفاقيا بل هو في رأى الخ هذا خلاصة الضابطات
ان رضوا الطاء جائز اذا كان المبتدأ موصولا او موصولا بفعل بلا حرف شرط او بظرف
او مضافا الى احدهما او موصولا بالموصول بشرط العزم واستقبال الصلة والصفة

باب سكان واخواتها

رفع مكان المبتدأ اسما والصب	أضحى وأضى عما ليس اصبحا
ظبره وظل بات نصيب	فتى والفك وزال برها
ان نفيا وشبها تسمى الامة	بقية التصرفات ان تقع
ودام يتلوما وقال ينفعه	وغير ليس الصرفية ما منع

باب نواسخ المبتدأ والخبر

الافعال الناقصة

ترفع المبتدأ اسما وتنصب الخبر اليها فتنها ما لا شرط لعمله وهو كان وصار وليس
واضح وأضحى وظل وأضى وبات ومنها ما شرط عمله سبق نفيا وشبها وهو
النهى والنعاء وموصوفى والفك وزال ماضى بزال وبرج اوسبق ما المصدرية
التوقيفية وهو دام كفعله تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا

وكلها متصرف كل التصاريف غير الامر يستعمل منفيا ولها حكمها الالهي عام
ودام عند الأكثر وجاز التمام الاثني وزال وليس والتام منها يلتقي بالرفع

قال ان نضيا لمجره او فعل او اسم مفعول او مقدر نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ
تذكره قال وشبهها اي انتهى والرداء قال يتكلم بالمصدرية الطرفية قاضي وذا اي العمل المكنى
قال الصرف اي التصرف بالبصارع والامر والوصف والمصدر ..

قوله ارفع بها ان اي حده الرفع به فلا بد من فهم الحاصل والرداء لبتوء جنسه لا كل فرضه لان
لا رسل كذا في المصدر الا ضربا لان وغير المتصرف وان لم الابتداء كطوبى للمؤمن لا يدخل عليها
كان كما يات وكذا الاضافة في قوله خيرة لان من الاخبار بالادخلها كالتب الانشائي
والطلب فلا يقال كان زيد / ضربه او كان عبدي بفتحك قوله ليس لا تنفاه الحد في الحال
ويقال انه فعل ماض فزمانه ماض متدفع بانه مخالف لسائر الافعال لمشاخصتها بالحرف
في الجور والمعن قوله ان نضيا لفظا لمجره او فعل نحو ليس بفتحك فاغنى واعتزاز كل في ثاقبة
مقل قنوع او تفتؤا كذا تفتؤا تذكر يوسف وقوله وارجع ما ارام الله فوس بجد الله
منطقا محيدا قوله او شبهها فيها اوعاء قوله من الاربعة الاخيرة بقية اسم الاشارة
قوله ودام اي لنا قصة بخلاف التام كما في ما دامت السموات والارض بشرط ان يتلو ما
المصدرية الطرفية فلو تلا ما غرظ فيه كما في يعين يارست صحيجا اي ودامك صحيجا فو تلام
بمعنى بقى صحيجا حال قوله لن تمنعه اكل تمنع بقية التصرفات فالعمل المذكور فيعمل
غير الماضي انه وقع مثله قوله وغير ليس هذا مشربان رام متصرف فيه وهو مخالف
لما قال في البهجة من انه لا يتصرف فيه وعليه يجب ان يجعل يدرم ودام والدام والدام
من تصرفات رام التامة وان يجعل ما مصدرية مقدر لا محققا وهو بعيد
فالراجح كلام هنا :

ولا يليها لازم المصدر ولا	اولا لازم للابتداء والخبر	مع صارها بالماضي عنه	اخيرا
ما ذكرنا او تصرفا قد حظلا	يطلب عنه ولا الحمد الآخر	ووسطوا اخبارها وحظرا	
تقديمه رام وما بها نف	وعنه الناقصة الزنة في	محمل اخبار سوا الطرف	وذا
وليس والتام برفع يكتفي	وزال ليس المنع الالهي	في كل عامل من نحو هذا	

ولا يليها مطلقا مالزم المصدر كما ساء الاستفهام او الشرط او الحذف كابتداء الخبر المقطوع
او عدم التصرف كما عين في القسم وطوبى للمؤمنين او الابتداء كاقول في اقد رحل يقول
ذلك ومبتدء الامثال وما بعد لولا الامتناعية واذا المفاجأة ولا ماخيرة طلب
ويشك وكوفي بالكارم ذكريني ولا يلي الخوا الاخيرة مع صار فقط مبتدأ خبره
فعل ماض وتوسط اخبارها بينها وبين اسمائها كقوله تعالى وكان حقا علينا
نصر المؤمنين وتقدم على انفسها الا ماله المصدر كلام وليس والمنهني بما

ولا يليها مفعول اخبارها الا اذا كان ظرفا وهذا لا متناع جار في سائر العوامل النحوية فلا يليها
ما نصبه او رفعه غيره

قال ولا يليها اي افعال هذا الباب قال لازم المصدر كاسماء الشرط والاشهاد وكلم الخبرية والمقررات
بليغ الابتداء قاله ولا ما اي ولا مبتدأ منع عن الذكر كالمخبر عنه بنقطة تقطوع او عن التصرف كما ين
في القسم قال او لازم للابتداء كما بعد لا الامتناعية واذا الفجأة قال او الخبرية اي لا يليها
مبتدأ خبر عنه بطلب اي لا تدخل على الجملة الطلبية وشذ وكولها كالمعترض في قول ولا الخ
الماضي لا تنضم الدوام على الفعل واتصاله بمن الاضمار والماضي يفهم الاقطاع وهذا متفق عليه
واختلف في جواز دخول بقية افعال الباب على خبره ماض والصحيح جوازه قال ما اي مبتدأ
قال ووسطها اي المبرور قال اخبارها بين الفعل والاسم قال تقدمها دام ومثله كل فعل قارنه حرف
مصدر قال وما تالي من الاربعة وغيرهما وكتب اي على ما ويربط بين ما والفعل قال والاسم
اي من هذه الافعال قال والاربع اي النقص قال سور الطرف فان كان المفعول المخبر ظاهرا او مجرورا
جاء ان يلي كان مع تقدمه رتا حذو قال الطرف والمجوز قال وهذا الحكم قال في كل عامل ولو غير ناقص

قوله او لازم للابتداء اي بنفسه كانه في هذا الكلام على بغير من الامثال او نصير كما بعد اذا المفاجأة وقد
ان قوله او تصرفا الخ مفعول عن هذا لانها ما منع التصرف فيما بغير الابتداء قوله او الخبرية عطفت على لازم والابتاء
في قوله بطلب للملابسة وخبر عنه عائد الى المبتدأ اي لا يليها خبر متلبس بطلب من المبتدأ يعني
انه لا يكون خبرها جهلة طلبية لان هذه الافعال ان كانت خبرية فهي صفات لمصادر اخبارها
او فعل كان رتبة قانما لو بد قياتم في الماضي لينا في مدلولها لمدلول اخبارها وان كانت انشائية حذ
كن قانما فان تدا فقا استغن هذا الخبر والا كان اصحها اضر والاخرتها ما اجتمع طلبا لثلاثة
على مصدر الخبر وهو مفعول قوله ووسطها اخبارها الا لما منع فلا ينقص بنحو ما كان زيد الا قانما
وقد سجد الترتيب لمقتضى كانه كان في الدار صا بها بل هي التقديم على العامل لذلك هو ايت
كما ان رتبة قوله وحظرت تقديم دام اي ومنع تقديم الخبر على دام لانها صلة لما دارما ولا يفصل بينه وبين
صلته وقية ان عدم الفصل محذوف فلا يكون هذا ونا قيا قال المصنف لانها لا تخلف من وقوعها
صلة لما ولها مصدر الكلام وقية انه يستلزم عدم جواز تقديمه على ما وهو صحيح واللازم تقدم بعض
الصلة على الموصول واعمال ما يما حرف المصدر في ما قبله لا للمدحى وقوله وما عطفت على دام
وامر اوبه اما لفظة اكن لا يتقدم الخبر على ما فية او مصدره لاقتضاها الصدارة وهو صاحب
في هذا الحكم ما نفى من ثلاث الافعال واما الفعل اي فعل نفى بما سواء كانت شرطا لهم ام لا
بجواز الكسفي بخبره فانه لا يوجب تقديم خبره ومنع الكو فيون رتا بموضع تقديم ليس وهو المختار
لصغر ما بعد التصرف وشبهها بما الما فية والمنع لقياسها على عدم التصرف والاضحية
فعلية ما يريه ان علم صدارته تضمن معنى ما مصدر الكلام وهو لعل وان بعض الكونيين قال بحرفيته وقيا
عليه في ذلك التضمن ليس اولى من العكس وزهد بعض الجواز التقديم مستدلا بتقدم مفعول في قوله تعالى
الا يوم يا تميم ليس مصروفا عنهم واجيب بانساعهم في الطرف ولو قرع المفعول حيث لا يقع العامل
قوا ما رتبة ما ضرب وبالا يوم منصوب بغير حرف مقدمه وبانه مبتدأ بني لاضافة الى الجملة والاسم من هذه الافعال
ما يفرغ اليه على كيقض عن منصوب تقدمه ما شاء الله كانه قوله ايلا في اي يمتنع ابلو هذه الافعال

معمول أخبارها مفعولا أو حالا عنه البصريين فلا يقال كان طعامك زيدا كذا قوله في كل عامل أي الحكم
من منع الأيلاء غير مختص باب كان لأنه لا يلي عاملا من العوامل بالصفة غيره أو رفعه إلا إذا
كان ظرفا أو مجرورا فنفي كل عامل من العوامل المبحوث عنها في النحو هذا أه : وكتب أيضا معمولا خبرا للفعل
بينها وبين أسائها بالاعتناء ولا ينتقض خبر زيد كان طعامك كلاما لا يكون فيه لأنه لم يلها حكما والمنع
الذي الحقيقي والحكمي قوله سور الطيف الحقيقة أو كذا فعل الجار والمجرور لكان في البرار زيدا كذا قوله
ورأي منع مثل ذلك الأيلاء جاز في كل عامل فيمنع إيلاء الفعل معمولا مفعولا إن لم يكن ظرفا

وما مضى في المنع والواجب لكن هذا يمنع حذف الخبر
وعذر جري بهذا الباب ولودليل وعلم الشعر أقصر وأبق ولعدان ولر هذا الخبر

وبعد أن تعرضت باعتبار ألف
ولم تجز مضافا حذفت حاسا كن أو ضمير به اتصل
ورأيت كان كثيرا لم يزل

ويجوز في هذا الباب ما مضى في باب المبتدأ والخبر من حيث منع التقديم أو وجوبه أو فعل الخبر
لكن هذا يمنع حذف الخبر وليرد عليه دليل لأنه صار كالعرض عن مصدر الفعل ولا يذ في العرض
ويقتصر على مواقع الضرورة ويختص كان بصفة الماضي بالزيارة بين المتلازمين كالمبتدأ والخبر
والفعل وناعله والموصول وصلته والموصوف وصفته والأكثران تزاويين ما التخب وفعله
خبر ما كان أصح علم القدماء وبالعمل محذوفة مع اسمها ويكثر بعد إن ولما الشرطين نحو قيل
ذلك إن حقا وإن كذا وقد يجب حذفها فقط بعد أن المصدرية إذا عوض عنها ما لم يأت
طالبا على كذا ويجوز حذف تون نضار عنها المجرم إذا لقيت متحركا غير الضمير المتصل نحو
ولم أك بغيرا وأما إذا لقيت ساكنا لم يكن الذين كفروا فلا تحذف عند سببية أو تحرك ضمير
فلا تحذف اتفاقا . (فائدة) الأصل في كان أن تدل على حصول مدخلها في الماضي مع القطع
أولا وتستعمل كثيرا للاستمرار نحو وكان الله عليما حكما :

قال وما مضى أي في المبتدأ والخبر قال في المنع أي للتقديم قال وعد رأى فعله الأخبار قال حذف الخبر لأنه
صار عندهم عوضا عن المصدر والأعطاء لا تحذف قال ولودليل أي ولوقام دليل قال انتهى أي حذفت
خبر هذا الباب أي باب كان قال وكان أي بلفظ الماضي قال زد في الحشو ولا تعلل حينئذ قال في الحشو
أي بين السند والمنع قال واحد في الاسم قال أبق منصوبا قال تعريف ما والحذف واجب حينئذ
قال مجزوم أي بالسكون لا مرفوع أو منصوب أو مجزوم بالحذف قال ما ساكنة نافية لعدم يكن الذين كفروا
قال أو ضمير نحو أن يكنه فلم تزل عليه قال كان رد أحفاته قال كثيرا خبر كان الله جميعا بصيرا

قوله وما مضى أي الكلام الذي مضى في بيان المنع أو الحكم الماضي من المنع قوله في المنع أي منع تعديده
أو تأخيريه والواجب إصداها وكذا هذان التعلل جاز هنا قوله في الحشو أي في أثناء الكلام وفيه تنبيه
على أن خبره كان لا تغاير فيجوز ما أصبح أي ووجهها شاذ وكذا متصرفات كان فخواتم تكون ما جده نبيل
شاذ وإن كان لا تزاو أخبارا ولا وهو كذلك قوله هذا أي حذف كان واسمه وأبقا الخبر

اشتهر خبرنا من خبرين باعلام ان خبرا خيرا ونحو التمس ولو خافا من حديث قوله عنها اي
عن كان والا وفق عنه بتذكيرا لغيره وقد يكون ما بعدها عوضا عن كان واسمه وخبره
نحو اقبل هذا انا لا اي ان كنت لا تفعل غيره كما في البهجة وكأنه لم يذكره هنا لان لا
جزء الخبر وهو مذکور ودليل على سائر اجزائه : قوله حذف لما بهتها بحرف العلة
ولذا نداد في المضارع للتكلم مع غيره وكثرة الاستعمال :

ما واخواتها

كل من ما ان بقى النفي وان	لا ظرف لم ولم تزود ان ما وما	والحذف حظر وكل لا عمل
اخر زوال النصب مع مفعول يعين	يعطف بلفظ بل فرفع حتما	في التكرات وبان لا يقل

تعمل ما عمل ليس في لغة الجواز بشرط بقاء النفي وتأخير خبرها ومفعوله الا اذا كان ظرفا او جار مجررا
وعدم زيادة ان او ما بعدها كقوله تعالى ما هذا بشرا والمعطوف على خبرها بما لا يقتضي الاجاب
يجوز فيه الرفع والنصب والثاني اسجح لهما ما زيد قاطما ولا كاتبا ولا كاتبة وما يقتضيه كبل ولكن
يجب رفعه لان ما لا تعمل في المشت وميتع حذف اسمها وخبرها قيا ما على ليس : ت
وتعمل عمله كثيرا ولات وان قليلا بالشرط المذكورة الا انه خصت لا بالانكرات ولات بالاقا
وجب حذف احد جزئي مفعوليهما والشايع حذف الاسم :

قال بقى النفي اي ولم ينتقض بالا قال اخر زوال النصب اي عن الاسم قال يعين اي الخبر قال لا ظرف فمفعول
اي العرب وكتب او المجرور قال ولم تزود لهما ان زيد قائم وما ما زيد قائم قال يعطف على خبرها
وكتب كون هذا المعطوف على خبرها انما هو لطلب الظاهر وفي الحقيقة من عطف الجملة على الجملة قال
فرفع اس على انه خبر مبتدأ محذوف قال والحذف اي لاسم ما وخبره قيا ما عمل ليس واخبرتها الا ان كفت
ما بان يجوز الحذف تشبيها بلا قال وكل من لا عمل اي عن البهجة قال في التكرات اسما وخبرا قال
وبان اي انما نيتي قال يقل الاستعمال المذكورة قال في لا اي ثابت قال والحين اي ولفظ الحين خص
سما عا اسما لها فلا تعمل لانت في غير لفظ الحين قال وحظ اي لا بد من حذف الاسم والخبر لللات
قال بضم اي من سيده به في الكتاب قال في الاسم اي للات ..

قوله كل من اي كل من رفع الاسم ونصب الخبر ان بقى النفي اي لغير الخبر ان لم ينتقض بالا
والابطال العمل لحدوث ما ههنا الارسوك واما قوله وما الدهر الا منجونا با هله وما طالب الحاجات الاممنا قول
بانه من باب ما زيد الاسيما لجذف مضاف في الاول وحذف مضاد في الثاني بناء على ان المراد
بالدهر الفلك لا صركته او انها مفعولان لمحذوف هو تشبيه فيها فان انتقض نفي مفعول الخبر وانفيه
تكن بنينا لا لم يبطل وان اخر زوال النصب اي الخبر وكذا مفعول يعين اي يظهر الخبر فلا يبطل في ما قائم
زيد ان لم يعمل قائم وصفا فاعلم لكفى به ولا في ما طامك زيد آكل قوله ان ما اي ان وما المزيين
فلم كاننا فتيين زيدا لما كيد لم يبطل العمل بخلاف ما لزيدنا للناسين فانه حينئذ يبطل العمل لا لطلال
النفي ضرورة ان نفي النفي اثبات قوله بل هذا عند غير المبرر لانه قابل بنقلها النفي الى ما بعدها
فيجوز ما زيد قائم بل قاعد اي بل ما هو قاعد وما يقال انه يستلزم كونه ما قبلها غير نفي خلا وجه نفسه
من دفع بانه لا انتحال بعد تمام العمل فلا يغير استعمالها بهذا ولولا كان المعطف نحو التوا وجاز الرفع عما
المستند او المعطف على الجملة لكن النصب راجح ..

قوله لايت اصله لا زبدت التاء للمبالغة او لتأنيث الكلمة وكما انها جعلت عوضا عن احدث
مدحها ولما صرح بالتناع ذكرها معا قوله بشرط ما ولو قال بشرط ما الخ لكان اوضح وقضيه
انه بشرط فيها عدم زيادة ان ونتجه عليه ان لا تثار بعد هذا الوجه لا شرط عدم زيادتها
فيها ويمكن ان يدار بشرط ما الشروط الممكنة هنا قوله والحين تفعل يخص ولا فاعله
ويمكن جعله مبتدأ ولا تفعل يخص لكن يكون المفعول على القلب هذا والمراد بالحين مطلق
الزمان فيشمل كل الساعة واللا وان :

والحذف في الاسم فشا وفي خبر
ليس وما ولو يرفع في الابد
تزداد بانفي كان لا يقل
وفي قياسه خلاف قد نقل
وبعد المصدر والوصل الا
تزداد ان قبل الانكار جلا

وترا والباء في خبر ليس وما ولو تميمية في الاصح كثيرا وفي خبر لا وكان المنفية قليلا قياسا خلافا
لابن عصفور ثم اعلم انه كما تزداد بعد النافية تزداد بعد المصدرية والموصولة والالتفات
وقبل مدة الانكار وهي مدة تحقق الاسم المذكور بعد مفعلة الاستفهام خاصة لانكار اعتقاده
ان المذكور في كلام المخاطب كذلك اوعلى خلافه فكسر نونها لا لتقاربها بالمدة الساكنة الفا او لا
او باء فتعليا مدة باء ان لم تكن اياها وتليها هاء السكت حكى انه قيل لأعرابي ان يخرج ان
أخصبت ابادية فقال (أأنا فيه) منكرا ان يعتقد غير الخروج .

قال ولو يرفع اي في خبر ما كما علمه تميم اواذا بطل العمل بان او بتقدم الخبر قال تزداد وفاقدة زيادتها
ولم يرفع قولهم ان الكلام موجب لا يقال ان السامع لم يسمع النفي اول الكلام فيتوقف موجبا قارأ جي
بالباء ارتفع الهم قال ونفي كان لاه وزيادة الباء في نفي كان اي في خبر كان المنفي وفي خبر لا النافية يقل
قال خلاف قد نقل من القياس ابن عصفور : قال وبعد المصدر اي كما تزداد بعد النافية قال
وقبل الانكار اي وقبل مدة الانكار . . .

قوله فشا اي وقيل هذا الخبر لان تعريض التاء لقربها من الاسم انبى من تعريضه عن الخبر وقوي عليها
قوله ولا ت حين فاض ان ليس الوقت وقت الفقد قوله وفي خبر فتعلق بقوله تزداد والمراد بليس
غير الاستثنائية لانه محقق الا وهو لا يقتضيه بالباء فلا يجوز قام القدم ليس بزيد وكذا المراد بنفي كان
قوله ولو يرفع قيد ما اي ولم كان اسم ما متلبا برفع . كان تكون تميمية او بطل عملها بدخول ان او
بعدم التانيب وقد قيل ان كلامه شأنه لما يقتضي لفيه بالآ مع انه لا يجوز ما زيدا لا بقاء وان
الاسم اذا وقع في موضع الخبر دخل عليه الباء نحو ما اللسان بزيد قوله يقل اي يقل زيادة الباء
في خبر كان ولا سواء علمت عمل ليس اوات ومثلها سأل التماسيح طرا حروف المشبهة بالفعل
وافعال المقارنات وقوله تزداد على الحال نحو ما جاني زيد ما كـ قوله وبعد المصدر شرطاري
ذكره لتكميل اقسام زيادة ان لكن قد تزداد مع لما نحو لما اشجيت جلست وبين القسم ولو
نحو والله ان لو كنت قمت ومع الكاف نحو زيد كان عمرو قوله والوصل قد يقال لو انكرت بـ وكره
المصدرى لكن لا ان الموصول اعم من الخبر لما جلس فان جلس زيد والاسم نحو قوله تعالى ولقد مكناهم فينا
ان مكناكم فيه قوله وقبل مدة الانكار وهي مدة تحقق اطلاق الاسم المذكور في الاستفهام بالهمزة اذ قصد الانكار

اعتقاد كون المذكور على ما ذكر او كونه خلافه جلا زيارته اذ سمع سيبويه رجلا يقول له اخرج ان حضرت
 فقال انا اتيه منك كون رأيه خلاف ذلك وبذلك المدق ياء ساكنة ان زيارته بعد زيارة ال
 والا قال فقلت ياء لا تكسار النون قبلها ..

كادوا اخواتها
 كان كاد وعسى لكن خبر
 زين مضارع ووصل ان ندر
 في كاد والاصح مثلها كرب
 وفي عسى واشك الوصل غلب
 ولازم في اخلاق الوصل حري
 والترك في الشرع لا رما يري
 طفقت انشأت اخذت جعل
 علققت واترك لازما مهلهلا
 وخيرا وسيط ولا تقدم
 واجز الحذف له ان يعلم

كادوا اخواتها فهي ككان واخواتها في النقص والعمل لكن خبرها مضارع ونذكر كونه اسما
 وهي اما للقرب كاد وكرب وهلهل ونذكر دخول ان على خبر الاولين وامتنع على خبر الثالث
 واما للرجاء عسى واشك واخلاق وحري ودخولها على خبر الاولين غالب وعلى خبر
 الاخيرين واجب واما للشرع كطقت وانشأ واخذ وجعل وعلق ودخولها على
 اضمارها متنع وبني وسط اخبارها بينها وبين اسمها بدو ان اتفاقا ولها خلافا
 ولا تقدم على نفسها وجاز حذفها عند دليل نحو من اجل اخطا او كاد ..

قال ككان اي في العمل قال كاد للقرب قال عسى للرجاء قال خبر زين بل خبر باب كاد كله وكتب رد
 خبر كان قال مضارع لا اسم الانا ورا قال في كاد لا في عسى قال مثلها في المعنى قال كرب فتح الرااء افع
 ونذكر وصل ان خبر كرب ايضا قال الوصل اي بان قال اخلاق للرجاء قال والترك لان قال في الشرع
 اي في افعال الشرع قال طفقت هي وطبق قال جعل والالف بدل اطلاق قال واترك اي ان قال
 هلهلا للمقدس قوله وسطه كما في باب كان وكتب بالاتفاق اذا لم يكن يقتزن بان وبالاختلاف اذا
 اقتزن قال ولا تقدم اي الخبر على الفعل في هذا الباب بخلاف باب كان لضعف باب كاد في العمل قال
 واجز الحذف بخلاف باب كان قال يعلم بقريئة .

قوله لكن خبر استمر كما يفهم من قوله من اعمالها في كل ما عمل فيه كان ومن وجوه الفرق ان الخبر في باب كان يتقدم
 ولا يجوز صدق له ولو عند قيام القرينة بخلاف ما هنا كما ياتي قوله مضارع اي مع فاعله ففهم يجوز قوله ندر لا
 ان للاستقبال وكاد يدل على قريب التحيز كانه في الحال فبتنا فيان وكذا كرب وقيل يحيل التجوز في كرب لانه للشرع
 قوله وفي عسى لان المتحيز مستقبل فتناسبه ان وههنا الجائز الاول ان اقتتان ان بالفعل يستلزم التبع
 عن الذات بالمعنى وهو غير جائز الثاني ان عسى فعل باض فان وضعت للزمان الماضي ولم يستعمل فيه لزوم وجوب
 المجاز بدون الحقيقة لا شراط الاحتمال فيها وهو مستعمل في كلام الخلق للرجاء وفي كلام الخالق للعلم المجز او
 الرجاء باعتبار المخاطبين وان لم يوضع له لم يصدق عليه تعريف الفعل والثالث ان واشك للقرب كاد فلم
 لم يكن مثله في مصاحبة ان ويمكن الجواب عن الاول بان المصدر المول يجوز حمله على الذات او بان الجملي
 على المبالغة او على حذف المضارع فعسى زيدان يخرج عسى حال زيد او عسى زيد فاخرج وعين الثاني
 بان الوضع في تعريف الفعل اعم من التقدير والموضوع له حقيقةا هو الرجاء فقط فتكون حقيقة فيه

وعن الثالث بان اوشك موضع لكسراع فالقرب امر عارض لازم له وكما وموضع للقرب صالة
قوله ولازم اي لكسراع بانها للقاء وعسى شديدة نية فلا يحتاج الى ان لهذا الاشعار قوله في الشرع
اي في اخبار الافعال البالبة على الشرع يرى تركه لازما لانها للحال وان لا يستقبل فيتنا فان
قوله طفت بقي منها شرع في نحو شرع زيد يا كل توهب نحو وهب زيد يفعل وقام نحو قام زيد
يشد الشر قوله واترك لازما اي ان ترك ان لازم من فعله لم ينع كاد لئلا يتوهم انه للترحم

بعد عسى اخلو لوق اوشك اذكر
ان مع فعل متفنيا عن خبر
فان يكن من قبلها اسم اضمر
ان شئت واترك بحري
ولازم جوهها لكن ورد
يكاد يوشك موشك فلا بعد

ولم تزد وفي عسيت بكس
السين منه والفتح اكثر

ويختص عسى واخلو لوق اوشك بان تعمل تامة بان مع المضارع مستفنيا عن الخبر
فان يكن من قبلها اسم فلك الخيار ان شئت اضمر فيها اليه مطابقا واجعل ما بعدها
خبرا على النقص وان شئت اترك الاخبار فيها وجورها على المطابقة واجعل
ما بعدها فاعلا على التمام في الاصح وهذا اجود وافعال هذا الباب جامدة لا تضر فيها
لكن ورد مضارع كاد واوشك واسم فاعله نحو موشكة ارضنا ان لم...
ولا تضر هذه الافعال زائدة خلافا للاختصاص في كاد وسين في عسيت تكسر
ونحوها اكثر...

قال بعد عسى لا بعد غيرها قال مع فعل اي ومرفوع بعد ذلك الفعل قال اسم اي اذا كان بعدها ان يفعل
وحسن انش الفعل وثنه واجمع قال اضمر اي ذلك الاسم قال ان شئت وان شئت
استبد بها الى ان يفعل قال واترك اي للاضمار بتجريد عن علامته الثالث والضمير لا يبق...
قال جوهها ابواب كلها قال فلا بعد اي لا تتجاوز قال ولم تزد خلافا للاختصاص قال السين نه
اي اذا اتصل به ضمير الرفع اما مع ضمير النصب فليس الا الفتح قال والفتح اكثر وبه قوله القراء
الانا فها...

كلمة متفنيا اه اختلف في انها حينئذ تامة وهو منه صمد الجوه او ناقصة وان يفعل ساو مسند المفعولين
كما قيل به في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا وهو منهم صمد ابن مالك فعمل الاول مع قوله متفنيا
انه متفني عن ان يكون له خبر وعلى الثاني معناه مفت عن الخبر والاسم الا انه حذف الاسم لوضوح
لكن كلامه ظاهر في الاول قوله واترك بحري اي ترك الاخبار الحاصل بتجريدها عن الضمير بحري
لانه لغة اهل الهجاز والاضمار لغة عجم ولانه اخصر واثر الخلاف نظمة التثنية والجمع والتثنية
فلا تقول على الاخبار الريان عسا ان يقولوا وعلى تركه الريان عسى ان يقولوا قوله والفتح اكثر
لان اكثر القراء على قوائمه قال الفتح في قوله تعالى فاعلم عسيتم ثم ان عسيتم هذا في معنى الخبر عن قاربهم
فلا يري ان عسى انشا اتفاقا ودخول اداة الاستفهام عليه ينافيه لانه معنى على معناه الحقيقي
قوله ولازم جوهها اي وهذه الافعال لازم جوهها اذا لم يستعمل غيرها فيها لكن ورد المضارع مذكرا لمؤنرا

خولم يكديها ام لا كيدا زيتها يضيئ ومن ادشك كقولم يدشك من فر من منيته وجاء منه شك
اسم فاعل كذا فوشكة ارضنا ان تصور واذا كان لازما فلا تعد من التثنية وما جاء من اسم فاعل
كما ركب كقولم والى لرحمن بالذي انا كائد وقوله ان اياك كارب يرمه مؤول بان كائد اسم فاعل
من امكنة غيرة على فله على انه جزم ابن السكيت بان الصواب انه بالياء الموصلة وكاربا
من كروبا النافذة ..

ا ت واخواتها

تعمل على كس كان ان آت على مدخول دام ويؤخر الخير
كانت لكن وليت ودخل حتما وتوسط ان يكن ظرفا وجزا
ووسط العمل حال ظرفا وجوزوا عند الدليل الحدفا

لاسم كذا الخير واوجب
مع واومع وسما لخصب

ا ت واخواتها وهي ان وكان ولكن وليت وتعمل على كس عمل الافعال الناقصة
فتنصب الاسم وترفع الخير وقد ضلوا كذا خولم دام وتؤخر اخبارها خاتما ويجوز
تقدمها على الاسماء اذا كانت ظرفا او مجزوا ويمتنع ايلها معول اخبارها الا اذا كانت
اجمايا او حالا عند بعض ويجوز حذف اسمائها لدليل حكى سيبويه ان بك زيد اخوذ
اي انه . ويمتنع بدونه وخبرها كذلك وجب حذفه اذا سمدسته واول المصحة
حكى الكسائي ان كل ثوب لو غنمه اشترى ان او حال لخران اختيارك بتبغيه زائفة اي حسن ...

قال على لغة في لعل قال ودخل اي هذا الباب قال مدخول دام فيشترط في الجملة التي قبلها الحروف المشبهة بالفعل
شما نطه الجملة المدخولة لبار كان قال ووسطا اربعين الحروف والاسم قال ظرفا وجزا لا غير قال ووسطا اربعين
الحروف والاسم قال المعول خبر الباب قال حالا ظرفا ولا يتقدم على الحروف والاسم ان لم يكن ظرفا او حرفا وجزا
او حالا او مجزوا لا غير ذلك قال وجوزوا في الباب قال كاسم من حذف الاسم ان بك زيد اخوذ اي انه
قال كاسم من حذف الاسم ان بك زيد اخوذ اي انه قال واوجب حذف الخبر قال مع واومع اي مع سمد وارجع
قال وسد حال ارسما الخبر ..

قوله كان للتشبيه المؤكد لانه مركب من الكاف والان وهو يفتقر بنجد كان زيدا قائم او قام او في الدار ورفع يانه
على حذف المدحوف اي شخص قائم وفيه انه لا يجوز في نحو كائن اقوم اذ لكان صفة لمحذوف ليقبل
يعتد ولذا قال بفهم انه للشك في ان كان الخبر فاعلا او صفة من صفات اسمها او ظرفا والقول بالخبر
في اقوم عائد الى الاسم لان الموصوف في زوم حذف في حكم عدم ضعف قوله دام الاول كان لانه ام الباب
وقضيت ان اخبارها لا تكون الشائبة وهو مستقوض بقوله تعالى ان الله تعالى يعطيكم به وانهم ساء ما كانوا يعملون
الا ان يعدل باظهار القول او بينا لهما على مذهب من يجوز استعمال نعم ولبس اخبارا قوله ووسطا ولا تقدم
الخبر ولو ظرفا على انفسها لان لها المصدر سوى ان بالفتح وهو محمول على المكسورة ويطلع من اول الكلام تهاله
على التاكيد ونحو قوله ووسطا اي بينها وبين اسمائها معرلة ان ظرفا او في حكمه كالحال واما توسطه
بين الاسم والخبر فجاءت مطلقا قوله واوجب اي حذف الخبر وكذا اوجبه في ليت شري قبل تنفهام

لخوليت شوي هكل قام زيد وكمان لم يذكره لاحتمال ان يكونه الاستفهام خبرا على حذف المضاف اي
 ليت شوي جواب هذا لا استفهام قوله مع واو مع لحو ان كل رجل وضعته وان ضري زاسينا
 وقد يدل هذا مستغن عنه بما مر في بحث حذف الخبر الا ان يقال نص عليها تنبيها على عدم قصر
 الصور الباقية لحذف الجذب هنا فتأمل ..

في الابتداء اسرار او في الخلف	او صلة او قبل لام علقا	وافتحه في موضع رفع الفعل
او حكاية بالقول او حال لا نفى	وخبر اعن اسم عين ينتقى	نصب الخبر وبعدها و كو
لولا وحتى لا لا ابتداء اما	واولت حينئذ بمصدر	
مرادف حقا وكذا لا جرما	وفرع ما يكسر في الاشهر	

وتجيب كسره ان اذا قد مر مع ما بعدها جملة كما اذا وقعت في الابتداء حقيقة كقوله تعالى انا انزلنا
 في ليلة القدر ارحمنا لحو الا ان اربيا الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون او بعد حيث لحو اجلس
 حيث ان اصل الصدق جالسوت ارفي جواب القسم لحو لعمركم انهم لفي سكرتهم
 يعمهون ارحمنا بالقول كقوله تعالى قال الى عبد الله او حال كقوله تعالى كما اخرجك
 ربك من بيتك فان قولها من المؤمنين لها رصوة او صلة لحو جارا من ان فلا تهم
 حسنة او قبل لام علقا فعل قلب لحو علية ان الطالب المجتهد لناج ارحمنا
 عن اسم عين على المختار لحو حال انه شجاع . وفتحها اذا قد مرث معه بمفرد وذلك
 اذا وقعت موضع رفع او نصب بفعل او جر لحرف او اضافة كقوله تعالى قور السما
 والارض انه الحق مثل ما انكم تنطقون وبعد ما المصدرية كلا افا روك ما ان اربك غال
 وبعد لو كذا انك استغنت لربحت وبعد لولا كقوله تعالى قلولا انه كان من المسلمين للث
 في بطنه : وبعد حتى غير لا ابتداء لية لحو عرفت فضيل ابي بكر حتى انه كان اول الخلفاء
 الراشدين وبعد ايا بالفتح والتخفيف لحو اما ان الحق مر وبعد لاجرم كلا جرم ان
 الكسالى خائبون وتقول في هذه المواضع مع ما بعدها بمصدر ما خوز من الخزان كان مشتقا
 ومن الاستفزاز ان كان فلنا او جارا وجرورا ومن الكون المستفاد ان كان جامدا ..
 والاشهر انها فرع المكسرة وقال بعض بالعكس وبعض كل اصل برأسه .

قال في الابتداء من ذلك ما بعد حيث لانها لاتضاف الا الى الجملة قال في الخلف اي جواب القسم قال
 او حالا لان ان المضوعة مولة بمصدر مرفعة وشرط الحال التكرار قال او صلة لحو الذي قال
 علقا لحو والله يعلم انك لرسولة قال ينتقى وقوعه خبرا عند ذلك على ما يختار خلافا للكرفيين قال او نصب
 بشرط ان لا يكون في المعنى خبرا لحو صبت زيدا الله قائم قال لا لا ابتداء عاطفة او جارة لحو عرفت
 ابرك حتى انك فاضل قال رريف حقا لا معنى الا الاستفاحية فتكر بعد اما معنى ألا قال
 لاجرم لحو لاجرم ان لهم النار قال تارليت اربع معولها قال حينئذ اي الفتح بوجوه قال وفتح
 ما يكسر وقيل الاصل المخذعة وقيل كل اصل ..

تنقيح التباين

قوله اما قال عصام يميز في آما انك زاهب بتخفيف الميم الكسر لانه حرف تنبيه
والفتح لانه مجع صفا فالقديرة حق صفا انك زاهب فهو فاعل قوله لا هدا
قد يقال ان مدحوله ما يميز فيه الوجهان الفتح على انه فاعل جزم مجع واجب
ولا صلة (اي رائدة) او محذورة من مقدرة لان لا جزم مجع لا بد والكسر
على تنزيلها منزلة اليقين قوله بمصدر اي واحد ولم جعلها كانه اعجبني انك
انسان اي اساتيتك او متعذر كما في قوله تعالى ذلك بانهم قوم لا يفقهون
اي بالتفاه فقاهتهم سواء اخذ من الخبر او من خبره كما في بلغف
ان زيدا ابوه زاهبا وغير ذلك قوله وفرج اه اي المفتوحة فرج الكسرة
لان ما بعده ان كلام تمام بخلاف المفتوحة . . .

قوله في الاستثنا اي حقيقة نحو ان زيد قائم او حكما لئلا انه قائم وعند بعضهم من مواضعه دخول حيث
 نحو حبس حيث ان زيدا جالس وليس كذلك في يجوز الفتح سواء كان حيث مضاة الى المفرد او
 الى الجملة لان المضاة اليه يكون مفردا فتقدر الجملة به قوله او في الحلف اي في جوار القسم مع اللام نحو
 والعصران الانسان لفي خرا ويدونه نحو والله ان زيدا قائم ولا ينافيه ما ياتي من جوار الوجوه
 من قسم لا لام بعده لانه عند ذكر فعل القسم وما هنا عند حذف قوله او حكيت اي وقعت بعد لقول
 بمعنى التلطف لا الاعتقاد قوله او حالا لظهور استكناك قائم وقد يقال المصدر يقع حالا سواء
 فليقع ان المفترحة مع مدحها حالا ويدين بان تاويل المصدر الصحيح بالمشق جائز بخلاف المصدر لئلا
 كما قاله اترضى قوله في موضع رفع الفعل اي موضع الفاعل او نائبه ولو قال وتحت فاعلا ونفعولا او مجورا
 او تكون بعد ما ولو كان اوضح ولا يلزم خروج نائب الفاعل لان احواله في كل من الفاعل والمفعول ممكن

قوله او نصب اي مفعول غير محكي وغير خبر فلو وقع خبرا كسرت لعللت لئلا انه فاضل قوله بعد
 قد يقال ما بعد المصدرية ولو في موضع رفع الفعل لتقديره بعدها فذكرها مستدركة الا ان يقال
 اثاربه الى ان الفعل اعم من المملوظ وغير قوله وحتى لم يذكر من ذات الوجوه حيث تكرر لئلا يسهل به الابتدائية
 وجوزوا بعد اذا الفجاءة فا وقسم لا لام بعده تذكر ولا النفي والشرط وفعل كولي
 جزا واي وبين قولين وفا واللام صحب خبرا للذكر ومع قد يلي وبالفضل صل

والاسم آخر في معمول الخبر
 واسمها وحاز في ليت ولا
 وسطا وان تصل بحذف ما تاء
 فعل يليها مع ما فيما اعتلا

والله اعلم

ويجوز الأعران ان يصلح التقديران وذلك اذا وقع بعد اذا المفاجأة نحو اذا الله عدل القضا
 او فاء الجزاء نحو من تفكر في مسئولية عنده فانه على بصيرة في ما ارشاه وبعد
 اي المفشدة نحو اشار الى اي ان رأيت موافق لرأيتك وبين قولين فاعلها واحد
 نحو قولك الحمد لله وبعد قسم بلالام مع احد معموليها نحو اقسم بالله ان الانصاف
 من احاسن الاوصاف: وتدخل اللام على خبر المكسورة الا اذا دخلته اداة
 النفي او الشرط او كان فعلا ماضيا متصرفا بدون قد وعلى ضيف الفصل نحو ان هذا
 هو القصص الحق وعلى اسمها مؤخران من الشرطية وعلى معمول الخبر
 من وسطا بينه وبين الاسم ظرفا او مجرورا نحو انك لرائق وتحققها ما فتنه
 اعمالها ويبطل اختصاصها بالجملة الاسمية الاليت فهي باقية على عملها واختصاصها بالعمد

قال وجوزوا اي الكسر والفتح قال قولين احمدا عليها قال وقسم اي الخامس بعد القسم ان لم يكن مع احد
 معموليها اللام نحو صليت بالله انك ذا صيب قال اصحب جوارا قال لا النفي اي بشرط ان لا يكون الخبر
 منفيا ولا اداة شرط ولا فعلا ماضيا متصرفا خاليا من قد قال والشرط لان اللام للتأكيد والشرط
 ساقط له قال ومع قد يلي ومع الفعل الجاء نحو ان زيدا لنمر الرجل وان زيدا لقد قائم قال
 وبالفضل اي وبضمير الفصل قال صل اي اللام نحو ان هذا هو القصص الحق قال آخر لعدم توالي
 حرف التأكيد قال كنه اي بهذه الالحرف ما الكافة وتليها جملة فعلية في الاليت كما يات في قال
 اي تكلم لا صرت قال وجاز على سواء قال ولا فعل يليها يريد ان ليت يختص بالجملة الاسمية

الحاجة
 ونحوه
 والاعراض
 بآثار الوجوه
 في كسب واحد
 وان كسبها
 فانهم
 لا يجاز على
 المعامل

هذه الصيغة من مدونة استاذنا توكت كتابتها في محلا فكتبناها هنا
 قوله فاجزا عطفت على اذا متا لها من يكر من اذا اتى اكرمه او فاني اكرمه
 ومعناه على الفتح ثابته اكرام اياه لا اكرام اياه ثابت لان الجذر هنا
 واجب التقديم لدفع الالتباس بينه المذكورة والمفتوحة وقد يقال
 فيثبت لا يجوز هذه لغوات عرض التقديم بالحذف ويمكن القول
 بان محل عدم جوازه اختلافها لجيب المعنى وهو ممنوع هنا قوله بين
 قولين اى اذا احدث فاعلمها والمراد بها ما يورى معناها فيشمل نحو
 كلامي الى احمد الله فان اختلف القائل كسرت نحو قوله ان زيدا يحلله
 قوله وقسم اى فعله نحو حلفت انك صائم ويجوز الوجهان اذا وقعت
 في موضع التعليل نحو اكرم زيدا انه عالم اى لانه قوله اللذان تخفف الذي
 وعللنا ضم اللام الى الجزم مع انه يقتضى الصدارة بانه للتاكيد كانت
 وجمع حرفين بمعنى واحد مكرره ويرد عليه ان الجمع ثابت في التاكيد للفتح
 فيجعل هذا من التاكيد المنفصل بالمرادف في الحروف وفي نحو لقد قام زيد
 هذا وقضيت قوله بكسر انا لا تصح خبر غيرها وهو كذلك فلورقت
 في غيرها حكم بزيارتها قوله لا تنفى اى لا يلزم الخبر المنفى لان اللام
 لا كيد الاثبات فتنا فان ولا الخبر الذي هو جملة شرطية فلا يقال ان زيدا
 لم يضر به ضربه قوله كرمى اى الفعل الماضي المتصرف بدون قد والا
 لم يضره اللام وقضت دخول اللام على ليس في ان زيدا ليس بزه قانما لانه فعل
 غير متصرف وليس كذلك وقد يقال بانه خبر في بقوله لا تنفى قوله ومعلوم الخبر
 واللام للمعرب اى صله بمفعول الخبر الذي صح اقترانه باللام بشرط كون المفعول
 بين اسم ان وضرها وعدم دخول اللام على الخبر نحو ان زيدا لطفا لك اكل قوله
 قوله وجاز في ليت ظاهرا تساوي الاعمال والاصوال عند حقوق ما الكافية بها لكن قال بعضهم
 بوجوب الاعمال وبعضهم بوجوبه ولو قال وشاع في ليت لكان السب ويمكن ان يجعل
 قوله في ما اعلمى اى في المعقود متعلقا بترادف هذين القولين وقطعا بقوله ولا الخ يفغ
 ابتداء اختصا صوبا بالاسماء على المختار ابن القوة راعى

ولا تدخل على الفعلية ولو لحقتها ما الكافة وكتب أيضا بل فخص ليت اذا كانت مع ما بالاسماء كما اذا لم تكن مع ما قال في ما اعتلاد في الأشهر ...

وخفضت فقل الأعمال بان	وأولها الناسخ وانصرف	وخفضت فخان الأعمال بان
واللام الزم صملا ان لم يثبت	في غالب ولو مضارعا يقع	في مضمر ولو غير الشان عن
وحمل خبرها فان وفي	يقرب غالبا بقدر ان في او	وخفضت كان فالاسم كان
فعلا لغية طلب متصرفا	تنفيس ولو رب او شر حاكوا	ومن خفيف على لكت وهن

وتخفف المكسورة فبطل اختصاصها بالجملة الاسمية وقيل كثيرا وتلزم ثانی معلولها اللام للتمييز عن النافية ما لم تكن قرينة نحو وان وهذا اكثرهم لفاسقين وقيل باللائها فعلا الناسخا متصرفا ماضيا كاسر او مضارعا نحو وان يكاد الذين كفروا ليزلقرنك باصارعهم ...
وتخفف المفتوحة فتعمل عند الجمهور في ضمير ولو غير الشان ولذا قد رسيبويه (ان يا ابراهيم) بالياء ابراهيم ولا يكون خبرها بالجملة اسمية مجرورة مصدرة بمبتدأ او خبر او مقررنة بلو كملت ان لا اله الا هو او برت لم تيقنت ان رب امرئ خيل خاننا امين وحان بحال امينا او فعلية فان كان فعلها جامدا او رعا لم يقررت بشئ او متصرفا غير رعا او قررت غالبا بقدر او جرف نفى او تنفيس او بلو وتدخله عنها ...
وتخفف كان واسمه ضمير كما في ان ... ولا تخفف لعلى وتكت ومن خففها خفيف

قال وخفضت فبطل اختصاصها بالاسمية وتدخل الفعلية ايضا قال فقل الأعمال لضعف المشابهة قال بان المحققة قال واللام في ثانی الخرائين قال الزم فرقا بينها وبين ان النافية قال ان لم يثبت بقرينة قال وأولها اى المحققة قال الناسخ من الافعال وكتب ونذر ايلاء ان غير الناسخ نحو شئت بيمينك ان قتلت لبيها قال في غالب ولو مضارعا خلافا للاخفش وابن مالك قال وخفضت اى ان المفتوحة قال فجاز عند الجمهور قال الأعمال على السواء قال في ضمير مذكور لا ظ صر قال بقدر قد وتعلم ان قد صدقتنا قال نفى نحو فلا يرون الا يرجع اليهم قولا قال وتنفيس نحو علم ان سيكون منكم مرضى قال اولو نحو ان لو نشاء قال رت كقول الشاعر تيقنت ان رت امرئ خيل خاننا امين وحان بحال امينا قال او شرط لخزان اذا سمعت آيات الله ...
قال وخفضت كان اى تميزه كان المحققة على ان المحققة جواز كون خبرها مفرا نحو كان طيبة تعطو الى وارقي السلم قال خفف على فيعمله في ضمير لث ان المذرت قال لكن فيعمله قياسا :

قوله وخفضت الاوحي وخفضت ان فقل اللز واللام الزم لم يبع ان يهل اى ان يهل فالزم اللام فرقا بينها وبين ان النافية عند عدم القرينة بكونها مخففة قوله وأولها الناسخ اى غير النفى والمنفى والصلبة فيمنع ليس وزال حاضراتها ورام وحشيت يضل اللام على الجذر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة او ما في حكمه فحف وان تطنتك لمن الكاذبين قوله وخفضت الاوحي الا فيد وان خفف ان فاسمها استكن في غالب ولو غير الشان عن ان قوله فجاز يوجه جواز الالهال وان حمل الجواز على الامكان العام المقيد بالانterior

مع انه محتج ولان ما ذكرنا فيه اشارة الى انه قد يكون حينئذ اسمها بارزا نحو قوله بانكر ربيع
 وحيث مر ربيع الا انه يلزم حمل الاستكثار على الحذف من اللفظ مع نيته لان لا يحمل النصب
 والضمير المنصوب لا تستلكن قوله ثانيا وفي اده فان كانت اسمية او فعلية غير متصرفية
 او طلبية لم يجز الى شي ما ياتي لانها لا تقع بعد ان الناصبة فلا تشبه المنقضة بها قوله فالام
 كان في كون اسمها ضميرا لثان المنوي لكن يجوز اظها راسمها وافراد خبرها كما في قوله كان
 ظبية تعطروا وعلى رواية النصب واذا كانت خبرها جملة فعلية متصرفية غير دعا، فصل
 بقدر اولم لا يدل على بان الناصبة مع كافها الجرا لداخله عليه قوله ومن تحفف قضيته
 تاو يها في التخفيف وهو ممنوع عبارته في البهجة لا تحفف لعل واما لكن فان خففت
 لم تعمل شيئا بل حرف عطف واجاز الاخفش ويرى اعمالها قياسا انتهت :

ولا العاملة عمل ان

كان لا في النكرات ان ولي فان نصب مضافا او شبهه وم
 نفيها بها عاما ولم ينقص ما يبتنى واول بالرفع الخبر والحكم باق مع هجر نفي

وللدليل شاع حذف الخبر ومن يحذف مطلقا لا تنص

لا العاملة عمل ان او لا النافية للجنس

تعمل لا كان المكسورة المشددة بشرط ان تكون نافية للجنس نصا في العموم خالية عن
 ومعمولاها نكوتين واسمها متصلا بها فان كان مفردا ركب معها وبني على الفتح او ثا
 لتضمن معنى من الجنسية والخبر حينئذ حرف رفع بالاكم والاسم مرفوع محلا بالابتداء
 عند سيديه وبلا عند الاخفش كنصب الاسم في المحل او مضافا او شبهه نصب
 بلا كما ان رفع الخبر بها حينئذ بالاجماع ويجب تاحزه ولو كان ظرفا او مجرورا
 وازا دخلت عليها هزة الاستفهام فكما باق وشاع حذف الخبر للدليل عند الجازيين
 ووجب عند جميع ومن اجازة مطلقا فلا تنصره :

ع

قال لا العاملة او تعمل لا عمل ان الحاقها بشروط احدها ان يكون خبرها نكرة فلا تعمل في معرفة باجا
 البصريين التالي ان لا يفصل بين لا والنكرة بشئ فان فصل تميم الرفع نحو لا فيها غول التالي لا يفصل
 بها النفي العام فان لم يقصد العموم قنارة تكرر وتارة تعمل عمل ليس قال كان اي في العمل قال لا النافية
 للجنس قال في النكرات هما وخبرها قال ان ولي نفي اي قصد المتكلم بها قال عاما ولا فتعز او تعمل
 عمل ليس قال لم يفصل اي عن النكرة بشئ قال مضافا اسما بلا قال ومرفوع في محب المعرب والمبتنى
 قال ما يبتنى اي من اسم لا هذه قال واول اي وصوبا قال بالرفع بلا عند الجمهور قال تاحزه اي غزلاكم
 وعن لا قال لوطرفا او مجرورا قال مع هزة الاستفهام ثم يدخل على لا قال وللدليل اي قرينة حالية او قنارة
 قال شاع في الجاز ولهم في لغة تميم قال مطلقا اي ولولا دليل نحو لا احدا غير من الله وكنت ايضا
 الرخصي والجوزي حيث نقل الحذف عن تميم وقال ابن مالك من نصب ال بن تميم التزام الحذف
 مطلقا فقد غلط ..

قوله كان لا اه حلا على النظر والنفى لانه تأكيد للنفي وان التأكيد الإثبات قوله في الكبريات
لانه بتقدير من الاستغراقية المختصة بها وهو منقوض بنحو القضية ولا ايا حس لها، وأول
بانه على حذف مضاف لا يتعرف بالاضافة كمثل وان المراد لا فيصل لها الجملة على الوصف
الاشتمار به كافي لكل فرع من مسمى قوله ولي الادلى تلى وشرط اعلاها ببقية كون لانافية
لا زائدة واللام لعمل وكون بنفسها نكرة جبا غير مدحول لحا و لا بفصول عنها وكون
نفيه نصا في العدم وخبره نكرة فان كانت للنفي لوصدة او الجنب لا على التخصيص
عمليت كليسا او اهلكت وكررت وان كان الاسم معرفته او منفصلا اهلكت لا وكررت
وكذا او كان الخبر معرفته وان رطل على الاسم الجار خفضت وكلام المصنف لا يفي بتمام
هذه الشروط قوله ورا حجب تاضره وهذا الحكم مستفاد من قوله وأول بناء على ان
الامر للرجوب الا انه ذكره تدقيقة لقوله او ظرفا ودفع لا لارادة غير الرجوب وذكر ذلك
القول لكلا يتوهم من التوسع في الظروف جواز تقديم قوله مع هذه سواء كان للتفهام
او كان مع لا للتدريج على الفعل الماضي والانكار على حال او كان للتميز وحينئذ يكون
بمعنى اتمنى فلا خبر لها عند سبب به فيكون اسمها في محل المفعول قوله هذا الخذ اي وذلك
هذا الاسم والبقاء الخبر لئلا عليك اي لا بأس عليك وكذا هذا كقولك في جواب
تعمل على باس . لا

ظن واخواتها		
ينصب فعل القلب هو في ابتدا	حاجت اجعل حسبت ودر	أصار وجعل وزعم
اعني رأي حال علمت وحلا	عد تعلم هب والحق صتيا	وهب ما تركت تخنا
مدحولها كان او ما استفهما	وسبق هذب كما في الأبتا	وهب تعلم جاملا وحلا
وان والمحول سدت عنهما	والثاني كالثاني لكان عهدا	لغيره ضاله وما خلا

افعال الطوب منها ما يستعمل لليقين ومنها ما يستعمل للظن ومنها ما يستعمل
لها فالاول علم ووجد ودرى وتعلم بمعنى اعلم امرا والثاني جحا وزعم وجعل
وعد وصبت امرا والثالث ظن وراى وقال وحسب
ويجوز لها افعال تدل على تحويل المستأ الى الخبر وهي صبر فأصار المنقولان
من صار لما قصة بالاضعيف والهمزة وجعل ودرى وأخذ كاجتمع وتخذ كعلم
وهب كضرب وترك ومدحولها كمدحول كان او اسم استفهام ويقدم نقول
الهم علمت كسلان ويستدعن المهورين ان المشددة المفترحة ومعملاها نحو
علمت ان الصبر نافع وحكم مدحولها كما قبل النسخ فالاصل تقديم الاول ويجوز تاضره
وقد يجب هذا اذا كانت جازم هناك وما عدا هب وتعلم متصرف ولغير الماضي به من
العمل . .

قال ينصب فعل القلب فهو على ثلثة اقسام وبالعبد ثلثة عشر قال جزئي ابتداء ويجعلها مفعولين له وكتب ايضا
ان كانا مفعولين اما اذا كان الخبر ظرفا او مجرورا او جملة اسمية او فعلية نحو طنتت زيدا عندك اوفى الناس
اوابوه قائم او ضربت عمرا فالنصب فيه محلي وليس ذلك بتعليق لان العبد من العمل في المفعول هذا لبناء
الخبر كما في طنتت زيدا هذا فاعرف قال ظن رأى قال الثلثة مشتركة بين الظن واليقين قال علمت وهذا
هذا ان لليقين قال اجعل ان كان بمعنى اعتقد بمعنى ظن قال حسبت مشتركة بين الظن واليقين قال
ودرى لليقين قال عثر بمعنى ظن قال تعلم لليقين قال حسب بمعنى ظن قال والحق بهذا الباب اني بفعل
القلب قال وهب لا يستعمل بمعنى صير الا ما ضيا قال يضرها اي افعال هذا الباب قال او ما يضرها
لا يضرها كان ويدخل هذا الباب ويقدم عليه نحو علم من طنتت عندك قال سكت في اللفظ والمعنى
لا في الاعراب المفعولين اثنان والاعراب المحل لان ومفعليه واحد وكتب فيكون مفعولا
اولا ويقوم مقام المفعولين كما في عسى ان يخرج زيد فيكون ان مع ما بعده اسماء و
تاما مقام اسمه وفخريه قال عنهما اي مفعول هذا الباب قال وسبق هذين المفعولين
لا حدهما على الاخر قال كما في الابتداء قال كما في الابتداء قال لا اصل لتقديم المفعول الاول وما فيه
الثاني ويوزن عكسه وقد يجب الاصل نحو طنتت زيدا صدقتك وقد يجب خلافة كما طنتت بخلا
الا زيدا قال والثاني المفعول الثاني قال كالتالي اي لمن الاقام والاحوال بالخبر كان
قال جازما في ليزان الامر وغيرهما من افعال القلب تنصرف قال واجعلا الالف للاطلاق قال
لغير ما ضى من هذه الافعال مضارعا او غيره ماله من العمل ..

قوله فعل القلب عرفها في البسيطة بانها تفضل على المبتدأ والخبر بعد اخذها الفاعل فتنبهها مفعول
لها وهو مفعول بها اذا اختلفا عليها عن مفعولها الا ان يجعل البسيطة ترتيبا او بينا على الغالب
وكذا بنحو صيت انا زيدا قائم وان يقول زيد وحسب زيدا عمرا الا ان يجاب بان الكلام ليس
على خصه فخرها على غير المبتدأ والخبر غير قارع وبانها اعم من الحقيقي والحكمي قوله رحمت اظننت
فان كان بمعنى كضل او اس تعدى لما عدتارة بنفسه واخرى بالحرف او بمعنى هذا او بمن فلو لازم
ولست على في القول الغير الصحيح كثيرا والصحيح قليلا قوله درى بمعنى علم فلو كان بمعنى ضاع نحو دريت
الصيد تعدى لما عد قوله تعلم بمعنى اعلم لا تعلم الحساب والا تعدى لما عد وهب فعل امر بمعنى ظن
بخلاته ما اذا كان امرا من الهيبة او من الهيبة قوله جازما حال من وهب للاعتزاز عن الذي
بمعنى اعطى فانه غير جازم بخبر يجب لمن يشاء انما ثا قوله او ما استغنى تزويق بينها وبين كان بانها
تفضل على مبتدأ هو اسم استفهام او ضا فاليه ويقدم عليها نحو ايهم طنتت بخلاف كان لعدم جواز تقديم
اسم عليهم قوله سدرت عنهما مشربا به لا حجة الى هذا المفعول بان يقال منع علمت ان زيدا قائم
علمت قيا به ثا ثا قوله وسبق اس حكم المفعولين في السبق واتساعا وهداية حكم المبتدأ
والخبر قوله والثاني كالتالي قد يقال لو جعل المفعول في ما سدر على الحكم والخبر لاستغنى
عن هذا الشطر ويرفع بان لا رعم لزم عدم جواز الاستفهام جازما لكان وليس كذلك حيث
يقال اي كذبت قوله وهب علم جازم ان قال الذي بين هذا يذهب العلم في تعلم وذهب غيره
الى انها تنصرف وهو الصحيح وعليه بالحق في التعليل والافاء ..

وَلَا فِي الْإِبْتِدَاءِ أَوْ الْعَلَاءِ	وَالرَّيْمُ الْعَلَقُ قَبْلَ نَفْسِهَا	فَإِنْ قَالَتْ جَائِزًا لَا فِي ابْتِدَاءٍ
لَا مِمَّ يَمِينُ لَا بِنِ مَالِكٍ وَلَا	وَإِنْ وَلَا مَا هُوَ مُسْتَقْفَا	وَفِي آخِرِهِ وَفِي حَشْرِ جَوْرًا
لِوَأَحَدِ طَنْ التَّهْمِ كَعَلِمَ	وَالْحَقُّ فِي زَابِهِ رَأَى الْحِلْمَ	وَجَوْرًا الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ
عُرِفَ وَالْأَيْنِ رَأَى فِي الْحِلْمِ	وَبَصَرُهُ حُدَّتْ مَعَ عَدَمِ	مَعَ اتِّحَادٍ مَعْنَى مَوْصُولًا
		وَحَدٌّ فَمَفْعُولٌ وَأَيْنِ بِلَا
		قَرِينَةٍ خَطَرٌ وَمَعَهَا حُلَا

وَيُخْتَصُّ بِجَوَازِ الْإِلْفَاءِ وَصَوَابُ بَطَالِ الْعَمَلِ لَفْظًا وَمَحَلًّا إِذَا لَمْ يَقَعْ أَوَّلًا وَالْمَآخِرَ أَوَّلًا وَهَذَا
التَّعْلِيْقُ وَصَوَابُ بَطَالِ لَفْظًا فَقَطْ لَا نَحْ مِنْهُ كَوَقُوعِهِ قَبْلَ نَفْسِهَا وَلَا وَانْ أَوْ قَبْلَ رَأْيِ
الْأَسْتَفْهَامِ أَوْ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَقَبْلَ لَعَلِّ عِنْدَ الْفَارِسِيِّ وَلَامِ الْيَمِينِ وَلِوَأَشْرُطَةِ عِنْدِ الْبَنِي
مَالِكٍ وَخِيَصِي أَيْضًا بِجَوَازِ كَوْنِ فَاعِلِهَا وَمَفْعُولِهَا ضَمِيرَيْنِ تَتَصَلَّيْنِ مَتَّحِدَتَيْنِ الْمَعْنَى
لَمْ يَعْلَمْتَنِي ضَمِيمًا جِدًّا . وَالْحَقُّ يَفْعَلُ الْقَلْبَ فِي هَذَا الْحَكْمِ رَأَى النُّومِيَّةَ وَالْبَصْرِيَّةَ بِلَا كَثْرَةٍ
وَيَقْدَرُ وَوَجِدَ وَعَدِمَ بِقَلَّةٍ حَكَى الْفَرَّاءُ فَقَدَّتْنِي وَوَجِدْتَنِي وَعَدِمْتَنِي كَمَا الْحَقُّوَاءُ بِالْعَلَمِيَّةِ
الْحَاكِمَةِ فِي نَصْبِ الْمُنْتَهَى وَالْخَبَرِ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَأَدَا اسْتَعْمَلَ الظَّنَّ فِي التَّهْمَةِ وَالْعِلْمِ
فِي الْمَعْرِفَةِ اقْتَصَرَ عَلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَيَجُوزُ حَذْفُ مَفْعُولِهَا أَوْ أَحَدَهُمَا لِدَلِيلِ
وَيَمْتَنِعُ بِدُونِهِ هَذَا :

قَالَ لَا فِي ابْتِدَاءٍ بَلْ إِذَا تَأَخَّرَ الْفَعْلُ عَنِ الْمَفْعُولَيْنِ أَوْ تَرْتِيبُ بَيْنَهُمَا قَالَ جَوْرًا أَيْ الْإِلْفَاءُ عَلَى الْأَعْمَالِ
قَالَ وَالرَّيْمُ فِي مَا حَلَّاهُ زَيْنٌ أَيْضًا قَالَ قِيلَ لَهَا كَعَلِمْتَ مَا زِيدَ قَائِمٌ فَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ النَّصْبِ أَيْ نَصْبِ وَاحِدٍ
مَفْعُولٍ كَعَلِمْتَ قَائِمٌ مَقَامَ مَفْعُولِيَّةٍ قَالَ وَمَا هُوَ مُسْتَقْفَا حُرِّعْتُ أَيْ هُمْ قَائِمٌ لِنَفْسِ أَيْ الْحَزْبَيْنِ حَصِي
فَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ النَّصْبِ أَيْ نَصْبِ وَاحِدٍ مَفْعُولٍ كَعَلِمْتَ قَائِمٌ مَقَامَ مَفْعُولِيَّةٍ قَالَ وَلَامِ الْإِبْتِدَاءِ
وَوَجْهُ الْمَنْعِ فِي الْجَمْعِ أَنَّهَا الصِّدْرُ قَالَ أَوَّلُ عَدَمِ الْفَارِسِيِّ مِنَ الْمُحَلِّقَاتِ قَالَ لَامِ يَمِينٍ عَدَمِ الْبَنِي مَالِكٍ
قَالَ وَلَوْ أَيْ الشَّرْطِيَّةَ لَا بِنِ مَالِكٍ قَالَ وَجَوْرًا فِي مَا حَلَّاهُ زَيْنٌ أَيْضًا وَكُتِبَ أَيْضًا هَذَا لَا فِي سَائِلِ
الْأَعْمَالِ كَهَزْبِ اسْتَفْهَاءٍ بِالنَّفْسِ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْإِتِّحَادِ أَيْ فِي الْمَنْعِ قَالَ تَوْصُولًا أَيْ تَتَصَلَّى كَتَضَمُّنِ كَمَا تَبَيَّنَ
قَالَ وَالْحَقُّ أَيْ فِي زَابِهِ أَيْ بِأَبَابِ قَالَ رَأَى الْحِلْمَ لِحُجَايِ ارْأَى أَيْ عَصْرَ خُفْرًا قَالَ رَأَى رَأَى
بَصَرٍ قَالَ مَعَ عَدَمِ وَهَكَى الْفَرَّاءُ فَقَدَّتْنِي وَوَجِدْتَنِي وَعَدِمْتَنِي وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ قَالَ لِوَأَحَدِ
أَيْ يُقَدَّرُ لِوَأَحَدِ قَالَ طَنْ التَّهْمِ لِحُجَايِ مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِطَيْنِ قَالَ كَعَلِمْتَ رَأَى أَيْ عَوْنَتِهِ
قَالَ رَأَى فِي الْحَكْمِ الْحَاقُّ بِرَأْيِهِ فِي الْعِلْمِ .

قَوْلُهُ قَالَ لَيْسَ أَيْ أَبْطَلَ الْعَمَلُ لَفْظًا وَمَعْنَى ابْتِدَاءٍ لَا جَائِزًا أَيْ غَيْرَ مُتَّحِدٍ فَلَا يَرَدُّ أَنَّ هَذَا الْحَكْمَ لَا يَجُوزُ فِي مَصَادِرِهَا لِأَنَّهَا
لَا تَبْنَى إِذَا تَقَدَّمَ مَفْعُولُهَا أَوْ أَحَدُهُمَا وَجِبَ الْإِلْفَاءُ لَا مَنَاعَةَ تَقْدِيمِ مَفْعُولِ الْمَصْدَرِ عَلَيْهِ قَالَ لَا فِي ابْتِدَاءٍ
هَذَا صَارَ قَدْ يَنْجُو بَنِي طَنْتِ رَأَى قَائِمًا وَالْأَعْمَالُ حِينَئِذٍ رَاجِعٌ قَوْلُهُ جَوْرًا أَيْ الْإِلْفَاءُ لَضَعْفِهِ بِتَأَخُّرِهِ
عَنِ الْمَفْعُولِ بِخِلَافِ الْمُنْتَهَى فَإِنَّ الرَّاجِعَ تَسَاوَى الْأَعْمَالُ وَالْإِلْفَاءُ وَقَبْلَ يَشْتَرِطُ فِي جَوَازِ الْإِلْفَاءِ عَدَمُ حُجَايِ

لام الا ابتداء على الكس والواجب وفيه انه حينئذ من التعليق لا الالفاء قوله وما ذكره مستقها
 اي استعمل على الاستفهام بالحرف نحو علمت ازيد عندكم عمرو او بالهم مبتدأ نحو قوله تعالى
 لتعلم اي الخبرين اخص او غيرا نحو علمت متى السفر ايضا فالهم للمبتدأ او الخبرا وغيرهما
 ويجوز علمت زيدا اي من هو لانه مستفهم عنه معنى والراجح نصبه لوقوعه قبل المعلق
 قوله ولما في الشرطية نحو لقد علم الا قوام لوان حاشا اراد شراء كان له وفو ومن المعلقات
 كم الخبرية ولم يذكره للعلم به من قولهم بان لها الصدركا لا يستنهام قوله ظن الهم اضافة
 الدال الى المدلول وكذا الآتي والكاف في قوله كعلم للقائ تم الفرق بين العلمين ان علم
 اللفظ يتعلق بنقل الشيء فهو بمعنى التصديق وعلمت زيدا والمقدر الى مفعولين متعلق بانضام
 فهو بمعنى التصديق وهذا لتخصيص باختيار اللفظ والالف فمكمل للكس قوله ولاثنين ياتي في العلم
 لانه كراى العلية في الراكب بغير الحس انظر قوله حطرت اي متبع لانعام الفائدة
 حينئذ ان لا يخلو احد من علم تا اوطن ما ومجمله اذا لم يريد بظننت ظننت ظنا عجبيا عظيما
 ولم يريد اعلام السامع بتجديدا لظن او لجهام المظنون لنكتة والاجاز ويجوز الحذف ايضا
 اذا قيد الفعل بظرف او شبهه نحو ظننت في الدار

مسئلة

يحكى بقول وفروعه الجمل	وينصب المفعول مفعولا وها	مقدرا متم جملة حكي
لما بمفناه على القول الاجل	او بدلفظه وفي غيرها	وهذا كظن لسليم واسلك
لدى الفصحى ان تلى استفهاما او	للاكثرين نضلة بالاجنبى	قيل وجالا والاثير سرقا
يفصل عمول وظرف وعزوا	وكونه مضارع المخاطب	قيل وان باللام لا كهدى

وحذف قول من حديث البحر
 وحذف في القول فاد

مسئلة . اذا وقع بهذا القول جملة حكي باللفظ وصوالا اصل او بالمعنى وعلى التقديرين فمفعول مفعول
 انصب على المفعولية كما سمعت زيدا قال عمرو كاتب تقول قال زيد عمرو كاتب وليقوبه في هذا
 ما بمفناه كالنساء والدعاء والوصية والرحمة وما اوهمه مؤل بتقوله القول او وقع بعده مفعول
 فان ادى معنى جملة كلفظ الكلام والجملة والخبر والحديث والخطبة والمقالة والشعر
 والقصة والقصيدة او اريد به مجرد لفظة كاذ قوله تعالى سمعت فتى يذكرهم يقال له
 ابراهيم ، او كان مدلوله لفظا مفعولا كقوله كلمة او مفعولا او لفظا فينصبه لفظا على
 المفعولية والا يحكى وجوبا بتقدير لفظ يتم الجملة كقول الشاعر اذا رقت فاهانت طعم
 صرامة ، اي طعمه طعم مذامة ، ثم القول الا دخل على الجملة كما جاز الحكاية به جاز
 اعماله فيها كظن فصيحة سليم لم يشترطوا شيئا في ذلك وهل يضمنونه معنى الظن
 ولان والجزم اشتراطا معنى الظن وكونه بصيغة المضارع المخاطب وبلا لانه اراد استفهام
 كقوله على من تقول الرجح يتقبل عاتق فان فقد شرط منها تعينت الحكاية

نعم استثنوا الفصل بالطرف والمفعول مفعولا وحالا قال ابو حيان او مفعول مفعول
وقيل لا ايضا الفصل مطلقا واشترط ابن مالك في المضارع معنى الحال ورده اثنا عشر
ابو حيان والسهباني ان لا يعتد باللام نحو تقول لزيد عمرو منطلقا بعده عن مفعول
ثم ان الاعمال عند اجتماع الشرط جائز لا واجب وقد يحذف القول ويبقى المفعول
وصد كثر حتى قال الفارسي حذف القول من قبيل حديث البحر حديث ولا حرج ..

قال يحيى بقوله: القول وما استعملته استعمالات ثلثة في واحدتها يكون كفعال الغلوب ولذا ذكره فيجاء
قال لا ما بمعناه كالبناء والبناء والقراءة والوصية قال الاجل قول البصريه قال وينصب المفعول
المراويز مفعول لفتح الجمله كقليت شعرا فيقابل ما اريد لفظه قال مفعولا المضرا المنصوب لفظا
نوعان الاول ما يرد من الجمله الثاني ان يكون المراد به مجرد اللفظ وهو الذي لا يكون سها الجمله قال اريد
لفظه كقليت كلمة اوزيدا قال وفي غيرها يعني اما المفعول غير ما ذكر فليس فيه الا الحكاية على تقدير
متم الجمله قال ثم ثابت فاعل مقترنا قال حكى ولا ينصب على كونه مفعولا به لقال قال وخذوا
قال كظن مطلق بلا شرط قال سليم بنوسليم قبيلة قال واسلك اي واشترط وكتب ايضا واسلك
بالقول سلك ظنت ان تلا استفهاما وكونه مضارع المخاطب اي بان تلا اي بشرط ان تلا استفهاما
وبشرط كونه مضارع المخاطب فقول ان تلا حذف عليه الجاء وقوله وكونه بالانصباء الجاء مطوف عليه
قال ليرافض لفتح جوهرا لفتح قال ان تلا اي القول وفروعه قال استفهاما من غير فصل قال ويفصل اي من
الاستفهام قال بمفعول مفعوله احوال وكتب ايضا قال ابو حيان وكذا مفعول المحرول فوا هذا بتدوير
ضاربا قال وطرف لا غير ذلك قال وعروا للاكثرين اي باعدا سيبويه والاغفش قال فصل اي فصل
القول وفروعه عن الاستفهام قال وكونه اي القول قال مضارع المخاطب حالا او مستقبلا وقيل
حالا فقط والاشير رده قال قيل القائل ابن مالك قال والاشير اي انحصار رد القيل قال
لا يعتد اي الفعل القويته وكتب ايضا واذا اجتمعت الشروط فالاعمال جائز لا واجب فتجزأ الحكاية
ايضا نحو اتقول لزيد عمرا منطلق قال وصدق قول ابي مع بناء المفعول قال سر حديث اي من قبيل
حديث البحر قلى ولا حرج ...

فعله الجمل ثمة بصفة الجمع على انها اعم من الاسمية والفعلية وتفصيلها بالثانية مرور بقوله تعالى قال اني عبد الله
قوله لا ما بمعناه ونعتي بقوله تعالى ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك ويجاب بانه على حرف القول
قالوا يا مالك قوله المفعول مفعولا سواء كان معناه جملة لم قلت حديثا ادلا لحرقلة كلمة وقد يقال هذا
لا يجوز في قلت حقا فانه صفة المفعول المطلق الا ان يجوز في المفعول بتعريف ما اقيم مقامه قوله وفي غير
اي وفي مفعولها وقد يقال لا حاجة الى ذكر هذا الكلام لان المراد بالجمله في ما سبق اعم من ان يكون مفعولا
بجميع اجزاها او لا فيشمل ما يقع بعده منقطع عن الجمله فواذا رقت فاهها قلن طعم مذاقه ويمكن الجواب
بانه ذكره لان المتبادر من الجمله المصترح باجزائها فلا يشمل الشق الثاني قوله مقدرا اي يقدر نعم
ذلك المفعول بالجمله فتشكي وقضية قوله حكى وجوب سبق اللفظية فذكره حكاية فحق قوله المصنف
اقول بعد الحمد والسلام الخ يعني على التجوز او سبق تلفظه بالمقول قوله ان تلى اي يقع بعد استفهامه فغير
ان يفصل بينها لكن بمفعول له ولجميع المفعولين نحو اهلنا تقول ربيضا ضاربا او طرفه ولربما ضاربا
والجواب قوله وكونه مضارعا اه عطف على قوله تلى بسبب المعنى ان بشرط كونه مضارعا المخاطب وكلامه

يرحمهم كونه مطلقا على نفسه فلو قال وان يكن مضارع المخاطب لكان اوضح قوله وحالا ان بشرط كونه
مضارعا للمخاطب لكان واما الاستقبال ورواه الاثير البوصيان بان لم ينقل عن غيره هذا القائل
قوله باللام اه لان اللام بعيدة عن معنى النطق فتقول في قولك اتقول لزيد عمر ينطق بالحكاية لا يحسن
النطق قوله وحذف قوله اي حذف القول وابقاء المفعول كثير حتى قيل كناية عن كثرة وهو حديث الخ
كما صرح به الرب لمبالغة عن كثرة شيء واستمر عنهم حديث عن البحر ولا يخرج وهذا القول وابقاء المفعول
فيل ٠٠٠

اعلم واخواتها

انصب باعلم ثلاثا واري للتثاني والثالث من لني ما انتمى
اخبر ثبا حدث انبا خبرا حذف فاء الفاء الى اثني عكسا
اذ لا دليل بحذف الاول و ما بعده فهكذا الجمل راوا

الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل كما يتعدى اللزوم الى مفعول واحد بالهمزة او بالتضعيف
والمتعدى الى واحد الى مفعولين بها يتعدى المتعدى الى اثنين الى ثلاثة طه
والجميع عليه من هذا النوع اعلم واري خوا علمت التمييز التثنية فها والمفعول الاول
فاعل في باب علم والآخران مفعولان فلهما مفعولان ههنا ههناك وزاد سيبويه بناء
وا بن هشام انباء والكوفيين حدث والفاء خبر واخبر ويجوز حذف هذا المفاعيل
كلها او بعضها لدليل واما بدونه فوضه خلاف ولاكثر من عن جواز حذف الاول
بشرط بقاء الآخرين والآخرين بشرط بقاء الاول ..

قال ثلاث من المفاعيل قال والفاء وتعليقا قال الاول فقط .

قوله ثلاثا اي اذا كان متعدلا من علم المتعدى الى مفعولين لان النقل يريد به مفعول واحد قوله وارك
اي ولو علمية نحو قوله تعالى اذ يريكهم الله في منامك قليلا قوله والفاء اي انا بطل للفظ فقط او معنى
فشل التعليل وهو غير جار في المفعول الاول فلا تعلق الفعل عنه ولا يجوز انفاله : قوله اذ لا دليل
في التصريح الصواب كما قال ابن مالك جواز حذف الثلاثة ههنا ولويدرون قرينة حصول الفاعلة
اذا الشخص قد يخلو عن الاعلام لخلاف مفعول علم وهو محال لما ههنا ٠٠٠

الفاعل

الفاعل الذي فرغ العامل له والتموهما اخره وذكره والحذف مع عامله والمصدر
لكنه قام به او حصله فان خلا للمضارع سائر والفعل ذي التأكيد لا تستنكر

وجزه بناء على الباء وث
وين وشاع رائد الباء وكفى

الفاعل ما فرغ العامل من كساده اليه والعلم فيه على جهة صدد وره منه كنعش او قيامه به كنعش
ولزم ذكره رتاضه وجواز استناره فلا يحذف الا مع عامله كما في قولك نعم لمن قال اقام فلان
او مع المصدر كما في قوله تعالى اواطعام في يوم ذي مسغبة او فعل جماعة الذكور او الموث
المخاطبة الموكدين بالنون كقوله تعالى ولتسلن يومئذ النعيم وحكه الرفع وقد يحذف بالياء

الرائدة وغايتها بعد كفى كوكفى بالله شهيدا ومن في الكلام المنفى نحو ما تسميهم
من آية وقد يحجر باللام الزائدة كما في هيهات هيهات لما تعدون :

قال اللذان الاسم الذي قال فرغ أي عن العمل في مفعول آخر قال العامل فعلا أو مصدرا أو اسم فاعله
أو مفعول أو صفة مشبهة أو اسم فعل أو ظرفا أو مجرورا وغير ذلك قال قام به أي مضاه بمفعله قال
أو حصله أي حصل معنى الفاعل معنى العامل قال تأخره عن العامل قال ذكره فلما كوفريدون حذف
عامله قال خلا أي العامل عن ذكر الفاعل الظاهر قال والحذف أي الفاعل قال في التأكيد أي في
التأكيد بالنون قال في كفى أي في ناعلم : وكتب على صدر البحث ما نصه ما كان الكلام ينفقد من صدر
وضرب وينشأ عنه التواخي ومن فعل وفاعل وينشأ عنه الثالث من الفاعل المحضرت العهد في ذلك
وأما التقادير لكل من جعلني الشرط والجزاء فخلافت رأي الجمهور وفقدوا التحقيق من القوم وعليه
رأي المناطقة ...

قوله اللذان العامل اه أقول فيه الجائز الأول أنه شامل لبذل الفاعل وتأكيده لأن المراد بالتفريق
التسلط عليه وأنه شامل لنا لبذل الفاعل لأنه قام به العامل وهو المصدر المجهول وكذا المفعول به
والثاني أنه غير شامل نحو ما ضرب زيد وكذا أقام زيد ما فرغ العامل له لا تجارة معه والثالث
أن قوله أو حصله رائد لا ياب الفرب في خصوصية ربيد أقام بالتكلم كالجلس في جلست إلا أنه
وقع في الأول على المقسم ويمكن الجواب عن النقض بالأول بأن المراد بالتفريق أصالة
وبالتالي بأن العامل في مصدر المشتق المصدر المعنى للفاعل لا المبني للمفعول فحينئذ يندفع
النقض بالمفعول به أيضا وبالثالث بأن العامل بأحصله الفاعل لأنه المنفى إلا أنه
توجه إليه النفي وبالرابع بأن المراد قيام المأخذ الذي هو معنى مصدرى وعن البحث الثالث
بأنه أراد التنبية على قسم العامل إلى المتقدم واللاحق فليتا مل قوله تأخره أي عن عامله
لكونه كالحزب منه فابوجه المتقدم بحمل مبتدئ كوريد قام أو فاعلا لمخدوف كوران أحد
من المشركين استجارك : قوله الزم سفره أي الزم سفره راجع إلى تقدم ولوحكم كما في
قوله ولا يشربا الحزبين يشربا وهو بمنزلة أي لا يشربا شارب ويؤمل كل فعل لا يتفخ
فاعله بالسناوه إلى مصدره سواء بقى الفعل على مضاه أو عمل على معنى يمكن سناوه التسم
كقوله تعالى ثم بدلهم من بعدا والآيات أي بدلهم بداء وقته قول المصنف دار
وتسلسل أي وقعا قوله لا تستنكر أقول رد المصنف في البيعة حذف فاعلا المصدر
وقال فيه نظره أي لأن هذا المصدر في معنى الفعل فيحمل الضمة ثم ظاهرا كلامه حصر مواضع
حذف الفاعل في هذين فقط وليس كذلك لأنه يحذف فاعلا بكونه حرفا متصل به ساكن
مخفيا أو ضميرا أو حرفا ومنه فاعلا للفعل المؤكد كما ضربت وإيضا للمجهول وفاعلا وقع استثنى
منه في الاستثناء المفرد كوما تامل لا يزيد وفاعلا فعل التحجب بقرينة كوما سمع بهمرو وغير
وفاعلا الفعل المؤكد كوضرب ضرب زيد والثاني في حذف الثاني بين زيد وعمرو وفاعلا قوما لما
فهذه سبع مواضع أولها شامل لأخر المصنف ويمكن الجواب بأن فاعلا المذكور الفاعل
المخدوف لا يتقاء الساكنين مع قرينة وفاعلا المجهول حذف مع عامله وهو جائز مع قرينة اتفاقا
لأن الفعل المجهول نائب من الكلام كالتاليب عن الفاعل وفاعلا البصر ضمير مستتر فيه بعد حرف الجائز

والفاعل في المستثنى المفرغ هو ما بعد الّا اصطلاحا وان المؤكد والمؤكد لا تجارها يعتبر الفاعل لها حكما على انه يمكن شمول قوله والفعل في التأكيد على هذا . وتفاعل شتان بصوبين باعتبار مفهومه وهو قليا لكفه عن العمل بما ليس له فاعل حتى يقال بجذفه :

وفعله ان يك فاعل بدا	ويحذف الفاعل حيث عرفا	والاصل وصل فاعل وفصل
من علم اثنين وجمع خبرا	والحذف حتما في مواضع وفي	مفعوله وقد يحكي الرضا
او يسبق الفعل والاصل	وقد بين منها ما أضمر	بانما كذا بالا في الاصح
للبن والعكس ضمير الم	متصلا واخرت ما حصر	وقيل لا اذ قصده فيها اوضح

واذا استند عامله الى الفاعل الظاهر جرد من علامته التثنية والجمع عند جمهور العرب ومنهم من يلحقه الالف والواو والنون حيث علم على انها حروف دوال فيقول قاما الزيدان وقاموا الزيدون وهذه اللفظة تسميها النحاة لغة الكلوي البراعيث وعليها الحديث الشريف يتها تبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وهذه لغة قليلة ويحذف الفاعل جوازا حيث عرف بدليل كان ينكر الفاعل فقط في جواب نفرا واستفهام نحو زيد في جواب من قام ووجوبا في مواضع منها ما اتصل بالفاعل بان اذ اذ كقوله تعالى وان احد من المشركين استجارك فاجرهم واذا السماء انشقت اورتع حجابا في مثل والاصل وصل الفاعل بالفاعل وفصل المفعول عنه وقد يحكي وصل المفعول به لاحقا نحو اكل الكثرى ليلى او سابقا نحو اياك نعبد وبك نرجو جوارا او وجوبا كرايت وقد يلتزم الاصل للبن بان خفي الاعراب ولا قرينة او خلافة لضربا اتصل بالفاعل ويمر الى المفعول كقوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات ويعلم منها وجوبا ما اضهر متصلا ويؤخر ما حصر فيه بانما اتقا بالخوف الالتباس وكذا بالا على الاصح واجاز الكسائي تاخير المحصور وتقديم المحصر فيه مع الا نحو ما عاب الالسيم فعل ذي كرم .

قال بدا اي كان اسما ظاهرا قال من علم اي علامته التثنية والجمع قال جوبا اللفظة الكلوي البراعيث قال ويحذف ارجوا قال الفاعل اي في الفاعل قال عرفا بقريته قال والحذف لعامل الفاعل قال في مواضع منها ما حذف ونسب فقط نحو وان احد من المشركين استجارك او بما يفهم منه معناه مثل لو انهم صبروا قال وصل اي بالفاعل قال وفصل اي عن الفاعل قال وقد يحكي ارجوا قال الرضا ان المفعول بالفاعل قال او يسبق اي المفعول الفعل نحو فارقا هذه قال للبن اي بنى الفاعل بالمفعول نحو ضرب بكر عيسى قال والعكس اي يلتزم قال الم انزل بالفاعل ورجع الى المفعول قال وقد بين اي وجوبا قال منها اي بن الفاعل والمفعول قال ما اضهر ان كان ضميرا متصلا قال واخرت اي منها قال ما حصر اي فيه قال بانما اتقا قال في الاصح حلا على انما وعلى ما اذا تقدم بدون الا قال وقيل القائل الكسائي قال لا اي لا يجب تاخير المحصر فيه بالاد اي يجوز تقديمه كلف مع الا لا بد منه قال وهذه اي الى المحصر في اوضح وكتب لان المحصر فيه اذا كان المحصر بالما اتصل بالما مقدما او مؤخرًا نحو تزدت من ليلي ببكليم ساعته فاذا الاضعف ما في كلامها :

قوله وفعله مبتدئ خبره قوله جبراً وبه يتلوه من علم اثنين ولو قال عامله ان يك فاعل بدا الى مكان اولي
 لشمله الوصف صريحاً وجاء قليلاً عند الاسناد الى الاثنين او الجع عديم التجويد وعليه اكلوني البرغيث
 قوله حيث عرفنا اي ركت عليه قرينة كما يحذف مع جميع معولاتها معها نحو نعم في جباب اضرب زيد عماره داره
 قوله في مواضع بان وقع في المثل محذوف العامل او ضرباً بعد الفاعل من فعل مستند الى غيره نحو
 وان احدين المشركين استجارك اولى بلايه فذهلا زيد قام ابوه قوله وصل فاعل اي بالفعل
 لانه يجوز وقد يقال هذا مفت عن قوله وفصل مفعوله لان وصل احدهما يوجب فصل الآخر قوله او
 يسبق الفعل جوازاً نحو زيداً ضربت ووجوباً في ماله الصدر نحو من اكرمت وفي ما عامله بعد الفاء
 ولا منصوب له غيره مقدم عليها نحو وربك فكبر قوله للبس بان كان اعلمها تقديرها او حكماً ولا
 قرينة نحو ضرب بكس عيسى بخلاف ضربت بكس سعدى قوله لظن لم اي لوقت وصوره مضارع وتدل
 في الفاعل بان اتصل به وعاد الى المفعول كقوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فتقديم المفعول
 واجب للابعد الضير الى المتأخر لفظاً ورتبة قوله ما اضرا اي فقط فلا تيرد نحو ضربتك ما كانا ضاربين
 متصدين فانه يجب تقديم الفاعل قوله ما حصرا اي المحصور فيه عن غيره وبكوة حيث لا ينقص الصفة
 على الموصوف قوله وقيل لا وجهه ان تقديم المحصور فيه بالا وان لم يوجب اللبس كما في انما لكن يلزم
 منه قصا الصفة قبل تمامها وهو غير جائز عند غير السكاك وقبيح عنده وتلزم عمل ما قبل الا في ما بعد
 وهو غير المستثنى وتابعه والمستثنى منه وهو متنع قوله انه قصده قضيته ان القول بالثاني محذوف
 الالتباس وليس كذلك

النائب عن الفاعل

ويحذف الفاعل عن قصد نبيه	وقد ينفي بل لثاني من باب كسا	ولم يكن في طن جملة ولا
فليحفظ ما كان له المفعول به	وظن مع اعلم اذ لن يلبيسا	ظرفاً وتأتي اختارنا نوباً حظلاً
وقال بل من طرفاً وشبه اقم	وقيل او يوجد ثالث اولاً	ولا يكون جملة ذوالابتداء
او مصدر هذا اذا ذاك عدم	والخلف في اي الثلاث اولى	ونائب وفاعل في المقتضى

يحذف الفاعل لفرض مفعول كقضية او تحفيزه او قصد اجهامه او لفظي كاقامة وزن شعر
 او اصلاح سمع او ايجاز وينوب عنه المفعول به او غيره فيعطى مالفاعل من لزوم
 رفع وتأخر عن الرفع واصالة اتصاله به واغناؤه عن الخبر بعد المبتدأ الوصف
 وامتناع حذفه وتعدده ثم ان كان الفعل متعدياً الى واحد فذاك او الى مفعولين
 احدهما بالذات والاخر بالحرف كباب اختار تمين اقامة الاول او كلاهما بالذات
 فان كانا من باب كسا جاز اقامة كل والاصل الاول بشرط امن ليس والاثنتين
 او من باب ظن فكذلك ولكن شرط اقامة ثانيهما ان لا يكون ظرفاً ولا جملة او الـ ثلاث
 كباب اعلم فالاصل اقامة الاول لكونه فاعلاً معني وجاز اقامة الثاني ولا يتأتى هنا
 الشرط المار بها بظن لان الثاني هنا مبتدئ ولا يكون ظرفاً ولا جملة اما الثالث فادعى
 بعض الاتفاق على منع اقامته ونقل بعض جوازها بشرط ان لا يكون ظرفاً ولا جملة
 وفي اقامة غير المفعول به مع وجوده اقوال احدى الجوز لان المفعول به شريك للفاعل
 في بلاية الفعل فيتمتع هو للثانية وثانيها جوازها لوروره في قراءة الجعفة الجوزية
 قوماً بما كانوا يكسبون :

وثالثها يجوز ان تاخر المفعول به عن غيره ويمتنع ان تقدم فان فقد في اللفظ جازا اقامة غيره
من طرف المجرور ومصدر ان كانت مختصة ومقتضاها بان يتعين الطرف والمجرور
يندفع من المختصات والمصدر بالندفع او بالعدد ولا يلزم الاول لظرفية كسر وعند وعنه
والثاني النصب كسبحان الله ومعاذ الله واذا اجتمعت هذه فلك الخيار في اقامة اي سها
عند جرمه لا بصريين وقيل الاول اقامة الطرف ان كان مكانيا وقيل المجرور لكونه في
حقل المفعول به وقيل المصدر . ولا يكون المبتدع جملة وكذلك الفاعل ونائبه وماورد
كذلك قول ..

قال ويختلف اي جوارا وغيره حينئذ صيغة الفاعل قال عن قصد لفظ او معنى قال ما كان له مدفع
وعندية ووصف تاخير واقتناع حذف ونزول منزلة الخد قال وقد نوب ارجوانا عن الفاعل
الثاني اما المفعول به الثاني قال من باب كسى اي واعطى والا هن اقامة الاول قال وطنا اع
باب ظن قال اعلم اي باب اعلم قال لن يلبس فان ضيفا للباس تعين اقامة الاول في الاول
الثالثة قال ولم يكن اي ولم يكن المفعول الثاني في باب ظن جملة لا اسمية ولا فعلية قال طرفا اي غير متفرق
قال اختيار اي باب اختيار قال لوبا اي عن الفاعل قال وقابلا اي للنيابة قال من طرف بان فخص
ويتصرف فلا يقال في سرت وقتا او مكانا سرت وقت او مكان لعدم الاختصاص فلا يقال سير سحر
او عه او عند لا نه لزم الطرفين ولا يقال تهرفت قال او مصدر بشرط ان يتصرف ولا يكثر المحض
انما كيد الخلف لخواصه لا لله وسبحان الله وكذا ايضا وسواء في الجواز المفوظ به لخواص
سير سير شديدا والمضمر الذي دل على الفعل الفاعل عليه نحو كى سير لمن قال سير سير شديدا
قال وقيل والتقابل التكد في قال قال اي وصوت قال اي يتاخر في اللفظ من الطرف والمصدر
قال اول فالنصب ثلثة قال اول اي من الاخر بالنيابة قال ولا يكثر جملة اه مسئلة
تمتة لبحث المبتدع والفاعل قال جملة اي محكما او متروفا قال روا لا ابتداء بخلاف الخبر

قوله عن قصد اي لوضع معلوم لفظي كالإيجاز او المعنى كالأبهام على اسامع والتعظيم والتحقير قوله فليسط هذا
مشر بان جميع احكام الفاعل لا يعطى لنا لب ليس بمفعول له وهو كذلك لان النائب اذا كان طرفا او مجرورا
وتقدم لم يجهل مبتدع بخلاف الفاعل قوله من باب كسا اي ثا في مفعولين ليس مبتدع خبرا في الاصل ولم ينصب
اصحهما بخلاف الخبر فخرج بالظن ولهذا اخترت الرمد ريدا قوله اذ لا يلبس قيدا للثلاثة وقد يستدل
على ان اقامة الثاني ظن مستغنى بانه متاخر ترتيبه عن المفعول الاول فلهو وقع مقامه صار متقدما ترتيبه
وبانه متعدي لغير الاول فلهو جاز لنا لتقدم فيعود الضمير الى متاخر لفظا ترتيبه ويمكن الجواب بانه لا مانع
من التقدّم الرتبة لشيء على آخر وتاخره عنه لجهتين وان كون الاول متقدما ترتيبه لغير الاصل كاف
لما راجع لضمير على انه لا مانع من تاخير ما هو نائب قوله في ظن قيده لا متناع كون تاخر كسا واعلم جملة
وطنا قوله وثالثا اختيارا وهو ما حذف الجار عليه وان تقدم لفظا فالمراد الثاني رتبة والتقدم لفظا
قوله وقابلا مفعول اتم والتقابل من الظرف للنيابة هذا المتصرف المختص وهو بافارق النصب على الظرفية
والجزمين وخص بعلية او احصا فنه او نحوها وقيد الفعل بمجول آخر ومن شبيه وهذا المجرور بالسر على
ولا يتعلق بمجرور من المصدر بل ليس تاكيدا ولا لازما للنصب قوله والخلف اه اي والخلف
ثابت في جواب هذا الاستفهام وقد ذهب البصريين تساوى الكل للنيابة قوله ولا يكون

هذا منقوض بقوله قد لي وتبين لكم كيف فعلنا بهم وظركم اقام زيد ونحو تسع بالمعدن خبرنا انرا
ويجاء عن الاولين بان الاسناد حقيقة الى مضاف محذوف وهو لفظ الجواب ولا بد من تقديره
والا لزم التناقض لان ظهور اليقين تناقضاً للافتقار عنه وعن الثالث بانه في تاويل سماعك

المضارع

ويرفع المضارع المجزوء بان ما عامله التجريد لا
من ناصب وجازم ويجوز ان يوقعه موقع الاسم الذي علا

المرفوع من الافعال

هو الفعل المضارع المجزوء عن الناصب والجازم ورافعه التجزؤ عن العامل اللفظي عند الفراء
وجوزوه ووقعه موقع الاسم عند البصريين والمضارعة عند ثعلب وحرفها عند الكسائي

قال المضارع اي المرفوع اما المنصوب المجزؤ فياتي في الكتاب الثاني لمناسبة الاسماء المنصوبة قال ويرفع
قال عبد الحكيم ولوقبل تركيبه قال المضارع اه والماض والامر ايضا عندنا قال وجوزوا اي ابن مالك وغيره
قال الجوزي اي امر بمعنى هو التجزؤ وكتب بمفعول التجزؤ قال لا وقعته اي بشرط التجزؤ وكتب او المضارعة كما ذهب اليه
ثعلب وقيل عامله لفظي وهو صرف المضارعة قال الذعلا اي نشأ فانه مذهب سيدي والجوزي :

قوله تعالى اي ما هو عامله قصدر الصلة محذوف ويمكن ان يكون عامل فعلاً بمعنى عمل اي الذي عمل فيه قوله لا وقعته
اي لانه يرد عليه انه يجوز يقوم زيد ويقوم والذين يتوكل وكاد يقوم ولا يجوز قائم زيد وسقائم والذين قائم
وكار قائم ورفعه يحتاج الى توكيد هذا وقد يقال التجزؤ مصل قبل التركيب مع الغير فلا يكون عاملاً واللام العمل
قبل التركيب وقد يجازي ان المراد التجزؤ للكتاب ولم يذكره لان الفعل لتوقف فهم بدلوله على ذكر الفاعل لا يستعمل
بدون التركيب معه قوله الذعلا صفة الاسم اي الذي علا على ارضيه ففيه ايماء الى ان نشأ هذا القول
هو كون الاسم اصلاً للفعل في الاعراب ويمكن جعله صفة لقوله وقعه وحسن يلزم منافاته لقوله وجوزوا
لكن يدفع باو ذلك عناية ...

الكتاب الثاني في الفضلات

المفعول به

وما يقع عليه فعل فانتهى والزموا تقدمه مضمناً
والناصب الفعل هو المفعول به شرطاً او استعارة او حيث عا

والزموا تاء خبره ان كان ان اولشجب وفعل وصلوا
او ان او محمول مجزؤم يعني بالحرف واللام وقد سوه فلا

والاصل سبق فاعل معنى وما او الزموا وحيداً لناصب
بغير حرف ولا هو حراً وقد يكون واجباً كالامثلة

الكتاب الثاني في الفضلات

مها المفعول به وهو ما يقع عليه فعل الفاعل وناصبه عامل الفاعل فعلاً او شبهه
والاصل تاء خبره عن عامله وفاعله ويتقدم جوازاً عليها وجوباً على الفاعل

كما سبق وعلى الفعل اذا استحق الصبر بنفسه او بغيره كان يكون للشرط والاستفهام او من قولكم
او كان عامه بعد الفاء جوابا لا كما كقولهم تعالى فاما اليتيم فلا تقهر او لا ولكن كان فعل
امر متصل بها نحو وركب فركب وجب تأخيره اذا كان ان المفتوحة المحققة او
المشددة مع المدخول كعرفت أنك او أنك كاتب او معولا لفعل مجزوم او لفعل
التعجب او لفعل تلا الموصول الحر في نحو من البر ان تكف لسانك او لام الابتداء
او القسم او تم او سؤالا او سببا او تمنا ويجوز حذفه لا اذا كان تابعا عن الفاعل
او جوابا كقولك لا اريد لمن قال من ربيت او فخصلا فيه نحو ان اريدت الا الاصل
او ضياعا مستقلا به العامل راجعا الى مبتدئ غير كل ولكن الراجح هنا الجواز كما نقله
ابن مالك عن البصريين :

واذا تعدد المتاعيل فالاصل في باطن تقديم المبتدئ وفي باب علم واعطى تقديم الفعل
معنى وفي باب اختار تقديم ما يتقدم اليه بنفسه وقد عتق الاصل اوجب لدليل
من الاول نحو اعطى القوس باربعها ولا تعطى الوثائق الاثنيها ومن الثاني اعطيت زيدا
عمرا وما اعطيتهم الا زيدا را :

ويجوز حذف قياسه قياس القرينة لفظية او معنوية ويجوز حذفه كما جرى حذفه في الافعال
نحو هذا ولا زعمنا أنك ارفى شبرها كقوله انتهوا خيالكم الى انتهوا عن الاشتراك واقتصدوا
خيراكم وقياسا ومنه المنصوب على التحذير :

قال وما يقع اي وما تعلق به فعل فيدخل نحو وبرت ضربا واحدثت قبلا وما ضربت فلانا قال عليه
اي على معناه قال فعل او شبره وكتب اي معنى فعل اصطلاح قال والناصب للفعل عن البصريين
لا التاب على هذه اومع الفعل ولا المفعولية فالناصب اربعة وكتب او شبره اربعة لفعل قال تقديم
اي على الفعل قال شرطا نحو من تضرب اضرب قال او استفهاما نحو من ربيت قال جوابا اما هذا ان كان
تمنى الفاء اما المفعولة او المقدرة وكتب نحو واما اليتيم فلا تقهر قال ادبها نحو وركب فركب قال وكم البخر
قال تأخيره اي عن الفعل قال ان اه المحققة من ان المشددة نحو عرفت أنك وانك سطلق وكتب وكذا
جميع حروف الموصول قال او معول مجزوم نحو لم اضرب زيدا تمكن ان قدم على الجازم ايضا جاز وكتب
ايضا لان الفصل بين الجازم ومعوله غير جائز قال او لتعجب اي الزبوا تأخير المفعول به عن الفعل ان تلا
المفعول لفعل التعجب نحو ما احسن زيدا وكتب ايضا ففعل به مع ما بعده تلام في آخر المصراع الثاني
قال بالجر اي الموصول كانه نحو من البر ان تكف لسانك قال الله واللام اي للابتداء والقسم قال
وقد سوت تلام اي تلا المفعول به نحو ضربت زيدا وسوت اضرب زيدا قال يجوز اي على الاصل قال
لا جوابا اذ لو حذف لم يحصل الجواب كزيدا في جواب من ربيت وكتب او تابعا عن الفاعل قال
او ذا الحصر اذ لو حذف لافهم لفظ الضرب في ما ضربت الا زيدا مطلق والمقصود نفيه بغيره قال لا اذا
بعته اي في ما اذا كان المبتدئ غير كل والعاقل المفعول به وكتب والمرجح الجواز قال فيمار روا
الغيبية ابناء الى رزهم وكتب ايضا خلافا لقل ابن مالك عن البصرية قال والاصل اما اذا تعدد
المفعول قال سبق اي سبق مفعول هو فاعل عن مفعول ليس بفاعل قال فاعل يعني كقولهم واعلم واعلم
واعطى وكذا في الثاني فاعل الثالث قال وما بغير حرف اي في باب اختار وكتب تعديرا ولفظا
كأضرت زيدا الرجال او من الرجب :

قال ولا حرجا نحو اعطيت الفلام ما لك وما اعطيت درهمها الا زيدا قال او الزيدا اي لا يصل وهو السابق
نحو اعطيت زيدا عمرا وما اعطيت زيدا الا درهمها قال ويجوز ان يكونا قياسا قال انما نصبه الزيد
قال وقد يكون اي قد نصبه الفاعل به قال واجبا اي ساعيا قال كالا مثله اي في الاشغال التي جرت كذا

قوله وانما نصبه للفعل جملة معترضة زكرها را على اتوال ثم ان ناصبه الفعل مع الفاعل او الفاعل او المفعول
قوله والزيد اعطيت هذه في الحقيقة صورتان احدهما كون المفعول لازما لمصدر بنفسه او غيره نحو غلام يداك
وثانيها ما وقع عليه بعد الفاء امره نحو وربك تكبرا وجوابا ما نحو واما السائل فلانتم قلوا قل برك هذين
البيتين قد تم وجوبا ان يقع بين بعدا عالمه او لازما لمصدر وفي لكفى قوله ان كان ان اي ان المنخفضة
المفتوحة ومعمولها او ان المشددة ومعمولها نفيه مساححة وهذا منقوض بنحو انك فاضل فعرفت
فيشفي تقييد ان بعدم كونه موقفا بما قوله او معمول محذوم مفعول بعث اريظهم معمول مجزوم فانه يمنع
تعديهم لللا يلزم الفصل بينه وبين الجازم ولو قدم على الجازم ايضا لجاز وكلامه يوم خلافة فيمنع لم يرد امر
دون زيدا لم اضرب قوله بالمرحوم اي بالمرحوم المصدر ناصبا ولا خلافا لمخصص المنع بالناصب فلا يجوز تحت
ما زيدا تضرب قوله والفلام الداء والواصلة بمعنى او الفاصلة والفلام مفعول تلى وكذا تاليه ولا يعطوف
على وصلا فيكون صفة الفعل وهو معطوف على مجزوم اي ان كان معمول فعل تلى الفلام فيمنع عما يرضى زيد
تكن اذا كان سبوتا بان جاز التقديم نحو ان زيدا عمرا يرضى وكذا قد وسوف ومثلا لام القسم ورتبا وفلا وذن
التاكيد فلو زكرها لكان اولى قوله لا اذا بعته قال الصبان لا يجوز حذف المفعول في الاشتغال نحو زيدا
ضربته والتنازع نحو ضربني وضربته زيد ومفعول اكرمه في جاء الذي اكرمه في داره لان حذفه يوهم
ان العالم ضمير في داره انتهى فمع هذا قوله لا اذا بعته معطوف على قوله لا جوابا واشارة الى باب
الاشتغال ولو قال زاحصرا او اذا بعته لكان اولى وجعله اشارة الى قول بعضهم انه يجوز فيه ذابعت بعيد
قوله والا صل سبق اي سبق مفعول هو فاعل على مفعول ليس بفاعل وسبق مفعول بلا واسطة
جاءت على ما يكون بلا واسطة هذا الاصل وقد يمنع لا يرتأ ما سبق في باب المبتدأ والفاعل
نحو ما اعطيته درهمها وما ضربت بالسرط الا زيدا وقد يجب كما اذا كان السرط والدرهم محصورا
فيهما في المثالين قوله بغير حرف في بابا خمار والملازمة كل فعل تعدى الى مفعول بنفسه والى آخره
الحا فاض قوله حرجا بصفة التثنية او المجرور وحيث انما فاض والفح للطلاق او امر واصله
حجرتين رقيقين لان التاكيد الفاعلي الوقف فلو قال بدل قوله او الزيدا او الزين لكان اولى
قوله كالا مثله منها قوله كل شيء ولا يشتمه حد اي فعل كل شيء ولا تفعل شتمه حد (و
الكلام على البق اي ارسلها (وامر ونفسه) اي دمع امره مع نفسه رواهك والليل
اي ادركه اهلك واسبق الليم وقيل بعضها من شبه المثل ومثليهما ايضا قوله لا تشتموا خيرا
لكم اي انتم هو اعن التثنية والتاخر لکم ...

المنصوب على التحذير او انذار

ومنه ما ينصب تحذيرا اذا	مفغري به في العطف والتكرار	ولم يكن مفغري ضما والذي
كرد او يحفظ او ايا كذا	وغير ذاك جائز الاظهار	حذر الخطاب فاحذر

التحذير الزام المخاطب اذا حذر عن مكره والمنصوب عليه لفظ ايا وما يجري مجراه
ويجب اضا رعا مله وهو فعل امر مناسب للمقام اذا كان المنصوب هو المحذر منه المكرر

حوالأسد الأسد المستعمل بالمعطف على المحذر نحو فكرك واشتباها أو على غيره نحو قوله
ناقة الله وسقياها والمحذر المذكور بلفظ اياك ونحوه وبعد المحذر منه معطوفا
نحو اياك وسوء الظن أو لا نحو اياك الشوائب، وباعدا ما ذكر يجوز فيه الأظهار
نحو قلبك من الظلمات أو حفظ عقلك من الاشتباهاات والشايخ في التحذير
إدارة المخاطب فإذا حذر اتصل بغيره ولا يكون المحذر ضمير غيره
والاغراء الزام المخاطب بالعكوف على ما يجهد والمنصوب عليه يخبر عامله وجوبا إذا كرر
نحو العهد العهد أو استعمل بالمعطف نحو الأيمان والاستقامة والعلم والعمل ولا يكون
المنصوب على الاغراء ضميرا مطلقا :

قال ومنه أي منه باب التحذير وباب الاغراء أي من المنصوب على المنقول به باضمار فعل لا يظهر قال
تحذيرا أي تحذيفا من التكلم للسابع للتدقيق في مكرره قال كره نحو الاسد الاسد قال لا يعطف فوناقة
الله وسقياها قال أو ايا ولولا عطف نحو اياك لشر وكتب يكون بثلاثة اشياء اياك واخواته
وباناب عنها من الاسماء المضافة الى ضمير المخاطب نحو نفسك وبكر المحذر منه نحو الاسد الاسد
قال في المعطف نحو الاسد فعل والولد قال والتكرار نحو العهد العهد قال وغير ذلك أي المذكور من المواضع
الثلاثة ومن الموضوعات قال هاتر الاطباء كنفك لشر وكما لصلوة جامعته قال ولم يكن نوري اربل
يجب ان يكون الكسر به اسما ظاهرا قال خطاب أي مخاطبا قال فاهتد أي فاقند ٥٥

قوله تحذيرا يطبق على المحذر بالفتح وعلى كلام مشتمل عليه وعلى الزام المخاطب الاحتراز عن مكرره والكل محتمل
لكن الثاقب يحتاج الى تكلف قوله إذا كرر يعني ان التحذير اذا كان بايا حذف عامله وجوبا بطلنا واذا كان بغيره
حذف وجوبا ان كره نحو الطريق الطريق أو العطف فيه مع ذكر المحذر نحو اياك والاسد أو بدونه نحو قوله تعالى
ناقة الله وسقياها والا حذف جوازيا ثم العطف في اياك بقدر موقفا ان جعل نفسه منصوبا له فلا يلزم اقرار
الفاعل بالمنقول في كونها ضمير متصلية متحركة الفتح وهو خاص بافعال القلب وما الحق بها ويقدر مقدما
ان كان امرا نحوذا من الكلام بان يكون معنى اياك والاسد اصدرتك في نفسك والاسد قوله كذا يرثي المحذر
المفرد به وعرف الاعلاء بان الزام المخاطب بالكفر على ما يجهد عليه وهو صادق على من اهدى الى ابليك بل انه
لا يسع اصطلاحا اغراء نعم انه لا يكون الاعلاء الا للمخاطب فتدعى ربي رسول بالزبد ربي قوله الا لظا
استثناء من المعطوف لان المفرد لا يكون ضميرا اصلا هذا ويكره المحذر منه غالبا نحو لا تصحبها بالجل
واياك واياه

المنصوب على الاختصاص

وصفه ما في الاختصاص منصب	وذاك أي بعده مضمر وقيل	أو باضافة كنعومعشرا
تقدير اعلى سبويه يوجب	اللائس تكلم واسم بال	وكاللائس أي ومن حرف عرى

ومنه ما ينصب في الاختصاص أو واجب سبويه تقدير اعلى والجمهور تقدير اخض وهو لفظه أي
الرافعة بعد ضمير التكلم نحو اللهم اغفر لي ايها العاصي وحكمها هنا كما في النداء من بنائها على افعم
ووصلها بها ووصفها باسم جنس لازم الرفع الا انه لا يدخلها حرف النداء أو اسم منصوب
بعد ضمير التكلم وال عليه صوت باللام كنحن العلماء أو في الناس أو اسم مضاف للتعريف

والاكثر ان يكون لفظ معشر ومعاشر وبنى فلان قال فلان وا هلا بيت قال صلى الله عليه وسلم
 حتى ما شاول بنيا ولا ثورث وكل كونه على كونه بنا نغما يكشف الضباب
 ولا يكون اسم شارة ولا غير ولا نكرة اليتة وكل وقوعه بعد ضمير المخاطب نحو بك الله
 نرجع الفضل . .

قال ومنه ما اى يقول به قال فى الاختصاص اى فى وقت اشارة الاختصاص قال الاختصاص لا يقع الاختصاص
 فى اول الكلام بل فى اثنائه اى فى وسطه او بعد تمامه بخلاف المنادى وكتب ايضا الاختصاص مفيد لفظ او تواضع او
 راية بيان بخلاف المنادى والكلام مع الاختصاص خبر ومع النداء الشاء قال اعنى لا اخفى قال
 وذاك اى اى وزعم الواقعة بعد مفرج انا الفعل ايها الرجل بضم اى لفظا ونصبه محلا وفى التصريح جملة
 الاختصاص فى موضع النصب على الحال والمعنى انا افعل موصوفا من بين الرجال قال وكل اى وكل وقوع
 الاختصاص بعد ضمير المخاطب او بعد لفظ الطالب فى تاويل المتكلم او المخاطب قال واسم اى اسم دال
 على مفردم الفى بنصب لفظا قال كخبر معشر قال صلى الله عليه وسلم كخبر الانبياء لا لورث بكرا المخففة
 من الافعال او المشددة من التفعيل وكتب ايضا وبنى فلان وا هلا بيت وآل فلان قال وكان لنا اى
 اى وحكم اى فى هذا الباب حكمها فى باب النداء من بنا لها على لفظ ووصفها بضم الجنب متزما فاعرف محكها
 على موضعها بالنصب وقيل الفهم اعراب وهما اى خبر المحذوف او بعد المحذوف الخبر ففنى انا افعل ايها الرجل
 صوابها الرجل اى المخصوص به او ايها الرجل المخصوص به انا المذكور قال ورجع وعبر اى لكن عرس لفظا
 او تقرر من قوله لنداء

قوله تقرر اعنى والجمهور يظنون باحصله لقدر ونصب ابنه الخاجب الى ان نصب المنقول من المنادى بياى مقدرة
 مجردة عن معنى النداء قوله وذاك اى اشارة الى ان المخصوص هنا يكون لفظا اى وانه لحوانا افعل ايها
 الرجل واسما موقفا باللام نحو نحن الرب الفهم الناس وموقفا بضافة فمؤثثة الداع ولم يذكر كونه علما لقلته
 قوله الاله تكلم قد يقال الوقوع بعده مشترك بين الاقسام فلو قال وذاك بعد ضمرا اى وقيل لكان اول
 لندم قوله بعد ضمرا اى عطفت على اتمه وهو قوله واسم باله الخ صريحا صفا والمراد بالمضمر الفهم الكلام الظاهر
 بان يكون المراد بها شيئا واحدا فتمثل نحو نحن الرب قوله وكان لنا اى اى اى اى عند كونه منصوبا على
 الاختصاص كما اى عند كونه منادى فى كونه مبنيا على الفهم ولزم توصيفه باسم معرف باللام لانه لا يرفع فالمراد
 بقوله المارة ينصب علم من المقتضى والمحملى ولكن يفارق فى انه عار عن حروف النداء دائما وفى عدم وقوعه
 اول الكلام كما افاده بقوله بعد ضمير خلاف المنادى

النداء		
ومنه ما ندوى والمقتضى	اى لقرب وكذا همز ويا	والمندوب وانما
ادعو انادى بحروف تذكير	للجهد او شبه وءا ايا فها	نصب مضاف او شبه فها
وهكذا نكرة لم تقصد	وان يذون لاضطرار نصبا	
ومر ما يبنى من المنفرد	اوضته واختلغوا فى المجتبى	

ومنه المناري

وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب العالم المضمر كادعوا واناري وهوي والهمزة للتقريب
ويا له وللبيد حقيقة او حكما كما هو المتعار وعاء بالمد وايا وهيا للبعد كذلك و
وتختص بالمناري المندوب وهو المنفجج على عدمه او وجوده ثم المناري ينصب
ان كان مضافا كيا خاتم الانبياء استفتح لي او مشبها به كيا خيرا منهم انظر الى
او مفعولا نكرة غير مقصورة كيا رجلا خذ بيدي والافيني على ما يرفع به من الضم
او نائبة نحو يارني ويا زيدان ويا زبدون ويتون المناري المبني للضرورة اجماعا
فيجوز حينئذ نصبه وابقائه على الضم كما خلت في الاولى فاختر بعضهم الضم ابقاء
له على حاله واخر نصبه ورا له الى اصله وابن مالك الاول في العلم والتألف
في النكرة المقصورة والتألف عكسه لئلا تلتبس النكرة المقصورة بغيرها

قال ويا ام ابيا قال كعب بن مالك والتمنا عندنا انها للتقريب والبيد مطلقا قال او شبه
كالناظم والسامعي قال وعاء ايا هيا والثلاثة للبعد قال المندوب تختص به عند الجمهور قال ورا
في بحث المرب والمبني قال يبنى على ما يرفع به قال النفري علما ونكرة مقصورة قال والبنون
اي المناري المبني وذلك لجوز اجماعا قال نصب ردا الى الاصل كما رر غير المنصرف الى الكسر عند منونه
في الضرورة ..

قوله بحرف متعلق بنحوي وقوله والمقدر هلمه مفرضة ذكره لئلا يتوهم ان قوله بحرف بيان الناصب هذا
وعرشة النداء بطلب الاقبال بحرف نائب مناب ارعوا للنظام والتدبرا وينجم عليه انه لا يشمل النداء
في ياء الله للزوم تحصيل الحاصل وفي ياء جبال كاستحالة اقباله وفي ياء طير لعدم صحة الطلب منه
وان او عو غير النداء انشاء فلا يصح النياية ويجاب عن الاول بان المراء من الاقبال اعم من المجازك
المقصود به الاجابة ونحو ياجبال ويا طير مجاز لان في المناري استدارة مكنية وعرف النداء تحصيل
وعند التألف بان ادعوا نقل الى الانشاء قوله ورا المندوب اي غائبا فلا ينافي ما قاله الرضوي
من انها قد تستعمل في النداء المتحقق قوله وانما كلمة ما كافتة ونصب فاعل ظهر او وصوله فيكون
اسم ان وقوله نصب خبره ثم ما ذكره الى من قول بعضهم انصب مضافا لانه امر بتحصيل الحاصل
ولانه ان اريد الضم المتعلق بالتقصيص نحو يوم لا ينفع مال ولا بنون ما يبين على الفتح وان اريد
اعم من المحلى فلا يصح تمايزه بالمفور المرفوعة الا ان اراد ابقى على نصب كان له قوله وشبهه
اي بان الفصل به ما بعده متمم معناه واحترق بقوله معتبر عن المركب المرضي ونحوه قوله نكرة لم تنصب
نحو يار رجلا خذ بيدي وتدل له بنحو ياجبال والموت يطلبه وفيه ان النداء والمحال فهو من شبهه
المضاف قوله واختلفوا في المجتبى فالتمنا عنده سبديه ايضا لانه الاكثر استعمالا وعند المبر
ان نصب ردا الى اصله وعند ابن مالك ضم العلم ونصب نكرة لشدة شبه الاول بالخير
وول الثاني قال المصنف وعند عكس اذ لو نصب النكرة لا نسبت بالنكرة الغير
المقصودة بخلاف العلم وفيه انه لا يفيد اختيار نصب العلم فلا يتم التقريب فالاول
ان يزيد ولان الرفع عند الضرورة الى الاصل في الاسم وهو الاعراب اول عالم منع
مانع

وجاز حذف الحرف لا ما ينه ب
والاستغاث الله والتعجب
ولا الإشارة أو اسم الجنس أو
معنى عن القصص كالجمل أو أو
وفي جواز الحذف للمنادى
خلف وفصل الأمر قد أجادا

ويجوز حذف حرف النداء الا في المندوب والمستغاث والمتعجب منه ولغظة الجلالة اذا لم يلحقها اسم
واسم الاشارة واسم الجنب مقصور التبيين اولا واجازة بعض في الثلاثة الاخيرة واختلف
في حذف المنادى وابقاء الحرف فجزم ابن مالك لجوازه قبل الامر والنداء لكثرة النداء معها
ومنه ابرصان للزوم الاجفاف بالجمع بين حذف المنادى وعامله وقد يفصل بينه وبين
الحرف بفعل امر نحو يا اغثنني زدي :

قال لا ما ينه به لأن المطلوب فيه مد الصوت والحذف ينافيه قال والمستغاث نحو يا زيدا ولفظة الله
أو ألم يلحقها النيم والماء المستحب منه قال ولا التثنية فهو لا، ثم أنتم هؤلاء خير أنتم وليس عندي
قال أو اسم الجنس لشدة ثربي حجر قال أو موصوف أي نكرة غير مقصورة قال الجلل أي البصرية قال للنادي
أي وأبقا الحرف قال خلف جرهم أبه ما لك قبل الآخر والراء نحو يا أعشي زيدا ويا رحمة الله عليه
قال وفصل الآخر نحو يا أعشي زيدا فلما جازاه القدم ---

قوله وما حذف الحرف نحو يوسف اعرض عن هذا واعترض بقرينه حذف التائب والمطوب عنه وصوابه وجواب
بان العرضية لا ينافي الحذف كما في اقام الصلوة قوله لا ما يندب اي لا يحذف الحرف معه لان المطرب
في المندرج والمستغاث بالاضوت ولفظ الله لوجوده فيه بناء على خلاف الاصل فلهذا
حرف النداء لم يدل عليه دليل والتعجب منه كما مستغاث لفظا وحكما قال ولا اشارة ونقص هو
بقوله تعالى ثم انتم هؤلاء تغفلون انفسكم وعلم الحذف في اسم الجنس بخواصه ليد وجواب عن
الاول بان هؤلاء بمعنى الذين خبر انتم والثاني بانه شاذ قال او معرك هذا مشربا به قسم مغاير
وليس كذلك وتوضيح ان اسم الجنس ان كان مبينا للنداء لم يحذف منه حرف النداء عند البصريين
فلما كان للمكدر فيث والابان كان غير مقصود فيلزم الحرف اتفاقا بينهما خلافا لبعض النحاة فلو قال
لو يكون متصوفا كما الجمل رأوا لكان اول وحسين يكون لوتا كيدية قوله هلقت قال ابن مالك
بجواز قبل الامر مستشهدا بقوله تعالى الا يا اسجدوا وكذا قبل الدعاء ورد بان يا للتشبيه وقال البرهان
بعمه معلل بان الجمع بين فعل النداء والمناو في الحذف اجحاف وفيه ان الحرف نائب عنه فزاد
فهم في قوة الفصل فلما اجحاف قوله وفصل الاخر الفصل بين حرف النداء والمناو بفعل الامر
لظهور اضراب زيد قد سبه الجلل الى الجودة ففاعل اجاد الضياء العالما الى الجلل او هو بمعنى المجرى وناعله
ضمه المتصل ...

ولا ينادى مضر وما اتصل
حرف ط طاب ومفروق بال
في سعة الامح الله بها
يحكى وهو قول براء لعتي
وان نينا راسم شارة ووصف
رفعا بذي آل رانصينه ان عرف

اَوَايَّ اَضْمِمْ رَايِلْ هَا وَصِفْ بِنْدِي اَلْ رَاْفِعَا وَبِالْمَشَارِ وَالْ دَفْ

ولا ينار ضميمه ولا اسم مضى فالضميمه الخاطب ولا اسم اشارة متصل بحرف خطاب وهو صول مصدر ^{سأل}

واسم تعرف بها اللفظ الجلالة وصدر الجملة المحكية المسمى بها نحو يا الرجل قائم وينادي اسم الاشارة
فيوصف بمعرف بال او بموصول نحو يا هذا الفاضل ويا هذا الذي يحبنا ويجوز في هذا الوصف
الرفع والنصب ما لم يعمي اسم الاشارة وصلة لئلا يلهى ولا فالرفع فقط وينادي أي
فيبنى على الضم ويوصل بها للتبني عروضا او توكيدا ويوصف بمعرف باللام واسم الاشارة
او موصول ملتزم فيه الرفع لانه المقصود .

قال ولا ينادى بغير اي عند الجمهور كيا هو اما ضياء المتكلم والغائب فلا ينادى بقضاء النداء اذ هو يقتضي الخطاب
واما ضياء مخاطب فلا ينادى بالجمع بينه وبين النداء ولا بالحيث لان احدهما يفني عن الآخر قال وما اتصل ^{بها} اسم
الاشارة بحرف الخطاب كيا ذاك لا اجتماع الخطابين وذلك خلافا لابن كيسان قال ومعرفة بال
خلانا للمعرفة قال الامع الله اي لا يجتمع يا مع معرف بال الامع اه قال مع الله يا الله ليخبر فيه قطع
المرق وصلها قال رما يحكى اي جملة تحكى قال وموصول كالنص عليه سبويه . وجوز المبرد وابن كيسان
اذا سببه نحو يا الذي قائم قال بدي يعنى راجع الى المسائل كلها قال اسم اشارة نحو يا هذا الرجل لنداء
ففيه ال قال وصف اي وصوبا قال رفعا وصوبا ان قدر اسم الاشارة وصلة قال ينادى ال من الذي غيره
قال والنصب اي جواز اعلل الموضع قال ان عرف اي اسم الاشارة واستثنى عن المعرفة بال قال
اوامت نحو يا ايها الرجل ويا ايها الرجل ويا ايها الذي قائم ابده قال وصف اي اي قال رافعا ورافعا
هذا الوصف حرف النداء قال وبالمشار اي اسم الاشارة عاريا عن الكاف قال والذي او موصول مصدر
بال

قوله وما اتصل اي به ففعله حرف فاعل اتصل ومفعوله محذوف اي لا ينادى ما اتصل به حرفا فلا يقال
يا غلامك لان النادى مخاطب واتصاله حرفه به ينافي فيه قوله ومعرفة بال اي لتلاخيها او انا التعريف
ثم المراد المعرفة لمصدر فلا يرد ان لفظ الله ^{هو} ما تعريفه بالحلية وكذا الجمل المحكية والموصول المبرور
باللام كيا المطلق زيد ويا الذي في من سببها فلا يصح استثنائها استثناء بتصلا قوله الامع الله
ينبغي ان يستثنى النادى المثنى به فانه يقال يا الاسد اقبل كل ثقله عصام عن التسهيل وكأنه
لم يذكره نبيه على ان المنادى هنا محذوف اي مثل الاسد فليس من نداء ذي اللام حقيقة قوله بذلك
متعلق بوصف ورفعا حال من ذي اي وصف وصوبا بمعرف باللام مرفعا اذا لم يعرف اسم الاشارة
بان تذكر الصفة مقصورة بالنداء وهو لمجرد الرصلة الى دلالتها قوله او امت عطف على اسم الاشارة
اي ان ينادى ان الموصوفة فاحذف ما اضيف اليه وابنه على الضم وعروض عنها هاء التبني التي
تناسب النداء واجعله موصونا بمعرف باللام رافعا اياه نحو يا ايها الرجل او وصفه بالمشار به
نحو يا ايها الرجل او وصفه بالنداء وفروعه نحو يا ايها الذي هادوا قوله وبالمشار الواو الواصلة
بمعنى او الفاصلة اعم بالمشار به عاريا عن الكاف نحو يا اي هذا قوله والذي اي وفروعه فن قيل
بيده الخير او المراد به الموصول المصدر بال العار عن الخطاب نحو يا ايها الذي نزل عليه الذكر

وَضَمَّ وَافْتَحَ مِنْ أَزِيدَ بْنِ عَلِيٍّ
وَاضْمَمَ إِنَّ ابْنَ عَلَمَيْنِ مَا وَلِيَّ
فِي سَعْدِ سَعْدٍ الْأَوَّلِ ثَانٍ نَصْبًا
وَافْتَحَ أَوْ اضْمَمَ أَوَّلًا وَالْجُحْتَيْنِ
عُومِلَتْهُ فِي الْوَصْفِ رَأْسُ الْجُنَيْنِ ثُمَّ
خَصَّ النَّدَاءَ لَوْ أَنَّ نَوْمَانَ قَامَ

فَعَلَ فِي سَبِّ الذَّكُورِ وَالْأُنْثَى وَهَكَذَا الذَّكُورُ وَالْمِثْلُ
وَحُلَّ مَكْرُمَانُ مَلَأْمَانُ وَفَلَّةٌ هَضَنَاتٌ مَطْيَبَانُ
مَنْ يَأْتِي جَمْعٌ فِي خُتْبَةٍ مَحْظَلٍ

وَالْمُنَادَى الْمُبْنَى الْعِلْمُ الْمَوْصُوفُ بِابْنٍ مضافاً إلى علم آخر يجوز فيه مع الضم الفتح اتباعاً والعلم المضاعف
المكرر ان كرومه المضاعف اليه فذلك اروحده كيا سعد سعد الاوس فلك في الاول الضم
والنصب وفي الثاني الثاني فقط ويعلم الحكم اسم الجنس والوصف ايضا كما رجل
رجل الخير ويا عالم عالم الدنيا

وَمِنْ الْأَسْمَاءِ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ وَالْمُسَمَّعِ مِنْهَا اللَّهُمَّ وَمِثْلُهُ عَنُجُفُ
الدُّعَاءِ فَيَمْتَنِعُ اجْتِمَاعُهَا فِي الْأَخْتِيَارِ وَفُلٌ وَفَلَّةٌ وَلُومَانٌ وَلُومَانٌ عَلَى وَزْنِ سَكْرَانٍ
وَهَذِهِ بَنَاتُ رِفْعَةٍ يَقَالُ يَا هَذِهِ هَضَنَاتُ هَنْتُ بِسُكُونِ النُّونِ هَضَنَاتُ هَضَنَاتُ كِتَابَةٍ

عَنْ مَنَادٍ عِلْمٌ يَصْرَحُ بِاسْمِهِ فَلَيْتَ هَذِهِ مَا فِي الْأَسْمَاءِ السُّتَةِ وَالْمُوزُونِ بِفَعْلَاتٍ
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ لِلدَّخِ وَالذَّمِّ وَالْمُسَمَّعِ مِنْهُ مَكْرُمَانُ وَمَطْيَبَانُ
وَمَلَكَمَانُ وَمَلَأْمَانُ وَمُحْبِثَانُ وَفَكْذَبَانُ وَالْمُوزُونِ بِفَعْلٍ بِغَمٍّ فَفَتْحٌ لِسَبِّ الذَّكُورِ
وَالْمُسَمَّعِ مِنْهُ لَكَمٌ وَفُسُقٌ رَحِيثٌ وَغَدَرٌ وَنَهْمٌ مَنْ قَالَ أَلَهَا مَقِيسَةً .

وَأَمَّا الْمَقِيسَةُ فَالْمُوزُونُ بِفَعْلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ لِسَبِّ الْأَمَانَةِ كُلِّكَاعِ وَفَسَاقٍ وَخُبَاثَةٍ
فَيُقَاسُ الْمُوزُونُ بِهِ وَيَصَاحُ مِنْ كُلِّ ثَلَاثٍ جُورَتَامُ تَنْصَرِفُ لِلْسَبِّ وَفَاقًا وَبِالْأَمْرِ خِلَافًا
لِلْمُبَرِّدِ ...

قَالَ وَضَمُّ أَيْ الْمُنَادَى قَالَ وَانْتِجَ بِاتِّبَاعِ حَرَكَةِ ابْنِ قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ رَفَعَهَا قَالَ وَأَضْمَهُمْ أَيْ وَلَكِنْ
أَضْمَهُمْ فَقَطْرٌ وَجُوبًا قَالَ فِي سَعْدَاهُ أَيْ مَا أَتَى كَرَّرَ الْمُنَادَى الْمَضَافَ مِنْ غَيْرِ تَكَرُّرِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ قَالَ
وَانْتِجَ أَيْ وَالنَّصِبُ لَعَلَّ النَّحْوَ وَالنَّصِبُ عَلَى مَا يَنْظُرُ مِنَ الشَّرْحِ قَالَ وَأَضْمَهُمْ عَلَى أَنَّهُ مَنَادٌ تَزِيدُ
قَالَ وَالْمُحْبِثُ أَيْ عَلِيًّا لِبَصَرَتِهِ قَالَ عَمْرٍو فِي الْوَصْفِ لَا اخْتِصَاصَهُ بِالْعِلْمَيْنِ قَالَ فِي الْوَصْفِ لُجُوبًا صَاحِبُ
صَاحِبُ زَيْدٍ قَالَ وَاسْمُ الْجِنْسِ لُجُوبًا رَجُلٌ رَجُلٌ الْقَوْمُ قَالَ لُجُوبًا كَثِيرًا لَمْ يَدْرِكْ قَالَ لُجُوبًا كَثِيرًا لُجُوبًا
قَالَ وَأَمَّا اقْتِصَادُ قَالَ فُلٌّ الْمَعْدُولُ وَالْمُسَمَّعُ مِنْهُ مَالِكٌ يَا فُسُقُ يَا خُبَاثَتُ يَا غَدَرُ قَالَ وَالْأَمَانَةُ
أَيْ رَدِّي سَبِّ الْأَمَانَةِ قَالَ فَمَالُ الْمَعْدُولَةِ مَقِيصٌ مِثْلُ الْكَافِ يَا خُبَاثَتُ يَا فُقُ يَا كَلَامُ يَا قَدَرُ
قَالَ وَالْأَمْرُ كَذَا بَحْثُ الْأَسْرِ سَطْرُودِي قَالَ كَذَا قِيَاسًا قَالَ مِنْ ذِي ثَلَاثٍ جُورَتَامُ تَنْصَرِفُ قَالَ وَقُلْ
فُلٌ وَفَلَّةٌ قِيلَ بِمَقْرُصَانِ مِنْ فُلَانٍ وَفَلَانَةٍ وَقِيلَ كُنَاتِيَانِ عَزَّيْقَلُ وَقِيلَ عَنِ الْفِكَرَةِ قَالَ لُجُوبًا
لِلْمَعْرِثَةِ الْمَكْتَرَمِ قَالَ هَضَنَاتُ وَلَيْسَ هَذِهِ هَضَنَاتُ الْأَسْمَاءِ السُّتَةِ قَالَ مَطْيَبَانُ وَمُحْبِثَانُ وَلِلْكَافِ
وَمَكْذَبَانُ ...

قَوْلُهُ وَضَمُّ أَيْ الْمُنَادَى وَافْتِحَ إِذَا كَانَ عِلْمًا مَوْصُوفًا بِابْنٍ مضافاً إلى علم آخر ولو جعل الابن بدلاً أو
أَوْ مَنَادًا أَوْ مَوْصُوفًا لِقَدَرٍ تَعَيَّنَ الضَّمُّ فَيُنْفِخُ تَقْيِيدُ الْمَثَالِ بِمَا جَعَلَ الْإِبْنَ فِيهِ صِفَةً وَمِثْلُ
الْإِبْنِ الْإِبْنَةُ لَا الْبِنْتُ فَيُلْزِمُ الضَّمُّ ثُمَّ أَنَّهُ أَشَارَ بِالْفَقْدِ زَيْدًا إِلَى أَنَّ جَوَارِزَ الْفَتْحَةِ مَخْصُوصَةٌ بِزَيْدٍ
الضَّمُّ الطَّاهِرَةُ فَتُحْدِثُ يَا عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَقْدَرُ بِالضَّمِّ لَانْ جَوَارِزُهُ لِلتَّخْفِيفِ وَهُوَ لَا يَجُوزُ بِالْبَقْدِيرِ
قَوْلُهُ مَا وَلِيَ أَيْ لَمْ يَتَّصِلْ بِعَلَمٍ بِالطَّرِيقِ السَّابِقِ وَأَلْفٌ مَتَّوِّجَةٌ إِلَى كُلِّ مَنْ الْقَيْدِ وَالْقَيْدُ فِي صَلَاحَةِ
شَقْوَى هَلْ أَزِيدُ قَوْلُهُ فِي سَعْدَاهُ الْأَوَسِ تَعْلُقُ بِالْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ أَيْ فِي مَا تَكَرَّرَ التَّأَكُّدُ

المضمر ووقع بعده ثانياً مضافاً إليه نحو يا سعد سعداً لا يسمي ثانياً نصياً لأنه ينادى مضافاً وتابعه
او مفعول لا عنى المقدر وافتح اولها لأنه ينادى مضافاً الى محذوف او الى المذكر والثاني زائد قوله نحو
يحيى الحكم في نحو يا ضارب ضارب عمرو ويا غلام غلام زيد قوله فعل اه مفعول اتم فعل امر بمعنى
اقصد او نائب فاعله وهو يا ضارب مجهول قوله والاثاث اي اتم في ست الاثاث فعال ففيه عطف
على معمول عام من مختلفين بشرطه لكن مع تغيير الترتيب ثم انه يشترط في قياسه بناء فعال ينادى
او اسم فعل كونه من ثنائي جود كما اشار اليه بقوله من ذي ثلاث ثلاث قال رازي بن ادرك وكونه تاماً
متصرفاً كامل التصرف فلا يبنى قياساً من نحو كان ونعم ويدعي قوله والامر اي اسم الفعل بمعنى الامر
كفعال في سب الاثاث في كونه مقصود البناء اطراً من ذي ثلاث فقوله من ذي ثلاث
مننا راع فيه قوله وفل كناية عن نكرة من جنس الانثا وكذا قلعة فما كنا يتان عن الرجل والمرأة
قوله مكرمان الاكثر بناء له للذم فتقدمه على ملائمان لشرفه قوله ههنا للجمع المؤنث
ومفرده ههنا بكون النون ومذكره ههنا وليستعمل لنداء الجمهور وتبصر فيه
بحال المندوب قوله ههنا قال ابن مالك يقال للمندوب غير المصير باسمه في التذكير
يا ههنا وفرعيه وان التا نيت يا ههنا وفرعيه وقد يلي اخره ما يلي اخر المندوب فيقال
يا ههنا بكون الهماء وكسرهما لا لتقاء الساكنين وضمها تشبيهاً بها هذا وليس ههنا
ههنا من الانبياء الستة لأنه كناية عن المندوب قوله والميم بدل من يا اي لا بقية
جملة مذكورة ههنا ما يجزى كما ذهب اليه الكوفيون لأنه منافق لقولهم اللهم لا تؤمهم خير
ولأنه يستلزم ان لا يقال اللهم ارحمنا قياساً على يا الله انا ارحمنا ويمكن الجواب عن الاول
بان يتعلق الاثبات والنفي بتقديرات وعن الثاني بان الميم بعد حذف الباء صار كالجاء
ولا يعطف عليه كياء الفاعل ثم انه اذوت تبركاً بالابتداء باسم الله تعالى وشددت ليكون
كالمدح في كونها على حرفين وقد يستعمل صيغة اللهم رسلاً على النذرة او تمكينا للجواب
في نفس السامع كما يقال في جواب اريد قائم اللهم نعم فلا يكون للنداء المحض

المندوب
وكالنداء المندوب والمنكر لا يندب والمبهم لا ما وصل
والفأ صله جواراً واحرف ما قبل من تنوين او من الف
وافتح فان ليس فيها نخل
والها زرو وقفا وان شئت فلا
المتفات
واجر بللام متفاتاً منه ذا
كس وما الفوت به لتما هذا
وهكذا العطف بها واعقب
بالف كذا كذا والتعجب

المندوب هو المتفجع عن عذبه حقيقة كالميت او حكماً كالغائب او لوجوده كالمصيبة
والويل ولخص بئداً له حرفان (وا) و(وا) بجهة فالف وقد تستعمل
يا عند الامن ولا يندب النكرة ولا المبهم ضميراً واسم اشارة او موصلاً
اذا استبرأ بصلته نحو رامن حضر بئر وعزماء ويلحق آخر ما تم به الفجوازا
فيجوز في سائر قبيله تنوينها او الفاء او وا او يا نحو وامساه واعلام بكراه
وتبقى المتحركة بحاله ان كان مضطرباً ويفتح ان كان مكسوراً ومضمر ما

الا اذا حصل لبس فتقرأ الحركة وتقلب الالف واوا بعد ضمة واوا بعد كسرة فتقول في غلامه
 وغللامك بكسر الكاف وقوموا وقومى عليهم واغللامهوه واغللامكيه بقلبه لالف واوا
 ووا قوموه ووا قوميه بقلبه اياها وحذف الواو والياء الضيرين باعتبار الاصل
 لالتقاء الساكنين ثم انك شئت فزدر في الوقفها اولافلا :
 واذا استغثت المنادى او تعجب منه جز بلام مفتوحة والمستغاث له بلام مكسورة ولا
 المعطوف على المستغاث منه نعي يا مفتوحة ويدولها مكسورة كالمتعجب منه وتنب
 عن اللام الف الاستغاثه في الاخر فلا يجتمعان وحكمه حينئذ كالمندوب

قاله وكانها اى في الاحكام المذكورة قال المندوب قسم من المنادى كالمستغاث والمتعجب منه قال المندوب
 ولا يندب الا بوا او عا ويندب بيا عند الأمن من لبه بالمنادى قال والمبهم ضمرا او
 اسم اشارة قال لا ما وصل الى الموصول الا اذا كان له صلة تعينه لشهرته بها نحو وا من
 حضر بئر زمزماه قال والفاصله اى اخذ ما تم به المندوب والمقرر والمضاف والشبه نحو وا غلام براه
 قال واحذف اى وجوبا لالتقاء الساكنين قال يا قبل اى ما قبل الالف قال تنوين في نحو المستغاث
 اليه قال او من الف وساكن آخر من واوا واوا واوا واوا واوا واوا واوا واوا واوا واوا واوا واوا
 ما قبل من غير تنوين اوالف قال بليى اى الفتح قال فقلبه اى واوا واوا واوا واوا واوا واوا واوا
 في وا غلامه ووا قوموه في قوموا علما ووا غلامكيه في وا غلامك بكسر الكاف ووا قوميه في قومى علما
 قال والهاء اى الهاء الساكنة قال زدر اى على الالف وعلى ما يقبل اليه قال فلا اى فلا تن والهاء
 قال بلام اى زائدة قال مستغاثا منه اى ما استغث من اجله لا المستغاث نحو يا لقدر لفرقة
 احبابي قال وما الفوت به اى المنادى المستغاث قال فتجا اى مفتوحا خذ لانه قال العطفية
 اى المعطوف المتلبي بالياء نحو يا يزيد ويا عمرو فان لم تكرر يا نحو يا لكهول وللشبان يندب
 قال واعقب اى واعقب اللام بالالف في اضر المستغاث والمتعجب منه كالمندوب قال كذاك
 اى كذاك المنادى المتعجب منه في فتح اللام نحو يا لله ويا لكاء ويا لتعجب ...

قوله لا يندب لان الرض من الندبة الاعلام بغير المصائب وهو منتف في المنكر والمبهم ثم قضيه ان المنكر
 لا يندب ولربكان متجعا منه وليس كذلك فانه يقال وامصيته وان كانت غير مودته كما قاله الرازي
 قوله لا ما وصل الى الاربهم نحو وا من حضر بئر زمزماه وكلامه شعر لوز والذر حفير بئر زمزماه
 وليس كذلك لا متنازع في ال وحر في الندبة فينبغي تخصيصه بالموصول الخافى عن ال قوله والفاصله
 ظاهره ولو كان آخره الفاء وصها فيجوز واعند اللهاه لكن المذكور في التسهيل المنع للثقل
 قوله فان بليى اى يقع اللبس بفتح ما قبلها يبقى على الحركة التي كانت عليها وتقلب الالف في نحو
 لها روى للبس فتقول في ندبة غلامك بكسر الكاف وغللامه بفتح الهاء واغللامكيه واغللامهوه
 قوله وا جر بلام ليه به على ان اللام حرف جر واحذف في متعلقه فعل هو من فلان لانه كونه نائب
 المحذوف او فعل محذوف ولعل الثالث اولى وما يقال ان الفعل المحذوف ادعوه وهو متعجب
 بنفسه فكيف عدى باللام يندفع بانه ضمن معنى الالتجاء وهو متعجب باللام على انه واراد على تقدير
 كون العامل حرف النداء وكذا متعلق لام المستغاث به ثم المستغاث من اجله ليس منادى
 حقيقة ففي قولهم صوما ندرى لاجل استخلاص شئ منه او استخلاصه بشئ ما نحه بل المنادى المحذوف
 ففي يا يزيد بكسر اللام ادعوك لزيد ...

فتح هذا لان المستغاث به لكونه منادى واقع موقع كاف الخطاب ولم يبين مع كونه ناديا
مردا معرفة لان التركيب مع اللام اشبهه بالمطاف واختير اللام لمناسبة معناه وهو
الاختصاص بالاستغاث لدلالة لسا على انه مخصوص بها وهذا وقد تكرر اللام هنا نحو يا لي
ما ضم الى ياء التكلم كما نفتح لام المستغاث من اجله في نحو يا لك ما ضم الى كاف الخطاب فكلما
بنى على الغالب وحينئذ يفرق بينها بالقريضة :

الترخيم

رَحِمَ بِحَذْوِ الْآخِرِ الْمُنَادَى عَلَى ثَلَاثِ عِلْمًا لَمْ يُضَيَّفْ وَالتَّلَوِينَا سَاكِنًا وَمُرَادًا
مُؤَنَّثًا بِالْهَاءِ أَوْ مَزَادًا وَالْمَنْعُ فِي الْجُمْلَةِ عَنْ عَمْرٍو يُعْنَى وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةُ فُصَاعِدَا

وَزُوْجُكُمْ حُبَابِينَ حَذَفْتُ وَحُجْزُ الْمَرْجِ وَهَكَذَا الْعَلَّةُ
مَعَهُ وَلِي مَتَلُوهَا قَدْ اخْتَلَفَ وَبَعْضُهُمْ تَرْخِيمُ ذَاوَاكَرَةٍ

الترخيم حذف آخر المنادى للتخفيف وترخيم المختوم بالياء مطلقا وغيره ان كان
رأى على ثلاثة احرف ويحذف معه ما قبله ان كان مناديا ساكنا وقبله
ثلاثة احرف فصاعدا نحو يا عثم ويا مسكث ويا منصف في عثمان وسكين ومنصف
لكن في مد قبل تاء التانيث خلاف جوز سيبويه الحذف ان بقي بعده ثلاثة فصاعدا
كما سعل في يا سعلالة والبصريون سلعوا ترخيم المركب الاضافي واكثر النحاة
ترخيم المركب الاسنادي واما ترخيم المركب المزوج فبانز وفاقا الا المختوم بربويه
عند اكثرهم ويجذف بحجزة نحو يا بعل في يا بعلبك وهكذا المركب العددي اذا سمي به الا
عند الفراء ويحذف مع الحجز آخر الصدر الفا فنقول في اثنا عشر علما يا اثن ...

قال الآخر اى الحرف الاخرى قال مؤنثا بالها مطلقا علما ولاما على ثلاثة ادلا قال او مازادا يعنى
او عاريا عن الهاء لكن بشرطين العلية والزيادة على الثلاثة قال على ثلاث ولو مركبا من جنسها
قال لم يضيف اى ولم يشبه به قال والمنع رد على ابن مالك فانه نقل عن سيبويه في ياتنا بطشرا
ياتنا بظ فقال في الجملة اى العلم المنقول عن المركب الاسنادي قال والندى اى آخر المنادى
قال ساكنا وصفا كاشتت قال ثلاثة اى احرفه وزووجكم خلافا للفراء قال المجازى والندى
قال قد اختلف اجاز حذف سندا لها ان بقي بعده ثلاثة احرف فصاعدا قال وحجز المرجح يحذف
في الترخيم

قول والندى مبتدأ خبره حذف وضم ولو قال والتلوينا مرادنا وقبله اكثر من اثنين حينئذ يرفع
والخلف في سكونهااء يوجه وحجز المرجح كذا ذكر اللسان لان اخصه وارضى به لم
عن المتكلمين قد لم وبعضهم يرفعهم عبارة التي راها في المانع لكل مع ان المانع لحذف حجز المرجح
ابوصيان مطلقا واكثر الكوفيين والشافعية الفراء :

وَالْأَجُودُ الْإِنْتِظَارُ فَابْقِ مَا
 يَتْلُو كَمَا كَانَ وَحَرِّكَ مَدْعَا
 وَمَا يَزُولُ سَبَابُ الْحَذَفِ تَرِدُ
 وَأَعْطَا لَمْ يَنْتَظِرْ مَا يَعْتَمِدُ
 كَذَاكَ فِي رُؤْيِ الْمَاءِ حَيْثُ الْمَسَا
 وَمَنْعَ تَرْخِيمٍ لِمَنْدُوبٍ مَسَا
 لِأَخْرَجْتُمْ ضَعَا وَتَرْخِيمُ
 نَيْتِهِ حَيْثُ نَظِيرُهُ عَدَمُ
 وَتَسْتَعَاثُ وَمَلَا نَزَمَ لِهَذَا
 وَلَا ضَطْرَّارٍ رَحْمًا وَرَنَ لِهَذَا

ثم لجوز في المرخم الانتظار وعدمه أي نية المحذوف وتركها والآول أكثر وقوى وعليه فلا يغير ما بقي
 إلا إذا كان آخره ساكنًا لدغمه في الآخر وقبله الف كحجار علما فيحرك آخره بماله في الأصل
 أو حذف منه حرف لسبب وقد زال لسبب الترخيم فيعاد كياء قاضون والف مصطفون علمين
 وعلى الثاني لم يطأ آخره ما يستحقه بفرض أنه آخر اللفظ وضعا فيضم إن كان صحيحا كيا حار
 بالضم وبافتان فتاة ويعمل أن استحق الاعلال كيا كرا ما في ياكروان لحذف النون مع له
 المتلو في الترخيم وقلب العا والفا . ويلزم الانتظار لموجب كما في يا مسلمة للألتباس
 بالمدكر وفي نحو يا طيلسان بكسر اللام لعدم النظير إذ لا وجود لفيعل بكسر العين في الصحيح
 ولا يرخم مندوب ومستغاث لنا فاة الحذف لقصد تطويل الصوت وكذا ملزم للمنداء
 وقد يرخم غير المنادى للضرورة بشرط صلاحيته وزيادته على ثلاثة أحرف أو اختتامه
 بآء التانيث :

قال والأجود بمنع أن في المرخم لغتين الانتظار وتركه ولكن لا أجوداه قال الانتظار أي المحذوف قال ما يتلو
 أي حرفا يتلو المحذوف ذلك الحرف قال وحركت بهذا وقوله وما يزول في قوة الاستثناء عن قوله
 فابق قال مدغما كاحار وحجارت قال وما يزول أي الحرف الذي يزول بسبب الترخيم سبب حذف
 قبل الترخيم تَرِدُ بعده قال وأعطى أي أعطى آخره المرخم أي الباء بعد الترخيم قال أن لم ينتظر
 أي المحذوف قال حيث أي حيث حصل من ترك الانتظار نظير عَدَمُ وزنه في أوله الأسم
 قال كَذَاكَ أي في رُؤْيِ المندوب قال في رُؤْيِ الْمَاءِ فلا يقال في يا عازلة يا عازل بضم اللام
 قال للمندوب إذا الحقته علامة الندبة قال رسا أي ثبت قال وستغاث مع لام قطعاً وبدونه
 أيضا خلا فلا ين خروف قال ذوالنار بشرط صلاحيته للمنداء :

قوله مدغما أي ما كان مدغما قبل الترخيم ثم الظاهر من كلامه اختيار مدغما الفراء من التحريك بطلا
 مع أن التقليل بالضرار من التقاء الساكنين لا جرى في بعض أفراد ما رعاه فاللائق تقسيده بما لا
 قبله الف كحجار علما قال الشاذج وحيث حركت فبالحركة التي كانت في الأصل فإنه لم يكن فبالفتح
 أو الكسر . .

المفعول المطلق

المصدر اسم حدث بثلاثة
 منتصب أو وصفه أو فعله
 ومضروالة وقت وما
 ينعت وما للشرط أو مستقهما
 وزان فوعاه ونوعا أو علة
 يجيء أو هو كذا وعنه سكت
 وقت واجمع عدا أو منع بد
 تالك والحلف في النوع خذ
 مضافه كل وبعض على
 إشارة وهيئة نوع يحد

٢٧
 المصدر هو اسم حدث فعله فاعل عامل مذكورا ومقدر ويكون مصدرا وفعللا و
 وزان فرعاه عند البصريين ويأتي للتأكيد فيهم وللعهد والذرع فبتين والتشبة
 والجمع متمنع للأول وجاءت للتاني وفاقا وللتالث خلافا ويتوب عنه مطلقا
 حرارته ومضافه كلا وبعضا وعدده وهيبته ونوعه وضميره وآلته ووقته وصفته
 وما للشرط أو الاستفهام ..

قال المصدر أي المصدر المنصوب مفعولا مطلقا فهو مبتدأ وخبره اسم اه قال بتملة لحواف جهنم
 جزاء وأمر جزاء موفورا قال أو وصفه اسم فاعل أو مفعول قال وزان فرعاه عند أكثر أهل البصرة
 وعند الكوفيين والشيخ عبد الله صهر الفعل أصل للمصدر والوصف وعند ابن طلحة الفعل والمصدر
 أصلا وكتب أيضا أي نزع المصدر وفيه استخدام إذ ليس الضير يعني المصدر المذكور المراد هنا
 وهو مصدر من المفعول المطلق قال ونوعا المصدر قسما منهم أي يؤكد لا يزيد معناه على معنى ماله
 وخصه يزيد فهو نوعي أو عدد ركب وكتب أيضا اختلف في أنه هل يثنى أو لم يثنى قال أو مؤكدا
 لمجرد التأكيد قال وعنه سة كانه استثناء من قوله اسم حدث قال وعنه سة أي في الضرب
 فيكره مفعولا مطلقا مجازا وكتب أيضا والاشبهة فلا تميل كل الميل ولمنه بعض الدم ضربته
 تلتزم ضربته وضربته ذلك الضرب ربات ميتة سوء والتأزعات غرقا لا أعذبه اهلايت
 العالمين وضربته سوطا وتول بشعرا لم تغف عنك ليلة أريد أي اعطاني ليلة أريد وأذكر
 وكتب كثيرا وناسئت فعم أي أتي قيام شئت ما تضر زيدا أي أي ضربت ضرب قال يعمد أي
 يعطى على ما ذكر ومضى الخ قال عددا أي بلا خلاف قال وامنع أي وامنع بذى تاكدان يثنى والجمع
 قال والخلف في الذبح اه قيل يثنى يجمع وعليه ابن مالك وقيل لا وعليه الشلوبين لورود السماع به

قوله كل وبعض الأداة كلا وبعضا للتأنيص عطفها على مضافه وكرر العاطف محذورا ..

وحدف عامل أجز ولينم في بدل من فعله ينتظم	كولته ووجهه كبيكا سبحان مع تعازيع سعيكا	وعجا منه وحدا وشكرا كذاكرامة سلافا حجرا
ونائب الفعل الذي جأ خير عن اسم عين كرا أو انحصر	لذاك ذوالتيخ والتفصيل اد موكلا لجملة قبل	لذاك ذوالتيشبه بالحدث اشعر بعد جملة مشتمة
لاسم بمعناه وصاحب ولا لعمل يصلح أو جبا بكلا		

وفد يحد ف عامله جوارا لقريئة ووجوبا سماعا في ما كان بدلا من اللفظ بفعله سواء كان
 العامل مفعولا كزفرا أي ننتا وبكاه أي توكا وويله ووجهه وويله وويله كانت أصلا
 كناية عن العذاب فاستعملت عند الشتم والتوبيخ ثم كثر استعمالها فصارت للتعجب

وقيل الاخيرتان كلتا رحمة أو مستعلا كسقياً ورعياً وقول مجيب الداعي لبيك وسعدك
 أي اجابة بعد اجابة واسما دابعد اسما ولا يستعمل الثاني بدون الاول وسبحان الله
 أي برائة له من السوء ومعاذ الله أي عياداه وحجبا وحدا وشكرا لا كفرا ولا يستعمل
 هذا بدونها ولا يخرج عن المصدرية وكرامة في جواب من قال افعله بصيغة الامر
 أو اتفعله استفهاما أي افعله وأكرمتك كرامة وسلاما أي برائة منك لا خير ولا شر
 ولا يتصرف فيه الا اذا كان بمعنى التحية وحجرا أي نعم ومنه قوله تعالى (حجرا حجورا)
 وقيل ساء في كل مصدر نائب عن عامله بتكرير خوريزي سيرا سيرا أو بالخصار خيرا
 عن اسم عن خونا أنت الا سيرا أو وقع في تدبيح مع استفهام كقوله اتراينا
 وقد جئت تروا ذلك أو بدونه كقوله حمولا وأهالا وغيرك مولى أو تفضيلا
 لعاقبة طلب كقوله تعالى فشئت والرتاق فاما منا بعد واما فداء أو عاقبة
 طبع كقوله لا جهدن فاما در مفسدة تخشى واما بلوغ السؤل والأمل
 أو تاركيا المضمون جملة متقدمة عليه فان لم تحمل غيره سمي تاركيا لنفسه نحو
 له على الف درهم اعترافا والا فتاركيا لغيره كهو ابني حقا أو مشبهها به والا
 على حدوث بعد جملة محتوية على اسم بمفعول وعلى صاحبه ولم يصلح للعلل فيه
 كررت بالوزن فان اياه صوت صوت بلال فان كان معرفة احتمل الرفع على
 البدلية أيضا أو نكرة احتملها والحالية بنا وبله بالمشق :

قال وحذف عامل اجز يجوز حذف عامل المصدر لقربة لفظية كقوله كحشا لمن قال أي سيرت
 أو ممدية خونا قضا ميمونا لمن ربيته يتألف لسفره وحجبا مبررا لمن قدم من حج وسعيها شكرا
 لمن سعى في شربة وتحيي الحذف في ماضع قال في بدل من فعل أي في مصدر بدل من اللفظ بفعل
 سواء كان فعلا مستعلا كسقياً ورعياً أو مفعلا أي غير مروض في لغة الوب كزفرا بمعنى نتشا
 ونه تدلهم ويل تلاء وويبه ووصيته قال كويله رويحه كلامها بمعنى الخون وقيل رويح للزعم
 قال لبيك ونه تدلهم في اجابة الداعي لبيك وسعدك أي اجابة بعد اجابة واسما دابعد
 قال سبحان أي سبحان الله أي برائة لله من السوء قال مع معاذ أي معاذ الله بمعنى
 عياداه أو بده قال مع سعدك ولا يستعمل الا تاء لبيك يستعمل لبيك وحده
 قال رعيها منه أي ما تعوبد من اللفظ بفعله قال وحدا شكرا وكفرا بشرط أن يستعمل مع حدا
 وشكرا بأن يقال حدا شكرا لا كفرا فلا يستعمل بدونها قال كذا كرامة في قولهم كرامة كانه قيل
 لاحد افعل هذا اذ اتفعله فقال كرامة أي افعله وأكرمتك بفعله كرامة قال حرا يقال
 لاحد اتفعل هذا فيقول حجرا أي نعم أو منغى نفسى وابعده عنه وابره منه قال رنا الفعل
 أي واللفظ الذي هو رنا الفعل الذي جاء به قال كزرا والخصر التكرار وكذا آله الهه عن
 عن ظهور الفعل قال ورا تدبيح كقوله اتراينا وتدجيد قرنا نك وحمولا وأهالا وغيرك مولى
 قال والتفصيل في قوله تعالى فشئت والرتاق فاما منا بعد واما فداء قال مولى أو تفضيلا
 لنفسه كقوله على وينا راعترافا أو لغيره كهو ابني حقا وكتب وصور الحذف في الساكن
 التثنية الأخيرة لقيام الجملة المتقدمة مقام العاطف قال رنا أي رأى الجهور وجوب كون
 الجملة قبل هذا المصدر المتكرر خلافا لقوم جوزوا سبقه على الجملة

قال كذا في التسمية أي المصدر الذي وقع شيئا به قال بالحرث أي يكون عارضا غير لازم فلا ينصب
 نحو له ركاء ركاء الحكاء قال بعد جملة لا خصوصية صوت حمار قال وصاحب أي لذلك التتم
 نحو فيها صوت صوت حمار قال ولا لفعل أي في ذلك المصدر فإنه لا يصلح صوت في له صوت
 للمفعول في صوت حمار لأنه لا يولد بان مع الفعل مرهقا فهو في له صوت متقطع كما مر جواب ذلك
 قال يصلح فقي لخصوص صوت صوت حمار ينصب بصوت لا بغيره قال أو جابدا
 أي ولا جابدا بدلا من الاسم المذكور قبله . . .

المفعول له

لَنْصِبَ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ قَدْ	وَفَاعِلٌ وَالْأَقْدَمُونَ حَارًا أَوْ	لَفَقْدِ شَرْطِ مَا خَلَا أَنْ وَ
عَلَّلَ فَعْلًا فِي زِيَانِ اتِّحَادٍ	شَرْطُ اتِّحَادٍ وَانْجِرَارُهُ قَفْوًا	وَجَرَهُ مَعَ الشَّرْطِ مَا قَفْنُ
وَقَوْلٌ فِي حَجَرٍ وَشَاعَ فِي	وَجَوَزُوا التَّقْدِيمَ فِي الْعَمَلِ	
زَيْدٍ أَلَّ وَالْأَسْتَوْلَاعُ حَرَمًا تَضَفُّ	وَالْمَنْعُ الْحَالِي لِلتَّعَدُّ	

المفعول له هو اسم مفعول لأجله فعل بشرط نصبه أن يكون مصدرا متعللا به حكم وفاقا
 ومقارنا له في الزمان وموافقا له في الفاعل خلافا للمتقدمين وإذا اجتمعت الشروط جاز
 جزمه أيضا شيئا إذا عرف باللام ومساويا مع النصب فيما إذا اضميف وقليلًا وبها إذا
 جزم منها فإن فقد شرط منها انجرحتما باللام وقد ينبو عنها من أو الباء وفي كما في
 قوله صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة حبستها ألا إذا كان أن أو أن المصدرتين
 مع مدحولها كدهمتك أنك تحنم الطالبين للمعلم وأزورك أن تحسن إلى الراغبين في الدين
 ويجوز تقديمه على العامل في المختار ويمتنع تعدده مطلقا :

قال مفعول له اصطلاح القوم أن المنصوب هو المفعول له وكذا القول في المفعول فيه اصطلاح أهل الحاجب إن
 المفعول له والمفعول فيه يمتان المنصوب والمجوز بآلة الطرف والتعليل قال فعلا أو ناصبا له بتقديم اللام
 قال في زيان صلة اتحاد قال اتحاد أي اتحاد ذلك الفعل مع ذلك المصدر في زمان وفاعل وهذا على رأي المتأخرين
 قال والأقدمون أي سبويه وغيره قال اتحاد في الزمان والفاعل نحو الكرتك اسن طمعا غدا في معروفك قال
 وانجراره أي باللام أو بالباء بمنع اللام قال شرط أي من الشروط ونثال فقد المصدرية جنتك للواء
 والعشب والسمن قال أن وان نحو أزورك أن تحسن إلى أو الك تحسن إلى قال في مجز أي عن اللام واللفظ
 نحو ضربته لتأديب قال في زى الة وقد نصب نحو لا أقعد الجنب عن الحمياء قال نضف نحو ينفقون ألام
 ابتغاء مرضاة الله ونحو لا يلائق قرشي قال التقديم أي المفعول له على عامله فدرت وباشرا إلى اليسير
 أطرب وكتب نحو ولا تمسكوهن ضارا لتقدمنا وكتب أيضا لا يحدث تعلقه بمسكوهن أن جعل ضارا
 مفعولا له نعم يجوز أن جعل ضارا قال في المقته خلافا للشلب قال في الحالين أي حال النصب حال الجر
 قال للتقدم أي لا يجوز تقدم المفعول له مجوزا أو منصوبا . .

ليست
 قيدان
 فدرت امرأة
 النار هرة

المفعول
 قوله اتحاد المراد من الاتحاد في الزمان اتصال آخر أولها بأول آخرها وبالعكس وترجع المفعول في زيان
 نحو ضربته لتأديب وجنتك خرفا رعدت جينا قوله والأقدمون وتمسكوا بقوله تعالى يريكم البرق

حرفنا وطعنا وآجيب بالتأويل بالاختلاف والاطماع ذلك ان تجمله حالين من المخاطبين وليس كذلك تقول
 هما مفعولان للرؤية المتضمنة في بركم ان لا يظن كون الخوف باعثا على الرؤية لانهم لا يرون لاجل الخوف
 بل الله يريد بهم هذا ثم انه مثل للمفعول له بضرب التاريب واعترض بان تعليل الشيء بنفسه لا يات
 التاريب عين الطرب ورفع بان المراد بالتاريب اثره اي ارادة التاريب او التاريب وان شرط
 الاتحاد وفيه ان الطرب علة التاريب فيلزم جعل المفعول علة المفعول الى تقديم الشيء على نفسه
 وتبرقع بان وجود الطرب علة له وتصرفها علة للطرب كما هو شأن العلة الثانية مع المفعول قوله
 والمنع في الحالين اي ولا يجوز تعدد المفعول له منصوبا او مجزعا فليتعذر وا في قوله تعالى لا تسكوهن
 ضارا لتعذر مفعول له لضرارا ولكن ان تجمله بمفعولاه لتسكوهن ويجعل ضارا حالا ..

المفعول فيه وهو الطرف

الطرف وقت او مكان ضمتنا	بناصب المصدر مطلقا ولو	الا الذي بهم والمستقيا
في باطراد والضبط الارضا	مقدرا وفي مكان قد ابدأ	وقسه ان كان لفعل وفقا
كذا كاد على مقدر	وما جرى مجراه باطراد	كزفة العرش كذا وزن الجبل
كالميل والفرسخ والأقطار	مصادرها ثابت عن استناد	نص عليه سيبويه في الجمل

ومنها المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه حدث فذكره والمنصوب منه المشهور بالطرف
 اسم زمان او مكان ضمن في باطراد والزمان امتداد لا يجمع اجزائه في الوجود والمكان فراغ
 مملؤه المتكافئ بحيث لو لم يكن هو فيه لكان كذا خلو للكرز للماء والهواء :

وتجميع اسماء الزمان صالح لنصبه بتقدير في مطلقا والكتبهم منها مادل على مقدار معلوم
 معد وما كقرت وسنة وشهر واسبوع ويومين واسماء الفصول والشهور او
 غير معدود كالسبت والاحد واخواتها وما كان مختصا بالكاليدم والليل والوقت والزمان
 او الاضافة كاليوم بدر ويوم حنين وزمان الفترة وزمان السعارة او بالصفة كزمانا بباركا
 فخرج منه وقت وحين ويوم وليل منكرات ودخلت فيه مختصات والمحققون على
 ان المبهم منه مالم يعتبر له احد اي مبدء ومتهى سواء كان معرفة او لكمة كالزمان
 وزمان والمهين بخلافه كاليدم ويوم لتجده بطولوع الشمس وغروبها :

واما اسماء المكان فالصالح للنصب بتقديرها اربعة انواع النوع الاول اسم المكان المبهم
 وهو لا يعرف حقيقته بنفسه بل بما يضاف اليه كاسماء الجهات وعند ولدى وسط يسكنه
 السير وبين وازاء وهذاء وتلقا وناحية وجانب عند الجلال تبع البهم :

النوع الثاني محل حدث اشتق هو منه وانما نصب قياسا بشرط اتحاد عامله معه في الا
 كفت مقامه وسجدت مسجده وما ورد على خلافه كهدني منزلة الولد من الوالد
 او منادى الثريا فقصود على السماع النوع الثالث الاسماء الدالة على المقادير المخصصة
 كالبريد والفرسخ والميل والغلوة والخطوة النوع الرابع ما جرى اسم المكان
 من مصادرها ثابت مناب ظروف قدرت اهلها ضيفت اليها ثم حذفت كقرب الدار اي مكان
 قريبها

والحمد لله زنة العرش ووزن الجبل اي قدر زنة العرش والجبل نصر على تلك سبيبه رحمه الله تعالى
وشاعت هذه النياية عن طرد الزمان كبريته صلوة او قدوم الحاج اي وقتها

قال الطرف سلة الظرف اذا اضل من جعل ضيفا وجب فيه لفظ في نحو اليوم سرت فيه لان الضام كثر في الاشياء
الى اصولها قال النصب بتقدير في على الطرفية قال الارضا اي اساء الزمان قال بناصب المصدر الاضافة
للمصدر المذكور قال مطلقا مبهم بان تقع على قدر من الزمان غير معين كحين ووقت وزمان او مختلفة
وهي كان معدود اي ماله مقدار معدود كسنة وشهر ويومين والمختتم وسائر اساء الشهور والصف
والشياء او غير معدود وهو اساء الايام كالسبت والاحد وما يخص بالاضافة احوال
او الصنف وما اضافت اليه العرب لفظ شهر من اعلام لشهور كرمضان وربيع الاول وربيع الآخر
خاصة .. وكتب على قوله مبهم لا تقع جوا بالمعنى ولا كم وكتب على قوله مختصة وقد شح محدودا وبغية
وكتب ايضا تم الموفرة وتسمى الموفرة والمكثرة وتسمى غير المعدومة وكتب على قوله ماله مقدار معدود اي يقع
في صوابكم وكتب على قوله او غير معدود اي مالا يقع في جوابكم وكتب على قوله بالاضافة اي كيد الجمل
وعلى قوله اوال كاللؤلؤ والليل وعلى قوله او الصنف كقعدت عندك يوما قعدت عندك زيدا ...
قال الا الذين ابرهم اي الا في اربعة انواع الاول هو الذي ابرهم والمبهم من المكان بوزن او كذا باللائحة
حقيقته بنفسه بن تعرف ايضا فاليم وكتب ايضا نصب المكان المبرهم لشبهه بالزمان المبرهم
اولدلالة الفعل عليه التزاما ونصب الانواع الثلاثة الباقية لكثرة استعمال قال والمشتقا
اي اسم المكان المشتق من اسم الحدث المذكور له قال وقسه اي قس نصبه على الظرفية قال
لفعل وفقا اي وفقا لفعل ناصب له في المادة والا فاسمه قال ما دل اي اسم مكان غير مبهم قال
مقدار اي من المكان قال والا فطار والبريد والخطوة قال وما جرى اي الراجح ما جرى اسم المكان
باطراد كالمصادر التي اقامت مقام مضاف اليها تقديرها قال مجاه اسم المكان المنسوب في نصب
حذفا قال باطراد اي لا يختص ظرفية بماد ما قال ثابت عن اه اي عن بطافها اسم مكان
او غيره ما ينصب ظرفا من الانواع الثلاثة السابقة وما الحق بها كالمكان قال عن استناد
اي هذا الحكم ناشئ من السكون والدليل قال كزنة العرش وهو قريب الداراي مكان قريب قال لفظ
اي على ان انقسام زنة العرش ووزن الجبل على الظرفية
ارمناه ثابت عن طرد سبعة اضافة الى تلك المصادر فتدبر في المستند الى المضاف

الظرفية
التي هي
التي هي
التي هي

قوله فتمنا ان كان الضمير راجعا الى احد المربين المستفاد من او فالالف للأطلاق وان كان راجعا اليهما فالالف
للتثنية واول الفاصلة جمعة الدار الاصلية قوله باطراد احتراز عن نحو وترغبون ان تنكحوهن او التفتن
لخصرصة المادة لا يقال يخرج وقت او مكان لاننا نقول النكاح مكان وهمي قوله وفقا ولم يكتب بالمواقة بمعنى
كما في قعدت جلوسا عندهم لم يفرق بينها لكون النصيب هنا خلاف قياس سخراته قوله كذا كذا ما دل هذا مبني
على مذهب من قال يكون من المعين لانه معلوم المقدار او على مذهب من قال بانه مبهم حكما ان اراد
بالمبهم في السابق الحقيقي بانه على المذهب القائل بايها ميتها فكذلك يجوز له صنفه فلا حاجة الى ذكره
قوله مصارر اي مثل مصارر ثابت عن المستند الى المضاف لما هو مصارر حتى يشمل الصنف بكونه
طويلا والعدد كسطين ستة رائل والبعض المضافين الى الطرف في كل اليوم او بعضه

وكتب أيضا سبحان الله عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته نصب المصارع الاربع
على الظرفية وتقدير قدر على رأى الشيخ الناظم وانكره بعض من اهل مصر تعقبا لذل الشيخ
منهم وتركهم وتجنب منهم بعد ذلك لا يضيفهم ولا ينههم على خطأ كذا ذكر في الشرح
سبحان مصدر أشيخ على صدى او اسم مصدر أشيخ من التفعيل بمعنى البرء فانزلة وجاء
بمعنى اقول سبحان الله جعل علما بحسن معنى التسييح فقيه علما من علل عدم الفرف الالف والنون
مع العلمية وجعل علما في سبحان الله منصوبا مفعولا مطلقا بدلا من اللفظ بعامله فوجب حذف فعله
ولزم ذلك فلا يقع غيره وعلى كونه اسم مصدر نزل منزلة المصدر ثم جعل مصدرا اي مفعولا مطلقا
والعنى ابرء الله تعالى من اوصافه والولد وسائر السوء برائة او اسرع اليه تعالى
واخفف في طاعته سرعة والمراد النشاء ذلك لا الاخبار ولا الوعد به عدد اسم بالعد بمعنى
فالثاني وصف العادة والاول وصف المعدود وهو النسي وضع له اسما العدد كثلثة والعدد
خلقته بمعنى مخلوقة من الجواهر والاعراض ورضي مصدر رضى من حد علم نفسه بمعنى ذاته
تعالى لا ياتى بالبدن وزنة عرشه مصدر وزن والهاء عوطف الراء ومداد كذا
اي عددها وكثرتها او هو جمع مد بالهم بمعنى المكياال الموقوف ثم نصب الكلمات الاربع
على الظرفية المكائمية بتقدير قدر على رأى الشيخ الناظم للفريدة وهو الله تعالى فلو لفظ
يقدر كان من النوع الثالث من الالذاع الاربعة للظرف المكائى المنصوب بتقدير في
الشيء والتثنية والمقدار والمصدر اذ لفظ قدر عدد خلقه مثلا دليل مقدار معين من المكان ومجنزلة
لفظ مخوف في واذ حذف قدر وناب منابه المذكورات صار النوع الرابع منها لانه ناب مصدر
عن مضافه المنصوب على الظرفية المكائية والقدر محركة ويضم القاف مبلغا للمقدار والقدر
بكونه المعين قياسا لشيء بالشيء يقال قدرته بمعنى قايسته وفعلت مثل فعله هذا ...
ولعل من انكر عليه رحمه الله من علماء مصر ذهب الى ان نصبها على نياتها من المفعول المطلق
اي تسييحاً قدر المذكورات اي قدراً معدودا او مكايلا بكلماته التي لا تنفذ فاعله يقدر على قدر
المقدر لفظ مثل مثلا او تقديره على المذكورات من غير ان يقدر قدرا ويقول ان لفظ القدر
كله في نحو ومثل في الابهام فلا يتوقف بالاضافة الى المعرفة او يقول ان المضاف اليه مضافا لكونه
غير معلوم المقدار للبشر مجتزئة النكرة فلا يقدر قدر كما نقول في خواش المكائمية تصريح شرح
الارشاد بان اسما الجهات الست لا تقبل التوفيق مثل مثل او انها ملحقه بالنكرة لانهما
فلذا انصببت قياسا على القول بان سبهم المكان هو النكرة فيكون لفظ مثلا وقدر او كل من
المذكورات صفة تسييحاً المحذوف ناب منابه فيكون هذا من باب سبحان الله الف مرة
وتسييح الابياء وضربته ربنا مائة سوط وضرب الامر مفعولا مطلقا لرعايا وعلل
وجزه ان نيابة المصدر عن مضافه اذا كان ظرف مكان كقرب الدار اي مكان قربه
وزنة الجبل وزنه اي قدر زنته وسائرته ميلا اي مقداره ووزنت منه رمية حجر
اي قدرها او قدره في وسعوت حمة اشياء اي قدرها قليل والكسر في الامثلة
المفكرة ليس نصا في الظرفية . والشائع لبيانها عن ظرف الزمان كالنظرة قدر
قيام زيد وحلب ناقة وحلبك صلوة الصبح وقدرم الحاج والنوع الرابع قلته
نظرا الى التثنية الاولى معانية اقل منه زمانية وقيل ان النوع الثالث ايضا مفعول مطلق
وليس بظرف فان اللغويين شرحوا الغدة والميل والبريد والفرسي بالخطوات

فليكون سريته ميلا بمعنى خطوة هذه الخطرات او بتقدير يضاهي سيره بل كما في ضربه سوطا
 كذا في حواشي الكافية نقلا عن شرح التسهيل مع ان الظاهر مدح التبيين وتنظيمه
 بتشبيهه بما ذكره لا بد قرعه فيه ..

قوله خبنا ان كان الضير اجبا الى احدا لا مريي المتفاد من آو فالالف للاطلاق وان كان راجعا
 اليها فالالف للتشبيه والفاصلة بمعنى الواو والفاصلة قوله بالطراد احترام عن
 نحو وترغبون ان يكونن اذ التنوين لخصوص المادة لا يقال يخرج بقوله وقت او مكان لانا
 نقول النكاح مكان وهي قوله لفعل وفقا ولم يكتف بالمائة بمعنى كما في فقلت جلوسا
 عند من لم يفرق بينها لكون النصب هنا خلافا لقياس بخلافه قوله كذا كذا اول هذا مبنى
 على مذهب من قال بكونه من المعين لانه معلوم المقدر او على مذهب من قال بانه مبنيهم
 حكما ان اراد بالمبني السابق الحقيقي واما على مذهب القائل بانها مبنية لكونه مجهول لصفة
 فلا حاجة الى ذكره قوله مصارر ثابت عن استناد اي مثل كصارر ثابت عن المستند
 ا عن المضاف لا هو كصارر حتى يشمل الصفة كجست طريلا والعدد كعشرين ساعة والكل
 والبعض المضافين الى اليوم ككل اليوم او بعضه ..

وذا والقصر في الذي طرفا يرد	مغير ذي تصرف ومنه	وامدده مفتوحا وكسورا ومن
وعليه وما بطرف يطرد	سوى لدى الجمهور واضمينه	واه يحري مثل غير ما وهن
ومنه عند المكان القرب في	كذا لدى لكنها ليست بحر	امالان فانها مبنية
حتى ومعنى وراي قد يف	ولم تجي طرفا لمعنى مستفرد	للابتداء في نوعي الظرفية
اصيف لفرد وسواه وسمع	واعطف على غيرة حتما	ومنه مع لوتنا الاجتماع او
في غيرة من بعد نصب يتبع	ومن يقل بالجر لا تصوب	مكانه وجوها بمن رأوا
وحبرا وصلة حالا تقع	ومصدر بنوب عن مكان	
وساكناء على البناء ما ا متنع	وشاع هذا الحكم في زمان	

ثم الطرف قسمان تصرف وهو ما استعمل طرفا وغير ظرف فاعلا او نائبا او مبتدأ او خبرا
 كزمان ويوم وبين مجررا واسماء الجهات الا فوق وقت في الاكثر وغير متصرف وهو
 ما لا يستعمل الا ظرفا او شبهه اي مجرورا بمن فمن الزمان كسحر معنا وبكرة وصحى وضجرة
 وصباح وساء وعشية وعمة معينات وقصديات بين بمعنى اوقات غير متصلة
 ومن المكان فوق وبها وبها وسوى عند الجمهور في لفاقها وذهب جمع الى تصرفها قليلا
 فاعلا كما في سواك ومبتدأ كقوله سواك بانها وانت المتعري وفضا فاليها كقوله
 ذكرك الله عند ذكر سواه فكاه الفراء وذهب الزجاج وابن مالك الى انها مرادفة
 لغير فلا تكون طرفا ولا نائبا بالنصب وعند البيان حضور نظروفها او قرعه

حسابا ومعنى سواء كان من الاعيان او المعاني كقوله تعالى فلما رآه مستقرا عنده وقال الذي
عنده علم من الكتاب عندها جنة الاولى رب ابن لي عندك بيتا في الجنة وقد ترد للمزمان
لخو قوله صلى الله عليه وسلم الصبر عند الصدمة الاولى . ولدى بمن عنده الا انها لا تقع
ظرفا للمعاني فلا يقال هذا الرأى صواب لدى . اما لذكر فانها من الظروف العلم المتفرقة
المبينة على السكون تشبهها الحرف في لزوم استعمال واحد او لخصها معنى من الابتدائية
فانها لا تبدأ الفاعلية في الزمان او المكان فنسب ولا يعتمد عليها المبدء بخلاف لدى
وعنده كقوله تعالى ولدينا خزائنه وعنده اتم الكتاب ويخرجنا منها بالاضافة لفظنا
ان كان مفردا لخو من لدن الظهور الى المصدر وتقديرا ان كان جملة خلافا لمن اولها بالهز
بتقدير ان المصدرية وتسمع نصب لفظ غدوة بعد كقول الشاعر لدن غدوة حتى
انت لغروب وخرج النصب على التثنية اذا عطف عليها لولدن غدوة وعشية وجب العطف
نصب وقيل بالجرا ايضا .

ومع وهذا اسم المكان الاجتماع كصليت مع زيد او لزياته كوصلت مع الظهر ويذكر على اسميتها
التنوين ودخول من عليها وكان حقها البناء للشبه الرضمي والاستعالي الا انها
اعربت للشبه بعنده في وقوعها خبرا وصلة وحالا . وربيعه تسكنها قبل حركة
وتبنيها على السكون :

قال وزد التفرقة يعني ان ظرف الزمان والمكان قد كان متصرفا غير متصرف زوا التفرقة اه
قال وما بظرف يطرر كسويها وقيل ربيد وقط وعوض لا يدخلها من قال سرك
من ظرف المكان وقيل يتصرف بتقدير ليس بظرف بل اسم مرادف لغيره قال واصحمت
اي ايضا كما تكسر وهذا في حال المصدر قال مثل غير اي مرادف له وليس بظرف قال لمكان اه
اخباثة الصفة الى الموصوف قال الترتيب اي غير البعد فيتم المحضر قال لدى بمعنى عند قال ظرفا
لمعنى مستقر تقول هذا القول صواب عندي لا لدرى وكتب بل للاعيان فقط واما عند فذكره
للاعيان والمعاني قال مبنية اي من الظروف المبنية قال لا ابتداء اي لا ابتداء غاية زمانا او مكانا
قال لوعى الظرفية اي زانيتها ومكانيتها قال اصف الى اي اضيف لدن الى مورد وجملة قال ليد
اي بعد لدن قال فاتبع ولا تفسر قال واعطف لولدن غدوة وعشية قال حتما قيل نصب
اي النصب المعلوم على غدوة حتما . قال وجرا الى اي وجرى مع ضمير نحو ان مع المصدر وصلة
لخو جنى ومن معنى وجالا لخبر جاء زيد وبكر معا قال وساكن اي زلفة ربيعة قال ما امتنع اي انا
كان قبل الحركة قال ومصدر الى اي ومصدر يفرع عن ظرف مكان مضاف الى ذلك المصدر لحو جلت
قريب زيد اي مكان قريب في انه ينصب قياسا بتقدير في وكتب ايضا ولا بد ان يذكره المصدر
مميّا بوقت كصلوة النصر وتقدم الحاج او مكان فزيد قرب الدار او مقدار كما ننظر بك حلت ناقة قال
وشاع هذا اي ثبابة المصدر عن ظرف الزمان نحو جعلك صلاة العصر اى وقتها . . .

قوله وما بظرف اوبه وبشيءه حتى يندرج فيه المحرور بمن فقط قوله لمكان الترتيب اي غير البعد فيتم المحضر
والترتيب تركل اما هي او معندي قال لا تمام اربعة لحو فلما رآه مستقرا عنده . ولتدراه نزل اخر
عند سدره الممتن قال الدر عنده علم من الكتاب رب ابن لي عندك بيتا في الجنة وفي الا مثله

لف ولش مشوش بالنظر إلى الشقين الأولين ومرتب بالنظر إلى الآخرين قوله كذا لدى وما يفرق بينهما
 أن لدى ملحق بالجنود دون عند فلا يقال لدى مال إذا لم يحضر ويقال عندي بشرط كونه في حمايتك
 قوله أما لدى أه بنيت لنتفها مع من . ومن الدالة عليه في الصورة تأكيد وليس لكان تقول
 لأن وضع بعضها وضع الحرف لعدم جواز تفرع بناء الأصل على الفرع لأنه حاصل بعد بناءه
 وقيل لأن الواضع إنما يضع وضع الحرف ما كان يعرف أنه يكون في التركيب مبنيا لثبوت الحرف
 فهو لا يصلح وجها للبناء وورفع بالمنع لجواز أن يكون الوضع لطبا الحقة ومبنا عليه قوله في غدر
 من بعد نصب أه وتصل هو على التميز وعلى الخبرية لكان المحذوفة أو على التشبيه بالمفعول تشبيه
 لدن بأسر الفاعل في ثبوت الزمن تارة وحذفها أخرى أقوال وليضعف الأخير سماع النصيب
 مع الحذف قوله لا تصوب إذ هو من العطف على التوهم إذ ليس غدوة في محل الجر قوله حالاً
 بمنه جميعاً وقررت بينهما بأن معاتل على اتحاد الوقت لجلده وذلك عند عدم القرينة فلا يرد قوله
 أخرى القين يكثر ميفر مقبل مذبذبا قوله وساكن لرتال بنا لها على السكون ما استغ الكان
 أوضح : قوله في الزمان لما شاركها في دلالة الفعل على كل وقوع كل تأكيد له فوضرت ضرباً
 وسبحان الذي أسرى بعينه ليلا على يد فعب من يقول بالتحديد ...

الظروف المبنية

من ذلك غير ما مضى إذ جميعاً	لما ضي إذ ويرجح المستقبل	وأضاف
من صهرها صينفاً وما قطعاً	ظرفاً ومفعولاً به وبكلاً	منه وبالزبان جرت لجمله والجزء بما خلف
أوكلها فتوننت فعوضاً	وعلاقت حرفاً وقيل ظرفاً	
وليلها اسم يليه ما مضى	وليفاجاة بخلف يلغى	

وأما الظروف المبنية فقد تقدم منها المضاف للجملة والمقطوع عن الأضافة
 في المبنيات وبقي منها الفاظ أخرى منها إذ وهي اسم لقبول الشنوين والأضافة
 إليها بلا تأويل وتبني التشبيه الرضعي والافتقاري ووضعت للامان الماض
 ولا تقع للاستقبال عند الجمهور خلافاً لمن رجح وقوعها له وأول المستقبل بعدها
 ينزله منزلة الماضي في وجوب التحقق ولزمت الأضافة إلى جملة فعلية أو اسمية
 واستحقاقها أن تكون اسمية بحرفها فعل ما ضلح وجسك إذا شططت وقد يحذف
 كقوله والعيش منقلب إذاك أفنانا أي إذاك كذلك أوكلها للعلم بها وتنون إذ
 حينئذ عوضاً عنها وتكسر فالحوا لثم حينئذ تنظرون أي حين إذ بلغت الروح
 الحلقوم ولأنات في غير ظرف ويضاف إليها اسم الزمان نحو حينئذ ويومئذ وجوز بعض
 النحاة وقدرها مفعولاً به نحو وأدكروا إذا كنتم قليلاً وبذلك منه نحو وأدكروا في الكتاب محرم
 إذا انتبذت والجمهور يحرفها على الظرفية المحذوف مدلول عليه معنى وجوز بعض
 وقدرها للتعليل حرفاً كاللام والجمهور على ظرفيتها وإن التعليل مستفاد من قوة الكلام وترد
 للمفاجاة اتفاقاً بعد بينا وبينها واختلفوا في أنها حينئذ ظرف زمان أو مكان أو حرفاً فإنها
 وإنها راندة للتأكيد ...

قال الطرف المبنية استطراد قال من ذاك اي من الزين المبرم المضاف للجملة او لبنى والطرف المقطر
عن الاضافة قال غير ما مضى اي عند جمع المبنيات وبها بالموجب والمبنى اذ جمع المبنى والموجب قال من سبهم
اي من زمت سبهم اضيف للجملة او لبنى او طرف قطع عن الاضافة قال لما مضى اذ اي للوقت الماضي اذ
وهو غير متصرف وليس بحرف لتثنيها والاضافة اليها بدلتا ويل وبنا لها لوضعها على حرفين
وافتقارها الى ما بعد ما قال ورجح اي ورجح وقوعه طرفا للمستقبل عن عدم وقوعه طرفا للمستقبل
خلالا للجمهور قال طرفا ومفعولاه عند الاحتش والرجاج وابن مالك خلانا لمن جملة غير متصرف
الا انه ايضا في اسم الزيان قال وبدلا خلانا للجمهور قال والزيان جرت اي وبهم الزيان لا بغيره
قال واضاف اي اضاف الى جملة اسمية او فعلية قال والجزء اي والجزء من تلك الجملة مجزئ جوارا قال
او كلها اي ويجزئ كلها للعلم بها فنوت حين حذف الكل ويكسر قال ولليها اي يقيج ذلك ولكن
حين خرجت اذ زيد يقوم قال ما مضى اي فعل ما مضى خرجت اذ زيد قام قال حين ان يقال
جئت اذ قام زيد قال وعللت خلانا للجمهور قال حرفا بمعنى اللام قال وقيل طرفا اي اسما فالقيل
مستفاد من قوة الكلام لاي اللفظ وكتب ايضا اي كما اذا لم تكن للتعليل قال والمفاجاة اي
تدور للمفاجاة بعد بينا وبينما قال خلف اي هل هي حرف للمفاجاة او للتاكيد اي رائدا او طرفا وكان
اورثا...

قوله ولا يليها اسم الخ اي ويقع في الاسمية ان يكون مجزئها فعلا مبنيا قوله والمفاجاة اي بعد بينا وبينما
كقوله وبينما العراذل رت ميا سب...

طرف للاستقبال والشرط اذا والزمت اضافة للفعل لو والمفاجاة ففعل حرفا
وقل ان يخرج عن افراد ما مقدر والناسب للشرط او او لمكان او زمان طرفا

وتلزم الفاء ولا يليها فعل وقيل جاز مع قد فيها

ومنها اذا وبنيت للافتقار وهي طرف زمان للاستقبال وفيها معنى الشرط غالبا ولذلك
وجب ان تليها الجملة الفعلية ورحول الفاء على جوابها نحو اذا جاء نصر الله والفتح الآية
وقد تنحصر للطرفية كقوله تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجللى وناصها فيما
كانت شرطية شرطها وعليه المحققون او ما في جوابها وعليه الاكثرون وقد يليها اسم
بعده فعل فيجعل مفعلا لفعل بقدر على الاشتغال وزعم قدم خروجها عن الطرفية
واخرون خروجها عن افادة الاستقبال فاجاز ابن مالك وقوعها مفعولاه ومبدء
ومجرورا بحتى وطرفا لما مضى وقوم وقوعها طرفا للمحال وانكر الجمهور كل ذلك
وتدور للمفاجاة وتلزمها الفاء قبلها وهي لادة عند بعض وعاطفة عند آخريين
وجملة اسمية بعدها نحو فاذا مضى حية تسعي وجوز بعض دخولها على جملة الفعلية
المصدرة بقدر واختلف في اليها حين حرف او طرف للزمان والمكان :

قوله وقل ان تخرجوه لثبوت قوله عليه الصلاة والسلام لا تمريض عائشة رضي الله عنها اني لاعلم اذا كنت
راضية عني وقوله تعالى واذا راءوا تجارة وقوله تعالى والليل اذا يفتش ومن انكر الحرج من
الطريقية قال اذا في الحديث ظرف لمخبرون اي اعلم شأنك اذا الحديث قوله والناصب
الشرط راءوا والاعتراض بان المضاف اليه لا يعمل في المضاف مد فروع يمنع الاضافة حينئذ
والاكثر ان على ان العامل هو الجراء ولا يريد ان اقتبان الجواب بالفاء واذا مانع لان الطرد يتبع
فيه .

الآن وقت حاضر والمرضى
اعدا به كقول بعض بن مضى
أمس لا يورك تال وإن
لكرت او عرفته لا يبتنى
حيث مكان واضف اللحظة
وقل ان يخرج على فراشه
عوض لوقت قابل قد عمما
وقط لما مضى ولفيا لرضا
كيف يرى مستفهما عن الخبر
والحال طرفا نص لكن استقر

ومنها الآن للوقت الحاضر كله أو بعضه كقوله تعالى الآن خفف الله عنكم وألطف
إليكم سورة وفتحها نصب اعراب وقد يجز عن كقوله كانها ملان لم يتغيرا
ومنها أمس بدون ال والأضافة معرفة اسم للديم الذي تلاه بربك حقيقة أو
حكما فان استعملت ظرفا بنيت على الكسرة فاقا أو غير ظرف فكذا مطلقا
عند سيبويه نقلا عن الحجازيين ويتوهم بها فتوهم في حالتها نصب والجر
وأما في حالة الرفع فيعربونها كغير المنصرف فان تكلمت أو عرفت بال أو الأضافة
اعربت ومنها حيث وهي ظرف مكان ولزمت الأضافة إلى جملة اسمية
أو فعلية ونذكر قطعها عنها وتعويض ما عنها أو اضافتها للمفرد وقد ترددت
للزمان ونذكر عروضا على الطرفية ومنها عوض للوقت الآتي كله ..
ومنها قط للوقت الماضي كذلك ولزمتا النفي ومنها كيف والغالب فيها التفهيم
حقيقة أو حكما فان وقعت قبل ما لا يتغنى عنه نحو كيف أنت وكيف كنت فغير
والأفعال نحو كيف ربكت الحبيب وهي على التقديرين ظرف عند سيبويه وأنكره
الأخفش والسيرافي وقال ابن مالك إن لقول بطرفيتها استباه لشأن تفسيرها
بقلى أي حال وعينه ابن هشام .

قولہ واضف للجملة و شرط الاسمية ان لا يكون خبرها فعلا و لكونه استحسانيا بدليل جواز الرفع في جلست حيث زيد اراه مع ترجيح النصب لم يذكره .

المنصوب على التوسيع

توسّعوا في مصدر وظرف ونصبوه وصنع مفعول به او كان او ثلاثا عذبا
مصرف فاصنروا لامع في لامع حرف عامل او مشبه قيل او اثنين وبعض ضيا

قد يتوسّع في المصدر والظرف المتصرفين فينصب كل مفعولا به نحو الضرب ضربته زيداً
ويوما شهدناه سليماً وعاجلاً ولولا التوسيع لم يكن فعل المصدر للمفعول ولم يجر الظرف
بدون في وشرط التوسيع أن لا يكون العامل حرفاً ولا اسما جامدا لانها لا يعملان
في المفعول به ولا فعلا ناقصا لان التوسيع يجوز فلا يبنى على عمل عامل فرع ولا يتعدى
الى ثلاثة مفاعيل لان العامل المتوسّع في عمله اللازم او المتعدى الى واحد واثنين
له نظير بخلاف المتعدى الى ثلاثة الا لا يتعدى لاربعه يكون نظيره ...

قال قد سمعوا وله في الفعل اللازم الذي لا ينصب المفعول به الحقيقي قال في مصدر وظرف اي جعلوها
مفعولا به مجازا قال وظرف زمانا او مكانا قال فاصنروا اي جعلوها ضميرا نحو اليدم سرتة وكتب دليل
على قد سمعهم فيها قال لامع في او في الظرف قال ونصبوه بيان توسعهم وكتب عملا للنصب والمنصوب
على التوسيع مجازا صرح به في اشرح فكذا تسمية المنصوب مفعولا به مجازا وتسميته العامل عاملا نظرا الى المنصوب
على التوسيع مجازا قال مفعول به اي على التوسيع والمجاز وكتب ايضا اي مفعول به للعامل لازما او متديلا لواحد
او اثنين وكتب ايضا المنصوب على التوسيع مفعول به مجازي وليس بظرف مجازي اي الجار والمجرور ولا ينصب
منصوبا بنزع الخافض سماعا نحونا جئتكم ارحبى لانه ليس بقيا سئ فلم يوجب له اوقيا سالحو لست
يوما او اماكن لانه ظرف ومفعول فيه وليس بمفعول به .

وما ينبغي ان يعلم انه يقال شكرت الله وشكرت له واكلت لزيد طعامه واكلته طعامه
وهكذا قصد ونصب ووزن وعد وذهب يقال ذهب الشام وذهب اليه فقد نصب بعدها
الاسم وقد جرت بالحرف فقيل انها لازمة متعدية اي لازمة ولا متعدية لتساوي الاستعمالين
فيها وقيل متعدية بنفسها ابدا والجار راند اذا وجد وقيل لازمة ابدا والجار محذوف اذا لم يلفظ
وينصب الاسم بعد حذف الحرف توسعا في الفعل واجراء له مجرى المتعدى وهذا مقصور على السماع
لكن ورد نظما ونثرا بخلاف غسل الطريق الآتي لخص بالنظم فليس هذا الباب من المنصوب
على التوسيع المبني له في الكتاب لانه يخص بالمصدر والظرف وقياسي بعد اجتماع
شرايط كونها متصرفين لا كسجانه الله وعنه وعدم كون العامل حرفا او جامدا او ناقصا
او متديلا لثلاثة ولا تخصيص ولا قياس في الباب . واما نصب غير المبني من المكان بعد
مادة دخلت او دخلت او سكنت كدخلت الدار والمسجد والسوق فان كان علم
الظرفية وكونه مفعولا فيه كما قيل فهو سماع ايضا لا لتفاد شرط تقدير في جواز الحاقه
بالمبني لكثرة استعماله بعد ما ذكر وكذا شذ غسل الطريق وقاس سبق الصراط وقول
سعيد سارتها الاولى على نصب مفعولا فيه كما قيل واما على القول بان كل ذلك مفعول
على التوسيع كما قد عني المفتح وصرح بان الجار المقدر في غسل في وفي سيرتها الى وفي الباتية
في امة الله فهو ايضا سماع كما صرح به وليس من المبني له لان مراد الصنف خصوص
ما نصب او لا مفعولا مطلقا او ظرفا مفعولا فيه قياسا ثم قيل بالتوسيع والمجاز مفعولا به

ان كان كذلك
فكذلك ان لا يكون عامل
فيها لا يعلل
باعتبار الملق
نظرا الى

لناصبه الاول كما يعلم من قوله في الشرح اذا ناب المصدر عن الفاعل فهو نصب ولا مفعولا به
توسعا ثم جعل نابا ولم يجعله مفعولا به بالتوسع لم يصح بناه عن الفاعل ومثل
بالكرم اكرمه وانا ضارب الضرب زيدا ومن امثله في الشرح للطرف الموسع ومن
جعل المنصوب على التوسع قياسا مع انهم صرحوا بان تقدير الجار في غير المفعول فيه المستجيب
لشرائط النصب بتقديرها المشهورة وفي غير ان وان وكى اذا امن اللبس سماع
لا يطلق المصدر واسم الزمان والمكان ويظهر من قوله المذكور انه ليس في هذا الموضع تقدير
الحرف تام وفي الشرح لم يرد السماع بالتوسع الا في اللزوم والمتعدي لواحد انتهى
ولي باب رخصت قول آخر انه متعدي بنفسه ومن المنصوب ينزع الخافض ومفعوله مفعولا به
توسعا سماعا آتيت حبيب العراق اى على حب العراق فاخفظه وبيح النصب ينزع
الخافض بالنصب بالحدث والاصال ايضا وتغن هذا المنصوب ينزع الخافض لغناه
ان لم يكن ظرفا لمفعوله تعالى فاحبتنوا الرجس من الاوثان كنحن كل طرف حقيقة بمعنى في
وكل غير المعنى من وكل حال المعنى في وكل مضاف اليه المعنى اللام او في ومن والظرف
والتمييز قد يصلحان لمباشرة الحرف وقد لا يصلحان وكذا المضاف اليه لهذا فظهر
انه لا تنحن للحرف في المنصوب مفعولا به على التوسع الذي يوجب له في الكتاب مصورا
او ظرفا زمانيا او مكانيا فتدبر الحن الجوز

هذا الظاهران معنى الحرف منسب في الباب اى في المنصوب مفعولا به على التوسع مصورا او ظرفا لان معنى في بناء
المفعول به ويدل له قوله فاضروا لان في اى لفظه كاليدوم سريته ولو كان ظرفا ومفعولا به لقلبت سريته
لان الضمير يرد الاشياء الى اصولها كذا قال في الشرح فظهر انه لا توجد في في هذا الموضع فيه والظاهر
عند الاضمار فتفسيره في الشرح امثلة الطرف الموسع فيه باى فيه بيان لانه كان في الاصل ظرفا
وتوسع فيه لا لتقدير في فلا يقدر الحرف في الموسع اصلا ولو ظرفا ثم اعلم ان المفعول به
الصريح اى التام من غير توسط حرف جرة فالمفعول به بالتوسع مطلقا كذلك سماعا او قياسا
والمفعول به الغير الصريح اى غير التام ما نصبه الفاعل بواسطة حرف الجر لفظا على ما يظهر فالمنصوب
ينزع الخافض ايضا مفعول به تام اى صريح الا ان نصب الفعل له مجاز لانه بعد نزول الخافض
بالتوسع في الفعل واجراه مجرى الفعل المتعدي والعمل بالتشبيه مجاز كما صرحوا به فلا فرق بين
المنصوب ينزع الخافض توسعا وبين ما يوجب له الا ان معنى الحرف لا يرد في الميوب له ...
ولو كان في الاصل ظرفا ويراد في المنصوب على التوسع والا ان الميوب له مخصوص بالمنصوب على التوسع
الذي كان في الاصل مصورا اى مفعولا مطلقا او ظرفا والمثزوع عثم هم الحدث والزمان والمكان
وغير ذلك المذكور والا ان النصب في الميوب له قياس دون ذلك ولكن كلاهما مفعول به تام
صواب او المنصوب على التوسع في الفعل اى اجراه مجرى المتعدي وعلى العالم للنصب في كل مجاز لانه
بالتشبيه بالمتعدي سواء كان لازما مطلقا او نظرا لذلك المنصوب وليس بواسطة الجار وان لوحظ
في المثزوع كما يلاحظ في الطرف المفعول فيه وفي المضاف اليه وفي التميز وانما اطنبت لما قد زل اقدام
الطلاب : ههـ كسمت في يوم الخميس وعندى راقود من خلق وشوان من عمل وعشرون من
عباد الله تعالى وما لا يصلح كبره الا صد ركا وعشرو كبا وطاب زيد نفسا وكالظرف ونف
الغير المتصرفة كسمت ومع فانها لا تجز بغير

قوله او ما ثلاث اه اذ لم يسبق المقدم للاربعه حتى يجعل مشبهها به قوله او اثنين اذ المتك الى ثلاثة
فروع فلا يجعل مشبهها به للأصل ...

المفعول معه

يُنْصَبُ تالي الواو مفعولاً معه	ان يصلح المطف ولو مجازاً	والعطف بعد مقرر وبعد ما
سابق الفعل وشبهه في السمع	وكون هذا جملة ما جازا	لم ينصن شبه فعل حتماً
والنصب عقم بعد مقرر وقيل	والعطف يخرج بعد زرع	وكيف انصب ضمير كون نقص
لفعل نصب لم يؤكد منفصل	او ظاهر جرح وبها نقل	والنصب يخرج حيث شرط العطف
وخيف قوت القصد للمعية	وحيث لا يصلح مع العطف	
فان تؤكد جاز بالسويرة	اضير فعل صالح ليقفو	

المفعول معه اسم تالي الواو والمصاحبة ونصبه بما سبق فعلاً او شبهه وفي كونه مقسماً
خلاف متعه قوم واجازة آخرون ونصبه الجمهور بما يصلح لمعنى المفعول والعطف
ولو مجازاً كسرت والنيل ويمتنع وقوعه جملة ثم مسائل الباب خمس باعتبار وسست
بآخر الاول وجوب المطف فيما اذا تقدم الواو ومقرر كانت ورأيت او جملة
لم تنصن مع فعل كانت اعلم وما لك اي بما لك ورفع مال بالعطف مجازاً ...

الثانية وجوب النصب في ما نقلها جملة تضمنت معنى فعل وقبلها ضمير متصل مجرور
او مرفوع لم يؤكد بمنفصل نحو مالك وزيدا : وما صنعت وحيبيك :

الثالثة رجحان العطف على النصب في ما اذا كان المجرور في مثل الصورة السابقة اسماً
ظاهراً وضميراً الرفع منفصلاً نحو ما شاك عبدالله وزيد وما انت وزيد فان الراجح
الجرح الاول والرفع في الثاني على المطف ويجوز النصب على المفعولية وسبق النصب
بهذا وكيف في نحو ما انت وزيدا وكيف تكون وقصة من ثريد باضمار فعل الكون
لوقوعه هناك كثيراً :

الرابعة رجحان النصب على المطف فيما تحقق شرطه ولكن خيف من ترك النصب
فوات معنى المعية المقصودة نحو لا تفتد بالسك واللبن
الخامسة استواء الأمرين في ما تقدمها ضمير مرفوع مؤكداً بمنفصل كما صنعت انت
وحيبيك وهذه الوجوه بالنسبة لاعتبار النصب والمطف

السادسة مادة اضمار الفعل الصالح للعمل في ما بعد الواو ولا يصلح وضع لفظ مع ضم
الواو حتى ينصب ولا يتسلط الفعل السابق لمطف كقوله وزجج الحواجب العيوننا
اي وكلتها ...

قال ينصب أي جباراً أو صرباً كما سياتي قال تعالى والدا والمصاحبة وهذا والعطف في الأصل قال سابقه أي
على الداد وقيل بالدا وقيل بفعل مضارع الداد . وكتب وسبقه واجب قال وشبه سواء سبق مجزؤه
أو معناه قال في السعة أي قياس وليس يخفى بالشعر وقيل سماعي ولا قياس في الباب قال إن صلح
العطف أي بمعنى المفعول مع حقيقة أو مجازاً كما يعلم من بيت آخر البحث وكتب والدا والمصاحبة هي التي
لا تفهم المصاحبة إلا منها بخلاف والدا والعطف الصرف لا تفهم المصاحبة من نفسها بل من
العامل السابق عليها قال والعطف أي وتركها لجعل مفعولاً معه قال بعد مفعول لكل رجل وصنعيته
قال بعد ما لم يتضح أي بعد جملة لم تتضح معنى شبه فعل حتماً وظاهر من هذا أنه لا يشترط حرف الفعل
لخواتم أعلم وبالكشف عطف على أنت ولتبه العلم إليه مجازاً قال والنصب أي وترك العطف
اللازمة حتم في جملة فعلية أو اسمية متضمنة معنى فعل لخر مالك أو ما شئت أو ما صنعت
وزيداً قال لم يؤكد اسم لم يؤكد ذلك المفعول المتصل مضارع منفصل قال والعطف راجع أي على النصب
بعد مضارع رجع نحو ما أنت وزيداً يجوز فيه النصب فظمانه لا يشترط حرف الفعل قال أو
ظاهراً ما شأن عبد الله وزيداً قال وبعد ما نقل جدار سأل بقدر كانه قيل إذا كان ما أنت
وزيداً وكيف أنت وزيداً راجع العطف فلم نقل عن بعض العرب النصب دائماً وهو دليل
ترجع النصب فاجاب بأنه يتقدير الكون فيكون من المسئلة السابقة أي من واجبا النصب
قال كون أه نا بلياً على مضارع ولتقص صفة الكون وكتب خبره ما وكيف قال والنصب لتأنيد
على كونه مفعولاً معه للكون قال رجع على العطف قال وخيف أي ولكن خيف فوت إه لولا تفقد
بالسكك واللبن قال وإن تؤكد لخر ما صنعت أنت وأباك وأبرك قال جاز أي العطف والجعل
مفعولاً معه قال لا يصلح مع أي موضع الواو فليس هذا من أقسام الباب ولذا لم يعد قساراً
حيث لا يتسلط الفعل السابق على تأني الواو قال فعل صالح أي لنصب ما بعد الواو وذلك كقوله
وزجججج الجواجب والعينونا أي وكلمن العينونا ...

قوله سابق الفعل فيه رجع من يقول إن الناصب الواو وذلك لأن كل حرف متحرك بالألف لم يكن كالجزء منه
لم يعمل إلا الجزء كرونه وفي هذا البيت إيماء إلى وجوب تقدير الناصب عليه وعدم الفصل بين
الواو ومفعوله لأنها بمنزلة الجائر والمجوز قوله أن صلح العطف أن أراد أن نصب المفعول
معه قياس حين صحه العطف كما هو مذاهب ابن جنس ففيه أنه ينتقض بكل رجل وصنعيته
حيث يتعين العطف وما صنعت وزيداً لتعين النصب وأن أراد أنه قياس حين
صحته مع المعية كما يفصح به قوله وحيث لا يصلح مع والعطف ففقدانه يلزم أن لا يكون النصب
في التأنيد قياساً تأنيلاً قوله والعطف بعد مفعول في الشرح فكل رجل وصنعيته أقول هذا إنما يصلح
إذا قدر الخبر مفعولاً أو لوقته مفعول قبل وصنعيته فإن قيل كل رجل مفعول وهو وصنعيته جاز
النصب وإن قيل مفعول وصنعيته وجب قوله لم يتضح شبه فعل لخواتم أعلم وبالكشف وليس كذلك أن تقول
أعلم عامل فيه لأنه شبه فعل لأن المراد شبهه في العمل بشرط صحته علمه في المفعول به وقوله والعطف بدونه
بيان للتقسيم الأول من الأقسام الخمسة للباب وهو واجب في العطف لأن الجعل عمدة أوله من الجعل فضلة
ولأن الأصل في الواو والعطف نحو ما أنت وزيداً لا يقال هو مفعول لمخزون لأن الأمر لا يعمل الرفع في الظاهر أي ليس
لأنه مفعول يفتقر في التابع ما لا يفتقر في المستوع قوله والنصب حتم أي التأني ما يجيب فيه النصب
وهو قوله والنصب أه قوله والعطف راجع أي الثالث ما رجع فيه العطف قوله والنصب راجع
أي الرابع ما رجع فيه النصب :

قوله وخيفت القصد به يفهم منه ان واو المطفئ لطلق الجمع وواو المفعول مع اللحية ومن جوزه
الفرق وجوب المشاركة في الحكم في الاول دون الثاني كاستوى الماء والخشب وجوب
عدم الفصل بين الثاني والمفعول بخلاف الاول والمعطوف قوله وان تؤكد جازاه
أي إلى متى ما يتدنى فيه المطفئ والنصب :

المستثنى

ما استثنيت إلا موجبا تم لها ما استثنيت
فانصب وتال فيها أو ما اشبهها ولا إذا يقطع هذا ما انقضى
وسبقه صدر الكلام أي بأداة منعوا أو بعد

والخ إلا ان تفرغ قبلها وان تكرر التوكيد فان
للوصلها وان تؤكد مثلها فرغت أو آخرت فانصبها بهن
لا واحدا فاجعل له الذي ونصب كلهما مقدما رضى

المستثنى هو المخرج بالا واحد أو خواتم حقيقة أو حكما عن مذكور أو متروك لفائدة
فان كان الاستثناء من مذكور أو الكلام موجب فنصب مطلقا أو منفى أو شبهه
فان كان المستثنى منقطعا كما ربيت العلماء الأعمى أو متصلا مقدما على المستثنى
منه نحو ما إلى ان من نصب حتى مدحبه وكذلك أو مؤخر جاز النصب والمختار الاتباع
نحو ومن يقنط من رحمة ربه إلا الظاهر أن من حذف يعرب عن مقتضى العامل
ولا يأتي ذلك عنه إلا كثيرا إلا في كلام غير موجب نحو لا يباس من روح الله إلا القوم
والكافرون ..

وإذا كررت التأكيد جعلت كالمعروم وما بعدها بدلا عما بعد الأولى أو لغيره
فان فرغ العامل الشغل بواحد من المستثنيات ونصب غيره نحو ما استغفار من
الحلقة إلا أبو بكر الأعمى إلا عثمان إلا عليا إلا الحسن والأخا فان تأخرت مستثنيات
عن المستثنى منه فلما بعد منها ما له منفردا وبقية النصب والأخا ليعبرها النصب
نحو ما أخر التلميذ الأوت درسه الأكسلة الأجهله شيء ..

قائدة إذا تعددت المستثنيات ولم يصلح استثناء بعضها عن بعض فاستثناء صحيح
وحكمها واحد نحو ما ربيت أحد الأسعد الأسعد الأحمود والأاستثنى كل ما
يليه صدر ما لم يستغرقه نحو له على عشرة دواهم الاثمانية الا سنة الا اربعة الاثنى
فيلزم المقر ستة على قاعدة ان الاستثناء من المنفرد مثبت وبالعكس أو استثناء
الأخير ما يليه والباقي بعده ما قبله وهكذا إلى استثناء المستثنى الأول من المستثنى منه
وان استغرق كل ما يليه بطل الكل نحو له على عشرة الا عشرة الا عشرة :

أو استغرق الأول فقط نحو له على عشرة الا عشرة الا اربعة ففيه اثنان أو لها
أنه يبطل الأول لا استغراقه وما بعده تبعاله فيلزم المقر في المثال كل عشرة
ثانيتها يثنى ما بعد المستغرق منه والباقي من المستثنى منه فيلزم في المثال اربعة
ثالثها يلغى المستغرق ويستثنى ما بعده من المستثنى منه فيلزم فيه ستة أو استغرق
غير الأول كل ما يليه بالزيارة نحو له على عشرة الا اربعة الا ستة عاد الكل للمستثنى منه

١٢٢
تصحیحاً للكلام بقدر الأمكان فما أمكن استثناءه يستثنى منه وما لا يمكن فيلزمه
في هذا المثال ستة حيث أمكن استثناء الأربعة من العشرة فيبقى ستة ولا يمكن استثناء
الستة منها لاستغراقها فيلزمي : ولا يجمع المستثنيان أولاً ليحصل الاستغراق
أول مرة لأنه خلاف ما تقر في محله . أو استغرق بالمساواة همل الثاني على التأكيد
فلزم في له على عشرة الثلاثة الثلاثة سبعة .

وإن استغرق بعض دون بعض لحوله على عشرة الاثنين الثلاثة الا واحداً
احتمل استثناء الجميع من المستثنى منه لأنه لما رجع المستثنى المستغرق للمستثنى
الأول الى المستثنى منه كما ذكرنا ألفاً تبعه غيره في الرجوع اليه وإن لم يفرق
ما قبله فيلزم المقدر في المثال أربعة واحتمل أن يعود المستغرق الى المستثنى منه
وعليه الى ما قبله فيلزمه فيه ستة حيث استثنينا الثلاثة من العشرة فبقيت
سبعة واستثنينا الواحد من الاثنين والواحد الباق من السبعة فبقيت ستة

قال ما استثنيت إلا أقول في شرح الحمل الاستثناء بالامتنان في الوجه وغيره وعليها إمام أو مفرغ
فصار الا قام أربعة وعلى تقارير ما متصل أو ينقطع فصارت ثمانية وعلى الكل إماماً يقدم
على المستثنى منه أو مؤخر عنه فصارت ستة عشر على الكل إماماً لا تكراراً أو تكرار
لا يتوكد أما التكرار له فلكم التكرار فالاقام اثنتان وتكون ذكر الثاني ظم حكمه بالمتكرر
وصحفتة عشر قسم في البيت الأول وفي قوله وألغ إلا أربعة بقوله فأنصب لكل اثنتان
منها واحداً النصب وهما ما قدم المستثنى على المستثنى منه متصلاً أو منقطعاً وتعرف هذا
الوجوب بقايسه بما يأتي من قوله ونصب كلها مقدماً رضي وفي الأخيرين لغة الاتباع
وباعتبارهما لا باعتبار الأولين قال هذا ما انتفى إشارة الى قوله فأنصب وما بعده
وقوله وتال لنفياً أو ما استبها متصلاً بيدك إشارة الى قسم المتصل الغير الموجب وقوله
ولا إذا سبق إشارة الى قسم المتصل المؤخر الغير الموجب وقوله ولا إذا يقطع إشارة
الى قسمين المتقدم والمؤخر من المنقطع فحصل أربعة فقرات فصارت ثمانية وقوله هذا ما انتفى
ستة منها وقوله وألغ إلا أن تفرغ قبلها لتلوهما إشارة الى الاقام الثانية الباقية
اذ في صدره التفرغ ليحمل عقلاً أن يكون الكلام مبتدأ أو منفيًا والمستثنى مقدماً على المستثنى
منه أو مؤخر متصلاً أو منقطعاً لكن في الواقع لم يقع التفرغ إلا في المنفي أي غير الموجب
عند الأكثر ولا يحصل التقدم ولا التأخر لكون المستثنى منه صديداً ولا يفرغ الا لقطع
لأنه لم يذكر حتى يعرف أن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه فلم يقع بين هذه التمانية
الاقام واحد فصار الا قام المتحقق تسعة والمنفية سبعة وقوله وإن تكرار
البيتين إشارة الى الستة عشر الأخر والمتحقق هنا أيضاً تسعة قوله فإن فرغت إشارة
الى واحد وقوله أو آخرت الى أربعة وقوله ونصب كلها مقدماً رضي الى أربعة والسبعة
الأخرى هنا منفية أيضاً ومعنى قوله لا واحداً أن ذلك الواحد لا يرجع بحسب العوالم في الترتيب
وسبق نصبه على الاستثناء في قسمين من الناحية الواقعي في الوجوب التام وفي قسم
آخر منه المنقطع المؤخر في المنفي وسبق الابدال في رابع منه المتصل المؤخر في المنفي
ومعنى قوله فأنصبها أي على الاستثناء وجوباً فصح عطف قوله لا واحداً مع أن الواحد

فدحضه ان نصيبه انما ليس على الاستثناء وانما ليس يقطعي فليس معنى قوله ما او هذا ان لا يرب
على صواب المعامل كما يتقدم قال سويجا تم وصف الاستثناء بالاجاب والتمام من المسامحة
ويمكن ان يكون المعنى عن موجب تام اي كلام موجب تام قال ان ترفع قبلها الاحتمالات
العقلية في التزييف كاتمام ثمانية المتصل والمنقطع والمقدم والمؤخر والموجب والمنفي

قوله المستثنى وهو المخرج بالآحاد واحد اخواتها حقيقة او تقدير من مذكور او ترك لفائدة
والمراد بالمخرج المظهر الخروج بالآحاد فهو من ذكر العام وازارة الخاص لان عمومه مراد تنازلا لا حكما
وقرنته لفظية لانه العام المراد به المراد به الخصوص حتى يكون مجازا قوله فالنصب هو
بناء على انه الاصل ها عتري من جيرانه الابدال في قوله تعالى فشرى منه الاقليل بالرفع
ورفع بان الكلام منفى فانه في معنى لم يكلوا مني الاقليل ، بقرينة فن شرب منه فليس مني
وقيه ان النفس التاديلي غير معتبر كما سنقله فالاول ان يقال قليل مبتدء خبره لم يشربوا
الحذوف قوله يبدل ببدل ببدل بعض واعترض بانه مثبت ويتبعه منفى مع انه يجب التقابل
بين البدل والمبدل منه ليصح وضعه موضع رفع تارة بان البدل هو المقصود بالنسبة
والاختلاف بينهما اختلاف في الحكم واخرى بان البدل مجموع الازيد مثلا وهو يصح حذله
محل المبدل منه ولا يرد ان الرابط مقصور صفا مع انه محتاج اليه لا لالزام ربط
وخصوص الضمير غير لازم فاوراد انه لا معنى لالبدال جزء كلام من جزء كلام آخر ورفع
بانه ليس الكلام لجب اللفظ الا واحدا قالا ثنيتي لجبال والبدل امر لفظي
قوله وان تذكر لا لتأكيد فائدة الاستثناءات المتعددة ان تعاطفت فهي المثنى منه اقلا والاكثر
لا يليه ما لم يستغرقه فان استغرق كل بطل وان استغرق غير الاول ما يليه عارا لكل الى الاول
وان استغرق الاول فالآتين بطلانه والعبارة بما بعده . والظاهر انه اذا استغرق غير
الاول ما يليه والمثنى منه الاول لا يعود كل اليه بل ما قبل المتغرق فقط وهو باطل
وكذا ما بعده ان استغرق والا فالآتين صحته والمثنى الاول في الكلام الموجب واجب النصب
كالأوتار والقياس في الشفع النصب والرفع عن البدل عند الوضع لانه غير موجب ورثة لعضام
بما قاله من ان النفس التاديلي لا يعتبر فلا يجوز مات الناس الا الانبياء بالرفع بتاديلي لم يعش
ومن ان المثنى لا يبدل غير مرة فيتعين النصب في ما عد الاول صفا ثم في الكلام المنفي يكون بالعكس

ولا يليها نعت ما قبل ولا
يعمل ما يسبقها في ما تلا
وعكسه وبعد في النفي تلا
مضارع والماض ان فعل خلا

ولا يقع المثنى في صدر الكلام ولا يستثنى بأداة واحدة شيان بلا عطف على المعتد
فلا يقال الاريد ما جاني احد ولا ما زني شئ شيئا الا المطر الربيع ...
ولا يفصل بالآ بين الموصوف والصفة وبين المضاف والمضاف اليه
ولا يعمل ما قبلها في ما بعدها ولا عكسه ويليها في النفي فعل مضارع مطلقا
وماض بشرط ان يتقدمها فعل لحق يا حرة على العباد ما ياتهم من رسول
الا كاذبا به يستهزون :

قال ولا يعمل ما يشاء خلافا لما اجازته النكالي كاسبق في بحث الفاعل قال ان فعل خلا والجملة الفعلية
بعد الامثلة بمصدر مستثنى والاسمية كذا على القول بدوقوعه بعد لا كقولك تديست عليهم بمحيط
الا من تدي وكفر فبعضه الله على ان من مبتدء ويذهب به الله خبر والجملة في محل نصب مستثنى
منقطع ١٠

قوله ان فعل خلا اسبق الا لخدماء ما يشاء من رسول الا كما لا بد ليعتدروا ولم يشترط في دخولها على الفاعل
شيئ لانه مثابه لكس والاصل في الاطرارها عليه واشترط في الماضي اما تقدم فعل منفرد فلو بالعت عليه
او شكر او اقترا له بعد ليقرب من الحال المشابه لكس لخدماء الناس الا قد عبروا :

فما استثنى مجرورا بغير وسوى بلا يكون ليس نصب حتما وبعد ما نصب والمجرور نكرة
وليقرأ كما تلا الا سوى كذا خلا واجرر لهما وان فعلان اذا لم يجرا
وكلاهما ناسا حاشي حاش وما وقد يحيى فعلا له تصرف وبني في منقطع كغير عن
لا تصحبني واو لئ موهها واسما لتخزيه بناء يولف لازم نصب واضافة لان

والاستثنى بغير وسوى مجرور بالاضافة ويمر بان كاستثنى بالآ على التفصيل المسار
لحوان الا نسان في حشر غير المؤمنين وما ختم النبيين احد غير محمد صلى الله تعالى عليه
وما احببت غير الامناء الصادقين : وبني في المستثنى المنقطع كغير الا الله يلزمه نصب
والاضافة الى ان وصلتها نحو انا افصح من نطق بالاضافة بئذ آني من قرش ...

وبليس ولا يكون منصوب حتما وكذا بخلا وعدا بعد ما وهما حينئذ فعلان ويندر جرد
ما تلاهما وبدون ما يجزان ما بعد هما وكذا المستثنى بحاشا ولا تصحبها وما اوهمه
مثل قول الراوي ما حاشا فاطمة ولا غيرها مؤول ومن لغاتها حاش وحشا تستعمل
فعلا متعديا منصوبا من المحاشاة بمعنى استثنى كما ورد في قول الراوي وجاء اسما
مراد بالتخزيه مبنيا للثب اللفظي ومنه قوله تعالى حاش لله بدليل تنوينه
في بعض القراءات :

قال وبعد اي وبعد على المسائل المذكورة قال تلا اي شئ من الامرين المذكورين في البيت قال بشارع
اي سواء كان من قبلها فعل لخدماء ما يشاء من رسول الا كما لا بد ليعتدروا ام لا قال والماضي ان سبق فعل على
قال واستثنى مجرورا وجوبا بالاضافة قاله كالا الا من غير فرق قال نصب حتما المستثنى على الخبرية لهما
قال وبعد ما اي المصدرية قال انصب ام المستثنى قال والمجرور نكرة لجعل ما رائدة لتيقن فعلية حاشي
قال فعلان جامدان مقصودان على لفظ الماضي وكتب ايضا وتدخلها ما المصدرية مع انه لم يدخل على جامد غيرها
قال حاشا جامد مقصود على لفظ الماضي قال وما المصدرية قال واو لئ موهها كما في ريت الناس ما حاشا
فيقال ان حاشا فعل ماض متصرف فتدغم بعض ان ما المصدرية قد تدخل على حاشا تمكينا بهذا البيت
فما حصل المعنى على ذلك الا قرش واجيب بان دور الوقت على كذا كذا اي كالبيت اي شذوذه فلا يستدل به وبان حاشا فيه
فعل ماض متصرف من حاشيته بمعنى استثنى واشتقاقه من الحاشية وما مصدرية تلاخر في دخولها عليه اذا كان كذلك

سيد
المراد

لان زيادة بعد العاوة كالتنقيس فتبين ان الزيادة
حيثما لا تكون ما تافهة

قال وتبين بيان للمادى قال فعلا في غير الاستثناء ومنه الحديث ما حاشا فاطمة ولا غيرها وكتب ايضا
الحديث اسامة احب الناس الى وتوله ما حاشا فاطمة من كلام الارى لان كلام النبي صلى الله عليه وسلم ولو كانت
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لما كانت ما مصدرية ولم يصح ولا غيرها قال واما كثرية ومنه حاشا لله قال كثرية
مصدرا قال بناء يركب للشيء اللطيف حاشا المحرف وكتب ايضا وجاء اعرابه قال وبه وتبينه الباء
مما قال في منقطع ولا يقع في الاستثناء المتصل قال كثرية اي معنى قال لان لم يصب اي كثرية يركب
ولا يقع رفوعا ولا مجزوا ولا يركب الاضافة الى ان وصلتها ولا يقع صفة .

قوله واسما كثرية وزعم بعض انه اسم فعل بمعنى انبرأ وبرئت ورثه بانها بعرب في بعض اللغات
بدليل حقوق التنوين بها وفيه انه فليكن للتكرار كما في صبه . قوله كثرية عن وقيل يحل بمعنى
من اجل كما في قوله صلى الله عليه وسلم انا افصح من لطق بالضاد بيد الى من قرئت واول بانه
بمعنى غير وانه من تأكيد المدح ...

الأصل في غير مجيئها صفة بشرط ذكره وسبقه وألف
وحملا لا بغير معرفة يصح الاستثناء حيث الوصف

وزاد قديم شرطه الجمعيه وحذف في تالي غير او لا وضح
ومثل تكر ذوال الجنسيه من يحدس لا سواها في الاصح

الأصل في غير كونها وصفا مفيدا للمغايرة مجزوها لما قبلها حكما بل انظر الى المغايرة ذاتا
او صفة وتقدم تعرفها بالاضافة لا توصف بها الا النكرة وقد حمل على الا في معنى الاستثناء
لمشاركتهما في مطلق المغايرة فاستحق ما بعدهما اعراب المتنن بالان وان اشتغل بالاضافة
ولذلك يجوز في تابعه ان يعرب على حسبه :

والأصل في الاستثناء ومغايرة ما بعدها لما قبلها حكما بل انظر الى المغايرة ذاتا او صفة
وقد حمل على غير فيوصف بها وتاليا لها مقيا وتفيد المغايرة المارة بشرط كون الموصوف نكرة
لحو لو كان مقنار حيل الازيد لقلنا ومثلها المعروف بللام الجنس كقول الشاعر
دا قليل بها الأصوات لا يغناها وزاد قوم الجمعيه فوجب كونه جمعا متكررا لحو لو كان فيها
آلهة الا الله لفسد تأو وشبهها به بان يكون معرفا بللام الجنس كما مر او صفرا في معنى
النكرة كقوله لو كان غيري رسلي الدفوع غيره وقع الحوادث الا الصادم الذكر
ويشترط كونه سابقا فلا يتقدم عليه لعدم تمكنه من الوصفية وهذا كقول ...
ويشترط صلاحية الاستثناء ايضا والأمران الأخيران تفارق لهما الاعز غير
وصفا ورث الاخير بمخالفته لتمثيلهم بالآية المذكورة لامتناع الاستثناء فيها لفظا
لكون الآلهة جمعا متكررا في الاثبات ومحموه بدلي وشرط المتنن من القوم المشوول
ومعنى لدلالة مفهوما على عدم فادها مع وجود الآلهة يكون الله تعالى فيهم :

دا ادله انجحت فالق بلاء فوق بلاء اي ابركت تلك الناقة فالق فوق بلاء قل فيها الأصوات الا
الناقة ...

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَثَلُ بِنْتِ الْحَاجِبِ لِلْأَصْفَةِ وَاسْتِدْلُ بِتَعْدُلِ الْأَسْتِثْنَاءِ
فَائِدَةٍ فِي الْمَقْنَى إِنْ طَابَقَ مَا بَعْدَ الْإِلَّا مُوصَرَفُهَا فَالْوَصْفُ مُخَصَّصٌ وَإِنْ خَالَفَهُ بِأَفْرَادٍ
أَوْغِيهِ فَالْوَصْفُ مُؤَكَّدٌ انْتَهَى
وَيُجَوِّزُ هَذَا تَالِي غَيْرِهِ وَالْأَبْعَدُ لَيْسَ خَاصَّةً كَقَبِيضَتِ عَشْرَةٍ لَيْسَ غَيْرِ أَوَّلِ لَيْسَ إِلَّا
وَالْحَذُّ ابْنُ هِشَامٍ مِنْ هَذَا تَالِي غَيْرِ بَعْدَ إِلَّا وَتُرْوِجُ بِالنَّشْأَةِ ابْنَ مَا لَكَ عَلَيْهِ
لَكِنَّ تَعْلِيلَ آسَلَفَتِ لَا غَيْرُ تَسْأَلُ ۞

وَيُجِزُّهُدُ فَتَالِي غَيْرِهِ وَالْأَبْعَدُ لَيْسَ خَاصَّةً كَقَبَضَتْ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرِ أَوَّلِيْنَ آلَا
وَالْحَنُّ ابْنُ هِشَامٍ مِنْ حُدُفِ تَالِي غَيْرِ بَعْدُ آلَا وَنُزَّعَ بِأَنْشَادِ ابْنِ مَا لَكَ عَلَيْهِ
لَهْنٌ عَمَلِيَّ اسْلَفْتُ لَا غَيْرَ تَسْأَلُ ...

قال محمدا صفة غير محجب موصوفه لا كما بعد الا الاستثنائية فكونه للاستثناء بالكل على الا قال
صفة للاستثناء وكتب ايضا غير صلا لا اذا اصل فيها تحجبها للاستثناء قال وعلوا الا على
غير فبطلها صفة لا للاستثناء والوصف بها مع تأليها لا بها فقط اما عاربا فالوصف هو التام
قال بغير معرفة هذا لشرط لا لا فقط لانه ولغيره ان يكون ان يكون الموصوف في غير منزلة فيجعل غير
حينئذ حائلا قال بشرط ذكره في الا خاصة دون غير فلا يقال جائن الازيد ويقال جائن غير
قال وسببه فلا يقال جائن الازيد رجال بان ينصب حالا كما يقال فذلك في غير لان الا
غير ممكن في الوصف بخلاف غير قال وان يصح الاستثناء روعا من شرط تعذر الاستثناء
كاتب الحاجب فهو عندى روعا الا رائق او رائقا وكتب ايضا فلا يجوز عندى روعا الاجبة
ويجوز عندى روعا غير جبة قال شرط الجمعية خلاف لسيبويه يجوز لو كان معار حل الازيد
لغلبنا قال شرط الجمعية ومنه لو كان فيها الا الله لغربا وكتب او سببه لجمع نحو ما بين احمد الازيد
قال زوال الجنسية لا ال العدمية قال وهذا في غير نحو ما بين زيد ليس غير اى ليس لجان علة
قال او الا نحو ما بين القوم ليس الا اى ليس لجان الا هو

قوله بصيرتها صفة أي لا للاستثناء عكس الأوصاف لا الموصوف لا كقول الآ قوله وهللا
أي هللا كلمة الآ على غير أن كان مدحولا بغير العرفه أي النكرة ووجه حمل كل منها على الآخر
أكثر الكم في معنى المغايرة وإن كانت في الأب اللفظ والإثبات وفي غير الذات والصفة
قوله بشرط ذكره وما يفرق به بينهما أنه يجوز في تابع مدحول غير مراعاة المعنى للفظ
بأن يقال ما قام غير زيد وغيره بالرفع والجزم بخلاف تابع مدحول الآ فإنه لا يجوز فيه
الامراعاة لفظ وفيه أنه صرح بعضام الآ رجح بجواز مراعاة اللفظ والمعنى في تابع
مدحول كل منها ...

141

الحال وصف فضيلة معهم في	حالة كثيرا والذوم شاع في	الحال
حال والا اشتقاق والنقل فقف	مؤكد والا اشتقاق ينتهي	لوصفه او تد الرضا
		ول على اصل و فرع ادراوا

حَبِيبُهُ لِسَمْعٍ أَوْ مَفَاعِلَةٍ
وَمَا آتَى مِنْ تَصْدِيرٍ فَإِنَّهُ
مَالُوصِفٍ أَوْ حَذْفٌ مضافٌ مُبْتَعِلٌ
وَلَا تَأْتِي فِيهِ الْأَصْحِيحَةُ
إِنَّهُ الْأَمَامُ كَمَا وَتَضَلُّ

وَكَمْ أَتَانَا مِنْ رَبِّهِ شُجْرًا
وَكُلُّهَا لَيْسَتْ بِآلِ أَهْرَى

قال الحال يذكر وتؤنث قال وصف اي لا ما بين وكتب اي لذي الحال اي بين هبة صاحبه قال فضلة
اي لا عمدة قال مفهم في حال يخرج النعت والتميز في له رزة فارسا قال والاستتقاء والنقل
اي لا الجوز والنقل قال كثيرا فاذا كانت مبينة فهي اما منتقلة او ثابتة قال والكرم شاع
لحوار هذا صراط مستقيما قال بااتي اي من الحال قال بالوصف فيكون مفعولا مطلقا
ان كان المحذوف مصدرا او حالا ان كان ذوا قال الا انت الامام ما وقع بعد الخبر ^{حارث فاعل عالم}
المحذوف بال الدالة على الاستفراق الحارث قال وبعدا ما حو اما علما فعالم قال وزهير
ما وقع بعد خبر شبه به مبتدئه

قوله فضلة يخرج النعت والتميز في نحو له رزة فارسا والمراد بالوصف اعم من الحقيقي وانه دليل على
الجملة والحال الجائدين دليل كل المشتق والمراد من الفضلة انه ليس بركن من الكلام وليس المراد به
ما ليس موقوفا عليه الكلام فلا بد وقوله تعالى فاذا انما سال للصلوة كما كالي ولم يرد منتصب
للا بد ان هذا التعريف دورته قوله تعريف بالحكم وهو تعريف على تصور المحكوم عليه حتى يحتاج
الى الدفع بان الحكم يتوقف على تصوره بوجه ما لا بالحد او بانه غير مبتدئ محذوف وهو جملة توفيه
قوله لوصفه اي عند توصيفه ومثله الدال على الترتيب كادخلنا رجلا رجلا قوله او نوع كهذا ملك
وهذا ومثاله التشبيه هذا زيد اسدا ان جعل التقدير حاسدا والا ففقيه حارث من اذكر المزمع
وارادة اللانم اعني الشجاع او استعاره مصروحة لجبل الاسد استعاره عن الرجل الشجاع وحمله على زيد
زينة مع مذهب السعد وتعد ما ينتقل الاشتقاق لاجل كونه والا على غيره نحو فتم ميقاة به
الربيع لينة هذا ثم انه يمكن تأويل الكل بالمشتق اعني متصفا بصفات البشر وما ذكره على حار
ومتاصلا ومتفرعا ومصدرا ومفعلا ومناجرة ومندعا ومثبها ومطورا بطور البسر مثلا
ومعدودا قال فاول نكرة او معرفة لكن وترجع الثانية حالا قليل كما سلبها العاكي معاركة لا
معتركة كما قيل لان الدراك مصدر المفاعلة فمالك وزهير شعرا اي بعد خبر شبه مبتدئه لحوار
لحوار اما علما فعالم والتقدير بها يذكر احد في حال العلم فالذكر عالم قوله ليست بحال لمجمله على خلاف
الاصل ولا انه بمنزلة النعت والنعت بالمصدر غير مطر واعترض بان غاية ذلك ان يحار المجان
ويكفي فيه سماع النوح ويدفع بال هذا اصطلاح النحاة لا البيايين وبانه مبنى على اشتراط زور
الساع بالشخص...

ولا تعرفه واول ما ورد ولا تنكر صاحبها به ياتي من الفاعل والمفعول او
من علم او من مضافا وعلة كمالها الا بمسوخ ابتداء مبتدئ او ذي اضافة رأوا

مضافه الفاعل قليل او يرى
جزء له او مثله واستنكرا

والاصل ان تكون نكرة وما ورد مصدر فباللام كمررت بهم الجاء الغفير او بالعلية
كما انت الخلد بداد اي متفرقة او بالاضافة من غير العدد كتفرقوا اي ادى سبا
او منه من الثلاثة الى العشرة عند الحارثي نحو مررت بهم ثلاثتهم فقول كما ان الاصل
في صاحبها التعريف فلا ينكر الا مع مسوغ من مسوغات الا ابتداء بالنكرة

مثل إضافة وحرف قد نفى أو وصف أو مستقيم عما خفى والغالب مجيئها عن الفاعل والمفعول
وجوز سيبويه الحال عن المبتدئ لكونها راجلة قائما وصححه ابن مالك ولا تأتي على المضاف
إليه إلا أنا عمل فيه المضاف نحو (إليه مرجعكم جميعا) وجوز الأفش وابن مالك
بشرط كونه جزأه أو مثل غيره كقوله تعالى (ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا)
وقوله (اتبع ملأ أبراهيم سيفا)

قال والمصدر بلفظة الجازية وكتب أيضا من ثلثة إلى عشرة مضاف ذلك العدد إلى ضمير ما تقدم
وحرى في المركب أيضا فيقال جاء القوم ثلثة عشرهم وجاءت النسوة ثمة عشرهن وبالنب
والثنا ويل عند سيبويه أنه في موضع مصدر وضع موضع الأسماء مثلنا ونعم يعلم تركبها فلا
قال ولا تنكر صاحبها له أه ومن النادر في الدار رجل قائما وقال الشيخ بين أن المرفوع مفعول لا ابتداء
يأتي من الفاعل أه فمرفوع منصوب الحال قال والمفعول فناصب المفعول نصب الحال قال أو مبتدأ أه
جوز سيبويه ففاعل الحال نصب ليس رافع المبتدئ بل هو معنى ففعّل ضم المبتدئ قال أو مبتدأ
أي مضاف إليه واجازة الفارس الحال عن المضاف إليه مطلقا وكتب أيضا ففاعل الحال المضاف والنائب
أو الرفع للحمل المضاف إليه لأن حيث أنه جر المضاف إليه قال العامل فيه رفاعا ونفعا لمعرفت
قيام زيد سرعا قال قيل (والفيلد الأفشى وابن مالك قال أو بوزن جزأه أو يعمل في الحال
ما يعمل في المضاف وكتب ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا قال أو ملأ أبراهيم سيفا
فحينما حال من ملأ بمعنى الذي أو من ضمير ما تبع قال واستنكر أي هذا القول :

قوله ولا تعرفه أه للتباس بالصيغة حال النصب والكوفيون قالوا إن نصبت إلى معنى بشرط صح الترتيب
لغير زيد الرأب آهش منه الماشي والأفلا قوله صاحبها له أه لأنه مبتدئ في المعنى فحكمه حكمه
قوله والمفعول أه الواو بمعنى أو وليس منع المحل لمجيئها من المبتدئ ولا منع الجمع لقولنا ضربت زيدا
قائمين ولا لهما وصحوظا فترقظ من هذا أن المصارع المنفصلة في الحقيقة وما لعة الجمع وما لعة
المحلل باعتبار الأرقام المشهورة إذ قولنا زيد أيا قائما أو كاتب ليس أحدهما قوله مضاهية
العامل أي من حيث أنه كالفعل فلا يرد أن كل مضاف عامل فيه على بعض المناصب أو على الأعراف
أن اتحاد الحال وصاحبها عامل بشرط وعلى الأول العامل فيها المضاف وعلى الأخيرين عامل المضاف
بناء على أنه في حكم المضاف وقال إبراهيم حين حينما حال ملأ في ملأ أبراهيم حينما وإخوانا
قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا منصوب على المدح ..

وسبقه صاحبها آجزه لا	وواجب أن الضمير محلا	وسبقه العامل جائز سري
ما جزأه بالحرف فيما احتملا	قيل كذا أن يفترون بالأ	جاء أو ذي مانع أو ما حرى
معناه لا حروف فعل ككاث	ما غنقروا بلأ وجبوا محلا	
واسم إشارة وظرف وممن	أفعل حالين بدلين محلا	

والأصل تأخرها عن صاحبها وجاز العكس إلا إذا جرت بالاضافة وفاقا أو بالحرف خلافا
لاكثر التكرارين :

ووجب لرجب أن حل ضربه بلا بسبها فيه كجاء حاجا بيت الله عبده أو حصر فيها نحو لا تقبل مجاهدا
اليوم الا مخلصا ويجوز تقديم الحال على العامل الا اذا كان فعلا غير متصرف أو مضرا
أو أفلا تفضل ولكنهم أوجبوا سبقها عليه اذا كان متصرفا بعدد حال ايضا كقوله
سبحا أطيب منه وطبا واقصر وافيه على السماع وأفضل هو العامل فيها على الأصح
وكذا اذا كان العامل صلة لال والحروف المصدرية أو جامدا فيه معنى الفعل كحروف
التشبيه والتثنية واسم الإشارة والظرف هذا ..

قال صاحب مرئعا أو مضوبا قال لا ما جرت أي لا صاحبا جرت بالإضافة المثنوية أو اللغوية أو
الجوفيا اختاره خلافا لبعض النكديّة وابن مالك قال أن الضمير عهد لضمير بلاس الجال وضمير
اليه صاحبا لخاله كجاء وأثر هندا ضرها وجاء متقا والعمر صاحبه قال جازن خلافا للمكونية قال
سوى صاحب الجي أي سوى عامل هو فعل جازن لما هن رندا لا بسا أو عامل ذو مانع وهو الجازم التفتن
معنى شتق أو عامل تفتن منه فعل لا حرفه من حروف التشبيه واسم الإشارة والظرف المستقر
الحقيقي والجازي وحرف التثنية قال واعتقروا أي لكن اعتقروا الج مع أنه لا يجوز تقديم الحال على
العامل إذا كان الفعل لأنه من قسم زى الاني قال تخلصا أي تخلصت بضميرها ولا تأخرها
على الفعل لعدم السماع بذلك والمثال هذا بسرا أطيب منه وطبا وتخلص مصدر مضاف إلى مفعله
ومصدره تخلص وحالين مفعول قال بدين أي في زين عملا ..

قوله أو بالظرف والتمك بقوله تعالى وما أرسلناك الا كافة للناس مردود بان كافة حال من الكاف
والتاء المباعدة ورده ابن مالك بان الحاقها بما تصور على السماع ولا ياتي غالبا الا في ابينة المبالغة
قوله وتمن وتقر حرفا لتثنية والتجزي لخواها انت زيد قائما والاستفهام المقصود به تعظيم ان جعل
جارة في يا جارتا ما انت جارة حالا لا تميز والنداء نحو يا ايها الرجل قائما واما في انا علما فاعلم
قوله بل أو جوبا سلا يلبس حال المفضل بالمفضل عليه كما في صورة تعديها وتا فيهما ومثله زيد قائما
كغير قاعدا ..

وان آتى اسم مع ظرف ماض
لخبر بالاسم أخيرة في الأصح
أو ضاح قديم فالحال أخير
للأسم أو أخير صل للخبر
وعدد الحال لفرع عدد
وأجعل له لأقرب اذا منع صد

وأذا ذكر مع مبتدأ اسم وظرف أو محوور صالح للخبرية وتقدم عليه فالخبر انه خبر
والاسم حال في فيها زيد قائما أو أخر عنه فبالعكس نحو زيد في الدار قائم أو غير صالح
لها بمعنى ان يكون الاسم حالاً نحو فيك زيد راعب وأحار الكرونة كل ذلك
وقد يتعدد الحال لو اختلفت زيتها قائما مبشما والمتعدد متفق الأعراب
او مختلفه وصيغته ترفع الا حوال على اصحابها لجعل الأقرب للأقرب اذا مانع
عنه في تمسك بسندنا محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه وامامنا الشافعي والشيخ
ابن الحسن الاشجوي والاولياء الكاملين مرشدنا في الانام مقتدى في عمائد
الاسلام امامنا في فروع الاحكام مجاهدتي في نشر الاسلام رسولا من الله
الى جميع دوى القوم والافهام ويجوز العكس ما لم يحصل اللبس ..

عن أبي حمزة الثمالی

قال وان اتى اى مع مبتدئ قال طرفه حقيقى او مجازى قال ما صلح ما نافية قال الخبر اى للمبتدئ قال
بالاسم لا بالطرفه قال اخبر اى عن المبتدئ واجعل الطرف حالا عن المبتدئ اى عن خبر المبتدئ
اى الاسم ثم المراء بالاسم معنا مقابل الطرف لا مقابل الرصف وبالطرف المستقر فان اللغز يكون
صلة للاسم ومثاله فيك زيد راغب فلا تنصب راغب والكوفية تجوز نصبه قال او صلح اى
كالاسم نحو فيها زيد قائما قال قد اى على الاسم قال لا الحال اخبر للاسم لانه لما خرو اليق بان يلى
فضلة قال او اخر نحو زيد في الدار قائم قال صلح اى صلح الاسم للخبر قال لفرد اى الذي حال
فرد نحو جاء زيد راكبا سرعا قال وعد اى الذي حال متعدد نحو جاء زيد وعمر وسعيد قال ولا
اى الذي حال لا قوب قال ان لا منع منه اى لانه لا مانع من ذلك فلا يعيدل عنه ...

قوله بالاسم اخبر اى واجعل الطرف حالا قولنا الحال اخبر اى واجعل الطرف خبرا وكان وجه
ذكر هذه القاعدة هنا ان احدهما ان جعل خبرا يكون الآخر حالا تامل قوله وعدد الحال
لانه عرض قائم بذاتها كالجبر والصفة وفيه رد على من زعم ان الحال لا يكون متبدا زاعما
ان العامل الواحد لا ينصب هالين وما يتوهم محمول على الصفتية وعلى الحالية المتداخلة
مستثنا اقول لانه كما ملين بتفنه معنى المفاضلة لان ما استدل به من قياسها على الظر
مردود بانه قياس مع الفارق اذ وقوع الفعل الواحد في زمانين او مكانين محال لخلانه في
حالين

وقد يحى موطننا مؤكدا	عامله او مضرا والخسبر	وقد يحى مقدرا ان سبى
لعامل او جملة فالمبتدا	خلف وفي التقسيم خلف مستطر	كذلك محميا وذا التركب
وجئ به طرنا وجملة جرت	والزمت ضيرة ان الكدت	تبداء او تنفى بلا حرم
مخبرة من حرف ات قد عرت	او عطفت ان عصارع ثبت	واو او قدر مبتدا فيهم

كالا ضى يلقوا واولا فدا
وعيونى الجملة بالواو صلح

وتنقسم الحال الى مقصورة وهى الفاعل وموطئة وهى الجائدة الموصوفة قال تعالى فتمل
لها بشرا سوياء والى مبنية ومؤكدة للعامل كقوله تعالى وارسلناك للناس رسولا
اولصا صباها نحو جاء القوم طرا او المضون الجملة ولا بد ان يكون جزءا لها جامدين
معرفتين نحو سيدنا محمد خاتم الانبياء معلوما وعاملها المبتدئ او الخبر او مقدر
دلت عليه الجملة اقوال وفي تقديرها على عاملها خلاف والى مقارنة وهى الفاعل
ومقدرة وهى المستقبلة كمرت برجل معه صق صالدا به غدا ومحكية
وهى الماضية كجاء الامير اسى راكبا والى الحقيقية وهى الغالبة وسببية
كالنعت كزيت العراق تشيطا اهلها والى مفردة ومركبة فقد وررت
كذلك الفاظ حفظ ولا يقاس عليها كهو جارى بيت بيت وتفرقوا ابارى سبا
اى مثل ابارى سبا فائدة الحال تذكر وتوثق فلها جاء في التظيم بالتذكير وفي الشرح
بالتأنيث

وتأتي ظرفا أو مجورا وجملة خبرية خالية عن دليل استقبال وتحيلان تحتوى رابطا
 ضميرا فقط ان كانت مؤكدة كقولك لا شك فيه أو اسمية معطوفة على حال
 كقوله تعالى جاءهم بأسنا بياتا أو هم قاتلون أو فعلية مصدرية بمضارع
 صلت عارضا قد أو منفي بلا نحو والله لحكم لا معقب لحكمه أو ماض بعد إلا
 نحو ما أتيتهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون أو بعده نحو لا زهرتك
 على الكسل كرسيت أو أحببت وما جاء بخلاف ذلك كقمت وأصك وجهه
 فقول بتقدير المبتدع وإنما ذلك جازا لا اقتصار فيه عليه أو على الواد والجمع
 بينهما ...

ويجذف عاملها جوارا لقربينة حالية أو مقالية إلا إذا كان معنويا كالظرف
 ووجوبا كان جوى في المثل كذلك إذا كان بدلا من اللفظ بفعله كمنيا حربيا ..
 وتحدث الحال جوارا إلا إذا وقع جوابا أو منهيًا عنه أو محصورا فيه نحو
 ما لقيتك إلا مخلصا .

قال وقد يجيئ الحال موطئا أي مقصورا وهو الأكثر قال ملوكنا أو مبتيا وهو الغالب وتيسر مؤسسا
 والمؤكد ثلاثة انداع قال لعامل نحو قسم ضاحكا قال أو جملة وشرط الجملة كون جزئيهما معرفتين جابتين
 بنحو زيد أحرك مملونا وقد يوكد صاحبه نحو جاء القوم طرا قال فالمبتدأ أي في الجملة قال عاتله لأنه ضممت
 معنى التنبيه قال أو مفعلا أي فعل مفعول قال أو الجهم أي مؤلا بمجتهى قال وفي التقديم أي على عامله قال خلف
 كالمخلاف في بحث المصدر المؤكد قال بقدر أي مستقبلا أي وقتا زائدا وهو النائب وذلك لخبرته بدخل
 معه صغر صا لما به غدا أي بقدر ذلك ومنه نمار طلوها طالع كدب قال أو سببي لخبرته بالدارق قاتما سكا
 ومقابلته الحقيقي . وكتب القسمة إلى المقدر والمقارن والمحاكي مثلثة والمال السببي والحقيقي مثناة وكذا
 إلى المفرد والمركب قال محكي أي ماضيا قال وإذا تركب أي ونفردا قال ظرفا حقيقيا أو مجازيا أي
 وغير ظروفي قال وجملة اسمية أو فعلية أي ونفردا قال مخبرة لا طلبية قال من حرف أت أي السببي
 وسوف ولن ولا قال أنت فيه لطف قال قد عرت أي إذا كانت فعلية قال ضمير أي ضمير الحال
 قال ان أكدت نحو هو زيد لا شك فيه قال أو عطفت أي على حال باو قال بمضارع أي عارضا قد
 قال أو يلغى بلا أو بناء على أنه ليس للاستقبال وكتب أيضا أو ما قال وخرم أي في كل ما ذكر قال فـ
 فوهم نحو قمت وأصك وجهه أي وأنا أصكك قال تلوا أي تقع أو بعده قال الجملة المذكورة قال ويجوز
 أي بترمية جوارا كقولك للمسا في راشد أميدا وللقادم مسروبا قال لا معنوي أي عامل معنوي قال والحال
 أي والحد في الحال قال ما حظر مانا فيه نحو ألقبته في جواب من قال لقيت زيدا راكبا قال جوابا نحو راكبا
 لمن قال كيف جئت قال أو بينهما نحو لا تش في الأرض حرجا قال أو حصر نحو لم أعد إلا حرجا وكتب
 أو نا بيا عن الخبر نحو ضرب زيدا قاتما

قوله وقد يجيئ موطئا أي ينقسم لحسب القصد بالذات وعدم إلى المقصورة والموطئة وهي إلى مدة الموصوفة
 نحو قمت لها بيا سوبا وحب السببي والتوكيد إلى المبينة والموكدة وهي التي يستفاد منها بدونها
 نحو وتي مبررا قوله فالمبتدأ عاتله أي وفي الكل نظر أما في الأول فلان محل الضمير والعلم في أنا أو زيد أو
 ما لم يسبق نظيره مع أنه يستلزم جوارا لعدم علمه على الخدم مع أنه ممنوع لعدم تمام الجملة وأما في الثاني

فلانه ان غير عن زيد ابوك عطونا بعرفته في حال كونه عطونا فلما وقع له وان غير بعلمته عطونا
 يكون مفعولا ثانيا واما في الثالث فلان التسمية في انا موسى محقا ليست وقت المحقة على انه يستلزم
 التجوز وغيره ان في ما هو الحق صدقا فالاولى ان يجعل العامل في معنى الجملة قوله وقد يحتمل
 اى الحال اما مقدس لم يمررت برجل معه صقر صا لدا به غذا اى مقبلا ذلك ومنه ادخلوها خالدين
 او تقارن كوهلا بعل شيجا او محكي لم يوجاء زيد اسن راكبا وايضا اما حقيق او سببي لم ي
 مررت بالدار قاعدا سكاظها وايضا اما مفرد او مركب لم يوجاءى بيت بيت وتفرقوا اياك
 سببا قوله مخيرة اى جملة خبرية غير تعجبية ولا مصدرية لم يجر ف تدخل على المضارع لم يتقبل
 قوله او محضا رجع ثبت اى ثبت مبتدأ به فان صدر بمفعوله ارتبط بالواو قوله او تنفى بلا
 او بما لا يلم ولا لان مدحها لا فادته المضى ليرب من الماضى الجائز الاقتران بها

التمهين

اسم بمعنى من مبين نكرة	من عدد او كل او وزن وى
نصب تمييزا بما قد نصبه	مساحة وكل ما يشبه ذلك

ومنها التمييز وهو نكرة فيها معنى من رافعة لابهام في مفرد او جملة فالاول يرفعه عن
 مفرد ملفوظ ويكون مقدرا عددا او وزنا او كلا او مساحة كعندى عشرون درهما
 وواقية ريتونا ومث سمنا ورزاعان فاسونا او شيسها به كقولك عندى ذريرة ماء
 ومثلها عسلا ومثى سمنا وغير مقدرا لم يجر عندى خاتم ذهبا

قال جمع من لا يجر في كالحال وكتب ايضا الجنسية لا مستغرق كافي اسم لا البرية ولا يبدل كاستغفر الله
 زينا اى منه قال مبين اى لابهام جملة او مفرد وكتب ايضا يجوز احد بيتين بشيد اليا وسكونه
 لموزن وكتب ايضا وخرج بالمبين اسم لا البرية لم يجر ولا رجل وثالث مفعول استغفر الله زينا فانها
 وان كانا على معنى بدليل صحة اقتراحها بها لم يجر ولا من رجل واستغفر الله من ذنب لكنها ليست فيها
 للبيان بل هي في الاول لا استغراق الجنس وفي الثالث لا ابتداء كانه لما اراد الاستغفار
 ابتداء بجانب المتناهي الاول وترك الجانب الا متناهي الاعلى لكونه غير محذور تقديره استغفر الله
 من اول الذنوب الى ما لا يقناهى قال بما قدسره كعشر درهما وطل زينا وقضيت بها و
 ذراع ثوبا وكتب ايضا من مفرد او عند قال من عدد ياتي بيان ذلك العدد من العقود الثمانية
 والمركبات المخرجية قال وكل ما يشبه ذلك اى كل ما يجر مقدارا كقول ذرة وذريرة ماء

وبعد غير العدد اجر ان تصف	ان كان لا يجر عن المضاف له
والنصب بعد ما اصيف قد ألف	كفاعل با فعل المفضل له

وبعد ذى تعجب	فترى
وحصرين ذاعدا ما جورا	كفاعل هو ل عن فاعل او مفعولهم وجه غير ذاعدا

ولجوز في تمييز غير العدد الجر على الاضافة ان خلا الميز عنها بقلة في المقدار

فوعندى رطل زيت وبكثرة في غيره كخاتم فضة ويفرد وان كان المميز خلطه اذا كان جنسا
 الا ان يقصد الانواع كعندى الرجل زيرتا اى من الجديد والعتيق والمتوسط والا فلي
 ما يقصد كعندى عدل ثوب او ثوبين او اثواب ...
 والثاني يرفعه عن متعلق نسبة في جملة او ما شابهها والغالب ان يكون محولا على الفعل
 كثره والطبيب علم او هو يشرف عملا وانت اعلى منزلا او عن المفعول نحو ما احسن
 العالم موعظة . وقد ياتي غير محمول كما ذكره بعض المحققين لقلا عن ابن مالك
 كقولهم استلاء الاناء ماء وطاب زيد ايا ايا بالخالد :
 وما ينبغي ان يعلم انه اذا ذكر بعد الفعل التفضيل بكرة وصح ان يوضع موضع الفعل
 فعل يند اليها وهي تمييز وتجب نصبها نحو انت اعلى مقاما اى علام مقامك
 وبعض مصنفات الى جمع قائم مقامها فليست تمييزا وتجب جرهما بالاضافة نحو فلان
 اكل فتيه فانه في تأويل هو بعض الفقهاء الموصوف بزيارة كال هذا
 او يرفعه عن ابهام في اضافة نحو اعجبني طيبه نفسا وكما وقع بعد الفاظ التجب
 نحو لله دره فارسا ويا حسن ليلة القدر ليلة او يا حسنها ليلة مع العلم
 بمرجع الضمير ...

فان كان الاولى ان كل تمييز صالح لما شئ من الاعدى والا المحول عن فاعل او مفعول والثانية
 ان كل تمييز بعد مضاف ان كان يفتى عن المضاف اليه جاز وضعه موضعه وجره كما
 قولك هو اشجع الناس رجلا فانه يجوز ان يقال هو اشجع الرجل والاوجب نصبه كما في نحو
 لله دره فارسا وعندى ملوك الكون عسلا اذ لا يقال لله در فارس ولا عندى ملوك عسل
 هذا :

مرحة قد اطلقوا معنا لفظ (المنتصب عنه) وعنا به ما انتصب التمييز نصبا ناشئا عنه اى
 كان هو السبب فيه كزيد في طاب زيد نفسا فان اصل التركيب طاب نفس زيد ..
 فلو لم تعدل عنه ولم تستند الطبيب الى زيد ما حصل الابهام ونا كانت حاجته الى تمييز
 منصوب لرفع الابهام فالانتصاب حينئذ بمنع قبول الاعراب المنصوص ولفظ (عنه)
 نائب الفاعل وعن السببية والضمير راجع الى نحو زيد في المثال :
 واذا علمت ذلك فاعلم ان التمييز ان كان صفة اى مشتقا كما في لله دره فارسا وجب
 جعله لمنتصب عنه وبما يقته له افراد وتذكيرا وغيرها فنقول لله دره فارسا
 ودرهها فارسين ودرهم فارسين ودرهها فارسة ودرهه فوارس وذلك لاستدعاء
 الصفة الموصوف والمذكور اول من المقدر :

وان كان اسما جامدا فان كان نصبا فيه كنفسي في طاب زيد نفسا ورجلا في كفى زيد رجلا فكذلك
 والا فان صح اطلاقه عليه جاز جعله تمييزا له او لمتعلقه وبلا شبه نحو طاب زيد اياى
 من حيث انه اب لسعيد او من حيث ابه مسعود فالافهوه تمييز لمتعلقه لا غير كطاب
 زيد ابوة او دارا او علما وعلى التقارير وجب مطا بفته لا قصدتها اى مرتضى
 المنتصب عنه ومتعلقه وعند اللبس يقيدهم على القرينة الا اذا كان جنسا لم يقصد به
 الانواع فلا يطابقة حينئذ فخذها وكن من الشاكرين :

قال وبعد غير العدد أي من المفردات السابقة أجور التميز أن نصف ذلك الغير إلى التميز أما
هذا العدد فلا يضاف فيه قال أضيف أي أريد إضافة إلى شيء قال الفاضل وجب قال إن كان
أي التميز قال لا يفتن أه فلا يجوز في عندي ملؤه عسلاً ملوئ عسل أما إن أغنى التميز عن المضاف
اليم لخورد الشجر الناس رجلاً فيجوز الجر فتقول هو شجع رجل . وكتب أيضاً بخلاف تميز
بعداً فعل وليس وليس بفاعل له خورن أكل فتيه وماله أكثر مال فانه لا يجوز زيد كل
فقيهه ومال زيد أكثر ماله فهو واجب التحريم وأما نصب في زيد أكرم الناس رجلاً مع أن
رجلاً ليس بفاعل في المعنى لا أكرم لأنه أضيف إلى الناس فهو يضاف مرتين قال كفا على
أي كما يجب نصب فاعل أه أي التميز في المعنى فاعل لا فعل وكتب أيضاً علامة كون النكرة
فاعلاً لا فعل صحة وضع فعل من مارة الفعل موضع علامة كونها غير فاعل صحة وضع لفظ البعض
موضعهم ويكون بعض مضافاً إلى جمع يقوم مقام النكرة كان يقال في زيد أكل فقيه
زيد بعض الفقهاء وكتب أيضاً وأما يجب نصبه فيما كان في المعنى فاعلاً لا فاعلاً
والجور في نام يكن فاعلاً في المعنى نحو مال زيد أكثر مال لأن اسم التفضيل في الثانية
مضاف إلى ما هو بعضه دون الأول قال في يجب نحو ويح زيد رجلاً وويله زينا
قال فيزي ناصب له قال زاعده أي تميزاً عن اسم عدد قال ما جوزاً أه ما نافية أي كما
لا يجوز بالاضافة قال ما جوزاً كما حد عشر كوكبا فلا يجوز من كوكب أذ لا يحمل الكوكب على
أحد عشر وكتب أيضاً لأن وضع من أن يفر بها اسم جنس سابق صالح الحمل ما بعده على
ولا يحمل التميز المظهر على العدد المتعدد ولا يفر من في الجملة اسم الجنس المذكور إنما تفتى النسبة قال
كفا فعل أه في المعنى قال حول بالاضافة لخطاب زيد نفساً واشتغل الرئيسياً فلا يجر بالاضافة
لأن التميز هذا يفر النسبة لا اسم الجنس

قوله كفا فعل الج أي كما يجب نصب تميز هو فاعل في المعنى لا فعل ويمتنع جوة ..

وعا بل التميز عتماً سقاً
وسبق فعل صرف الشيخ انقضى
وحداف تميز اجز والمعتد
مجيئه مؤكداً لا ذاعده

ثم أنه لا يتقدم التميز على عامله مطلقاً ولو فعلاً متصرفاً عند سيده وأما عند المارون
والمجوز والكسائي فيجوز تقدمه على الفعل المتصرف وأخاره ابن مالك مستدلاً بقول
الشاعر وما كاد نفساً بالضرأق لطيب واستثنى كفى فلا يقال شهيداً كفى بالله
ولجوز حذف التميز قصداً لبقاء الإبهام لنكته والمعتد جواز كونه مؤكداً كما في قوله تعالى
أنا عدة الشهر عند الله اثنا عشر شهراً والجوز على أنه لا يكون مؤكداً ولا مستعدداً
والناصب للقيم الأول هو المبرهم المميز ولا بأس في عمله بكونه جامداً لأنه على طريق
التشبيه باسم الفاعل عند البصريين وما فعل من عند آخزين وللقم الثاني
ما في الجملة من فعل أو شبهه في رأي وتفسر الجملة في آخر ففى القول بأن الناصب له
هو المظهر مطلقاً مسامحة :

قال وعامل التميز من مفرد او مثنى اذا كان المميز نسبة في الجملة غير تصرف اتفاقا ومطلقا
عند سيبويه قال سبقا على التميز قال الشيخ ابن مالك انتفى واختاره سوى كفى فلا
يقع شهادته كفى بالله اجماعا قال وعنده تميز لحوكم صحت اى كم يوما صحت قاله
والمعتمد عند ابن مالك خلافا للمجهر قال مولانا فخر ان عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا
نقولها سابقا (مبين) للغالب قال لا راعى اى لا يتعد التميز لخلاف الحال :

مسئلة

ايفرد منصوبا فتميز العدد
وما بين عشرة ومائة فقد
وعشرة فدونها جما اضعف
ومائة فصاعدا فزا الف

واجرر بذال قسمين ما ميرا
وفصله من عدد ما يجوز
ولفته يجوز بالوجهين
ولا تميز واحدا واثنين

ولفته يجوز بالوجهين
ولا تميز واحدا واثنين
ولا يجمع كثرة ان امكنا
بقلة وبمضاف اغثنى

وعشرة فدونها للذكر
بالتثنية وفي مؤنث منها عرى
وان امرت فوقها اذكر في الذكر
مركبا احدا من قبل عشر

في الضد احدا عشرة او اكسر
شينا وهذا ثلاثة للاخر
كماضى والمترجور للذكر
وصله بالتثنية مؤنث تميز

في الذكر اثنا عشر لاثني اثنتا
عشرة والصدرا عشرين غيرتا
يبني على الفتح سؤثمان
تجوزوا الحذف مع الاسكان

مسئلة لا يميز واحد واثنان اكتفاء بالجنس لمفرد والمثنى فمفرد ورجلان واما غيرهما فتشترط
ومادونها تميز بمجرور جمع قلة ان امكنت غالبا كبيع سمات ومن غيره (ثلاثة قروء)
والا يجمع كثرة فلو ثلثة رجال . وما بين عشرة ومائة عنده تميز لمفرد لحوالي رليت احده
كوكبا وله تسع وتسعون نجمة ومائة فصاعدا بمجرور مفرد وقد تدخل من في هذا القسم
للبيان لحوالي ثلثة من السنين ولا يفصل بين العدد وتيميزه الا للضرورة كقول الشاعر
تلقون البحر صيلا كميتا اى كالملا ويجوز حمل نعت العدد فخر او اوجها عليه وعلى تيميزه
لحوالي عشرين طالبا صالحا او صالح وصالحاء بارفع او النصب اى اذا كان جمع
سلامة فمع العدد فقط كعند عشرين طالبا صالحون ويعني عن تيميزه اضافته لحوالي
عشرينك .

ثم ان عشرة فادونها بالتثنية للذكر وبدونها للمؤنث لحوالي سبعة ليال وثمانية ايام واذا ركب
مع احدا واثنين ذكر المذكر فاثنا للمؤنث لحوالي عشر رجلا واحدا عشرة ناقة

١٢٧
يكون الثمن في حجارة وكسرها في تميم وأثناعشر ثمرها وأثناعشرة سنة وهي ما فوقها يدرث لصد
ويذكر العن للمذكر ويمكس للمؤنث نحو ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة وتبينان على الفتح
لفظا وتفيدان الاصدرا ثناعشر وأثناعشرة فيوب كالمئتين وثمانى عشرة فيقرء
بالياء وهذا مع الفتح والأسكان :

قال يوزر منصوبا بيان للعدد المذكور في النظم الذي صلب للتمييز ولأفراد غيره قال ما بين عشرة إلى من
اصدر عشر إلى تسعة وتسعين أى لا يدخل في هذا عشرة ولا مائة وذلك عبارة عن البتة الثانية
والمركبات المرحية والبطفية إذا تأخر العقد ووضع التميز للقصد قال فقد أى حسب أى لا
التمييز المنصوص به في غير ما ذكر من الاعداد وكتب أى نصبه في العقود فلأنه لو اضيفت
وصب حذف النون لأنها في صيغة الجمع ولا يجوز حذفها لأنها في الحقيقة ليست جمعا
وإنما في ما عداها فلما راعاه تصير ثلاث كلمات كل كلمة واحدة وأما أفرادها فلأنه إذا نصب فضلة
والقلمة بالفضلة الأولى وكتب أيضا إضافة العدد إلى التميز ممنوع لأنه يضاف إلى غيره فهو عشر كـ
فلما اضيف إلى التميز لم لا يلتبس في بعض الصور فهو عشرى رمضان لأنه لا يعلم أنه يريد عشر من رمضان
أو أراد اليوم العشرين من رمضان وحمل البداهة عليه طرد الباب فلا يعلم هل هو تسمية أم لا
فلم يمكس وفيه إضافة الشيء إلى نفسه لأن العدد هو التميز في المعنى قال عشرة فذوها جمعا
اضف أى إلى تميز جمع اضعف وكتب بحث التميز الجمع الجودر والمفرد الجور في الكتاب الثاني
سقطا و تم كتب تميز الثلاثة إلى العشرة أن كان اسم جنس وهو ما يفرق بينه وبين غيره
بالتاء عما لباكثر أو اسم جمع وهو ما دل على الجمع وليس له مفرد من لفظه كقوم خفف عن
كما قد يجرب بالاضافة عند بعض فالاول حفظ والثاني كسعة رهط وكتبايقا وقد تميز
الثلاثة إلى العشرة بماهة نحو ثلاث فأوهى مجموع معنى وكتب اليها أيضا إضافة فلأنه لا تستعمل
وأما جمعيتها فخطا بقية المعدود إلا في ثلاثمائة إلى تسعة مائة وألف مائة أو مئتين لأن المائة
جميعين جمع المذكر السالم أعني مئتين وجمع المؤنث السالم مائتان أما الثاني فلأنه لا تعدد التميز
المجئى بعد جمع المذكر فهو عشرون وجمعها كرهوا أن يلى التميز الجمع بالالف التاء كـ ثلاث مائتان
وأما الاول فلأن إضافة العدد إلى جمع المذكر السالم غير جائز فلا يقال ثلاث مئتين لأن قول المصنف
إليه الكبير ليتطابق العدد والمعدود لفظا وثلاث مئتين فلو كان قول الشاعر شاذ
ويضاف لجمع التصحيح في مئتين احداهما أن لا توجد لكثرة نحو سبع سموات أو يوجد لكن
جاء ورعب الموصوف نحو سبع سنبلات في محاورة سبع بقرات ومنه أيضا القلم
فقد يضاف إلى الكثرة إذا لم توجد القلم نحو أربعة رجال نحو ثلاثة قرد شاذ قياسا وثلاثة
شموع شاذ سماعا قال ومائة فصاعدا الخ إذا تأخر المائة وعطف على العدد الأقل أو ثنى
أو جمع أو عبر عن الجمع بالالف أو بتثنية أو بغيره فاعرف قال بيا القلم أى فيه لاف القلم الاول
تتميزه واحدا للنصب لا ينجز بالاضافة ولا غيره وكتب فقل ثلث مائة من السنين
وكتب أيضا وقد تضاف المائة إلى تميز جمع كـ ثلاث مائة سنين وقد تميز بمفرد منصوب نحو
إذا ما شئ الفتى ما بينى عاما وكتب الفاظ الاعداد بالنسبة إلى الاستعمال أربعة أنواع مفرد
وهو عشرة الفاظ واحد واثنتان وعشرون وتسعون وما بينهما ومضاف وهو أيضا عشرة
الفاظ مائة واللف وثلاثة وعشرة وما بينهما ومركب وهو تسعة الفاظ اصدرا ثناعشر
وما بينهما ومطووف وهو اصدرا عشرون وتسعة وتسعون وما بينهما :

قال ونفتة اي نفت التميز للعدد وكتب اذا كان الالف مفردا او جمع تميز اما الجمع باسم
 فلا يحمل الا على العدد نحو عشرون رجلا صالحون قال بالوجهين هذا الحمل على التميز والتميز
 في الاعراب قال ولا تميز واحدا واثنين اي لا يجمعان مع تميز بل يستغنى بتميزها عنها
 قال ولا يجمع كثرة الخ ومن القليل سبع سنابل وثلاثة فروع وثاني حجج وكتب ايضا اي لا تميز نحو ثلاثة
 فاعل بالجمع الخ قال ان امكنا فان لم يكن بان لم يستعمل تعين جمع الكثرة نحو ثلثة رجال قال بقله
 اي يجمع قلة صحيحا وبكسر قال وبمضارع غنتي اي وبلاضافة الى غير التميز اغنتي العدد
 عن التميز فلا يميز عدد مضارفا الى غير التميز نحو خذ عشر تكمل لظهور الحسنى بالاضافة لعدد
 قال وعشرة فدونها للذكر اجماعا تذكر اسماء العدد وتأتيها وظيفه علم الصرف لانه تغيير في
 بنية الكلمة واشتقاق لنحو واحدة عن واحد ونحو ثلثة عن ثلاث فذكره في فن الاعراب
 استظهار قال فدونها اي الى ثلاثة اما الاثنان والواحد فيذكران للذكر والواحدة للمؤنث
 كما في الاسماء قال للذكر اي اذا كان واحدا للمعدود اسما نذكرها وكتب ايضا اي اذا اريد بها لعدد
 فتكون اوصافا للمؤنث في الذكر باعتبار الجماعة وتجوز في التانيث فرقا واما اذا اريدت نفس
 المعدود كما هو الاصل فيها فتستعمل في المعدود المذكر وكتب ايضا واذا اريد بهم العدد نفس العدد
 لا المعدود كان يقال الواحد نصف الاثنين والثلاثة نصف الستة يكون على ما هو الاصل فيه من
 التذكير في الواحد والاثنين والواحد عشر واثنين عشر وتانيث في ثلثة وعشرة وما بينهما وتانيث
 الجزء الاول وتذكير الثاني في ثلثة عشر وتسعة عشر وما بينهما وتساوي في العقود الثمانية والمائة
 والالف وتثنيتهما وجمعهما ويكون حينئذ علما للعدد فيجوز عدم صرفه اذا انضم الى العلمية سبب آخر
 ويجوز صرفه ايضا تناسي له مراد به المعدود قال في الضمة اي المؤنث قال واحد وعشرة اي تانيث
 الجزئين قال واكثر شيئا لفتة تميم واسكانه لفتة الجواز قال وهذا في التركيب قال لا فرق الى تسعة
 قال كما مضى اي في الأضداد قال جرد في الذكر فقل ثلثة عشر هذا الى تسعة عشر قال الاثنان اي ذو الاثنان
 قال وغيره اي من جزئي المركب ومن ثاني هذين المركبين قال بين على الفتح اي وجوبا قال ثمان
 اي اذا وكتب قال فيوز الحذف اي للياء فيكسر النون او يفتح قال مع الاسكان أي للياء
 وفتح الياء مشهور هففيه اربع لغات ..

عشرة وتانيث
 تسعة وتانيث
 تسعة وتانيث
 تسعة وتانيث

وَصْنَعُ مِنْ اثْنَيْنِ مُصَاعِدًا إِلَى	هَذَا صُفِّفَ أَنْ تُرَدِّبَهُ بِعَقْصِ الدَّاءِ
عَشْرَةٍ فَاعِلَةٌ	مِنْهُ بَنِيَّةٌ كَثَانِي اثْنَيْنِ
وَإِنْ تُرَدِّبَ جَعَلَ الْإِقْلَ مَثَلًا مَا	وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي اثْنَيْنِ
فَوْقَ فَكَاسِمُ الْفَاعِلِ أَعْمَلُ وَالزَّمَا	مُرَكَّبًا فَجُمُ بِنِ كَيْبِيرِ
أَوْ فَاعِلًا أَصْفَهُ لِلْمُرَكَّبِ	وَفَاعِلًا مِنْ قَبْلِ عَشْرٍ بَيْنَا
أَوْ جُمُيَ بِمَادِي عَشْرِ الْمُسْتَعْقَبِ	وَالْوَاوِ وَخَذَ كَالثَّانِي وَالتَّسْعِيَّةِ
وَأَرَضُوا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا	مَضَى وَبِالْبَاءِ فِي آخِرِهَا فَاعِلًا

ويصاغ من اثنين وعشرة وما بينهما فاعل للمذكر وفاعله للمؤنث فما استعمل مفعلا
فذاك وغيره ان استعمل مع ما اشتق منه كثنائي اثنين اي احدهما وجبت اضافته
اليه او مع ما فوقه فكذلك لثلاث اربعة الا انه يحفظ المرتبة ايضا
او مع ما دونه كرابيع ثلاثة ولكل اضافته لا بعده وتنوينه مع نصب ما بعده
لان المراد جعل ثلاثة اربعة ولكن له اسم فاعل حقيقة حيث يقال رثبت
الثلاثة اي جعلتها اربعة فعول معايلته . .

تكملة ويصاغان من احد ايضا لكن لا يستعمل الا في تنيف اي مع عقد عشرة
واختلافها واما الخوثنان وثانية فيستعمل مطلقا هكذا

واذا قصدت بالركب مثل ما قصدت بثنائي اثنين فالاصل ان تأتي بركبي
صدر الاول فاعلي او فاعله مشتقا من صدر الثاني وعجزها عشر للمذكر
وعشرة للمؤنث فتقول حاري عشر احد عشر وحارية عشرة احد عشر
وثاني عشر اثني عشر وثالثة عشرة اثني عشرة .

ولكن طريقتان آخريان الاول حذف عجز المركب الاول و اضافته الى المركب الثاني
كان تقول حاري احد عشر وحارية احد عشر والثاني الاقتصار على
المركب الاول باقيا على حاله كان تقول رثبت الحاري عشر والحارية عشرة
ويبنى جزءا المركبين على الفتح في ما دون عشرين واما في ما فوقه فلا بناء كاشتغال
التركيب بل تقطعت الجزء الثاني على الجزء الاول فتقول الحاري والعشرون
والحارية والعشرون الى التاسع والتعين والتاسعة والتعين .

حومة يقال في التاريخ باجزاء الشهر ككتب لاول ليلة منه او غرته او مستهلته
ثم لليلة خلت ولليلتين خلتا ولثلاث ليالي خلون الى خمسة ليلة خلت
ثم لاربعة عشرة ليلة بقيت منه الى ان يلقب لآخره او سلخه او انسلخه ومن انشأ
بالنظم ما افدته بقولي واوتر التاريخ بالليالي لانها المطلع للهلال
ولم نصف شهر الاسم العرب المبدية براعي رجب

قال وصنع من اثنين جث اصل الصوغ وظيفة الصرف فهذا استلزام لكن جث اضافته المصوغ
او تنوينه ونصب غيره وظيفة الاعراب قال الى عشرة اربع عشرة قال فاعله للمؤنث
وقال للمذكر : قال واصف اي اصف اسم الفاعل وجوبا الى ما بنيت منه اذا استعمل غير مفرد
فلا يجوز تنوينه والنصب به وكتب ايضا فما استعمل منها مؤنثا فيبت وما استعمل منها غير مؤنث فاما
ان يستعمل مع ما اشتق منه كثنان مع اثنين واما ان يستعمل مع ما سفل كثنان مع اثنين فالمستعمل مع
ما اشتق منه يجب ان يفتحه قال وانه قد جعله اه اشارة الى انه ليس باسم الفاعل في الاستعمال الاول
واما ان يثبت للمؤنث لكونه في صورة اسم الفاعل فلذا لا يعمل فلا يصرف نحو قولك (زيد ثنائي اثنين)
او عاشر عشرة صرح به في هوائل المفتي قال جعله الاقل اي ما بنيت منه قال مثل ما فوق
اي مثل ما بنيت منه قال فكما سمى الفاعل اه فيجوز ان يضاف وان ينون وينصب ما يليه
قال مثل ثنائي اي معنى وكتب يريد انه لا يجوز الا رادة الثانية اي ارادة معنى الجعل
والتصيير في المركب واما يصح فيه ارادة المعنى الاول قال مركبا اي وكان الذي بنى مركبا

لان في قوله
زيد ثنائي اثنين
المركب

قال فجاء بتركيبين نحو حارٍ عشرًا وعشارية عشرة احدى عشرة الى تاسع عشر تسعة عشر واثم
تسعة عشرة باضافة المركب الاول الى المركب الثاني وبناءاً الاجزاء الاربعه وبناءاً جزء
المركب الثاني من سوي اثنين واثنين قال او ناعلا جالتيه التذكير والتانيث وهو
صدر الاول موباهم تركيبه قال اضعف للمركب قفل حارٍ احدى عشر وعشارية احدى عشرة
الى تاسع تسعة عشر وتاسعة تسعة عشرة قال للمركب باقيا على بناءه قال او حى لجاري
عشره ولا يستعمل هذا القفل في واحد الا في نصف اى مع عشر او مع عشرين واخواته
فيقال حارٍ وعشرون في التذكير وعشارية وعشرون في التانيث الى حارٍ وتسعين وعشارية وتسعين
واما ان فاقوته فيستعمل في نصف وغيره ولا يستعمل الحارٍ في الافراد بل في الاول والاولى
وكتب ايضا اى بالمركب الاول فقط كحارٍ وعشارية عشرة وثاني وثمانية عشرة الى تاسع عشر وتاسعة عشر
قال وناعلا منصوب بقوله هذا وكتب المصدر من لفظ العدد حالتيه التذكير والتانيث
قال ما عشرين كلمة ما تائدة اى عشرين وبابه قال والباد اى العاطفة بعد فاعل قال وارصوا
استطاد اى وارخ العرب في اول شهر الى نصفه بمقدار مضربين وبها يباين من شهر في النصف الاخر

قوله وصنع من اثنين الى اى من مادته اذا اشتقاق هذه الهمية معها وان كان سلفاً في الثانية لكنه
صانع في الاول وهو ثنى مصدر ثنيت وكذا البواقي وافعالها ان كانت لاوها حرف خلق فمن باب ينوع
والا فمن باب ضرب واعلم ان الاشتقاق هنا لكنه مشتق من سلم الحس ساعى ان قيل بالاشتقاق من العدد
والان فلا قوله نصاً على عشرة اه واعلم ان استعمال المصوغ منها مع غير العشرة ثلاثة اشار اليها بالاسماء
الاول وسعها كذلك اشار اليها بتاكيها ومع العشرين واحد بتيها بالاسم قوله وان تردد جعل الاقل
والفرق بين هذا لثق وبابى اسبغ في صورة الاضافة ان هذا اضافة الى المفعول وذلك اضافة الى الجوز
الى الكل فيكونه المضاف بمعنى البعض وكذا اسبغ اضافة ولا يعتبر في مصدره كونه ثالثاً او رابعاً اذ
يجمع في قوله تعالى ثلث ثلثاته ان يكون المراد كونه في المرتبة الثالثة خلافاً لمعنى قوله او حى
بحارٍ عشره في شهره باقيا على بناءه اه ورد بالنباسه باليس في الاصل تركيباً ولهذا قال
المؤلف المحذوف ثلث الاول والاول الثالث والجزءان اما معربان لزال التركيب الاول بمقتضى العامل
والثاني بالاضافة او الثاني مبنى فقط لان ما حذف منه مقدر ولا يجوز بناءها للالتباس

مسئلة

مميز عشرين كم ان تستفهم
كعشر او كماة مخبراً
واجبر عن مضمك ان جرت كم
والصبيته تزي كايين وكذا

ومن غير ما اسمائهم فمنها كم الاستفهامية ومميزها مفرد منصوب نحوكم درهما عندك ومجزة
بمن المضافة ان جرت كم بجاز نحو على كم جذع بنيت بيتك اى كم من جذع ومنها كم الخيرية
وهي للكثير ومميزها مجرور مطلقاً وباقي مفردات تارة وجما اخرى والافراد اكثر
ومنها كايين للكثير ومميزها مجرور عن كثيراً وينصب قليلاً ومنها كذا وهي كناية عن العدد
ولا يكون مميزها الا مفرداً منصوباً نحو عندى كذا كتاباً :

قال مسئلة في غيركم وكايين وكذا استفهاماً او خبراً قال ميركشيد اى مفرد منصوب قال كم لخدمكم شخصاً سمياً

قال واجبر اي واجبر جواز ان غيركم الاستفهامية قال مضرا اي تخفيفا قال ان جرت كم الالاف
 حرف مذكور فوعى كم جذع بينك مبنى وكتب ايضا اضمارا الجاء وهو صنف مع بقا عمله
 ضعيف والالم ليضعف هنا لكون جاز كم عرضا عن جاز التميز المقدر قال كشر
 اي يجمع تحيزه ويحيز قال او كما اي يزد تحيزه ويحيز قال مخدرا نحوكم عمة لك واجبر جواز
 وكم ملوك بار ملكهم قال والنصب اي واورد وجوبا في كذا وبقلة في كائين فان الاكثر
 حيزه من مخد وكائين من آية الآية قال كائين اه كائين اسم مركب من كاف التشبيه
 وانه المنونة وقد جاز الوقت عليها بالنون لان التثنية لما دخل في المركب اشبه
 النون الاصلية ولذا رسم في المصاحف نونا ومن وقف عليه يزدنه فاعتبر حكمه
 في الاصل وهو المحذوف في الوقف :

قوله واجبر مبنى ور على الزجاء حيث انه مجرور وقيل مجيب نصبه مطلقا وقيل مجروره مطلقا
 خلا على الخبرية واعلم انه يدخل من على ميمكم الاستفهامية والخبرية فلو بكم من درهم اشريت
 وقوله تعالى سل بني اسرائيل كم آياتنا هم من آية خلافا للرضى في الثانية ...
 نواصب المضارع

وانصب مضارعا بكي وصل اولن وان تسوكم بعد علم والتي وناذن مصدرا مستقبلا
 بسيطة مستقبلا والدان من بعد ظن فارفعنا والنصب موصلا او بقسم قد فصل

وهي جواب وجزاء صاحبا وبعد عطف قل نصب والاصح
 ففعل داعيا وقيل غالبا اسقاط فعل دون حرف لم ينج

نواصب المضارع

منها كي موصلا حرفيا نحو كي لا يكون دولة بين الاحرف جزا نحو كيه عصيت ولن وهي جز
 بسيطة تخفى المضارع بالاستقبال وتنفيه نفيا موكدا وان بشرط ان لا يقع
 بعد فعل يقين واما الواقعة بعد فعل ظن فترفع وتنصب او فعل قنص ففعل
 واذن بشركونه مصدرا داخل على مستقبل متصل او موصول بقسم وتنفي جوبا
 لقول القائل وجزاء لفعل الفعل قيل راما وقيل غالبا وقيل النصب بها بعد طه
 والاصح جواز اسقاط الواصب وابقاء مدحها نحو هذا اللص قبل ياخذك
 اي قبل ان ياخذك دون العكس وان اجازة بعض المغاربة استنادا بما روى
 عنه صلاله عليه وسلم فيذهب كيا فيعود ظهره طبعا واحدا يريد كيا يسجد

قال نواصب المضارع اربعة حرف قال وصل اي اذا كان موصلا حرفيا بخلاف ما اذا كان حرفا مجزعا للام
 بعده فاما ان يكون حرف مجزعا للام فبالنصب حينئذ بان مقدرة او مفعولة او به فيكون حينئذ
 حرفا مصدريا وقبله حرف جزا لام اذا لا يجر كي بغير اللام بخلاف ان دان قال ولكن بسيطة انا صله لان
 اوله حرف غير مصدري وقد يجزم قال مستقبل شرط لكن لا لكي قال واكدت اي بطن اكثر من تأكيد
 قال واكدت اي اكدا النفي به قال وان معام الباب وحرف مصدري يظل الامر والنهي على الاصح والمضارع

ولجب اظهار أن بعد اللام الجارة ان تلتها لا النافية كقوله تعالى لئلا يكون للناس على الله حجة
والأخبار الأظهار والأضمار نحو اعصى لتظفر بالجمد وكذا بعد منفي غير كان
خوما وعظمتك لتغضب بل لتتأرب ولجب اضمارها بعد منفي كان نحو وما كان الله ليعذبهم
وانت فيهم وتسعى هذه اللام لام الجود لكونها بعد نفي كان . وبعد او اذا صلح
في محلها حتى نحو لأجهدن او أخذ الشهادة او الآن نحو كسرت كعبها وتستقيما
اي الآن تستقيم وبعد حتى للتعليل نحو جد حتى تسود قمرك او للغاية نحو
لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى بشرط اضمارها بعدها استقبال
مفعولها والافيرتفع حتما وبعد او والمصاحبة والفاء المجاب بها محض نفي او طلب
امرا او نصيا او دعاء او استفهاما او عرضا او تحضيضا او تحنيا وقال الفراء او جاء
كقوله تعالى حكاية لعلى بلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع الى آله موسى .
فان لم تفد الواو والمصاحبة والفاء الجواب بل كانا للمعطف وجب الرفع وكذا ان كان
النفي والنهي غير محضين كان النقص الاول بالانحوا ما انت الا تاتينا فتحدثنا او
كان الثالث بصورة الخبر واسم الفعل امتنع النصب لكنه جاز بعد هذا الطلب
الجزم نحو حسبك الحديث ينم الناس وصه احذتك :
وجب جزم المضارع الخالي عن الفاء جوابا للطلب امرا مطلقا او نصيا ان لم يحل المعنى
لجملته ان الشرطية قبله نحو اسلم تسلم ولا تكفر تدخل الجنة بخلاف لا تكفر تدخل
النار فانه واجب الرفع :

قال وذكر ان اى الناصبة وكتب لما كان ان امم الباب نصبت ظاهرا وبغرا ثم تارة يمتنع اضمارها
وتارة يحذف وتارة يجب قاله من بين الامم النافية قال حتم ولا يجوز اضماره قال وهما حذف اى
والذكر لأن فعمل عند الحذف في المضارع مفعلة قال ان لا اى ان لم يظهر بعد لام جولا النافية
قال وبعد نفي كان ويجوز بعد نفي غير كان نحو ما وعظمتك لتغضب بل لترهب او لان تغضب قال وفتح
اي حذف ان بعد لام الجزم ويسعى لام الجود قاله اذا حتى نحو لا تنظره او يقدم اى حتى يقدم قال
او لا نحو كسرت كعبها او تستقيما قال قد صلح موضع او . وكتب ايضا اوتد يكره بمنع الواو وبـ
وان الشرطية وحرف الجزم لا شئ الغاية كالى وهى وحرف استثناء كالا فتد فله في هذين المعنيين على الكسرة
المول بأن الواجب الاضمار قاله بعد حتى بالياء بالاصالة وبالعين حرف جر وانكره انكسار
يجز الظاهر والمول بأن الواجب الاضمار وحرف الضرورة لا شئ الغاية فيها والتعليل
والاستثناء في المول وينصب المضارع به لا بان عند الكسالة وحرف عطف بمنع الواو
وانكره الكدفية وحرف ابتداء ينائب بعده الجملة اسمية او فعلية وانكره بعض الابتداء لها
فان ارفع بعده المضارع فهو حرف عطف او ابتداء فان نصب محرف جزا ونصب قائم واحص
المتقيلا اى حقيقة او حكما والغالب كونه غاية لما قبل حتى لكون نبرج عليه عاكفين حتى يرجع اليها
موسى وقيل يكون النصب بحتى المنصوب بعده الفعل وكتب خصص النظم على ما يظهر من شرحه
شرطا الاستقبال بلن واذن وهى ولعل وجه ذلك ان الاستقبال فيما اشترط الاستقبال
في آن وكى او اوعى شبهة استقبالها فكذلك عنه فلا تفعل قال وارفع بهذا لا يريد
ان حتى على في الرفع بل يريد انه يرفع المضارع بعد حتى قال او مولا وهو ان يكون
الفعل قد وقع فيعتد الخبر به : تصادف بالهزم علمه فستمر لان مستقبل بالشيء التلك الحال

وقد يقرر التصانيف بالذلول فيه فيرفع لانه حال بالنبته الى تلك الحال قال وبعد فبالسببية
قال وواو مع المصاحبة قال محض طلب الطلب المحض امر بالصيغة ونهى ووعاء واستفهام و
تخصيص وتمت قال او نعيم اي نفيا محضا قال اجيب اي بها قال واجنب اي بما يكون لفعل
جوابا له لشبهه بالشرط قال ان يخلت او وان لم يخلت فافترم لولا تفعل لشركون خيرا لك
قال والامر غير تفعل لخصبك الحديث بين الناس وصه اهدتك قال خابص اي صريح قال
فعل اي مضارعا قال او واد لولا ليس عبادة وتقرين قال او واد كقول تعالى اذ يرسل رسولا قال
ثم نحو الخا وقل سديكا ثم اعقله

قوله من بين لا . اي لافية او لاثرة ولا يفصل بينها وبين الفعل بغيرها لانها كالعدم ونظيره
الفصل بها بين الجار والمجرور قوله نفى كان اي بعد مارة كان الناقصة المنقبة بالماضي كما لم
دون لن فلا يرد عدم ارفاله لولا لم يكن الله ليفقد لهم . قوله او الا او لمع الخلد لصلو حينها
في لال منك او تعطيني حق .

خاتمة
كأى لتفسير الجملتين في
اوليهما القول ولفظه نفى

ترادآت بعد اذا ولما
وبين لو وقسم وتضمني

ترادآت بعد لما للتوقيت وبعد اذا وبين لو وفعل القسم وتستعمل للنفي
مثل اي بشرط وقوعها بين جملتين في اوليهما معنى القول دون لفظه
كما وهي واوصى ونادى كقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه

قال ترادآت اي تقع رائدة لا عمل ولا معنى له الا التاكيد قال ولما اي الترفيضة كقوله تعالى
ولما انا جانت رسلنا قال وقسم اي وفعل قسم يذكر ارفقد قال وتضمني اي تضمن قال
كأى باربعة شرائط قال لجلتيه اي بشرط ان تقع بين جملتين قال القول اي معنى القول قال
ولفظه نفى اي في الجملة الاولى .

الكتاب الثالث في المجرورات

والنعددة

الجر بالجراف

او الاضافة

المجروف الى لانتهاء ومعنى في ومع

والباء للالصاق

ومن عنده ولبيين وقع

واردد على من رجحوا خلافه

ومثل مع ومن عن وفي

حتى لانتهاء في اسم ظاهر

وبدلا ورائدا وكأى

وخصت الاخر او كالاخر

ورل التفتيل والكثير

وهصل المنكر مع ضمير

بعنجا ورائدا استعمل

ومثل عن ومع ومن واللام في

علي تكون اسما كقوف ثلثي

اوخذ كفي والباء ليعمل

والبا ولكن ومهيدة

وتعطى لاستعمال كثيرا هرفا

وكأى على وقع والباء ومن

وفي لظرف المكات والزمن

١٢٥
الكتاب الثالث في المجزرات وما حمل عليها وهي المجزرات

الجرام بالحرف او بالاضافة وزاد الا خفش الجربا لتسمية وضعفه وحروف الجربا المذكورة
هنا ثلثة عشر سوى حروف القسم الاولى الى لايتها، الفاية في الزمان نحو وانما
الصيام الى الليل او في المكان نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصي،
وتاتي للظرفية والمصاحبة وابتداء الفاية والمجاورة والتبيين وهربان
فاعلية مجررها بعد فعل تعجب او اسم تفصيل نحو رب السجن احب الى حايدي عوني
الله

الثانية الباء للاتصاف وهو تعلق احد الامرين بالآخر نحو سطوت بعرو وسكت
بزيد ولتغذية كخذهت بزيد والتبعية كخضعت بالمرضى وللتعانة كوكنت
بالقلم والمصاحبة وابتداء الفاية والمجاورة والظرفية والاستعلاء وبفتح البدل
كفعل عمرض الله عنه كلمة ما يسترني ان لي بها الدنيا اي بدلها والزيادة والانتها الفاية
نحو وقد احسن بي :

الثالثة حتى لانتها الفاية وتختص باسم ظاهر رال عن آخر الشئ او ماضوكا عنه نحو سلمنا
حتى حتى مطلع الفجر . الرابعة رب للتقليل والتكثير وتختص بالاسم المنكر او ضميره
نحو ربه رجلا الخامسة على للاستعلاء وتكون اسما كفروق وتاتي للمصاحبة
وابتداء الفاية والمجاورة والتعليل والظرفية ومعنى الباء ولكن
الساوية عن المجاوز وتاتي لابتداء الفاية والاستعلاء ومعنى الباء وبعد ...
السابعة في للظرفية مطلقا وتاتي لانتها الفاية والاستعلاء والمصاحبة ومعنى
الباء ومن ..

بالكاف شبه وزر وعلل وخص	وكي لتقليل وتختص بما	للأختصاص بالاسم والتعانة
مظهر واسماء انت فاجر بنص	وان من المصدر وما استفهما	والملك التوكيد والصيرورة

والعلة التحريك او كفي على	من ابتداء بها وبين علل	والنص للحموم او مثل الى
وعند بعد من وعن ومع الى	يقض وللفضل انت والبدل	وعن وفي عند والباء على

وزيد في نفس وشبهه وخص	ومن ومنذ ولوقت زان حرة	واسما ان تلتهما الجملة او
نكرة واسماء انت مفعول نص	مكن بماض وكفي فيما حضر	رفع وجبر غير مظهر ابواب

وزيدا في من وعن ليس يكف	واضهرت رب فحوت بعد
والباء وفي الغالب رب الكاف كف	واو وفا وهو بغير رب قل

الثامنة الكاف للتشبيه وتاتي زائدة وللتحليل وتختص بالاسم الظاهر واسماء احوال
مُشَبَّهٍ جوفيا واذافة التاسعة كي للتقليل وتختص بما وان المصدريين وما الاستفهام
لحوكمة عصيت العاشرة اللام للاختصاص وتاتي للتسمية والملك والزيادة ...
والعاقبة والتعليل والظرفية والاستعلاء وبفتح عند وبعد وعن وعن ومع والى

الحادية عشرة من لا ابتداء الفاية وتبقى للبتيين والتفليل والتبقيض والفصل
بين متضادين داخلية على ثابتهما وتبعض البذل والتتخصيص على العزم وزائدة
في نفى او شبهة مختصة بنكرة وتبعض الى وعن وفي وعند وعلى والباء
وتبقى اسما مفعولاه بنص من النخاة
الثانية عشرة والثالثة عشرة من ومنذ وتجران اسما ظاهرا للزمان وتكونان
بمعنى من اذا كان الزمان ماضيا ومعنى في اذا كان حاضرا وان تلتها جملة
او اسم مرفوع تكونان اسمين بمعنى اول المدة في الماضي نحو ما ربيته مذ سافر
خلان ومنذ يوم الجمعة بالرفع اي اول مدة عدم رؤيتي له من سفره او من
يوم الجمعة . وتبعض جميعها في غيره كقولك ما ربيته مذ ثلاثة ايام اي
مدة انتفاء رؤيتي له ثلاثة ايام
وتحقق ما الكافة الباء ومن وعن ورب والكاف وتكف الاخيرين عن العمل
وتحذف رب وتكمل مضمة بعد بل والواو والفاء وذلك في غير رب قليل . . .

حروف القسم

الباء وهي الاصل واختصت بان	والثاء واختصت بلفظ الله
يجوز معها ذكر فعل حيث عن	واللام والواو بلا استتباع

لظا هر مع ايمين المضاق	وللذى ويلزم الرفع ابتداء
لله والكعبة ثم الكاف	وجملة القسم ما قد اكثرا

ومن الحروف الحارة احرف القسم فمنها الباء وهي الاصل ولنا تخنيص باظهار فعل
القسم معها والثناء وتختص بلفظ الجلالة نحو ناله لا كيدنا اصنامكم . . .
واللام والواو وتختصان بهن ظاهرا نحو لله لا يؤخر الاجل فورت السماء والارض
انه حق . وما يقسم به ايمين وفيها لغات وهي اسم ونعتها هجرة وصل
مصرف لانهم الرفع على الابتداء والخبر محذوف اي قسمي ويضاف لله وللکعبة
والکاف تقول ايمين الله او ايمين الکعبة او ايمينك لاجتهدن في طلب العلم وقال
صلى الله عليه وسلم و ايمين الذي نفس بيده :

قال مع ايمين اه هجرته للمقطع معرب لانهم الرفع على الابتداء والخبر محذوف اي قسمي قال وللدبر
قال النبي صلى الله عليه وسلم اعنه الفقه نفس بيده قال وجملة القسم اي جملة ادلى قال الخبر

للمنوع غير تعجب وفي
اثباته باللام أو أن في
مصرفا متبنا الماض في
قد وبعينه قدس الم تقع

في النفي ما ولا وإن وأخصص بها
والق به لما وإلا طلبا

وتلزم اللام مع النون
مضارع مستقبل إن

ثم القسم جملة فعلية أو اسمية تؤكد صحتها أخرى قسم جواب القسم
وتشرطها أن يكون خبرية غير تعجبية وترتبط بجملة القسم ارتباط الجزاء
بالشرط فإن كانت مثبتة صدرت باللام أو أن المثقلة أو الخفيفة
لكن إن صدرت بالمضارع المستقبل المجرد عن حرف التنفيس صحب
اللام واحد النونين أيضا نحو تالله لا أكيدن أصنامكم أو بالماضي
المتصرف قارن قد ظاهرة نحو تالله لقد أشرك الله علينا أو مقدرا
والإيان كان المضارع للحال أو اقترن بحرف التنفيس أو كان الماض
غير متصرف كتنفى باللام وحدها كقوله تعالى ولستوف يعطيك ربك
فترض وقول الشاعر يميننا لنعم السيدان وحدهما :
وإن كانت منفية تكررت فيها إذا قدم فيها الخبر أو كان الخبر عنه
معرفة نحو والله لا في الدار زيدا ولا عمرو وهذا إذا كان القسم غير طلبي
أما الطلبي فيختص بالباء وحجاب عنه بنفيا لطلب نحو قول الشاعر
بعيشك يا سلمى راحي راحيا أو بلا نحو ربك لما أتيتني أو بلا نحو قوله
الشاعر بالله ربك الأقلت صادقة هله في لقاءك المشغوف من طمع :

قال الخبر أي جملة ثانية خبرية فعلية أو اسمية ليس جوابا قال باللام إما المفترضة أو أن المثقلة
أو الخفيفة قال لي أي يوجد لزوما قال في النفي أي في الجواب المنفي ترجم بالنافية كقوله تالله
ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك أو لا النافية نحو والله لا زيد
في الدار ولا عمرو أو أن النافية كقوله تعالى ولئن زلنا إن أسلمهما الآية قال وأخصص
أي وأخصص طلبا بباء القسم قال والق به أي وأجيب القسم بالباء بالطلب أو بلا أو بالآ
تال مضارع مستقبل أي في جواب كان مضارعا مستقبلا قال وإن بدأ أي الجرات ماضيا متقدما
متبنا لزم أن يكون مع قد نظما أو تقديرية : أي راما الجامد فلا يكون فيه قد لا لفظا ولا تقديرية

قوله والق به أي أجيب القسم بالباء بجواب طلبي أو بلا أو بالآ وقوله طلبا مفعول أخصص ...

الأضافة

تتوينا أو تونا للأعراب أحدث	أولاما ومن في التي تعريفيا أو	ويعنونه وإما في الصفة
حما تضاف والتالي أجزواؤ	تخصيصا أعطت وهي محضه وأو	فأنها لفظية مخفضه
فأعلا أو يفعولا أو مشبهه	من ثم جاز وصل ال نذاضا	ان كان جمعا أو مشن أو وصل
والتعريف أخيرة جهة	دون سواه حيث جابلا خلا	باللأل أو أزا به الحز عمل

تمت قصد اضافة اسم الى اخره في منه التنوين والنون التالية لحر في الاعراب كزوت المشن والمج واشباهها وجب المضاف اليه . فان لم يكن المضاف صفة مضافة الى معرفها كما سمي للفاعل والمفعول والصفة المشبهة المراد بها الحال او الاستقبال فلاضافة معنوية لا فادتها مخ مقصودا وهو تعريف المضاف فيما كان المضاف اليه معرفة وتخصيصه فيما كان نكرة . . . ومحضة لخصوص الاضافة عن شائبة الانفصال وتقدير بينها اللام او من اوفى كعلام ونكاحهم قضية ومكرا لليل والنهار وان كانت صفة كذلك قال الاضافة لفظية لا فادتها التخفيف في اللفظ فقط ولا تقدير بينها الحرف ولذلك تبقى الصفة المضافة على نكارها فتدخل عليها رب وتقع حالا وصفة لنكرة وتدخل عليها الالف واللام ان كانت مشتاة او مجموعة مطلقا او مفردة ودخلت على المضاف اليه بالذات نحو الضارب الرجل او بالواسطة نحو الضارب لثلام الرجل بخلاف نحو الضارب زيد عند الفراء : وقد يقصد تعريفها بآراء الاستمرار منها لا انقصا من بزيان رون آخر فتكون صفة للمعرفة كما في قوله تعالى الرجل الرحيم بالكل يوم الذين هي الصفة المشبهة فلا تتعرف لجال فاذا قصدها التعريف ادخل عليها الالف واللام كجاءن الرجل الحسن الوجه :

قال تتوينا اي تلفظ او يقد كافي لمساجد قال والنون اي في المضاف اليه قال فاعلا او مفعولا . اذا كان متعديين واضيفا الى المفعول المنصوب لا الى الفاعل او اضيف الى المفعول الى نائب الفاعل ولا زعيم واضيفا الى الفاعل وانما يبعد فرض نصبه بتشبيهه للمفعول وكذا القول في الصفة المشبهة ومثله المنسوب لانها ايضا فان اضافة لفظية الى الفاعل بعد فرض نصبه على التشبيه بالمفعول في المعرفة او مطلقا وعلى التميز في النكرة او مطلقا ولا ايضا في شئ من الاربعة اي اسم الفاعل اللازم واسم المفعول كذا ذكر الصفة المشبهة والمفعول الى الفاعل بدون الفرض المذكور ولا ايضا وشئ من اسم الفاعل والمفعول المتعديين الى المفعول اصلا ولا يجوز فرض نصبه والا لا شئ به بالمفعول به المنصوب فاحفظ وياتي في بحث اسم الفاعل والمفعول في الكتاب الرابع قال جاز وصل ال او وفعول رب عليه وجعله وصفا لنكرة وحالا قال ان كان جمعا الخ في الشرع لا بد من هذا الشرط الا مع منصف لفظا فانه اجاز الضارب زيد انتهى ولم يجره القدم لعدم الفائدة في الاضافة حينئذ لان التنوين وصب باللام فلم تفد الاضافة تخفيفا ولا يش بالحق الوجه لعدم اللام في المضاف اليه .

المفعول
 المتعدي
 والمفعول
 المنصوب
 لا يجوز فرض نصبه
 الى نائب الفاعل
 ولا يجوز فرض نصبه
 الى نائب المفعول

ثَانِيثًا كَسِبَ أَقْلًا وَالضِدَّ إِثَّ لَا تُضَيَّفُ لِاسْمٍ بِمَعْنَى تَجَدُّدٍ - الرَّحْمُ إِضَافَةٌ حَمَارِي فِي آخِرِ كِتَابِ الْأَبْنَاءِ وَبِأَيْ تَجَدُّدٍ - وَبَعْضُ هَذِهِ لَمْ يُضَيَّفْ لِأَنَّهَا

كَوَحْدَ كَيْبٍ وَدَوَالٍ وَإِلَى وَلَا تَفَرِّقُهُ بَعْطَفٌ وَأَوَّلَى : كُلُّ وَبَعْضٍ لِأَنَّهَا فَاسْتَعْمَلَ مَعْرِفَةَ نَحْنٍ كُلَّنَا - وَكِلَا - أَوَّلَاتِ ذَا إِلَى اسْمٍ جَنْبٍ مَعْتَلًى - تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ أَرْحَالًا لِيَقَعَ

وَقَدْ يَكْتَبُ الْمُضَافُ الثَّانِيثُ أَوَّلَ تَذَكُّرٍ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ إِذَا صَلَحَ لِلْحَذْفِ وَالْإِفْعَاءِ عَلَيْهِ بِهِ بَأَن يَكُونُ الْمُضَافُ بَعْضُهُ لِحُفْوَلِهِ تَعَالَى وَفَطَلَتْ أَعْنَاقَهُمَا خَاصِعِينَ ، فَقَدْ كَتَبَ الْأَعْنَاقُ صِفَةَ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ مِنْ ضَرْبِ الْجَمْعِ وَلِذَلِكَ جَاءَ الْخَبْرُ بِصِفَةِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ الْمُخْتَصِّ بِالْعَقْلِ أَوْ مِثْلِ بَعْضِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاتَّبَعَ مَلَكَةُ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا حِينَ كَتَبَ الْمَلَكُ التَّذَكُّرَ وَخَوَّلَ رَحْمَةً اللَّهِ فَرِيثٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ حَيْثُ كَتَبَ الرَّحْمَةَ التَّذَكُّرَ وَلِذَا جَاءَ الْخَبْرُ بِدَوَالٍ وَخَوَّلَ قَوْلُ الشَّاعِرِ كَمَا أَشْرَفَتْ صَدْرًا لِقَنَاةٍ مِنَ الدَّمِ فَكَتَبَ الصَّدْرُ الثَّانِيثُ مِنَ الْقَنَاةِ وَلِذَلِكَ أَثَّ فَعْلُهُ وَلَا يُضَافُ اسْمُ لِرَادْفَةِ وَلَا تَابِعُهُ كَتَبَتْ وَتَوَكَّدَ الْأَبْنَاءُ وَبِأَيْ .

وَمِنْ الْأَسْمَاءِ بِالزَّمِّ الْإِضَافَةُ لِفُظٍّ وَمَعْنَى فَمِنْهَا هَمَارِي الشَّيْءِ وَقَصَارَاهُ بِمَعْنَى غَايَتِهِ وَمِنْهَا وَحْدٌ وَكَيْبٌ وَدَوَالٍ وَسَعْدِي مَثْنَاتٌ بِمَعْنَى التَّبْلِيَةِ وَالْإِسْعَادِ وَالتَّوَالٍ الْمَكْرَرُ وَتَقَعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مَفَاعِلٌ مُطْلَقَةٌ فَتَقُولُ لَبِيكَ وَسَعْدِيكَ وَدَوَالِيكَ وَلَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى الْفَعْلِ : وَمِنْهَا كِلَا وَكِلَا وَلَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ مَثْنً لِفُظٍّ وَمَعْنَى بِإِلَافَةٍ بِسَبَبِهَا بَعْطَفٌ كَوَ كِلَا الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا وَشَدَّ كِلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضْدًا وَمِنْهَا دَوَّاعِيٌّ صَاحِبُ الْمَعْرِدِ الْمَذْكُورِ وَكَذَلِكَ فُرُوعُهُ وَهِيَ دَوَّاءٌ فِي الْمَثْنِ وَدَوَّاءٌ فِي الْجَمْعِ وَدَوَّاءٌ لِلْمَعْرِدِ الْمَوْثِقِ وَفُرُوعُهَا وَهِيَ دَوَّاءٌ فِي الْمَثْنِ وَدَوَّاءٌ فِي الْجَمْعِ وَكَذَا أَوَّلَا وَأَوَّلَا وَلَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى اسْمٍ جَنْبٍ ظَاهِرٍ وَشَدَّ إِضَافَتُهَا إِلَى الْعِلْمِ كَدَوَّابُكَ وَدَوَّابُكَ وَكَذَا إِلَى الْفِعْلِ كَمَا لَا يَدْرِي ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوْرُهُ

وَمِنْهَا مَا تَلَزَمَ الْإِضَافَةُ مَعْنً وَإِنْ الْفُكَّ عَنْهَا الْفُظُّ فَتُثَنَّى كُلُّ وَبَعْضٍ وَالْمَشْهُورُ مِنْ أَعْمَالِهَا عَمُّ الْأَنْفِكَاتِ عَنْهَا لِفُظٍّ الْأَعْنَادِ نَيْتُهَا وَلِذَلِكَ اسْتَعْمَلَ تَعْرِيفُهَا بِاللَّامِ وَلَمْ يَتَعَمَّلْهَا مِمَّا إِلَّا الْمَتَاخِرُونَ وَاحِدًا زَالَا حَفْشٌ تَجَرَّدَ كُلُّ فَقَطْعٍ عَنْ نَيْتِهَا أَيْضًا فَيُنْصَبُهَا حِينَئِذٍ حَالًا وَوَافَقَهُ فِي ذَلِكَ جَمْعٌ :

تَالِ الْأَبْنَاءُ وَبِأَيْ كَعْبِدَ كَرْدَايَ مَسْمُومٍ هَذَا اللَّقَبُ وَصَلُوةُ الْأَوَّلَى وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَدِينُ الْقَعَّةِ وَنَحْوُهَا وَجُودُ قَطِيفَةٍ الْأَصْلُ صَلُوةُ السَّاعَةِ الْأَوَّلَى وَمَسْجِدُ الْوَقْتِ الْجَامِعِ وَدِينُ الْمَلَةِ الْقِيَمَةِ وَأَصْلُ الْأَخِيرِ عَامَّةٌ سَمَّيَتْ وَقَطِيفَةُ جُرُودٍ فَقَدِمَ الشَّافِعِيُّ وَجَعَلَ نَوْعًا مُضَافًا إِلَى الْجَنْسِ :

ولا تصنف آياً للعرف منفرد فالوصل للعرف وللنكر الصنفه وحذف المضاف والثاني للذا
 عالم بغيره أو لهما الأجزاء قصد والشرط الاستفهام طلق مخلفه يخلفه في الحكم وحجراً

بماثل المحذوف ما بعد عطف بحاله بشرط عطف قد و مفعول أو ظرف آخران بفضلا
 وأول يبقى إذا الثاني حذف اضفته لمثل تالي الأول عاطفه المضاف عن ثان تلو

كذا اليمين مع أو مفتق
 والتفت والتلا والأجنبي

ومنها آي باقسامها ولا تضاف إلى المفرد المعرفة مطلقاً إلا عند التكرير أو قصد الأجزاء
 نحو وايك فارس الأحزاب وأي زيد حسن ونقص الموصولة بضافتها إلى معرفة
 غير مفردة والواقعة صفة بضافتها إلى نكرة تكررت بعالم أي عالم أي كامل في العلم
وأما الشرعية والاستفهامية فتضافان إلى النكرة وبما حينئذ كنفسها نحو أيماها
وبع فقد ظهر وأيما بشرين تعا صدا على حق وجب عليها الوفاء وإلى المعرفة الغير
 المفردة ويكون كـبعض منها نحو أيما الأجلين قضيت فلاحد وان على : وكذلك
 ينفر صيرها حين تضاف إلى مثني أو جمع فتقول أي الطالبين أو أي الطلاب بحج :
 وقد حذف المضاف فيقوم المضاف إليه مقامه في الأعراب والافراد والتذكير
 وإخواتها وقد يبقى المضاف إليه محموراً بشرط أن يكون المضاف المحذوف مماثلماً
 عطف صوعليه نحو ما كل سوراء غرة ولا بضا بشجة :
 وقد حذف المضاف إليه ويبقى المضاف على حالة وغالب ذلك إذا عطف عليه ما
 إلى مثل المحذوف نحو ببي ذراغي وجهه الأسد ويجوز الفصل بين المضاف والمضاف
 إليه بالطرف (أو المفعول بشرط عمل المضاف فيه) والافصل الاضروسة
 نعم فيقتض الفاصل باماً بكسر الفزة وبالمقسم ويندر الفصل بالتفت والتلا والأجنبي

قال آياه لا ضم الاطافه معني لا لفظاً وكتب باقسامه قال عالم بغيره أي أيك فارس الأحزاب
 قال إدراجها الأجزاء قصد نحو أي زيد حسن قال فالوصل للعرف أي الموصولة تضاف إلى المعرفة والصنفه
 تضاف إلى نكرة نحو مرت به رجل أي رجله قال اطلق أي تعان المعرفة والنكرة وكتب فإذا اضيفاً إلى نكرة
 فتكونان نفس المضاف إليه كلال أو إلى نكرة فتكونان كـبعض فتبذل أي الرجلين قام لا قاما قال بماثل المحذوف
 أي المذكور نحو الكا مرة قيسين امرؤ وما وتر قد بالليل نارا قال ما بعد أي ما بعده وهذا القير أي ما عطف
 عليه بعدة مما عبا رة عن المذكور قال بشرط عطف من غير تنوين أو لام وإضافة أخرى قال عن ثان تلو
 ولا يجوز الفصل لهما أن لم يكن المضاف عما تلاها إلا ضرورة نحو كما خطا الكتاب بكيف يوماً ليهودى قى
 كذا اليمين اه أي يجوز الفصل باليمين بين المضاف والمضاف إليه قال والتفت نحو من إلى الشيخ الأبلح
 طالب قال والتلا نحو كان برزوق أباً عصام زيد حاروق بالجمام قال والأجنبي نحو بآي تراهم
 الارضين هكوا ..

المضاف الى باء المتكلم

وأقول لذي على سبع خميد	فالياً والواو بذى ليا ادغم	أخزى ليا اكسر وقل سينثن
واليا سكون فيه والفتح كثير	والف لا في هذيل قد سلم	رؤلة والجمع والمثنى
وزر بام واليعوض تا	وان تناد جازت الحسن ولا	وقل حذف مع كسر ما تلا
فتحاً وكسراً واجتماعاً شذناً	والافصح الحذف وكسراً تلا	وفتحه والفا ان تنقلدا
	وقل في الايماء الى اخي حمي	ونادى على السكون جورا
	هني ابني وفي والنذر في	فتحاً وقلبا وسواه افرزا

فصل بكسر آخر المضاف الى باء المتكلم ان لم يكن متقصوا ولا مقصوما ولا مشني وارجحوا
والا نتحت اليا مطلقا وادغم فيها ما قبلها الا الالف في لغة هذيل . واشهر
لغات لذي والى وعلى مع باء المتكلم رخم واحرصا فيها ثم في الباء بعد الحرف
السالم وجوه اكثرها السكون والفتح وجاء الحذف وابقاء كسرها قبلها وقلها
الفا وحذفها وابقاء فتح ما قبلها .
وان تناد المضاف الى الباء جازت الوجوه لكن الافصح حذف اليا وابقاء كسر متلوي
وان كان المنادى المضاف ابا او تا واد على ما سبق بقلب الباء او الالف المبذلة عنها
تاء مفتوحة او مكسورة وجاز ضمها بقلبة ونادى المضاف الى باء المتكلم على
لغة سكوتها يفتح الباء ويزيد الف للندبة فيقول واعبد يا مثلا وعلى سائر
اللغات يزيد الف للندبة ويقول واعبد ايضا لا فراز اليا فيها وتركها .
وفي اضافة اب واخ وحجم وهن الاستعمال الشائع الى واخي وحمي وهني بدار المحذوف
واجاز المبرد الى بالرد والتشديد ويقال في ابني ابني والاكثر في اصابة ثم في
بالرد والتشديد وقد جاء في وجه قليل .

قال لذي اليا اي اضر المضاف الى باء المتكلم قال سينثن من حكم الكسر قال رؤلة من مقصودا وسبقنا
قال هذيل وهذيل تبدل له ياء وتدغم في الباء ونفتح الباء ايضا حينئذ قال فان تنادى المضاف
الى باء المتكلم قال الحني اي اللغات الخمسة قال الحزوي الباء في النداء قال ما تلا اي يتلوه الباء
قال وزر اي في النداء على ما ذكر قال بام واب اي المضافين الى باء المتكلم قال يعوض تا عند اليا المضاف
اليه او الالف المنقلبة عن الباء قال فتحا الى اي مفتوحة ومكسورة قال واجتماعا اي
بين المعوض والمعووض عنه اي التاء والياء او الالف المنقلبة عنها شذنا . فلغات
اللام والاب المضافين الى باء المتكلم اذا نويلا عشرة خمسة منها لغات يا غلام يا ابنت
ويا امت بالفتح والكسرة ويا امتي بسكون الباء وفتحها ويا ابنا وقل ضم التاء فكسرة
احد عشرة قال ونادى اي ولا رب المنادى المضاف الى باء المتكلم بزيارة الالف للندبة قال
على سكوت اي على لغة سكون الباء في النداء قال فتحا اي ليا قال وقلبا اي ليا الفا وحذف الالف
لا اجتماع الالفين قال وسواه اي وعلى لغة سواه قال افرزا اي فضل سواه حتى تعرف حكم كل قسم
من ذلك السوي : قال في الاسماء ايا لسته عند الاضافة الى الباء واجاز المبرد الى بالتشديد
بر الام والدم وابن ما كذا في ذلك .

خاتمة

١٤٤

من اثبت الجر على المجاورة
في النعت والتوكيد فاقفنا صر
ومن يزد عطفاً ومن ينفي ومن
خص بنكر ارسام قد وقفن

اثبت جمهور البصريين جر المجاورة قياساً في النعت فو هذا جرح ضبت خرب وذا التوكيد
خو يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم بجركل وقول من زاد الجوار في المعطوف
ومن نفاه مطلقاً ومن خصه بالانكسار او قصره على السماع ضعيف :

الجواز

بلا ولا لم الطلب الفعل اجزما
ولم ولما ان وارما حيثما
ايان اين من رايهما
اني متى ما لو اذما اسما
وان وتاليا الفعلين ضم
الشرط والجزاء وذا الجواب ضم

مضارعين ماضيين اوزدي
تخالف وليا تيا مستقبلي
وبعد ماض جاز في الجواب ضم
وعليه ضرورة ويلتزم

الجواز منها ما يحزم فعلاً واحداً وهي اربعة احرف لا لطلب الترك مطلقاً واللام
لطلب الفعل من غير الحاجة طيب المعلوم ولم ولما لتقي الفعل المستفاد من المضارع
بعد نقل معناه الى الماضي
ومنها ما يحزم فعلين منه ما هو حرف وهو ان بكسر فسكون وارما وهما للتعليق
محبس ومنه ما هو اسم مثل متى وايان لعدم الزمان واين وحيثما لعدم
المكان واني لعدم الاحوال ومن لعدم العقلاء وما ومنها لعدم غيرهم
واني لعدم الاشخاص مطلقاً والكل لتعليق وجوز معدوم بوجوه معدوم
على وشك الوجود وبليده فعل يس شرط وفعل آخر او ما يفيد معناه
ويس جزاء وجواباً ويا تيان مضارعين ماضيين وتختلفت مستقبليين
معنى مطلقاً وضم الجواب المضارع بعد الشرط الماضى جاز في الاطيان
وبعد غيره ضرورة :

قال الجواز هم ستة احرف وسميت اسماء قال الطلب امر او نهياً او رعا قال حيثما لعدم المكان
كالي واين وامتي وايان فلان فان كذلك اذا ما على القول بكونه اسماً اخرنا قال ما تقدرا اسماً
عدا لا يحزم ادما من الحروف تبعاً لسببويه قال جزم اي لفظاً او محلاً قال الشرط في الشرط لا بد
في ادوات الشرط من فعل يليه يس شرطاً ومن فعل بعده او ما يتقدم مقام يس جزاً او جواباً قلت
لا يشمل لو واما واذا وادوات التحضيض وانا في امتناع لوجود اذ لا يحزم في شيء من ذلك
قال ستم بكسر السين وتخفيف الميم او بفتحهم وتشديد الميم قال مستقبلي اي في المعنى سواء كان اللفظ
مضارعاً او ماضياً .

يَنْصِبُ عَمِيرًا بِمَا وَاسَّهَ مَسَاهِمٍ وَكُلِّ مَا يَسْبِيهِ وَنَ وَالْمَنْصِبُ بِمَا يَسْبِيهِ

فَلَهُ
إِنْ كَانَ لَا يُغْنِي عَنِ الْمِضَا
كَفَاعِلٍ بِأَفْعَلٍ الْمَفْضَلُ

وَمِنْهَا التَّمْيِيزُ وَهُوَ تَكْرَرُ فِيهَا مَعْنَى مِنْ رَافِعَةٍ لِإِبْهَامٍ فِي جُمْلَةٍ أَوْ مَضْرُوعٍ فَالْجُمْلَةُ تَأْتِي
وَالْمَضْرُوعُ عِدَّةٌ وَتَحْوِي ثَلَاثَةَ رِجَالٍ وَاحِدٌ عَشْرٌ كَرَكِبَا أَوْ مَقْدَامٌ كَلَبَا أَوْ زَنَا أَوْ صَاحِبَةٌ
أَوْ شَبِيهَهَا كَمَثَقِ الْفَرْقِ وَتَذَكُّرُكَ مَاءٍ وَنَاضِبُهُ مَمَيَّزُهُ بِالْفَتْحِ كَثَرِينَ فِي عِنْدِي
عَشْرُونَ دَرَاهِمًا وَرَطَلٌ وَقَفِيزٌ وَفَرَاغٌ فِي عِنْدِي وَطَلٌ زَيْتًا وَقَفِيزٌ بَرًّا وَفَرَاغٌ ثَوْبًا
وَهَازِلٌ لِمِثْلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَنْ تَعْمَلَ وَأَنْ كَانَتْ جَاءَ مَدَّةً لِأَنَّ عَمَلَهَا عَلَى طَرِيقِ التَّشْبِيهِ
وَأَخْتَلَفَ الْبَصَرِيُّونَ فِي مَا شَبِهَتْ بِهِ فَثَقِيلٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ لَطَلِبُهَا اسْمُ بَعْدِهَا . .
وَقِيلَ بِأَفْعَلٍ فَمِنْ قِيَّ طَلِبُهَا اسْمُ بَعْدِهَا لِلْبَيَانِ مَلْفُزًا فِيهِ التَّنْكِيرُ قَالَ الْبُحَارِيُّ
وَهَذَا أَقْوَى لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ إِلَّا مَقْتَدًا وَيَعْمَلُ فِي التَّكْرَرِ وَغَيْرِهَا

فيه افارة وفاء تدخل اذا غير طلبتي ما انتفى
 ان لم يصح شرطها وعنها تبدل والفعل يتلوه بواو او لقا
 تلت وتالفا او الواو سطر الجملتين انصبه واجزئه فقط

وشرط الجواب الافارة والاصل صلوحه للشرطية فاذا وقع على خلاف ذلك كان كان جملة
 او فعلية غير متصرفية او باضيا لفظا ومعنى او مطلوبيا به فعل او ترك وجب قتر انه
 بالفاء وتبدل عنها اذا في جواب مثبت غير طلبي نحو وان نصيبهم سيئة بما وعدت
 ايديهم اذا هم يقنطرون
 فاذا تلا الجزاء مضارع مقترن بواو او بفاء جانه فيه الجزم والنصب والرفع او نحو
 بينه وبين الشرط فالاولان فقط

قال فيه اي في الجواب قال وفاء تدخل اي وتدخل الفاء وجوبها على الجواب ليعلم ارتباطه بالاداءات قال
 طلبتي ما انتفى اي بكلام اسمي غير طلبي وغير منفى قال تلت فالجزم عطف على الجواب والنصب على اطار ان
 والرفع على الاستئناف ثم هذا لا ينافي لان على سبيل الجواز ولذا لم يذكر في بحث وجوب اطار ان قال
 وتالي يكون الباء للشرأي والمضارع التام اه

وما بين الجزاء والشرط عرف	من قسم والشرط لكن اسبق	وان اتى شرطان فالجواب
يخذف وما اخر جوابه حذف	مبتدأ فالشرط بالذكر احق	لسابق هذا هو الضواب
والشرط والجزاء يحدد فان مع	ولاداة الشرط صدر فالأصح	ومطلقا تعرب للزمان
ان والاداة حدتها هنا امتنع	ناخيرها لو عن جواب لم يمتنع	تجزي والاحداث والمكان
وان تلاها لازم فمبتدأ	او متعدي فهي مفعول به	
والجزاء الشرط على ما اعتد	كذلك الاستفهام فاحفظ تنبه	

فكل من الشرط والجزاء يستغنى عنه ان علم بقربنية ولكن الاستغناء عن الاول اقل ومنه قول
 الشاعر فطلقها فلست لها بلفظ والا يعقل مفرقك الحسام وقد يحدد فان معاكفوله
 قالت بنات الهم يا سلى وان كان فقيرا متعديا قالت وان :
 واذا اجتمع الشرط والقسم اكتفى بجواب السابق منها لحو ان تقم والله اقم ونحو والله
 ان تقم لأقومين هذا اذا لم يتقدما مبتدأ والارجح لشرط مطلقا لوزيد ان يقم والله
 اقم بالجزم على الجزاء :
 ولاداة الشرط الصدارة ولذا لا يتقدم مفعول فعل الشرط والجزاء عليها وانما تقع مستأنفة
 او مبنية على راي خبر ولا يتقدم على اسم الشرط عامل سوى حرف الجزاء واسم مضاف ...
 وحكمه في الاعراب حكم المضاف اليه نعم ان كان ظرف زمان او مكان او مصدرا فهو في
 موضع النصب على الظرفية او المصدرية والا فان كان هناك فعل لازم فهو مبتدأ وخبر
 هو الشرط على العهد او فعل متعدي واقع عليه فمفعول به او على ضميره فالمثال من باب الاستفهام

وكذلك أسماء الأستفهام في الجار مجرورة المحل وإذا وقعت على زمان أو مكان أو مصدر
فتمنع ظرفا أو مفعولا مطلقا والافان وقع بعدها نكرة فهي مبتدأ أو معرفة خبر
ولا يكون في أسماء الشرط أو وقع بعدها فعل لازم فهي مبتدأ أو متعذر واقع عليها
فهي مفعول به أو على متعلقها فالمثال من باب الاشتغال

مسئلة
لو حرف شرط في المضى وتنقل له مضارع تلاها ويقل
مستقبل معنى وبالفعل يخص جوابها فعل بلم أف
وان مبتدأ لدى عمرو بنصف ما في اللام أو بما عاربا

لو حرف شرط في الماضي أي لتعلق امر بامر وهو منتف فيه نحو لو سعت لنجت فشرطها منتف قطعها
وأما جوابها فيلزم انتفاءه أيضا ان ساواه نحو لو كان ذلك انسانا لكان ناطقا والا
فالتقاء المساوي له نحو لو كان انسانا لكان حيوانا فلزم انتفاء الحيوانية بمقدار الإنسانية
هذا إذا لم يتأسب ثبوته انتفاء الشرط بالمساوي نحو لو لم تكن ربيتي في حجرى ما حلت لي
للرضاع أو بالطريق الأولى نحو لم العبد صهيبي لولم يخف الله لم يعصه أو بالأدنى
نحو لو لم تكن ربيتي ما حلت لي للنسب فانها بنت اخي نسبا :

وتخص بالندول على الفعل أو ان المفتوحة مع صلتها مبتدأ محذوف والخبر عيسى
رغا على الفعل مقدر عند المبرد والزجاج وإذا وليها ما من فذاك أو مضارع انتقل
إلى المضى معن وقل كونه مستقبلا في المعنى وذلك عند استعمالها كان الشرطية وجوابها
إما مضارع منقضي بلم أو مضارع مثبت مقرون باللام أو منقضي بما محذوف عنها غالبا :
فائدة كما استعمالها أهل اللغة بالمعنى المأثور ذلك عند علم السامع بانتفاء الشرط والجزاء
وجهله بعلة انتفاء الجزاء في نفس الآخر كذلك استعمالها للاستعلال بانتفاء الجزاء
المعلوم عند السامع على انتفاء الشرط المجهول عنده وشاع هذا المعنى عند المناطقة :

قال لواء لا يعمل عملا أصلا قال حرف شرط اه حرار في لأن إلا ان إن للتعليل في المستقبل ولول للتعليل
في الماضي وكتب أما لم الوصولية فوافقة لأن وقد معني وكتب أيضا ومن ضرورة كونهما
للتعليل في الماضي ان يكون شرطها منقضي الوقوع لانه لو كان مثبتا لكان الجواب كذلك ولم يكن
حرف تعليل : وأما جوابها فان كان مساويا للشرط كما في قولك لو كانت لشرط لكان لسانها
موصورا انتفى أو أعم نحو لو كانت الشرط لكان الضوء موصورا فلا بد من انتفاء القدس
المساوي منه للشرط ولذلك تسمي الخويين يقولون لو حرف يدل على امتناع الشيء
لا امتناع غيره أي يدل على امتناع الجواب لامتناع الشرط ولا يريدون أنها تدل على
امتناع الجواب مطلقا لاختلافه في نحو لو ترك العبد سؤال ربه لأعطاه وأما يريدون أنها
تدل على انتفاء المساوي من جوابها للشرط فممكن فوره بدر الدين ابن مالك رحمه الله
قال ويقل مستقبل معن فم ولجش الذين لو تركوا الآية : وكتب أيضا شرطا وجوابا قال وأن أي
المصدرية نحو ولو ألهمهم آمنوا قال مبتدأ لا يجاب له وقيل الخبر محذوف ومذهب المبرد والزجاج
والكوفي ان أن في محل الرفع على الفاعلية لفعل مقدر بعد لآي لو ثبت أنهم آمنوا قاله علماء منتق
ق أو بما أي منقضي بما قال عاربا أي عار ذلك الماضي المنقضي عن الأغلبا : نحو لو جاء زيد ما قبل :

هو الجواب بالاجاب
بل لا يجاب
لأنه لو كان
لا لا يجاب فلا بد
من شرط انتفاء

(أما)

(لولا)

أما كنهها بك من شئ وما فعل بلي صدى لمعنى علم
وقال يلو يلوها الزم وشيد في الشرخها بلا قول بند

لولا امتناع لوجود قالنا لو مبتدء جوابها ماض بما

ومثبت يقترن باللام وان تهي لتخصيص فبالفعل زكن
ومثلها لوما وتأت هلا حضاً وآلا فتخص الفعلا

أما حرف شرط وتفصيل بمعنى مهما يك من شئ ولذلك لا يليها الا اسم يقترن تاليه بالفاء
وشيد حدتها في الشرخ الا اذا قارن قولاً محذوفاً .

لولا حرف قال على امتناع جوابه لوجود مدخوله وما بعده مبتدء محذوف والخبر وجوباً
الا اذا كان من الافعال الخاصة ولم تكن عليه قرينة وجوابه فعل ماض مثبت مقرون
باللام / ومنفي بما / ومضارع منفي بلم

ولوما كذلك وياتيان للتخصيص كهللاً وآلاً بالتشديد وتختص حينئذ بالفعل
فان كان مضارعاً فادرك الحث والترغيب على الفعل او ماضياً افادت اللوم
والتنبيه على تركه كخ هلا تعلت في الضعف :

قال كنهها بك اي يقترن بذلك فهو قادم مقام اسم شرط وفعل شرط قال لمعنى علماً وهو انه قار
أداة شرط وفعل شرط فلو وليه فعل لتدغم انه فعل شرط . فاداً وليه اسم بعده فاء كان ذلك
تنبيهاً على ما قصد من كون ما وليه مع ما بعده جواباً أما مبتدء فلو اما قائم فزيد وأما خبر فلو اما زيد
فقام وأما عامل فلو وليها فلو اما زيد فاكرم او مفعول فيه فلو اما زيد فاعرض عنه وقال لئلا
تدغمها الزم اه ليطلب انما ما بعد ما جواب له قال بلا قول اي مقرون بالفاء حذف قال
ومثلها في المعين المذكور في قال وتأت هلا الخ اي خاصة ولا تكون هلاً وآلاً لامتناع لوجود
قال تختص الفعلان رتي وليها اسم فهو على ضار الفعل فلو قوله وتثبت ليلى أرسلت بشفاة
الى فهلا نفس ليلى شفيها فيذكر بعدها كان الشائبة .

الكلام على بقية احرف المعاني

الهمزة الاصل في الاستفهام واخصم التصديق والتصور الالف اللين ساكنة
من ثم تختص بالانفهام ودخل النقي وعاطفا يرفع فصلاً وانكاراً كذا ذكرنا

آلاً للتخصيص وعرض ضاحي أما الظير أول وآي ترد اي لحيات اجل جبر نعم
لكذلك للتنبه واستفهام مفسر يتلو بيان منقرد بلى له باللف اي قبل القسم

فصل في بقية حروف المعاني الالف متحركة وتسمى الهمزة وساكنة وتسمى الالف اللينة فالهمزة
للاستفهام وهي اصل من بين ادواتها ولذا اخصت لجوانا الحذف وبالدخول
على حرف النقي والعطف وباستعمالها لطلب التصديق فلو ازيد قائم والتصور
فلو ازيد قائم ام عمرو واما بواقيها فطلب التصديق فقط ولا يقع بعده
نقي ولا اسم بعده فعل وما عداها لطلب التصور فقط فلو من صاحب

وما صنعت وكما مالك وكيف حالك واين منزلتك ومتى سفرك والى تذكرك
والالف اللينة تاتي للفصل بين نون الجمع ونون التاكيد نحو اذ صبياناً وللانكا
نحو ارجلاه لمن قال ربيت رجلاً وللتذكاء نحو ربيت رجلاً مشيعاً لتذكرك
ما تقوله بعد

والا بالفتح وتخفيف اللام تاتي للتخفيف اى طلب الفعل مجتاً وللعرض اى طلبه
بلى والتبني والاستفهام فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين
اما بالفتح والتخفيف للعرض والاستفهام وتكثر قبل القسم نحو اى ما الذى
اضحك وابكى واى بالفتح فالتسكون حرف تفسير للمصدر فابعدها عطف بيان
او بدل عما قبله نحو عدى عسجد اى ذهب وقد تاتي لتقدير الجملة نحو وترى منى
بالطرف اى انت مذنب :

وهو من الجواب نعم اصلها نعم بفتح النون والعين وهى حرف تصديق للخبير
ووعده للطالب واعلام للمستفهم والثابتة بلى وتاتي جواباً للنفي
ابطالاً له على لا فانها تقع مع الاثبات وابطالاً له والثالثة اى
بكر الهمزة وسكون الياء بمعنى نعم لكن لا تقع الا قبل القسم نحو قل اى ورحى
انه حق والرابعة والخامسة اجل وجير بمعنى نعم ويستعملان مثله

قال الهمزة الف تعقل الحركة ويبدل به الاصل من بين ادوات الاستفهام قال ^{قاله} تخفى بالانعام
~~اي بجواز الحذف~~ سواء تقدمت على ام ١٠ ام لم تقدمها وبافهام طلب التصديق و
طلب التصور وبقيّة الاوقات لطلب التصور فقط وبالقول على النفي والاثبات وهل
تختص بالاثبات وبالقول على عاطف فاولم ينظروا وسائر ادوات الاستفهام تتأخر
عن حروف العطف قال ساكن لا تعقل الحركة ولا يبدل به ^{قاله} الجهر فضلاً بين نون النوة ونون التاكيد
قال انكاراً تعقل اعراس قال لقيت عمراً وتاتي كافتة في بينا ولما للصوت في المنادى المستغاث
والندوب والمتعجب منه قال ضاحى اى ظاهر فتختص بالفعل قال واستفهام اى لألأصد
الكلام سواء كان للتخفيف او العرض والتبني فليس الاستفهام معنى ثالثاً فتوله
للتبني بيان معناه وقوله واستفهام بيان مكانه والتخفيف والعرض معنى واحد
انما بينهما قليل فرق

سوف وسين حرف تنقيس وذي قد حرف تحقيق وتقريب
اضيق بين سوف ووصلها انبذ حرف توقع وتقليل خذا من خبري مثبت مجرد

وفصله منه بغير القسم لفرد النكر والمعرف وكلما ظرف لكرار نصيب
يقبح كل للشمول قد نجي جمعا واجزا مفرد معرف جوابه وما ضيا قد وجب

كلا بسيطة لردع زجر لما وجور لوجود حرفا جملتين يفتضى العامل
وكالا حقا وأي للنصر نيا مضى وقال قوم ظرفا جوابها وحذنه مستعمل

لطلب التصديق هل وما تلا
نفي ولا اسم بعده فعل جلا

السين وسوف حرفا تنقيس اى استقبال ولكن السين اضيق من سوف وقد حرف
للتحقيق على الماضى كثيرا وعلى المضارع قليلا كقوله قد افلح المؤمنون وقد علم الله
المعوقين ولتقريب الماضى الى الحالى نحو قد قام زيد وللتوقع كقول قد قامت
الصلوة اى اترتع دخول وقتها فجاء وقت الاذان ونحو قد يقدم الغالب اليوم اذا
كنت تتوقع قدومه وللتقليل نحو ان الكذب قد يصدق وهى في احوالها تحتص
بالفعل المتصرف الخبرى المشبته المجرد من جازم ولا صاب وحرف تنقيس ولا يقبل
الفصل عن مدحوله بغير القسم:

وكل اسم دال على الشمول والا حاطة لجميع افراد ما اضيف هو اليه ان كان نكرا مطلقا
ومثله المعروف بلام الجنس نحو كل الطعام كان حلا لبنى اسرائيل او جمعا معرفا او
ضيره نحو كل الرجال جاءوا وكلهما آتية يرم القياة فردا او لجميع اجزائه
ان كان مفردا معرفا نحو كل زيد حسن اى كل جزء من اجزائه وقد تستعمل للدلالة
على مجموع افراد ما اضيف اليه او اجزائه للقرينة نحو كل اهل هذه القرية مجلدون
تلك الصخرة الكبيرة وكل هذه الثياب اوقية:

وكالما اسم منصرب على الطردية ويليه جملتان صدر كل منهما فعل ماضى ويفيد تكرار ترتيب
الثانية على الاولى وعامله الفعل الواقع في الجواب

وكلما حرف بسيط عند الاكثر يفيد الزجر والتردد ولذا قال جمع كل آية فيها كلمة كلا
فهي ملكية لعنوا ههنا اول ريان الرسالة فناسبهم الزجر والوارد منها في التنزيل ثلاث
وثلاثون كلها في النصف الاخير منه وقال بعض لفهامه آخر غير الودع فغند
الكسائى وما فقيه هو معنى حقا وعند ابن حاتم ومن معه التاكيد كالا لا استغناة

وعند الفراء ومن وافقه ممن حرف التصديق كنعم واى وعليه حملوا قوله تعالى
كلوا والقم أى اى والقم

ولما حرف تدل على وجود جوابه لوجود مدخوله في الماضي عند بعض وظرف عند
آخرين فتقتضى جملتين تعمل فيهما ثابتهما وجوابه فعل ماض مخزوله تعالى
فلما حجاجكم الى البر اعرضتم او جملة اسمية مقرونة باذا المضافة
لحرفها لجيهم الى البر اياهم يشركون او بالفاء نحو فلما جيهم الى البر
فنههم مصعد ويأتى فعلا مضارعاً عند ابن عصفور نحو فلما ذهب عن
التروع وجاءته البشري بحار لنا في قوم لوط وقد حذف لفظة :
نونا التاكيد

الك بنون شديدة وذى
خفة امرأ والمضارع الذى
جا طلباً او شرطاً اما قد تلا
او متبناً في قسم مستقبلاً
وبعد ما ولم ولا لم يرفع
وعلى ما واخيره افتح

نونا التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة ويؤكد بها فعل الامر مطلقاً والمضارع
المقرون بما يقتضى طلباً من لا امر او لا التامة او حرف التخصيص والعرض او حرف
التمني او لا استفهام والمسبق بآما بكسر الهزة وتشديد الميم الشرطية
نحو واما ترينك بعض الذي يرفع او تنو فينك والمضارع المستقل الآتى
بعد قسم نحو تالله لتسألن عما كنتم تفكرون وقيل التوكيد بعد ما الزائدة
ولم ولا التامة وبعد غير اما من ادوات الشرط

قال امرأ اى بالصيغة مطلقاً قال والمضارع اى المعلوم والمجهول لا غيرها قال جاء طلباً بان يكون
امراً باللام او نهيًا او دعاء او تخصيصاً او عرضاً او تمناً او استعظاماً قال اما مركب من ان الشرطية
وبالزائدة قال او متبناً اى او مضارعاً متبناً واقفاً بعد قسم نحو تالله لتسألن عما كنتم تفكرون
قال وبعد ما اى وليد ما الزائدة قليلاً وبعد لم ولا التامة لم يرفع نحو فلما جيهم الى البر فنههم مصعد وكذا
بعد غير اما من ادوات الشرط قال وافيه افتح اى ابن عصفور اضر الفعل المؤكد صحيحاً او معطلاً

واستكمله قبل مضمر ليس عما
جائس والمضمر منه الزما
لا الفاء واخر الفعل الالف
با قلب ان الالف يرفع وحذف
ان يرفع الواو والياء واسكن
ذين وجائس والخفيف لا يلى

لا الف بل اختها واكس مع
نون اناث الف قبل اجتماع
واحد في خفيفة ساكن تلا
وبعد غير الفتح في الوقف على
وبعد فتح قلبت ذى الفاء
وبعد فتح قلبت ذى الفاء

وتفتح اضر الفعل المؤكد بعد قلب الالف ياء اذا لم يتصل به واوا الضياء وياؤه نحو ارضين
وارضيت واغزوت وارميت واضربان وارضيان واغزوان وارميات :
وانا اذا اتصل به فاحذفها وحرك ما قبلها بحركة تجا نساها ان لم يكن الفاء والا

فحركاتها بها واحد في نحو لا تخشون بضم الواو ولا تخشين بكسر الياء
ولا تأتي الخفيفة الف المثنى ولا الف الفصّل في الجمع الموث بل الثقيلة
لجواز هبّان واذ هبّان
ولحن في خفيفة تلامها ساكن نحو لا تخشين الفقير كما في الوقف بعد
غير الفتح ويرجع ما حذف لها في الوصل وأما بعده فتقلب الف فتقول
في قفت قفا ...

قال واستكلمه أي حركه قال لين اختار عن نون النسوة قال بما أي حركة قال جابش أي المضمر
قال والمضمر الياء والواو قال حذفه الرنة أي حينئذ أي في التوكيد قال الفعل المصارع
قال يا اكتب أي في التاكيد وغيره وكتب تفتح الياء قال وحذف في التوكيد وغيره
قال واشكل أي حينئذ وكتب أي في التاكيد وغيره قال وجابش أي جابش بها في الأشكال
قال والخفيفة أي النون الخفيفة قال لا يلى أي لا يلي بعد الالف وكتب خلافا ليدرس
جوز الخفيفة وغيرها قال لا لالف أي الالف الفاصل ويعلم من هذا أنه لا يدخل
الخفيفة قبل جماعة الأناث أيضا لأنه لو دخله لزم زيادة الالف كما يضاف
في الثقيلة الاصل ولا تكون الغنية قبل الخفيفة فأعرف قال بل احتسها
أي النون الثقيلة فقط أي إذا اجتمع مع الالف نكي الالف قال ومع نون
أي واسكان آخر الفعل الذي لحقه هذا النون أي نون الأناث قال قبل أي
قبل النون المؤكدة قال اجتمع ولا تكون حينئذ أيضا المذكورة مشددة
لاخفيفة نحو اضربنا : قال واحد في أي مطلقا قال خفيفة أي قبلها فتح أو كسر
أوضح قال تلك الخفيفة قال على أي على المؤكدة الخفيفة قال ورر نحو اضربوا
في اضربت قال برصل أي في وقت وصل النون

خاتمة

نُونٌ تُرَى لَفْظًا فَقَطْ نُنُونٌ وَعُوضٌ وَزَوْتَقَابِلٌ وَلَا
فَنَّهُ تَنْكِيرٌ كَذَا تَمَكِينٌ تَعَدُّ نَا تَرْتَمٌ وَمَا غَلَا

التنوين نون ساكنة تلحق حركة آخر الكلمة تثبت لفظا لا خطا وأقسامه أربعة
تنوين تمكين وهو اللاحق للكلمات العربية المنصرفة كزيد ورجل وتنوين تنكير
وهو اللاحق لبعض الأسماء المنسية كصه لطلب سكوت ما ومنه تنوين
عجز نحو سيدي عليه إرادة شخص مسمى به وتنوين عوض وهو
الواضع بدلا عن المنصرفة إليه كما في يومئذ أو عن الياء المحذوفة كما في نحو
جوار وتنوين مقابلة وهو اللاحق لجمع الموث السالم في مقابلة
نوت جمع المذكور السالم . وأما تنوين الترتيم وهو اللاحق بالقوافي المطلقة
أعني ما كان زواجها متحركا نحو ألقى اللوم عازل والعتان وأصله العنان
والتنوين العالي وهو اللاحق للقوافي المقيدة أعني لها ما كان زواجها ساكنا نحو
وقائم الأعماق خاوي المخترق وأصله خاوي المخترق يسكون القاف

فالحق التنوين وتحت ما قبلها فليست من اقسام التنوين لثبوتهما خطأ ايضا
واجتماعا مع اللام :

قال نون ساكنة قال ترى تسمع ولا ترى في الحظ قال لفظا لا خطا قال تنكسر يلحق بعض
الاسماء النكرة كصيه وسيبويه قال تملكت يلحق الاسماء المعربة المنصرفة قال وعوض
من المضاف كما في يومئذ وعن لام الكلمة كما في جوار قال ودوتقابل كما في سمات وكتب
وكذا وجه فيما فيه الالف واللام وفي الافعال والحروف قال ولا تصدح الخ للثبوت خطأ
ايضا وكتب اي لا تصدحها من اقسام التنوين فيها نونا التثنية والعالا لا تنوين التثنية والعالا
فان واثرتم يلحق القوا في المطلقة وهي التي حرف الروي فيها يتحرك نحو اقل الدم عازل
والعتابت قال وما عكلا وهي التي حرف ثيم ساكن نحو وقائم الاعماق خاوي المخترقن

انتهى القواعد الثمانية

لله الحمد والمئة على توفيقه الشامل بلطفه الكامل فشرعت في تخطيط هذا الكتاب بالمختصر على نظم القواعد
للكمال الدين السيوطي رحمه الله تعالى عليها مراعية الجدية لكاتبه ووصلت الى الكتاب الرابع في العوامل
من عليه به في طرف شهرين الايام فبعد ان انتهت من الاثرين من الكاثرين الثاني وختمته في الثالث عشر
من مارت سنة الف وسمائة واحد وثمانين ميلادية مصداقة لسنة الذواربائة وواحدة هجرية وثمان
من جوار البلاد وذلك في غرة ربيع بجماع حضرة سيد الشيخ عبد الله الكيلاني وديار الكهنة في بغداد
وان الفقير اليه تلميذ عبد الكريم محمد الكرمي شهر ربيع من سنة الف وثمانمائة في مركز ناحية
السيد صادق واطلاعتنا

وبسم الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

١٩١٣ م ١٣٤١ هـ

عبد الله

الكتاب الرابع في العوامل

الفعل / ما دللزم أو تعدى أو وصفوه لهما على الآخر
أو ناقض هذا وهذا قد تعدى لخصي شكرت وقصدت ونصح

الكتاب الرابع في العوامل

الفعل إما لازم كقصد أو متعدى كنصر أو لا يوصف بشئ منها كالأفعال الناقصة
أو يوصف لهما بمفعولين كقصد وشكر ونصح وغفر ويزاد ونقص ...

قال الفاعل أه أربعة أقسام وكتب أي يطلق الفعل والفعل المطلق قال دوزنم الزنم قال أبو عبد الله
مخلاها يسر تاما وكذا القسم الرابع قال أبو ناقض وهو باب كان وكاد واسطة بين اللزوم والتعدى
قال أبو وصفوه بها أه هذا لوصف بها كوصف الزمان جملوها مضي فيكونه المجموع وصفوا واحدا
كوصف زيد بقائم وعامل قال علي الأصم وقيل هذا القسم متعد وحرف الجر إذا كان معه فهو لازم
وقيل لازم وحرف ان لم يكن محذوفه قال محمد شكري أه وكاد ودرى ووعد

فالمتعدى ما اسم مفعول بني وغيره اللازم ما دل على أو أفعلا ففعل الفاعل أو
منه إذا عن حرف جر يفتن سجيحة أو عرض أو فعلا طارح ما عدى لواحد قضا

فالمتعدى ما بني منه اسم مفعول فلا افتقار إلى حرف جر واللازم بخلافه وقد يستدل على
لزمه بمفعله كأن يدل على ما هو من السجيا كشجع وجبن وجل وكرم ونوى ونهم
أو على التظافير وصندعها كتنظف ووضع ووضع ولسن وطهر ونشط وحزن ..
أو يطرح ما يتعدى لواحد كضاعت النفقة فتضا عفت أو بوزنه كأن يكون
على فعل بالضم كمن أو الفعل كانقطع أو أفعلا كافتنيس أو أفعلا كافتن

قال فالمتعدى أي فالفعل المتعدى فعل تام بني منه اسم مفعول مستغن عن حرف جر
بأن يكون تاما قلنا وغيره أي من القسم الثالث والرابع هو الفعل اللازم وهو بني منه
اسم مفعول غير تام بأن افتقر إلى حرف جر وكتب أي كأنه يريد أن الفعل اللازم ما بني
اسم مفعول غير تام كهم وربه في مررت به ومادل فهو على حذف العاطف مع عطف الخاص على العام
ليبين ما يلزم اللازم والمفعول عليه يشمل نحو قام وقعد ومرت به أيضا والمفعول به اسم الإبر
عن وأمر وأما إذا انقطع وتخرج الاسم وحدهم واقفون سئلوا وأما أعشوش
فتعد جاء متعديا وكذا الجملتان فإن مر عليهما اللازم وكذا أخذ وفير ويشمل المفعول أيضا كل ما
يطرح مع المتعدى لواحد من غير ما ذكر لكنه إذا طارح ذلك لا يطلق كالفعل وتفا على الفعل
وفعل وكل ما دل على سجيحة كغفر وفهم وعرض كرم وكل من غير ما ذكر ويشمل المفعول في نحو قام
وقعد رجلى وزصب وفرجها وضحك وتبسم فطاهر حور قال علي كجيت المراد بالسجية ما يشمل
الطبيعة اللازم وعنده وعند وضد ذلك والخلق لفظة زعفر وعظ وافتقار التظافير وأفعال النفس

كجانب واليون كاهرو اسود والحلية كدعج وكل وشب وسمن وفعل اما الفرض فتقول
 وآثر ولا تكرار بذكر فعل لانه علامة لفظية وما سبق مبنوته وهو موقوف على التثنية
 والفرض في اصطلاح الحكمة ما بين بل الجوهري واقرب من نسخة وقرا والمصنف به هذا النوع من
 التكيف والتجنية ايضا النوع آخر منه فاعرف وكتب ايضا هذا على لزوم الفعل
 بمضاه قال انفعلا هذا على لزوم الفعل بمضاه قال ما عدى انفعلا قال لو اصاب
 لمفعول واحد قال طاع وما عدى لواحيده ان المطاوعة في اللغة زمان برزاري نموذج
 وفي الكثر زمان برزاري كرون وفي الاصطلاح هو قبول الفاعل الذاتي لخوا اثر الصار
 من الفاعل على الذاتي لخوا فعل حيث يكون اشتقاق الفعلين من مادة واحدة
 ومفعول الاول فاعل الثاني اشارة الى السيوطن في شرح الفية ارباكك بقوله او طوع
 فاعله وصرح به ثانيا بقوله والمطاوعة اه فعلى هذا يكون اسناد المطاوعة الى الاول
 واليقاع على الثاني وتسميتهما مطاوعا ومطاوعا على طريق المجاز والحقيقة اللفظية
 لان السمي بما ذكر حقيقة انما هو افعال علان لما عهد معلوم وان تسمي المطاوعة
 بدلالة الفعل على قبول فاعله الاثر الذي دل الفعل الآخر على صدوره عن فاعله
 يكون الاسناد بالنسبة الى اسناد المطاوعة الى الاول واليقاع على الثاني وتسميتهما
 مطاوعا ومطاوعا حقيقة والى الفاعلين مجازا وحقيقة عرفية فافهم ...
 وفي بعض شروح الشافعية حقيقة المطاوعة ان يدل احد الامرين الراجعين الى اصل
 واحد في الاشتقاق على التاثير وتبدل الآخر على قبوله فالثاني لانه طوع الاول
 ومفعول الاول فاعل الثاني وتيقرب من ذلك ان المطاوعة حصول الاثر من
 تعلق الفعل المتعدي بمفعوله لظهور ان الميراد الاثر المذكور مما يرجع في الاشتقاق
 الى اصل ذلك المتعدي ليخرج منه فخر منته فتالم انتهى
 ثم انه قد رجم بعض ان المطاوعة لا تارة رقا للزم وان لم يثبت التلازم كما هو
 وهذا هو الظاهر من شرح التكملة الذي انتقانا في حيث قال لبيد ما قال
 ان باب الفعل لمطاوعة فعل ولهذا لا يكون الا لازما انتهى قرره الناظر المصري
 عليه وسلم من الجار بردي وهو فاسد لجواز علمته الحساب فتعلمه وكسرت رندا
 حية واكتسبها صرح به المصري رافهم ابن مالك حيث قيد لزوم المطاوعة
 بما طوع المعدي لواحد وصرح به المصنف في شرح المصرية بقوله فان
 طوع اه وكذا غيرهم فتعلمه ...

وعقده بهزة وحرف جر فانصب او اجرر بسماع وتبين وفي محل بن خلف والاصح
 وحذفه عن السماع ليقصر مع كي وان ان اذا لم يكن نصب من يقول جر ما وصح

وتعديه بالتضعيف كضمرته وبالهزة كاذهضته وحرف الجر كذهض الله بنواهم وقد حذف
 حرف الجر ويبقى عمله نحو اشارت كليب بالاكف الاصابع او نصب مجروره ترضا اما سماعا فختارا
 او اضطرارا واما قياسا كالحذف على ان وان بشرط اسما ليس وفي محلهما بعد الحذف قولان

أحدهما أنه النصب حمل على الغالبه وقيل أنه الجبر وفهم ليهما ابن هشام كى جئت كى يكوننى

قال جئت أى بالنقل الى باب الأفعال وقد يتعدى بتضعيف العين أى بالنقل الى باب التفعيل وبزيارة
السين أى بالنقل الى باب الاستعمال وبزيارة الف بعد الفاء أى بالنقل الى باب المفاعلة فتخصيص
الهيئة بالذكر لكثرة ثباتها وأما رار بالهيئة الزيارة بوجه من الوجوه الأربعة المشهورة والتعدية بالنوع
تأني أنفا ووجه ترك التعدية بالتخمين والمغالبة ظاهر لا يخفى قال وعرف جبر سواء كان البناء
فى نحو رفعت به أو فى نحو مررت به أو غير البناء أى حرف كان باى معنى كان فالعامل يراسته
الحرف ولو فى الظرف الحقيق والمفعول له والحال متعدي بالحرف كأن العامل فى المفعول به
انتم بالنقل الى بعض الابواب المزيدة متعدي بالنقل والتأني صحيح وفى الاول نظر اذ قوله
السابق صحيح فى ان نحو مررت به ليس لازما لا متعديا وإنما يتم هذا أى قوله الثانى اذا سمي
وكيف متعديا الا ان يوفق بان المتعدي الاصطلاحى هو السابق وهذا متعدي لجلب اللغة أو
هذا ايضا اصطلاح آخر اعلم من الاول كما يعلم من قول النقاش الى فى شرح التصريف قال
وهذه أى من نصب مجزؤه او بقاء جزءه قال فان نصب أى بعد الحذف وكتب تسعا فى الفعل راجعا
مجزؤه المتعدي قال واوجزه أى ابق المجرور على المجرى قال وقيل استثناء من قوله وحذفه وكتب
أى الحذف قال وفى محل زين أى بعد حذف حرف الجبر قال لا لا يصح وهو يذهب لخليل وأكثر النحاة
قال نصب بنزع الخافض قال ومن أى الكسرة قال جبر أى باضمار الجار قال لا يوضح أى ليس كلاما
واضحاً :

وحذفه بالنقل فى اختيار آخر
سمى كنى استغفر ليهى فى آخر

والمتعدي ما لواحد وما
لاثنين ثانيه جبر انتهى

والفعل باى ذاتية وقصر
بمعنيين لا بمعنى كغفر (كففر)

وما الى اثنين بدونه كسا
وحذف ثانى ذا واذا واذا

والمتعدي اقسام الاول بالمتعدي لواحد ولا يخص الثانى المتعدي الى مفعولين لكن
بواسطة حرف الجبر على الثانى كاختار واحموسى وكنى وهدى وزوج وصدق
كقوله تعالى صدقوا ما عاهدوا الله عليه الثالث المتعدي الى مفعولين بالذات
متباينين كساب اعطى وكسا او متحدتين كافعال القلوب وجاز حذف والمفعولين
معاً بالقرينة ونحو حذف احد هما خلافاً لهوزة الاكثر ومنعه الأقل : الرابع
بما تاتى متدياً تارة ولازماً اخرى باختلاف المعنى كغفر بمعنى فتح فاه والنفتح :

قوله والمتعدي أى للفعل المتعدي اربعة اقسام قال لواحد أى مفعول واحد وهو تام قال وما لا
أى لهما بنفسه تامين او تام وناقص قال لثمة أى لحرف جبر محذوف او مذكور نحو اختارت زيدا الرجال
او من الرجال قال والمتعدي الظاهر ان مراده به ما بنى منه اسم المفعول التام فلا يدخل فى مررت به
فى القسم الاول ولا نحو ضربته بالسوط نظر الى بالسوط فى القسم الثانى والا لخرج عن القسم

والثاني في نظار اللهاج داخل في القسم الاول ونحو فاجتنبوا الرعي ايضا خارج عن القسم الاول
وعن القسم الاول لا يبنى منه اسم مفعول تام ولو بني منه فليس ذلك بطرد وان كان الرعي
يسمى مفعولا به تاما او صريحا لظهور النصب في لفظه بل القسم الثاني فعل اقتضى بسببه
مفعولا تاما بلا واسطة حرف فيبنى منه اسم مفعول تام ومفعولا به بلا واسطة حرف سواء كان
ذلك الحرف في اسم المفعول به تاما او صريحا لظهور نصبه بسبب حذف الحرف او ذكره في المفعول
حينئذ ناقصا او غير تام او غير صريح لعدم ظهور النصب في لفظه ولا يبنى بالفعل بالنظر
الى المفعول الثاني اسم المفعول التام المطرد وقوله وحذفه يفهم منه ان ذلك الحرف في
هذا المفعول الثاني لا يبنى منه اسم مفعول تام وانما الحذف في نحو فاجتنبوا الرعي فليس
هذا الباب لانه حذف لا من المفعول الثاني وهو ايضا سماع ولو اريد بالمتعدي هنا
المعنى العام الشامل نحو مررت به لم يخفرا لاقام نحو ضربته بالسوط يوم الجمعة امام مسجد
تاويبا وغير ذلك وقوله بالنقل اي حذف حرف من المفعول الثاني من مفعولي هذا القسم
الثاني للمتعدي بالسماع في اختياره بالقياس في ذلك كازهد اليه الاخشى...
واين الطراوة ولكن المراد انه سمح ذلك دون غيره مع حذف ذلك لظهور ان حذف
حرف الجرس سماع ليس بقياس ابدا لاهنا اي في المفعول الثاني من باب اختيار ولا
في موضع آخر فاجتنبوا الرعي الا ان الاخشى يشترط اذا علم الحرف وبكأنه...
قال وحذفه بالنقل اه يفهم منه ان حرف الجرس المتعدي به اعم من ان يكون مذكرا او مؤنثا
واذا كان محذورا لافرق بين ان ينصب المجرور بنزع الناقص او يحذف يا ضمرا الجار فررت
بزيد يوم الجمعة امام الامير متعديا بحرف نظر الكل من المفاعيل وكذا ضربته بالسوط نظر
السوط وكذا اخترت زيدا من الرجال نظر الثاني وكذا اخترت الرجال نظرا اليه
و فاجتنبوا الرعي وان كان المنصوب على النزع غير ظرف وعلة ليس مفعولا به تاما
صريحا مع ما فهمته قال الى اثنين اي تامين قال بدونه اي الحرف قال كس و اعطى قال
وحذف تاتي اء اي من المفعولين قال ذا وذاك اه فلان للسبيل منع الاختصار
في البابين مع مفعول واحد قال والفعل اي المتعدي قال ياتي الي اي يات
تارة متعديا وتارة لازما باختلاف المعنى قال بمقتضى لا يمنع اه فخرج باب شكر فانه
ليس بمقتضى ولا لازم بل مقتضى لازم كما سبق
تتبع آخر للفعل

الفعل ذو تصرف وهما	افعال المدح والذم	نعم وبئس رافعا ن اسما بال
ومنه قل وتعال واراد		او ما اضيف للمثنى لها اشتمل
او مضى فستاه فمات	وما لبثما اشتراهما	ويبدأ بها المخصوص لا مع
وجمعه مع فاعل حجو	وسبويه فاعل ويروا	صبتاء او خبرا لمضمر

الفعل اما تصرف فيختلف بانه لا اختلاف زمانه او جامدا وهو بخلافه

فمنه غير ما سبق من النواحي وافعال الاستثناء (قل) بصيغة الماضي
 للنفي المحض نحو قل رجل يقول ذلك اي ما رجل يقول ومنه تعال بصيغة
 الامر مطلقا لطلب الاقبال كقوله تعالى وتعالوا الى كلمة سواء بيننا
 وبينكم وقوله وتعالين امتعكن :

ومنه افعال المدح والذم
 فمنها نعم وبئس لانشاء المدح والذم فاعلها اسم معرف باللام نحو نعم المولى
 ونعم النصير او مضاف اليه كقوله ولنعم دار المتقين او مضر
 فتع ميم نحو ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا ومنع سيبويه
 الجمع بين الفاعل الظاهر والتميز استغناء بالاول عن الثاني
 واجازة المبرر استشهدا بقول شاعر والتغلبون ببس الفحل فحلهم
 فحلا واحتمل ولائهم منطوقا وحجوا قوله بان المميز كالجئ مفسدا كذلك
 ياتي مؤكدا نحو ان عيدة الشهر عند الله اثنا عشر شهرا :
 وفي كلمة رما المتصلة بها خلاف فالاكثر على انها نكرة موصوفة
 صيغة للفاعل المستتر فابن خروف على انها اسم تام معرفة وقع فاعلا
 وزعم انه مذهب سيبويه قال وتكون ماضية بغير صلة نحو رفقة
 رقايعا اي نعم الدق ذلك ورجه ابن مالك وموافقه ويؤيده
 عن التمييز بكثرة الاختصار عليها بعد نعم نحو عسله غسلا نعمنا
 والتميز لا يقتصر عليه بل يعقب بمر فرع وبان كلمة (ما) تساوي
 الفاعل المضر في الالهام فلا يكون تميزا لان وضعه لرفع الالهام ...
 ويكون المخصوص بالمدح او بالذم بعد الفاعل للايضاح الا اذا راعى
 ريل فيحذف كقوله تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد وهو خير
 لمبيد اخذ وف او مبتدأ وما قبله خبره :

قال الفحل اه فمان قال زوتصرفه ما اختلفت بنية لاختلاف زمانه فهو ماض او مضارع
 او امر قال وجاند وهو الفاعل معدودة له واحد من الثلاثة فقط قال فنه اي غير ما مر
 في النواحي والاستثناء قال وتعالاه بالامر لم يأت منه الماضي ولا المضارع قال بال
 الجنية نحو نعم المولى ونعم النصير قال او با اضيف ولرباطة نحو ولنعم دار المتقين جنات
 قال او مضر بلا مرجع نحو نعم رجل زيد قال فرة اي وصوبا قال حمز بعده وهو نكرة منصوبة
 قال وصبه مع فاعله نحو نعم الرجل رجلا زيدا قال مع فاعله اي اسم ظاهر معروف حلانا لسبويه
 قال وما اي في نعم وبئس قال حمز اي لفظا على الممكن عند الاكثر قال وسبويه اي قال بعد
 فاعله قال ويروا اي سيبويه وتن تبعه وكتب ايضا اي ما عن نكرة ظاهرة بعد نحو نعم
 كنهم رجلا بارها تدفع ابهام الممكن دون ما لانه يساوي الممكن في الالهام فكيف يرفع الالهام
 لانها لا تقتصر عليها بعد نعم وكثرا لاقتصار بعده على ما هو معرفة فاعله لا نكرة وتبين
 في قوله نعم العبد اي نعم العبد الذي هو المسمى بالاسم المميز في قوله نعم العبد

وكتب ايضا اختلِف في رما ، اذا اتصلت بنعم او بليس مفردا نحو دققته رقا نهما
او واقفا بعدها مفردا نحو ان تبدوا الصدقات فيهما هي او جملة فعلية فونها صنعت
فالاكثر على انه تميز للفاعل المستكن فتكرة منصوبة المحل وابن حروف وسيريه
على انه فاعل للفعل فمؤن فمرفوع المحل فعلى الاول هي تكرة تامة لا موصولة
وعلى الثاني معرفة تامة لا موصولة ولا موصولة وعليها اذا وقعت بعدها
جملة فتكون اي تلك الجملة صفة لتكرة محذوفة ويكون ذلك المحذوف مخصوصا
بالمدح او الذم ففي الآية اي بئس شيئا او الشئ شئ اشترى الآية او يقال
على الاول اي كون ما تميزا ان الجملة صفة لما فكون اذا وقعت بعدها جملة
تكرة ناقصة قال وتبعد اي بعد ان استوفى نعم و بئس مرفوعها قال المحضون والتميز
قال لامع مشعرا اي بذلك المخصوص قال مبتدأ اي وخبره الجملة قبله قال وخبر المفسر
اي مبتدأ واجب الحذف

كئيس ساء وكئيم فعلا فاعله ذا وبلا قل زنا وابق ذا وما سواها ارفع
من ذي ثلاثة وحينئذ اجعلا وأول ذا مخصوصها آياتا او جرييا ومنه ضم الحائض

واستعملوا كئيس ساء وكئيم فعل بضم العين مبنيا من كل ثلاثي مجزئ نحو علم الرجل زيد
وكبرت كلمة تخرج من افواههم ويقال في المدح حينئذ فلان وفي الذم لا حينئذ
ويليه المخصوص ايا كان ولا يتغير لفظ ذا مطلقا فيقال حينئذ الزيدان وحينئذ
وقد يكون فاعله غير ذا فيقال حينئذ الرجل زيد وقد يجوز بالباء نحو بريد
رجلا وغلب ضم الما حينئذ :

قارء اي في الذم قال فعلا اي المدح والذم قال من ذي ثلاثة اي من كل ثلاثي مجزئ
كبرت كلمة تخرج من افواههم اي بئس كلمة قال وحينئذ اي المدح قال لا فعلا عند
قال وبلا الخ اي مع لا قل حينئذ في الذم وقل لا حينئذ قال واول ذا اي بلفظ واحد
تفسير قال مخصوصها صورا او شئ او مجموعا قال اياها اي مذكرا او مؤنثا قال والقارء اي
حينئذ قال وما سواها ارفع فعل حب زيد رجلا قال او جرييا اي بئس زائدة
وقل حب بريد رجلا قال ومنه اي ومن حب الملقى عنه ذا الرفع لغيره ...
قال ضم الحائض اي بالنقل من حركة عينها قال غلب اي وقد لا يضم

فعل التمجيد
ومنه ما افعل افعل مجيا وحذفه جاز لعلم وصل والفصل بين ما وافعل
وتلوزا ان نصب هذا اجر بيا بالفعل او بالظرف والذا افضل الا بكان ان مزية تقع

وما هنا مبتدأ على الاصح تكرة ذات تمام اتضح

ومنه صيغتا التعجب وهما ما أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلْ بِهِ وما قبل الأول مبتدأ ونكرة تأنيديّة
 سوغ الأبتداء بها كرفعها في مقام التخصيص والمفعول عظيم أي عظيم زيد
 وما بعد الفعل منصوب على المفعولية . ولفظ الثاني أمر ومعناه خبر مُسند
 إلى الفاعل المجزوء بالياء الزائدة والمجوز حذف ثاليها إذا علم بترتبه ولا انفصل
 بينه وبين فعله إلا بالظرف والثناء ولا بين ما وأفعل قياسا إلا بكان
 أو نكرة نحو ما كان أعين زيدا :

قال ومنه أي الفعل الجامد قال أفعل به لفظه أمر ومعناه خبر ثم أريد به إنشاء التعجب قال بيا وهذه الباء
 زائدة والمجوز فاعل لأفعل قال وحذف أي غيرها قال جازا أي لزمته قال وصل فلا انفصل بينهما ولا يتقدم
 المفعول على الفعل قال وبالظرف ولو جازا بشرط تعلقه بفعل التعجب وهذا افتراء ابن مالك قال مبتدأ
 خبر الجملة قال على الأصح عند سيبويه .

قوله ما أفعله الخ ولا ينصب فعلا التعجب المفعول المطلق لأنها كالجامد ولا يذكر المستتر في شيء من التوابع
 قوله بالظرف جازا الماضي والقرء الفصل بالظرف والمراد به ما يعلم المجزوء وابن كيان الفصل بلولا
 إلا امتناعه نحو ما أحسن لولا كلفه زيدا قوله إلا بكانه المصير بالنسبة إلى ما هو مفقود فلا ينقض
 بخوما أصبح أبورها وما أسس أوقها ثم فائدة التثنية على عدم روافع الفعل المتعجب منه

المصدر واسمه

كفعله المصدر إن حل محل
 فعله وإن أو ما مضافا أو محل
 أو لا وكان مفردا مكبرا
 وغير محمد ور وليس مصغرا
 وحذفه وفصله محظور
 وكونه آخر فيما شهورا

وإن تصنف لظرف أو فاعل أو
 مفعوله كحل بماله تكلوا
 وكهواسم المصدر المسمى لا
 زر علم والغير وحلف جلا

يحمل المصدر على فعله من رفع ونصب بشرط أن يقصد به ما قصد بفعله من حدوث والتجديد
 وعلامة صحة حلوله محل فعله مع أن المصدرية للماضي والمستقبل ومع ما المصدرية للحال
 وإن يكون مفردا مكبرا ولا يكون محذورا بآباء ولا مذكورا بلفظ الضمير ومتى صيغت بشرط
 فالأكثر استعماله مضافا والقياس استعماله منونا وقد يستعمل مع اللام نحو صيغة النكاة علامة
 ويمتنع حذفه والبقاء معناه والفصل بينهما وتأخير عنه على المشهور ثم إن أصنف الفاعل
 يكمل بمفعوله أو إلى مفعوله يكمل بفعله أو إلى الظروف يكمل بها حسب الاقتضاء نقول
 أعجبتني أنتظر يوم الجمعة أصابها المؤمن . وتعمل المصادر المضادة بالميم سواء كانت على وزن
 مفعول كما في المجزئات الثلاثية أو اسم المفعول كما في المزيديات وأما غيرها من أسماء المصادر
 فما كان منها علما للمعاني كفتبار ويسار وبرة فلا يحمل اتفاقا وما كان منها مأخوذا من الأحداث
 لغيرها كالشباب لا يتأب به والعطاء لا يطمس والكلام الجملة من المفعول فالصير ففوت
 منقوا أعمالها والكذبون مجزوءه قياسا :

كضارب ومكرم فان قارن ال عمل مطلقا او فارقه عمل بشرط ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال
مكبرا تاليا نضيا او استقفا او موصوفا او ذا حال او ذا خبر ومثناه وجمعه كضربه ...
والفاعل منه ينصب ما بعده مفعولا او يحذفه بالاضافة فان اقتضى مفعولا اخر او مفعولين
اخرين تعين ان نصب مفعولان مطلقا زيدا زيدا ومعلم عمر ومكررا عالما

قال كفعله اي في العمل في المفعول به قال ان يقول اه اذا جرد عن ال وكتب ايضا اي لم يكن
ماضيا للمعنى بل قصد به الحال او الاستقبال قال نضيا الخ لان النضى والاستقفا بالفعل او الخ
قال او موصوفا الخ ليتقوى فيه شبه الفعل قال اذا خبر اي محكما او موصوفا قال ومطلقا اي
ولو بمعنى الماضي وكتب ايضا ومطلقا عن شرط انزاله عن الماضي لانه لما كان صلة للموصول
واغنى بمرفوعه عن الجملته اشبه الفعل معنى راسعا لا قال العمل لا لغو قال وعامل اي اسم
الفاعل المجتمع فيه الشرط قال او يحذف ما اي المفعول الذي تلا قال ما سواه من الفاعيل

فعله بكما لم يتعزز لعدم كونه موصوفا . اما لانه ليس بشرط مطلقا او لانه موصوفا بعد العمل لم يفر
عمله السابق واما للمقتضى مع عدم التخصيص لا اشتراكها في العلة قوله نضيا ~~الاستقفا~~
اي ولو غير صريح لكونا قائلين انما الاستقفا بالهزة ولو مقدر او بغيره او موصوفا
مكتوبا محذورا بربطه بغيره او مقدر كذا كذا جبالا ولذا لم يرد النداء
قوله او واحد اي او قد تسمى راضيا اي مبتدأ ولو في الأصل لكان راضيا ضارفا عمرا
قوله والجمع اه مصححا او مكررا العمل مثل الموز منه لانها نوعه وقيل بعد تغير بناء
بالجاء والعلامة وفي انه لا يمتنع في الكثرة

ومنه في الاصح والحويل فقال او مفعول او فاعل واختص ان ايضا ولا يسمى
للكثرة من قيل فاعيل وقوله خبرى سمي المفعول صفة وفي زيج وشبهه

ومثله في العمل ما حوّل عنه صيغته للكثرة والمبالغة الى فعل بفتح الفاء وكسر الهمزة
او فاعيل او مفعول او فاعل او مفعول عند البصريين والكراتكرونيون اعمالها
واولعانا او هو بتقدير فعل ناصب
راسم المفعول كاسم الفاعل في العمل وشرطه الا انه لا يفتقر لحوال اضافة المرفوع
بعد تحويل الاسناد عنه الى ما قبله فنقول في زيد مضرب عبدة زيد مضروب العبد
وبعد جواز اعمال ما بمعناه تغير صيغته كذا في بكر فذكر وتبصر بفتح فسكون
وقبيل :

قال ذو تحويل اي من اسم الفاعل المشهور فيعمل على اسم الفاعل بشرطه قال للكثرة اي للمبالغة
قال راضيه اي اسم المفعول عن اسم الفاعل ان يضاف لاسم مرتفع بشرط ان لا يكون له مفعول ثان
او ان يضاف لاسم المفعول وكتب ايضا لانه يضاف لاسم الفاعل المتعدي الى فاعله

ولا ينصبه وكذا اسم المفعول الى نائب الفاعل مما يتقدم لاثنتين نحو كسا اللباس المفعول
في الاول وبالثاني في الثالث واما الصفة المشبهة واسم الفاعل اللازم واسم المفعول
المتقدم لرادف فقط كقوله في نصب ويجز المرزوق لعدم اللبس قال واخص اي اسم المفعول
عن اسم الفاعل ان يضاف جواز الاسم مرتفع به بشرط ان لا يكون له مفعول ثان قال يمتنع ان يعمل
الصفة المشبهة

الصفة المشبهة

الصفة المشبهة هي المصوغة من الفعل اللازم الصالحة للاضافة الى ما عليه غير مؤنثة
للمضارع كثيرا وموازنة له قليلا كضامر ومعتدل ومستقيم .
وتعمل باسم الظاعل بشروطه لكنها لا تعمل في معول متقدم عليها ولا في مفصول عنها
ولا في احببى اى معول غير مبين وهو المتلبس بغير الموصوف لفظا نحو زيد حسن وجهه
او قد يما نحو زيد حسن الوجه ولا تنصب المعول على المفعوليه بل على التشبيه
بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة ولا تعمل الا مراراً بها الحال :

قال المشيخة **اسم** باسم الفاعل في الدلالة على معنى هو له وفي قبول التانيث والتثنية والجمع مجازاً
 افعّل التفضيل وفي سلاطة بنيتها عن عرض التغير بخلاف امثلة المباعدة قال كفاعل
اسم كاسم فاعل قال فاعل **اسم** الفاعل قال كالحاضر **اسم** لا تعمل الامر وابداً الحال فقط
 بخلاف الاستقبال قال فصلا **اسم** منها قال وهذا **اسم** في الصفة المشبهة قال تيمية **اسم** في النكرة
 قال تميم مضمون **اسم** في المعرفة واما في **اسم** الفاعل فمع المفعول :

قوله على تمييز مطلقا عند الكوفيين لعدم اشتراط تكرارته عندهم وفي النكرة عند البصريين لا تكرر
لها أو تشبيه بفعول في المعرفة عندهم وعلى التشبيه بالتمييز في ^{المراد} هو رأى عصام متدلا بأن المعنى عليه

وارفع وجبر والنصب بهما مع ال ولا
 ما أَل وراِ إضافة وما خلا
 ولا تجبر مع أَل ما قد خلا
 من أَل ومن مضاف ما لا شلا

ثم الصفة ترفع وتنصب وتجرع ال وورثها معمولاً بسببها مع فاعلاً باللام ومضافاً الى المعرفة بصفا
او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره او الى المجرى من ال والاضافة او معمولاً بجراعنها فبذله
سبعة وتثنون وجهاً جائزاً الاربعه منها وهي جبر الصفة المقرونة بال المفعول الخالى عنها وعن
الاضافة الى مقارنتها نحو الحسن وجهه ووجه ابيه ووجهه ووجه اب وذلك لان الاضافة في
الاوليين لم تغد شيئاً وفي الاخيرين اضافة المعرفة الى النكرة بعلق ما يبقى ..
وقلت في ضبط القبيح والضعيف واكن من سائر الصور الالوان الآتية ..

في رفع وصف نطقا ما قد خلا من لام او من مضه قبح جلا
 ونصب وصف دون ال مقرفا وجرة لذي ضمير ضعفا
 وما عداها حسنا قد استقر خذ وادع لي حياه سلا بشر

قال فرفع اه تعميم للعل اي ارفع على الفاعلية وجرة بالاضافة والنصب تشبيها بالمفعول في المعرفة
 وعلى التمييز في النكرة قال مع ال ولا اه تعميم للصفة قال ذال الخ تعميم للمعول وكتب مفعول
 الافعال الثلاثة السابقة على التناسخ قال ذال وذا اضافة الى الامر السببي قال وما خلا اي عذال
 قال ولا جرة في اربعة اوجه قال ما قد خلا اي سببيا قال ومن يضاف ما اه اى اضافة الى ما اه

قوله وارفع وجرة الخ اي ارفع على الفاعلية وجرة على الاضافة والنصب على هذا الامر المارين بها على
 هذا الامرين اي بالصفة المشبهة ها لكونها مع ال اي معرفا باللام ولا اي ولا معرفا باللام بان
 تكون مجرورة عنها ذال متنازع فيه للافعال الثلاثة اي ارفع والنصب واجررها المعرفة باللام
 وذا اضافة الى المضاف وما خلا عن الاضافة واللام ثم الاسم المضاف اما مضاف الى المعرف
 باللام او الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره او الى المجرور عن الاضافة واللام فهذه
 ستة وثلاثون وجها واستقتها مرتبة على وفقها ربيت الرجل الجميل الوجه ورجلا جميلا
 الوجه وارجل الجميل وجه الاب ورجلا جميلا وجه الاب والرجل الجميل وجهه
 ورجلا جميلا وجهه والجميل وجه ابيه ورجلا جميلا وجه ابيه والجميل وجه اب
 وجميلا وجه اب والجميل وجه وجميلا وجه بتثنية آخر الوجه فيها ...
 وتنفصل الى ضمير ووجهه اما نصب الصفة المجردة من ال المعول المعرفة لضعف تشبيها
 بالمفعول حينئذ وهو في اربع ، واما جرة المضاف الى ضمير الموصوف او الى المضاف الى ضميره
 فلتشبيهه باضافة الشيء الى نفسه وهو في صورتين وقبيح لخلو الصفة وما بعدها عن الرابط
 بالموصوف وهي فيما ضمير فقط وفي ما بعده هو او اللام وهو في اربع ومستنع لان الاضافة
 لم تفقد تخفيفها ولا مخلص من قبح حذف الرابط او التجوز في العمل وهو اربع ايضا ...
 وحسن الخلوه عن سبب اخذ الثلاثة وهو اثنان وعشرون والى الصور الاربع المستنع
 اشار بقوله ولا جرة مع ال الخ قوله ومن يضاف ما الخ اي الخالي من الاضافة الى
 المرفوع باللام وهو ثلاثة المضاف الى ضمير الموصوف والمضاف الى المضاف اليه والمضاف
 الى المجرور والخالي من ال قسم واحد تحصل اربعة اوجه مستنفة :

أفعل التفضيل

أفعل للتفضيل مفعلاً مرفوعاً
وظاهره أن موقع الفعل وقع
كما رأيت رجلاً أحسن في
عينيه كل منه في عين الصنفى
ونصبه المطلق ممنوعاً بلا
خلف ومفعولاً به فيما أعلا

أفعل التفضيل ما يصح من فعل للدلالة على صاحبه مع زيادة على غيره فيه
ويرفع الفاعل المستتر مطلقاً والظاهر أن وقع موقع الفعل بالتقدير نفى
أو شبهه ووقع بعده ظاهراً سببياً يكون مفعلاً ومفعلاً عليه باعتبار
كما رأيت رجلاً أحسن في عينيه الكل من منه في عين الصنفى فانه في تأويل ما رأيت
رجلاً أحسن في عينيه الكل حسنته في عين الصنفى وذلك لأن الأصل في النفع
العائد على الأمر المقيد بقيد أن يتوجه إلى القيد وهو الزيادة هنا نفى المثال
ما رأيت رجلاً كان حسن كل عينيه أزيد على حسن كل عين الصنفى بل سواه أو
نقص عنه ومقام المديح يأتي عن المساواة فيبقى النقص ويؤلف معنى الكلام
إلى ما مر آنفاً وحل أحسن محل حسن فعمل في الفاعل الظاهر مثله . .
ولا ينصب المفعول المطلق اتفاقاً ولا المفعول به في الأبرج وأولوا ما أدهم
ذلك يتقدم فعل ناصب له :

قال مفسر أرفع إه لأن شبهه باسم الفاعل ضعيف من قبل أنه في حال التثنية لا يؤنث ولا يثنى
ولا يجمع بخلاف اسم الفاعل والصنف المشبهة قال وظاهره أنه وإنما اشترط كون الظاهر سببياً
لأن ذلك يجعله صالحاً للقيام مقام المفعول فإن الاستغناء بالظاهر السبب عن المفعول كثير قال كما رأيت
أشار بالمثل إلى أسباب الوقوع موقعه . وكقوله صلى الله عليه وسلم ما من أيام أحب
إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة قال في عينيه ظرف الحسن وكل فاعل له فليسا
بفصل محرم وقول ظرف لا حسن أي بمنزلة ظرفه لكونه حالاً من فاعله . وأكتب أيضاً فاعل لم يعمل
كل فاعلاً لا حسن صار مبتدأ لم فيلزم الفصل بين احسن ومنه بكل في قال المطلق
أي المفعول المطلق قال فيما أي في قول قال أعني حكيم ابن مالك في شرح الكافية عليه
أيضاً

قوله ومفعولاً به ما أعظم أي متنع في الأبرج وما يدهم فلا فاعله تعالى الله أعلم حيث
يجعله رسالته مؤل بتقدم الفعل أن لم يترعرع على الطرفية المجازية والآضن أعلم معني
يتقدم إلى الطرف

وإن حجة صلي عيون وذكر
وقد كما أضيف للنكسر
وتعد آل طبق وإن نصف لذي وإن قصص حزين قد
عُرف ومعنى من طرقت فكذلك من مع قال إن به يستفهم
وامتنه في الأخبار في اختيار والخلاف والفصل كثير جارك

وليتعمل مضافا ومرفا بال ومجورا عنها فان لمجرد تحققة الافراد والتذكير وملازمة من
 نحو الزيدان او الزيدون افضل من عمرو وكلمة من هذه اذا دخلت على ما الاستفهامية وجب
 تقديمها على اسم التفضيل نحو من انت خير والا امتنع وشاع حذفها للقرينة كقوله تعالى
 والآخرة خير وابقى ، كاشاع الفصل بينهما بالظرف والجاء والمجرور كقوله تعالى ونحن
 احب اليه من قبل الدريد وان عرفت بال مطابق الموصوف مطلقا نحو زيدا افضل
 وهذا الفضلي والزيدان الافضلان والهندان الفضليان والهندات الفضل
 وهكذا .

واما المضاف فان اضيف الى النكرة فهو كالمجور في الافراد والتذكير ولكن المضاف اليه
 يلقى صاحبه في الافراد واخويه نحو زيدا افضل عالم والزيدان افضل عالمين
 والزيدون افضل عالمين وان اضيف الى المعرفة فان لوبت معنى من التفضيلية
 بان قصدت به الزيادة على من اضيف اليه فيجوز المطابقة وعدمها ويجب ان يكون
 صاحبه بنفسها ما اضيف اليه كقوله صلى الله عليه وسلم الا اخبركم باحبكم الي واقر بكم مني
 محاسن يرم القيامه احاسنكم اخلاقا وان لم تنو معناها بان قصدت الزيادة
 المطلقة فتجب المطابقة ولا يلزم ان يكون صاحبه ما اضيف اليه نحو يوسف احسن خلقه
 اي احسن الناس بالنسبة اليهم :

قال واليخبر اي عن ال والاضافة قال صل من اي وجوبا لفظا وتغيرا قال وقد اى وجوبا
 قال اضيف اي اسم التفضيل قال وتلوال للعهد الخرجي قال طبق اي لا هولة في الافراد واخويه
 والتذكير واخيه قال فكذلك اي فلا بد من مطابقة لما هولة كالمعرف بال وكتب ايضا وفعل
 التفضيل مثل اى في انه بمعنى بعض ان اضيف الى معرفة وبمعنى كل ان اضيف الى نكرة ولذا
 يقال خير رجلين زيد وخير رجلين الزيدان . وقوله ان اضيف الى معرفة اي ولم يطرح معنى من
 فانه لما اضيف الى معرفة وطرح معنى من لم يلزم كونه بمعنى بعض كما قال قبل ولا يلزم كونه بعضا ما
 اضيف اليه قال وان قصدت اي قصدت معنى من في المضاف الى معرفة اي ادرت به معنى المجور
 من ال والاضافة بان قصدت به التفضيل على المضاف اليه قال وقدم اي على الفعل وجوبا
 قال مع قال اي تالمين قال والحذف اي لمن مع مجروره المفضل عليه وبقا اى فعل قال والفعل
 اي بين الفعل وبين

قوله وان يخبر اي وليتعمل اسم التفضيل اما بمعنى من وهو الاصل للتصريح فيه بالمفضل عليه او مضافا لفظا
 او باللام التعدي ولا يجمع بينهما وبين من ونحو ولست بالاكث منهم حصي سؤل بان من ليسا الجنس
 او متعلقة باكثر محذونا او اللام زائدة ولا يتركب الجميع الا ان يعلم المفضل عليه كما في الله اكبر اسم
 من كل شئ لا اكبر كل شئ لان حذف المضاف اليه متمنع بدون التعويل بالثنوين والضم
 او وجود مضاف اليه مثله لاسم بعده او جعله معدولا كاختر او سما كدنيا او محرجا على معنى
 التفضيل كما هو بمن غير فهو ان يخبر عن الاخيرين فصله بين الابداء فمع زيدا افضل من عمرو

استعمل الفضل منه الى زيد فاندفع ما قاله ابن مالك من انه لا انتها فكيف يكره للابتداء
ثم انه اختار كونها للمجاورة ورر بعد صحة وقدره عن في موضعها وفيه انه انما يلزم
ان لم يكن مانع وهو هذا استعمال الفعل التفضيل بمن خاصة بين حروف الجر
قوله وتعال طبق اي التكرار والموقف به مطابق لما هو له فيقال مثلا الرائد افضلون
قوله والحذف اي الحذف للمجوز عند قرينة قوله تعالى والآخرة خير والفضل بين فعل
التفضيل ومن بغير اجنبى كالتميز لمؤزدا اكثر بالامك والظرف والجار والمجرور والحق
اقراب اليه منكم كثير جارر واما بالاجنبى فمتنع لانها بمنزلة المضاف والمضاف اليه
في كون الثالث متما للاول :

ما ناب عنه فعل سما فعل كصه وقل غيره كهيئات ووي ان نصا ومصدرا ان ففضا
وما بجفعه افعل كثير نحو ومن سما الفعل زوي بله اي عليك ووك اليك اعونا

وهكاه كما ينوب عنه في ولم يوضرو سمات المصير
اعماله لكنه لم يحذف ما حقت وتون ان تنكر

اسماء الافعال اسماء ثابتة من الافعال ومن استعمالا وتاتي بمفعول الامر كثيرا والماضى
والمضارع قليلا قال الاول كوصه ومه وآمين وآية اي امض في حديثك وهبت
اي اسرع وصيها بمفعول ايت ويتعدى بنفسه وحجل ويتعدى بالياء نحو اذا ذكر
الصالحون في جهنم لا يجر وا قبل ويتعدى بعلى وكذلك حتى نحو حتى على الصلوة ..
والثاني كوصيهات ووسكان وسرعان والثالث نحو اف اع الضحجر
و (وا) يجر والفاء اي تعجب وروي ، نوا ومفتوحة ويا ساكنة اي احسن
ثم منها ما كان في الاصل مصدرا كزوي وبله وليتعملان بمفعول الامر ان نصبا
يا بعدهما ومصدرا ان اعربا وجررا بالاضافة . ومنها ما كان ظرفا
او جارا ومجررا ثم خرج منه الى معنى اسم الفعل واستعمل بمفعول الامر نحو روك
وعندك ولديك اي خذ ومكانك اي اثبت فيه ووراك اي تأخر
واما ملك اي تقدم وعليك اي اذم واليك اي اعرض

وحكمها في العمل كنوبها فترفع الفاعل مطلقا وتنصب المفعول به متعديا ولكنها
لا تحذف ويبقى مفعولها ولا تعمل في مفعول متقدم عليها ولا تلحقها الضمائر البارزة
وكذلك حكمها بان هات عن اعطى وتعال بمفعول اقبل (فعلان)
وتستعمل معرفة ونكرة وما تكون منها نكرة وغيره معرفة والمراد من تعريفها ونكرتها
تعريف متعلقها ونكرتها فان اررت اسكات المخاطب عن قول خاص بقوله فقل
صه بكونها اي اسكت عن هذا الكلام او اسكاته مطلقا فتقول صه مع
التوئين ا

قال ما نأبى اى اسم نأبى قال عن فعل اى معنى واستعمالا من كونها عاملة غير معمولية بخلاف المصادر الآتية
 بدلا من اللفظ بفعلها فأدبها وانت كالأفعال فى المعنى فليست مثلها فى الاستعمال لتأثيرها بالعوامل
 التى تدخل الاسماء قال كصه بمعنى اسكت وستان بمعنى انترقا وآده بمعنى اتوجع قال وما من سماء الا ان
 كدرا كدريا بمعنى ادركت قال منه بمعنى الكفف قال وتل غير اى فى سماء الافعال ما بمعنى الماضى والحال قال كهيستا
 ووشكان وسرعان بمعنى سرح قال ووى آه ووا وراهها بمعنى اعجب واف بمعنى الضجر قال رويد بمعنى ازل
 وبله اى دح قال ان نصبا وحسب يكران مستديرين قال خفضا ان خفضا ما يدها كرويد رويد وبله عمر قال
 عليك اى انزم قال رويك زرفند قال لم يحرق باقيا معلوم قال ولم يفر عن معلوم قال ما لحقت ما نأبى قال
 ولون اى رويها ان تفكر ولا تنون ان ترفه .

قوله كصه اى نأبى كناية به صم بان يكون فى الفعل والمعنى بلا نقصان عنه فهو من تمة التعريف فلا يستغنى
 بنحو سقيا ريدا ثم اسم الفعل رال عن المبالغة فى معنى افعل فتعمل فيه لغناه اسكت سكوتا شديدا قوله فوه
 وفه باللفظ واعتراض بانه متعدي وريد بانه جازا ايضا على ما فى القاموس وما يقال ان جعل صه وفوه
 بمعنى ان مروون المضارع المصطلح للالتفات بحكم الجواز كونه بمعنى لا تكلم وكون رويك بمعنى لا تغارق وهكذا
 فكيف يكون بمعنى الامر كثيرا مستعمل بانه فى صورة الاثبات والبناء يجرى كونه المعنى مثبتا او مبينا ان قيل
 يوضع باللفظ الافعال وكذا يجرى شيوع الماضى فى الانشاء والبناء
 كون ههنا وت وفوه بمعنى الماضى وون المضارع فلا يلزم الترجيح بلا مرجح قوله عليك فانت
 كان فى الظروف وصير الى طب وصحا لكثير فى بمعنى امر المخاطب اوضح الغائب وهو قليل
 فبمعنى امر الغائب ؟

الأصوات

وشبهة المحكى به أو خطوبا
 غير الذى يعقل صوتا لقيا

الاصوات اسماء تشبه اسماء الافعال فى الاكتفاء بها والتمس على خطاب غير العاقل
 او على حكاية بعضه الاصوات فمن الاول ما هو للزجر كعمس للبعال ومن الثانى
 ما نظمه بقول كفاك للفراب طق للضرب وقه لوقع السفى عند الحرب
 وطاز بار للذباب الثائر وقاش ماش للقاش الفاضر

قال وشبهه بمتى والمحكى به صفة وكذا او خطوبا به وقوله غير الذى خبره او شبه اسم الفاعل الذى
 يحكى به بعض الاصوات او مخاطب به غير العاقل يسبح بالصوت
 الطرف والمحور

الطرف والمحور ان اعتد	حما وقيل جاز فيه الأبتداء	والعامل الفعل الذى قد خدنا
كالوصف يرفع فاعلا تال بدا	كما هو العاجب ان ما اعتد	او ان اذا بنا فيه اختلفا
وواجبا قد علقا بالفضاء	لا رائدا وحرف الاستثناء مع	ظهوره ان صالا او قد صلا
مُشبه اوما به ريجته راوا	رُب وكاف ولعل وامتنع	او ضحا او صفة او مثلا

مقدمة ما والكون - قدر - ألا - مانع اول دليل دلائل

الظروف المجزأة اذا اعتد على ما مر في اسم الفاعل رفاع الفاعل لها مفعول او مفعول
خو في الله شكك واختار ابن مالك ان ما بعدها مبتدأ وها خبر ان
كما هو الواجب عند عدم الاعتماد وعلى كونه فاعلا فالعمل لها لينا بتمها
عن العامل المحفوظ فيها وقيل بل به لأصلته ؟
ولا بد لها من متعلق فعمل او شبهه او ما فيه راجحة كعلم مشهور بصفة
لخو فلان حاتم في قوله الا الجار الناك والدار للكششا ومراب
ولما في التثنية وتعمل في لغة من جربها وتبين ظهوره اذا وقف
حالا او صفة او صلة او خبرا او في مثل جار مجذوف كقولك لمن ذكر امرأ
تقدم عصره (حينئذ الآن) اي كان ذلك الحارث حينئذ واسمع
الآن ..

واذا قدر المتعلق وجب كونه من الالئال البانية الالليل دل على تقدير
عنه كافي القسم فيقدر القسم والاشتغال فيقدر من لفظ العامل
المذكور (ولا زعم) وتقديره مقدما عليها الالمانع عن وجوب تقدم
بان يرجح تأخيره نحو في الدار زيد فان الراجح في الجذ النافذ عند المبتدأ
او يوجبه خو ان في الدار زيدا لان الحروف المبتدئة لا تليها مرفوعةا ...

قال انما يعتد اي على ما ذكر في باب اسم الفاعل من ثني وثنفهام ومبتدأ ومفعول ودر حال
قال كالمصنف لام اللمد الذكرى قال يرفع ال كلفد الاقرار وكتب اليهم فيكونا سترين
قال قال اي مصنف قال . وكتب ايضا وكذا يرفان الفير بالادلم وكتب الفوت والهجبا
مستقر وليس تاما وهو ما ترك وتبين على ما علمه اي مغلقة ولفظ وليس ناقضا وهو ما ذكر
عالمه ادركك ونوك وبقال في الاول ما يرفع فاعلا ظاهرا او خيرا وفي الثاني عالم
يرفع او في الاول باستقلته من الافعال الناقصة وفي الثاني ما كان متعلقة من
الافعال الناقصة والتحقيق انه يجوز في المستقلة كون متعلقة في ما يلائم المقام
وكن يكون ايضا حينئذ محذونا منيا وتعطى فاعله للظرف او قبل في الاول
فانه بعد نصبه لفظا او مع فاعله مثل آفر من الأعب وفي الثاني ما الحضر اعراه علمه
النصب هذا . قال وقيل انه على الأصح الاى قال جاز فيه الابتداء فيكونان حينئذ
راعيين لمضمر وكتب الابتداء للكم الظاهر وخبرية الظروف قال كما هو الواجب
خلافا للاخفش والكوفيين قال ما اعتداه ما نافية وكتب والظرف في صورة
وجوب ابتداء الظاهر بعده وكذا في صورة ابتداءه جوازا مستقر ايضا رافع
لمضمر ومعتد على المبتدأ نظر الى ذلك المضمر قال والعامل اي والعامل في رفع
الظن هو بعدهما الفعل او شبهه الذي قد حذنا كما اختاره ابن مالك قال او ان اي عند
المحققين على الأصح ...

قال او ما فيه ربحه اه لو فلان عاتم في قومه فان لم يكن شيء من ذلك قدر له والى مورد اخرهم
 اى وارسلنا واما بالدين احسانا اى واخسنا ومن ذلك البسطة الشريفة قال لفظ الاستقر
 اوله وان وجد عامله فلفظ لا غير قال لا رائد له لفظى بالله شهيدا قال وحرف الاستثناء
 كقوله وعدا وحاشا اذا ففرض قال مع رب قاله الا ففرض وارغصنور قال ولكل اى في
 لغة من جربها وهم عقيل والاصل انه تستثنى حروف لا تتعلق بشئ . قال وامتنع ظهوره
 ان حاله اى ان وقف اى الطرف والمجوز بل يتعلق باللفظ على قوله في زينة قال او قدر صلا
 اى وقف صلتهم لموصول قال او صبرا او صفة او مثلا اه سواء في ذلك رعاظا هذا او ضيرا وكذا
 اذا رعاظا هذا بعد نفس او متفهم وكذا اذا رعاظا هذا على قول الكوفية .
 قال والكون قدر اى وجوبا وكتب كل عامل بقدر كون عام الا ما قدر له وجود مانع من عمل الملفوظ في ذلك
 المفعول فان مررت لا ينصب زيدا ولو لم يكن بعده به وكذا ضربت لا ينصب زيدا ولو لم يلفظ
 بعده باحاطة لعدم كونه مفعولا في الواقع فذلك انما يقدر مناسبتها لا مثلهما ففي هذا لا يقدر
 الكون العام اذا المانع انما يمنع عمل الملفوظ ولزم من ذلك عدم تقدير مثله ولا يمنع من عمل
 مناسب حتى لا يقدر المناسب ايضا فلا يبعد الى العام لوجود الخ من فافهم والاما قدر .
 واستغن عن ذكره لوجود دليل عليه وقرينة تذكره مذكورة في الكلام تماثل المقدرة في اللفظ
 والمفعول او في المعنى فقط حتى نحو والله ليس التقدير للمانع .
 اى لا يلفظ بلفظها كى يصلح للعمل فيه ولكن لم يذكر العامل للاستغناء عنه بقرينة العاد
 وكذا في نحو زيدا ضربته ليس التقدير للمانع اذا المانع وتصح عمل الملفوظ في زيدا لكن لا شغل لضير
 ولم يعمل فيه بسببه ذلك لعدم صلاحية في حد ذاته لم يذكر ضربت آخر قبل زيدا للدلالة
 هذا عليه والاستغناء به عنه ولم يعكس لفرض بين في محله واما التقدير والاستغناء عن
 ان ظاهرا فيما اذا كان المتعلق عاما فليس للمانع ولا للدليل المذكور بل لانها عام
 وتبارك الله ان اليم من غير ذكره اذا لم يذكر خاص هذا اول هذا الشعر وظاهر ان حذف العام
 في القسم وفي قسم الاشتغال اى ما قدر مثل الملفوظ وما قدر مناسبه ولو لم يكن المفعول ظاهرا
 لزم وهذا مضع لوجوب حذف العامل غير المذكورة والظرف في هذا كما في المثال المذكور
 متعلق الظرف به وكما اذا حذف عامل الظرف الخاص على سبيل الجواز لوجود قرينة نحو
 والى مورد اى ارسلنا . واما بالدين اى واخسنا ومن هذا البسطة الشريفة لفظ الاستقر
 وكان من جهوز ذلك العام كان يقال زيد كان في الدار او عندك يقول بلفظية الظرف حينئذ
 ثم جهر الزائد والحروف الستة اعراب وعلم الاضافة وان ابنت فعلم بالحق بالاضافة
 والمستثنى المجزى بالاعرف الستة الاستثنائية ليس له اعراب سوى هذا الجهر وبيا له
 جاء القدم عدا زيد كذا شتم على فعل وفاعل وتشت من الفاعل وهذا المستثنى ليس فاعلا
 او مفعولا او ملحقا باحدهما بل من القسم المضاف اليه فاعرف وفي نحو زيد كعرو ليقال عرو
 لفظ بالحق في مفعول تقدير او محلا لا شغل لفظيها كما في خبر زيد وصحة المفعول للفظ
 معنى الكاف مع الخبر وان لم يلاحظ في اللفظ فافهم : قال الامانة اى الا المقدرة للمانع من عمل
 المفعول قال اول دليل اى لوجود دليل على الجمع المدلول مع الدليل وكتب ايضا اى ولا على المقدرة نفسه
 بان يكون الدليل من لفظه ومعناه كما في الاشتغال او من معناه فقط كما في القسم :

التنازع في العمل

ان طلب اثبات نسبا وما سبق
فواحد يعمل والثاني آحق
والكوفة الاول لا التعجب
فعمل الثاني المجيز يوجب تنازع ان كان رفعا وقد

في الثاني اضرار سواء وعوى
في اول لا طلبا فاحتر
والفضل الخبر عن غير الذم وهو بكل مقتضى مجوز
طابق ما ظهر اظهر وانفذ لا الحال والعلة والتمييز

التنازع في العمل هو اقتضاء عاملين العمل في اسم واحد منا خبر عنها فعملين او اسمين
او مختلفين والعامل فيه هو واحد منهما لا امتناع تواردهما على عمل واحد :

فانما البصر بوزن الثاني لقربه والكوفون الاول لسبقه ومن جوز التنازع في فعل
التعجب او حجب عمل ثابتهما ورر بخروجه عن الباب هينئذ تم اذا علم الاول التنازعين لكنه في اللفظ
واقترع الثاني الطاع على المفعول أضرب ولا قدح في الاظهار قبل الذكر وان كان لفظا او عمل الثاني
ورتبة لكن غير قابل للترك او اقتضى المفعول في حذف لكن في فضلة الا اذا كان مقتضى الاول
عمدة في الاصل كما في مفعول باب ظن فيضه ويؤخر نحو ظننت صديقا وظننت صديقا عمر
اياه وان منع مانع من اضرارها وتأخيرها اظهر قطعا كقولك ظناني عالما وظننت
الزبدية عالمين واعترض عليه خبره عن ضابطة الباب ويجوز التنازع في كل عمل
اقتضاء العامل فاعلا او مفعولا به واحدا او ازيد او غيرهما الا المفعول له والحال والتمييز

قال ان طلب اه خرج بذكر الطلب العاملان المؤكدا احدهما بالآخر قال اثبات فعلان او
او فعل واسم قال وما اه ثابته قال سبق لامنها ولا من احدهما قال فواحد يعمل اي في ذلك
الاسم سلا يفرق التوارد قال احق لقربه ولا يفرق من الفصل بينه وبين عمله على اعمال الارل
قال والكوفة الاول اه سبقه قال لا التعجب استثناء من اصل الباب فلا يركى التنازع في
فعل التعجب في ظاهره بعبودية قائم فعل الثاني اه ويحذف المفعول للاول
قال يوجب ليزول الفصل المجزور وكتب فيها نحو ما احسن واعتل زيد واحسن
واعقل به قال المهي اه ادلا لا ثانيا في خبر المتنازع فيه قال في الثاني اي المهي

لا في الاول قال سواء وهو نصب قال وعوى اي اضرب اضرارها قال في اول
اي اول اهل قال لا طلب اي ذلك المحذف قال فافراي المنصوب
قال والمضراة اي الذي ليس حذو قال طابق اي اذا را وتذكيرا وغيرها قال بكل مقتضى
من فاعل ومفعولين وثلاثة وفي المصدر نحو ضرب وضرب عينا لم ضربا قال
والعلة اي المفعول له

قال اظهر اي ان منع
قال الفصل الثاني مانع
اضرب المفعول له
تبع المفعول له
اذا كان ضابطة
انصافا واراد
رواية

ان يشغل المضمر لاسم قد سبق
او ما حوى لغتا بياناً او تسق
بالواو فعلاً او شبهها يفعل
في سابقه بالأجنبيها لفصل
لا صلة او ما متعلقاً لا
او كم اذا اوليتها هلا لا

الاشتغال ان يشغل ضميراً اسم سابق غير مفصول عن العامل باجنبي او فلا
فعلاً او شبهه عن العمل فيه بحيث لولاه لعل فيه خرج بعدم الفصل
بالأجنبي كوزيد انت تضربه ويقيم لولاه الى اخره ما لا يعمل فيما تقدمه
كفعل التجب والصفة المشبهة وافتل التفضيل واسم الفعل والمصدر
لغير الطلب والوصف الواقع صلة لال وما تلا أداة التعليق والتخفيف
او كم الخبرية او اذا الفجائية اوليتها ويصدق الملايس بالمضاف والخبر
خو محمد صدقت شريكته وبالنسبة بما فيه ضمير نحو محمد اكرمت رجلاً محبته
والعطف عليه ما فيه ضمير عطف بيان نحو محمد احببت علياً ابن عمته
او عطف تسق بالواو نحو محمد انتبهت الكتاب وسنته :

قال ان يشغل أى ان يشغل الضمير الرابع لاسم قد سبق نحو زيد اضربه او ما حوى الضمير الرابع للاسم المذكور
سواء كان لغتاً له كضد كرمتم رجلاً محبها او عطف بيان له نحو زيد اكرمت عمرا اخاه او عطف
تسق نحو زيد ضربت عمرا واخاه : وقول الضمير الرابع لاسم سواء سواء بنقه بان يكونه مضافاً الى
وكذا الضمير الرابع للاسم المذكور كزيد اضربت اخاه او لا بل بحيث لغته او بياناً او معطوفه
فقول المصنف لغتا بتقدير ولو لغتا أى ولو حوى الشاغل وكذا الضمير من جهة لغته أى ولو حوى
وكذا لغت الشاغل اذ فاعرف قال بالواو دون غيرهما من مراد العطف قال بملأ بقول
يشغل قال او شبهها من اسم فاعل او مفعوله قال يعمل أى يجوز ان يعمل في سابقه لو لم يشغله
ما ذكر وكتب دون ما لا يعمل في سابقه وهو فعل التجب والصفة المشبهة وافتل التفضيل
واسم الفعل والمصدر والوصف الذى هو صلة ال فلا يجوز الاشتغال بشئ من ذلك ومراراً
بالمصدر الذى هو في قوة ان يفعل نحو زيد اضرب اخاه قال لا صلة أى لال او غيره اذ لا يعمل
نحو زيد الذى ضربته وزيد انا الضاربة وزيد كيف وجهته وزيد ما ضربته وزيد لى اكرمه والذكرهم
لا المعطية عمره في سابقها قال متعلقاً تلا من ادوات التعليق كالشرط والاختصاص قال اكرم
أى الخبرية نحو زيد كم لغته قال او اذا أى الفجائية قال او هلاً لتخفيف قال الا أى للتمنى
أما الا لتخفيف او العرض فواضح امره انه لا متعلقاً وكذا الا للاختصاص .

قوله او ما حوى أى او يشغل ما حوى المضمر لاسم سابق سواء كان لغتاً له كضد كرمتم رجلاً محبها
او عطف بيان نحو زيد اكرمت عمرا اخاه او معطوف بالواو نحو زيد ضربت عمرا واخاه
قوله يعمل في سابقه أى في الاسم السابق بشرط ان لا يقع الفصل بالأجنبي والآل هو مانع من الاشتغال
نحو زيد انت تضربه . . .

والمسابق النصيب وجوباً إن تلا
ما اختص بالفعل والاستفهام لا

فأهزة فأختر بها كالألف غلب
للفعل أو مصدر أو فعل طلب
فعلية أو ترك أو جلا خلا

وزات وجهين إذا المطفف تلا
خير ورفع في سوى هذا علا

ثم أقام الباب أربعة آلا واجبة النصيب وهو اسم تلا كلمة تحق بالفعل
كما دوات الشرط والتخصيص أو الاستفهام غير الأهزة نحو أن علما حصلت
فأعمل به وهلا حلا أتبعته وهلا خالك عصيته ..
الثاني مختار النصيب وهو اسم وقع بعد الأهزة نحو أكلته أو ما غلب
وجوب الفعل بعده كما ولا وإن النافيات وحيث مجردة عن ما أو بعد
عاطف بلا فصل يطفف ما تلاه على جملة فعلية نحو قام زيد وعمرا كلمته
أو وقع قبل فعل الطلب إما أو نهيا أو دعاء أو قبل مصدر مستعمل له
نحو الله هلا له أو أوفهم ترك نصيبه ضارا في المنع كقوله تعالى إنا ناكل شيئا
خلقناه بقدره فإن رفع كل يدعهم كون الجملة بعده صفة للشيء
ضيغيد جواز كون بعض المجرور غير مخلوق له تعالى عن ذلك :
الثالث ما استوى فيه النصيب والرفع وهو ما إذا وقع بعد عاطف بلا فصل
تلا جملة اسمية المصدر فعلية العجز نحو الظهوراويتها والروايت صليتها
الرابع مختار الرفع وهو ما عدا ما تقدم نحو العلم اجبته وأما واجب الرفع
فليس من الباب لأن ضابطه جواز أعمال العامل المشتغل فيه هذا :

قال ما اختص بالفعل نحو أن زيداً رأيت فأكرب وحيث عمرا لقيته فأهينه وهلا زيدا كلمته وكتب
كما داة الشرط والتخصيص ونحوها قال والاستفهام أي وإرادة الاستفهام نحو هل مرادك نلت
ومع إامة الله تكلم بها قال لا زاهزة نحو أزيداً ضربته قال فأختر بها أي النصيب وكتب أي اختر
النصيب بسبب الاستفهام وبالألف غلب الفعل وبمصدر طلب وفعل وبتالي عاطف وبتركه
أهل وأوفهم غير الصواب إلا أن النصيب في الطلب سابق وفيما قبله للاحقه وفي التالى لنفسه
وإن الترك لمصلحة فلا تشبه قال كالألف غلب أي غلب أيلا له كالتنزيها ولا وإن وحيث
المجردة من ما نحو ما عبد الله أهنته وإامة الله ضربتها وحيث زيدا لقيته فأكربه
قال أو مصدر هذا المصدر ليس في قوة أن يفعل قال أو فعل طلب كالامر والنهي والدعاء
نحو زيدا اضربه وخالدا لا تشقه وزيدا أصلي الله شأنه وعبدك اللهم لرحمه قال أو
عاطف نحو قام زيد وعمرا كلمته قال أو ترك أي للنصيب الرفع نحو أنا كل شي خلقناه بقدر
قال وزات وجهين مفعول تلا أي لك زات الخ وكتب استثناء من قوله تالي عاطف والمثال زيداً ضربته
وعمر الأكرمة قال هيم بين النصيب والرفع قال ورفع بالابتداء قال في سوى نحو زيداً رأيت ..

في قوله لا زاهزة
بأنه لا زاهزة

قوله وذات وجهية متعول تلامه ان كلا العاطف له ذات وجهية اي جملة اسمها المصدر
فعلية التحيز فانبت محيز بينا الرفع والنصب من غير ترجيح او فهو محيز فيه ولكن ان جعله
مبتدأ والمعنى وذات وجهية ان المعطوف عليه جاء عقبه ...

والنصب بفعل واجب الأضمار في ما لحرف او اضافته فصل
من لفظ او مصنف أفعى الأظهار ذا امرية واضرباها المنقل

والنصب لاسم ثابت والمضمر من وشرطه ان يقبل الأضمار لا
واحدة في شرطه خلف زكن حال وتغيير وشبه انجلى

اي من شئ يافى ريب
النداء الكبر

والنصب لاسم ثابت بفعل ماخوذ من لفظ الفعل الظاهر ان امكن والافن معناه
مع ما تلاه وذلك في ما فصل بينه وبين الضمة بنحو حرف جر او موصوف
لحو زيدا مرتبه فيقتضيه جاوزت وعمر اضربت افاه فيقتضيه اصنت وهكذا
وهل يجب اتحاد جهة نصبه والنصب المستقل به . خلاف .
وشرطه المستقل عنه قول تلامه الجرس الاشتغال عن حال او تغيير او مصدر مؤكد
او مجرور مالا يجزى الضمة كدب وعتى والكاف :

قاله والنصب اي الاسم السابق قال بفعل اي وجوبا لا بغير ذلك قال واجب الأضمار للتلايل في جمع الدليل مع المدح
وقيل ما بفعل الظاهر فيعمل في الاسم المذكور وفي ضميره معا او في الاسم فقط والضمير يلحق والراي الثاني
لعدماء والثالث للكنائي ويريد على الاول لحو زيدا مرتبه به او هديت داره قال بل لفظ ان امكن
او معنى اي ان لم يكن قال فصل اي الضمة عن العامل قال ذا امرية اي جاوزة قال واضرباها امي اصنت
قال من واحدة اي من جهة واحدة فان لان نصب الضمة على المفعولية شرط نصب الاسم السابق عليها
او النظرية فكذلك ولا يجوز نصب الضمة على المفعولية مثلا والسابق على المفعول له او النظرية
تلايل زيدا قمت اجلاله او زيدا حلت مجلسه قال في شرطه اي في شرط واحد الوجهة قال وشرطه
اي الاسم المفعول عنه قال وشبه مصدر مؤكد ومجرور مالا يجزى الضمة كعتى والكاف

قوله فيما لحرف متعلق بالثبوت الاضمار اي المعنى الموافق للمظهر في ما ه قوله ذا امرية الخ فشرطه ان يقدر
في الاول جاوزة وفي الثاني اصنت

خاتمة

في الرفع الاشتغال بحركه ابدأ فلا ابتداء احتمه في زيد غدا
كالنصب اما فاعلا او مفعلا

والفاعل احتمه بان زيد ترى واستويا في نحو زيد تصد
واختار بنحو احمد سري وعامر عسر وقس ذا ابدا

خاتمة كما يجري الاشتغال ورواين الأمرين النصب والرفع للكم السابق على ما مر
يجري الاشتغال في الرفع بعد وانه بين الرفع على الفاعلية لفعل محذوف
مضته والرفع على الابتداء

والاقسام اربعة الأول واجب الرفع على الفاعلية وهو في ما اذا تلا الاسم اداة
تحذف الفعل كادوات الشرط والتخفيف نحو ان ضيف ورد فاكرومه
وان احذف من المشركين استجارك فاجره ..

والثاني محار الرفع عليها كما اذا تلا ما غلب وجوز الفعل بعده كهمزة الاتفها
نحو احمده سري

والثالث ما استويا فيه كاقوع بعد عاطف تلا جملة ذات وجهين
نحو زيد قدم وعمرو قام :

والرابع محار الرفع على الابتداء كما اذا تلا ما يغلب وجوز المبتدأ بعده
ويقل الفعل نحو خرجت فاذا زيد قد ضربه عمرو لجواز الفعل بعد اذا
واما واجب الرفع على الابتداء لعدم ما يطلب الفعل وجوبا او استحسانا
فليس من اقسام الباب بناء على ان ضابطه جواز اعمال الفعل فيه
وان عده المصنف منها وصلها لاقام به هذا :

قال في الرفع الاشتغال اي عن الاسم السابق بضميه لكن معنا لا يعمل الفاعل في السابق لعدم
صحة تقديم الفاعل على عامله قال اما فاعلا لفعل بضمير قاله او مبتدأ متى ياتي فيه اي في هذا
الرفع ما تقدم من التقييم قال فلا ابتداء احتمه اي لعدم تقدم ما يطلب الفعل لزوما او اختيارا
قال واختار اي الابتداء لرجحان وقوع الكم بعدا اذا وجوز وقوع الفعل مع قد بعدها بقله
وقيل لا يقع بعدها الفعل ابدا وقيل يقع مطلقا وكتب ايضا بعدا في الخاتمة اذا كان مع
الفعل قد والانيجب الابتداء قال واختار اي الفاعلية قال محمد سري نعم أي والله تعالى
محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم سري من المسجد الحرام الى المسجد الاقص ..
قال واستويا اي الابتداء والفاعلية ..

الكتاب الخامس في التوابع

يتبع في الاعراب الاسماء الاول
نعت بيان ثم توكيد بدله
وتسق وعند الاجتماع
كذا مرتب على نزاع

وعامل المتبوع فيها يحل
والحرف بواسطة والبديل
مقدم فيه بلفظ الاول
لا تتبعية على القول الجلي

التوابع وهي كل ثان مغرب باعراب سابقه من جهة واحدة وهي نعت وعطف بيان
وتوكيد وبدل وعطف نسق وتوجه الضبط ان التابع اما بالحرف اولا والا اول
عطف النسق والثاني اما مقصور بالنسبة اولا والا اول البديل والثاني اما تأكيد
لمتبوعه اولا والا اول التأكيد والثاني اما ان يتم المتبوع بذكر وصفه او
وصف بلائسه او بوضوح دلالة عليه الا اول النعت والثاني عطف النبا...
واذا اجتمعت ذكر اول النعت فطغف البيان فالتأكيد فالبديل بالعطف بالحرف
يقول جاء اخوك الكريم محمد نفسه رجل صالح ورجل آخر:

وقال قوم يقدم التأكيد على النعت والناظم يقدم عطف البيان عليهم والجمهور
على ان العامل فيها عامل متبوعها الا البديل فيقدم له العامل بلفظ الاول
والحرف في عطف النسق واسلمة وعند بعض ان العامل فيها معطوف
هو البقية

قوله نعت للتوضيح او المديح او الذم او الترميم او التأكيد قال بيان اي وعطف بيان قال
وتسق اي وعطف نسق قال الاجتماع اي للتحفة قال كذا ترتيب فيقال جاء اخوك
الكريم محمد نفسه رجل صالح ورجل آخر قال على نزاع قدم قوم التأكيد على النعت وعنده
انه ينبغي تقديم عطف البيان على النعت قال فيها اي الحصة قال والحرف اي العاطف
قال ذو واسلمة وقيل العامل في المعطوف يقدر بعد الحرف وقيل هو نفس الحرف
قال مقدرا اي العامل قال الاول اي العامل الاول وهذا عند اكثر قال لا تتبعية ويكون العامل
معنويا وكتب ايضا قيل المراد البقية مع حيث المعنى اي اتحاد معنى الكلام اتفاق الأركان
او اختلاف وقيل المراد الاتحاد من حيث الاعراب...

قوله على نزاع وفي بعض النسخ بلا نزاع اي ممن يمتد به فلا يمتد ان قوما قدم التأكيد على النعت
تكميل يكون هذا الترتيب بلا نزاع وفي بعض النسخ على نزاع وهذا الوجه قوله ذو واسلمة
اي الحرف صاحب واسلمة وليس عاملا كما توهم البعض فمع هذا ذو يعنى صاحب والواسلمة
مصدر كالعاقبة وفي بعض النسخ والعطف فوالج وهي غير محتاجة الى التكميل قوله والبديل
معطوف على المتبوع اي عامل البديل مقدرة فيه بلفظ الاول فيكون جملة ثانية لامن الاول
منظور في بعض المحاضرات...

النعت

النعت تابع متى ما نعت
إماله أو لسببه ثبت
واقفه تنكرا تعرفنا
وشروطه أن لا يكون أعرفنا
وهو في الأفراد والتذكير أو
فوعيهما كاللفعل والنعت رأوا

مشتقا أو مشبهه كدنى وزا
ونسب وكل أي ذو اللنا
ونعتا بمصدر فذكرنا
ووصدا ونعت المنكر
بجمله برباط كالصلة
وكثر الحذف لها تد بتج

النعت تابع يتم متبوعه بالدلالة على وصف ثابت فيه نحو جاني الرجل الفاضل أو في
متعلقه نحو جاني الرجل الفاضل أبوه فان الفضل هنا صفة الالب وكون الرجل
فاضل الالب صفة الرجل ويسمى الاول بالنعت الحقيقي والثاني بالنعت السببي
والمراد باتمامه المنعوت توضيحه أو تخصيصه وتديان في لغيرهما كالدمج أو الدم أو الدم
ثم النعت الحقيقي يوافق منعوته مطلقا في الاعراب والتذكير والتعريف والأفراد
والتذكير وفروعها لكنه يشترط أن لا يكون أعرف منه وأنا النعت السببي فهو
كفعل يقع موقعه فان تحمل ضمير المنعوت ط بقه مطلقا نحو جاني رجل حسن الوجه
ورجلان حسنا الوجه ورجل حسن الوجه بالاصنافه والابان اسند
إلى ما بعده فلا ينافي في الاعراب والتعريف والتذكير فحوريت جالا حسنة
نبايتهم ونساء كريمات استازهن

ويأتي النعت مشتقا وشبهه له والمراد بشبهه ما اقيم مقام من الاسماء العارة
عن الاشتقاق من نحو أسماء الإشارة والموصولات المبدوءة بالهمزة كدنى
بجمع صاحب ووديعه الذي وذو الإشارة والمنسوب وكل وأي لا تارة التما
لحوريد عالم كل العالم وجاني رجل أي رجل . ونعت بمصدر كثيرا بتاويله
بالمشتق والتزموا فيه الأفراد والتذكير ونعت المنكر بجملة خبرية ذات رابط
كالصلة ويكثر فيها حذفه :

قال تابع أي في الاعراب الثلاثة قال متى ما نعت يوضحه أو يخصه أو يكره وقد يأتي للدمج أو الدم أو الدم
قال إماله وهذا في النعت الحقيقي فحوريت برجل كريم أو لسببه وهذا في النعت السببي فحوريت برجل كريم إلى
قال واقفه سواء كان له أو لسببه قال وشروطه أن لا يكون أعرف بل وونه أو
ما ويا قال أعرف أي من المنعوت قال فوعيهما في مطابقة المنعوت وعدوا قال كاللفعل
الواقع موقعه قال مشتقا اسم فاعل أو مفعول أو صيغة مبالغة أو صيغة شبيهة أو تفضيل
قال كدنى بجمع صاحب قال وزا اسم الإشارة النيران الثانية قال ونسب أي واسم ونسب
قال كل وأي بجمع كامل بشرط إضافة إلى مثل المنعوت لفظا ومعنى وكذا أي نحو زيد الرجل
كل الرجل أو رجل أي رجل وكتب يقولون امرأة أو اثنتان أو نساء أو رجل أو اثنتان
أو رجال رضى وكانهم قصدوا بذلك التبيين على أن الأصل ذات وذواتا وذوات أو ذوات
أو ذوات أو ذوات رضى ...

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال ونفتوا اي العرب قال بمصدر على تا ويله بالمشق قال قد كروا اي وجعوا ولو كانت
المنعوت انثى قال وحدها اي ذلك المصدر ولو كان المنعوت مثنى او جمعا قال
وينعت المنكر لا المذكر لان الجملة يمكن تا ويلها بالمفرد النكرة لا بالمفرد المعرفة
قال جملة فتكون كالجبرية واقعة موقع المفرد قال برباط اي ضمير قال كالصلة اي لا بد
ان يكون خبرية وشذ النعت بالطليعة في قوله جاء واغذق ههنا ربيت الذئب
قط وهو مؤنل على اظمار القول قال وكثر الحذف اي الضير للعلم به

قوله وكثر الحذف اي حذف العائد في الجملة الواقعة صفة لنكرة كثير عند قيام القرينة ...

ورتب المفرد ثم الطرفا يمنع نعت مفعول والنعت به وعكسه اشارة والمختلف
جملة من غير حتم يلفي وشبهه ومصدر لطلبه من نعت غير المفرد فرق منعطف

واذا نعت شي بمفرد وظرفا وجارا ومجرورا وجملة فالاحسن ان ترتب بتقديم المفرد
على الطرف او الجار والمجرور كجملة كقوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون
يكنى ايمانه وجاء خلاف هذا النظام ايضا في احسن الكلام كقوله تعالى
كتابنا انزلناه اليك مبارك ليبدتوا آياته ..
ومن الاسماء ما لا ينعت ولا ينعت به كالظلم وما اشبهها من اسماء الشرط والاسماء
وكم الخبرية وما التهجيبية والآن وقبل وبعد والمصدر المستعمل للطلب نحو حمداله
ومنها ما ينعت وينعت به كاسم الجن والاشارة والموصول ومنها ما ينعت ولا
ينعت به كالمعلم واثنى : واتا ما ينعت به ولا ينعت هو بغيره فليس بموجود
واذا نعت غير الواحد استغنى عن المطف بالثنى او الجمع نحو ربيت رجلين فاضلين
ورجالا فضلاء او بمختلفة وجبه التفريق والمطف نحو ربيت رجلين عالما واهلا
ورجالا لانا وانا وقاعدا ..

قال ثم الطرفا وله بجزا قال من غير حتم بل على اولدته كقوله تعالى قال رجل مؤمن من آل فرعون يكنى ايمانه
قال والنعت به اي كذا وكذا كذا اشبهه من المتوغل في البناء كاسماء الشرط والاشارة وكما الخبرية وما التهجيبية
والآن وقبل وبعد قال ومصدر لطلبه لخصه بانه وسقيا لك لا ينعت لانه بدل من الفعل ولا ينعت
لانه طلب وقال وعكس اشارة اي ينعت وينعت به خلافا للكوفيين والزجاج قال والمختلف
اي والمختلف المعنى من نعوت غير المنعوت المفرد مثنى او مجموعا فرق بعضها عن بعضها معطوفا
بعضها على بعض نحو مررت برجال شاعر وكاتب وفقيه ...

وَنَفَتَ مَعْمُولٌ وَهَيْدَى عَمَلٍ مَفْتَقَرٌ وَإِنْ بَدَّ وَفَهَا يَمُرْ
وَمَعْنَى آتِيهِ كَأَوْصَافٍ تَمَلُّ أَوْ بَعْضُهَا الْإِتْبَاعُ وَالْقَطْعُ أَجْزُ

رَفْعًا وَنَصْبًا بِالَّذِي الْحَذْفُ لَمْ
وَحَذَفُوا نَهْنًا وَمَعْنَى عَمَلٍ

وَأَزَا نَفَتَ مَعْمُولًا عَامِلِينَ بِمَا لَهَا فَإِنْ اتَّفَقَ الْعَامِلَانِ مَعْنَى وَعَمَلًا
وَإِذَا نَفَتَ مَفْعُولُهُ فِي الْأَعْرَابِ فَخَوَّانُطْلَقَ زَيْدٌ وَرَهْبٌ عَمْرٌو الْكِرْمَانُ
وَحَدَّثَتْ حَالِدًا وَكَلِمَتُ بَكْرٍ الشَّرِيفِينَ أَوْ اخْتَلَفَا وَحَيْثُ الْقَطْعُ ...
فَالنَّفَتُ بِالرَّفْعِ عَلَى أَضْمَارٍ مُتَّبِعَةٍ أَوْ بِالنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ نَاصِبٍ وَاجِبٍ لَمْ
وَإِذَا تَقَدَّرَتْ نَفْعُ الْمَفْعُولِ وَاحِدًا فَإِنْ افْتَقَرَ إِلَى جَمْعِهَا
اتَّبَعَتْ أَوْ إِلَى بَعْضِهَا جِازَ الْقَطْعُ فِي مَا عَدَاهُ وَحَيْثُ قَطَعَ الْجَمْعُ
جِازًا تَحْتَ الْأَعْرَابِ وَاخْتِلَافُهُ وَخِيَرَةُ هَذِهِ الْمَفْعُولِ أَوَالِ النَّفَتِ
أَوْ أَعْلَمُ بِقَرِينَةٍ :

قَالَ وَهَيْدَى أَيْ عَامِلِينَ وَهَيْدَى عَمَلٍ قَالَ آتِيهِ أَيْ الْمَتَّبِعُ فِي الْأَعْرَابِ وَلَا تَقْلَعُهُ لَمْ تَطْلُقْ زَيْدٌ
وَوَضَعْتُ عَمْرٌو الْكِرْمَانِ قَالَ كَأَوْصَافٍ تَمَلُّ أَيْ جِبَالِ الْإِتْبَاعِ فِي هَذِهِ الْأَوْصَافِ أَلْيَا قَالَ
مَفْتَقَرٌ أَيْ مَعْنَى مَفْتَقَرًا بِأَنْ لَمْ يَتَضَعِ الْإِيحِيَّةُ تِلْكَ الْمَفْعُولَ قَالَ يَمُرُّ أَيْ الْمَفْعُولُ قَالَ أَوْ بَعْضُهَا
أَيْ بَدَلًا مِنْ بَعْضِهَا قَالَ الْإِتْبَاعُ أَيْ فِي الْكَلِّ قَالَ وَالْقَطْعُ أَيْ فِيهَا يَتَّبِعُ الْمَفْعُولَ بَدَلًا مِنْ
وَلَكِنْ الْإِتْبَاعُ فِي بَعْضِ الْقَطْعِ فِي بَعْضِ قَوْلِ رَفْعًا عَلَى أَضْمَارٍ مُتَّبِعَةٍ وَاجِبِ الْأَضْمَارِ
قَالَ وَحَذَفُوا أَيْ الدَّرَجَ قَالَ عَمَلٍ أَيْ بِقَرِينَةٍ :

عَطْفُ الْبَيَانِ

عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ لِمَا يَلِي وَقِيلَ لَا يَجْرِي بَنَكْرٌ وَلَنْ
يَجْلُو كُنْهَ مَنْ وَفَا قَالَا جَوْرُهُ وَهَجَلُهُ لَيْسَ لَيْسَ

وَبَدَلًا يَصْلُحُ لِأَنْ يَتَّبِعَ
حُلُولُهُ مَحَلَّ مَا لَهُ تَبَعٌ

عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ يَجْرِي مَعَهُ النَّفَتُ فِي تَرْصِيحِ مُتَّبِعِهِ وَتَضْيِيقِهِ
وَمَوَاقِفَتِهِ لَهُ فِي الْأَسْرَارِ الْمَشْرُوعَةِ يَجْرِي مَعَهُ وَتَكْرَرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
رَمْنٌ مَاءٌ صَدِيدٌ ، وَقَوْلُهُ (أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ) ...
وَسَمِعَ الْبَصْرِيَّ جَرِيَانَهُ مَنَكْرًا وَهَجَلًا مَا أَوْهَمَ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِهِ وَيُفَارِقُ
النَّفَتَ فِي أَنَّهُ لَا يَكُونُ مُتَّبِعًا وَلَا هَجَلًا مُطْلَقًا ثُمَّ كُلُّ مَا صَحَّ وَقَوْعُهُ
عَطْفُ بَيَانٍ صَحَّ وَقَوْعُهُ بَدَلًا أَلَا مَا مَتَّبِعَ حُلُولُهُ مَحَلَّ مُتَّبِعِهِ
كَبَيَانٍ هَوَايَ بِاللَّامِ لِنَادِي خَالَ عَنْهَا فُجُورًا زَيْدٍ الْحَارِثُ ...
وَكَبَيَانٍ مَضْرُوبٍ لِنَادِي مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ فُجُورًا غَلَامٍ يَعْمُرُ وَكَبَيَانٍ
خَالَ عَنْ آلِ الْمُتَّبِعِ أَضْيِيفَ إِلَيْهِ وَصِفَ مَضْرُوبًا لَهَا فُجُورًا الظَّارِبُ
الرَّجُلَ زَيْدٍ وَأَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيَّ بَشِيرًا :

قوله تابع ايم في الارب قال لا اي متبوع قال يلي اشارة الى اختياره وجرب تقدم عطف
على التفت قال يجوز كنف اي في تكميل متبوعه توضيح في المعرفة وتخصيصها في النكرة قال من وقال
الاول ايم من وقال متبوع في الارب والتذكير والافراد والتعريف وزرع الثلثة قال
وجله التذكير اصل البقرة قال لا يجزي بذكر ان يضمن بالمعاني خلافا للكونيين والفارسيين الركنين
وقولهم هو الصواب قال وزعم جمهوره بخلاف التفت وكتب ولدتا وبلا والمراد بالجامد
تا وبلا العلم الذي كان اصله صفة فقلت في الاسمية قال وجهه هيمه او فعلية قال
ليس يسم نصه عليه ابن هشيم قال وبلا يصلح اي كل ما لان عطف بيان ...

التوكيد

بالنفس أكد متبوعاً بالعين بانقل ان تتبع المشي كلنا جميعاً وكلا مع ضمير
مع ضمير طابق واجمع ذين وكلا اذكر ان تشمل يعني وفاعلا من ضمير بالنا اذكر

وبعد كل جني باجمع ججمع وبعد ذا الكتبع ثم البصع
جمعا اجمعين او كلا فجمع مرتبا وبعد هذا اجمع

التأكيد قسامة معنوي ونظير فالمعنوي تابع ليقدر متبوعه يدفع توهم التجوز
او عدم اشمول المحتويات ويكون باللفظ مخصوصة منها النفس والعين وتقدم
الأولى على الثانية عند اجتماعهما وتضا فان الى ضمير المؤكد مطابقين له في
الافراد والتذكير وفروعهما لكنهما تسعلاان بصيغة الجمع على اقل اذا تبعتا
المثنى فتقول جاء لي زيد نفسه عينه والزندان انفسهما اعينهما والزندان
انفسهم اعينهم وهكذا ومنها كلا وكلتا لتأكيد المثنى وتضا فان الى ضمير
خوفاً من الخطيآن كلاهما ورثت الخطيآن كليهما ومنها كل وجميع في توكيد
غير المثنى خوفاً من القوم كلمهم ودرسوا المصنف كلمهم ومنها موزون فاعلة الدال
على الشمول كعامته وقاطبة وكافة مضافة الى ضمير المؤكد خوفاً من المخلصون كلمهم
وطالب الخائضون عامتهم ويجوز ان يتبع كل باجمع وجمعا واجمعين وجمع لجب
المبتدع هو الفتح الدرد كله اجمع ونصحت الفاكهة كلها جمعا واستفاد البتاني
كلامهم اجمعين وعمر الباتين كلتي جمع وقد يتبع اجمع واضافه بنحو
الكتع والبصع وابتع عن الترتيب ولم يسمع المثنى من اجمع مطلقا :

قال بالنفس أكد اي معنويا قال متبوعا وجوبا على الاصح قال بالعين اذا اجتمعا وكتب بجمع الذات قال مع ضمير
مضافا اليه لهما قال طابق اي المؤكد في الافراد والتذكير وفروعهما قال واجمع ذين ارجاءا بل اختيارا قال المثنى
على المختار ويجوز الافراد والنسبة وكتب اوالجمع وذلك بالاولى بل بالوصوب فلا يجوز جاء الزندان نفسهم
بل يجي انفسهم قال وكلا ايم ولفظ كل اذكر في التأكيد المعنوي قال تشمل اي لكلمة قال يعني اي بالتاكيد
قال كلنا ايم وكلا لتأكيد المثنى خاصة قال مع ضمير مضاف اليه طابق المؤكد قال وفاعلا من ضمير بالنا اذكر

قال وتبدي اي وجوبا قال كل اي لفظ كل قال جلي اس جازا قال باجمع اذا اضيف كل الى ضمير المفرد المذكر
 قال جميع اي في كل شيء قال جميعا اي في كل ما قال اجمعين اي في كلهم قال او كلا مفعول مع
 قال قدح على قلة اي ان شئت اكتب باجمع وما بعده عند كل ما تركه وكتب ايضا يريد
 انه يجوز افراد كل وافراد اجمع وجمعا لكن في صدره جمعا سميتهما ضمرا جمع عن كل
 قال وبعد ذا اي اجمع واخواته قال اكتب بالقصوبا لاربع في اجمع اي اكتب كتح كتحا كتحين
 وكتب ايضا اي اذا ذكر اكتب وما بعده فلا بد ان يكونه جمعا جمع قال ثم ابصع اي بالصدر لاربع
 ابصع بضع بصاء ابصعين قال ترتيبا اي وجوبا قال وبعد هذا ابضع اي بالصدر لاربع
 ابضع بضع بصاء ابصعين ولا يجوز ان يتقدم هذا الترتيب

ولا توكد ضمكرا ما لم يُفد وان توكد مضرا رفعا وصل لا يستوي هذين في اللفظ
 وفي المثنى صوغ اجمع فقد بالنفس العين فبعد المنفصل مكرر وراك معنوي

ثم انه يؤكد المرفع مطلقا واما المنكر فمع البصريين توكرده محدودا او لا الا اذا افاد
 فائدة عينية واصار الكونيين توكرده او كان محدودا كشهر وحول وقرن وجرى
 على ذلك قوله فحلل الزلفاء حولا اكثفا واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
 او العين اكد او لا بضمير منفصل ثم لهما نحو قوموا انتم انفسكم بخلاف ما اذا اكد
 بغيرهما فلا حاجة الى ذلك فان شئت فقل قوموا كلكم او قوموا انتم كلكم واخبروه
 واما الضمير المرفوع المنفصل والمنصوب والمجرور مطلقا فتؤكد بهما بدون ذلك
 فتقول ربك نفسك ومررت بك نفسك ؟

قال ولا تؤكد اي تاكيدا مضريا قال بالم يفتد بان يكون محدودا مثل يوم وليلة وشهر وحول لا غير محدود كحين وقد
 وريان لانه لا فائدة في تاكيده وكتب ايضا مع البصريين تاكيدا للكرة مطلقا وقول الكونيين اركب بالصوا
 واجازة الكونيين مع اختلافهم بعد السماع قال وفي المثنى اي في تاكيده قال فقد اي لم يسمع وكتب
 فانما يؤكد بالنفس والعين وكلا وكلما قال مضرا رفعا واما ضمير غير رفيع فلا فرق بين توكرده بالنفس
 او العين وبين تاكيده في عدم وجوب الفصل بالضمير المنفصل قال فبعد المنفصل اي فبعد تاكيده وجوبا
 بالمنفصل تاكيدا لفظيا لا قبل ذلك فقوموا انتم انفسكم قال لا بوي هديا اي فلا يميز فيه التاكيد بالمنفصل
 فقوموا كلكم ولكن يجوز قوموا انتم كلكم ايضا قال واللفظ اي والتاكيد اللفظي يكره في المزد والجملة
 والاسم والعقل والحرف قال وراك اي وراك المذكور قبل تاكيد معنوي ..

وان تعد مضرا وصل فاللهذا في جواب وعصر فصل وجودوا في الجملة الفصل بتم
 به وصلت معه الحرف كذا للرفع اكد كل مضرا وصل والظاهر المجرور عودا الجار اتم
 والتاكيد اللفظي تكثير المتبوع بلفظه او ما دونه لتقديره هو فان عدم اصفاء المخاطب
 او تسياؤه او ردفا لمتبوعهم التجرد او السهو وياي في المفرد والجملة مطلقا :

والأجود في تأكيد الجملة الفصل بتم بينهما وبين المؤكد كقوله تعالى وما أدركك
 ما يوم الدين ثم ما أدركك ما يوم الدين كما أن الأجود في تأكيد الظاهر المحرر
 إعادة الجار معه نحو مررت بزيد بزيد ويجب في تأكيد الضمير المتصل إذا
 أتيت بنفسه لا بمرادفه إعادة ما اتصل به فتقول ضربت ضربت ...
 وضربك ضربك ومركبك بك كما أن الحروف الغير الجارية كنعم وبلى
 إذا كررت أعيدت مع ما اتصل بها نحو قد قامت الصلوة قد قامت الصلوة
 أما الجوابية فتعاد وحدها فنعم جاء صدق نعم ويجوز تأكيد الضمير
 المتصل مطلقا بضمير رفع منفصل نحو أسكن أنت وزوجك ورنتني أنا
 في الحقيقة ومررت به هو ...

قال وان تعد مفر وصل أي تأكيد الفظية لم يجز أن يعاد مجرما ما اتصل به قال فاللذان وصلت
 أي فاعدا الذي به وصلت معه فتقول عجبت منك ومنك ومررت بك بك قال للرفع مستترا
 نحو أسكن أنت وزوجك الجنة أو بارزنا مرفوعا نحو فقلت أنت أرنصوبا نحو رنتني أنا
 أو مجرورا نحو مررت به هو قال الفصل بتم بينهما وبين المحذوفة قال الله تعالى
 أولى لك وأولى ثم أولى لك فأولى قبل عود الجار أم نحو مررت بزيد بزيد ..

البدل

البدل التالي بلا حرف قصد أو الاشتغال أو التلويل وإذا به الخطأ وشرط بعض الاشتغال
 بالحكم بعضا أو مطابقا يرد أن تقصد اضرا بابتداء أو فابتداء صحة الاستغناء ومظهر حال

البدل تابع مقصود بالحكم بلا واسطة وهو أربعة أقسام الأول بدل كل من البدل
 وهو المطابق لمبتوعه الما وى له في المعنى نحو أن الشك الخ من أركان الإسلام
 الثاني بدل البعض من الكل نحو ربيت الجيب وجهه الثالث بدل الاشتغال
 وهو البدل مع معنى في متبوعه بحيث يتشوق السامع عند ذكره إلى البدل
 نحو أعجبتني فلان علمه التابع البدل المبين وهو قسمان الأول ما ذكر
 متبوعه قصد فيبد له شيء آخر فيضرب عن الأول ويذكر البدل
 نحو عيني قرشي ونسب بدل البداء والثاني ما يذكر متبوعه غلظا
 فيتم داركه بذكر البدل نحو هات الكتاب القلم والفصيح ذكره بعدل
 فيدل في عطف النسق :
 و شرط كل من بدل البعض والاشتغال صحة الاستغناء به عن المتبوع
 ووجود ضمير معه يرضع إليه ..

قال البدل التالي أي لمبتوعه المبدل منه قال بعضا أي من متبوعه المبدل منه ويقال له بدل البعض
 من الكل نحو أكلت الرغيف نصفه قال أو مطابقا للبدل منه ما وى له في المعنى نحو مررت
 بأخيك زيد ويقال له بدل الكل من الكل ..

قال او اذا اشتمال يقال له بدل الاشتمال وكتبته من جانب المبدل منه على البدل قال او كقولك وهذا هو
 والقيم الرابع ويسمى بدل المباني قال ان قصد ضربا اى فيكونه المبدل منه متصورا بالحكم وكتب ايضا
 نوعان احدهما بدل الاضراب وهو ما يذكر متبوعه ويقصد ويسمى البناء كقولك اكلت تمرا
 زيبيا اضربت اوليا بكل التمر ثم اضربت عنه وجعلته فى حكم المتروك ونحوه وابدلت منه الزبيب
 على هذا العطف مثل ما اذا قلت اكلت تمرا بل زيبيا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل
 لم يصلى الصلوة وما كتب له فصلىها ثلثها وربوا الى عشرين والتالى بدل العطف والبيان وهو ما
 لا يريد المتكلم ذكر متبوعه بل ليجعل لسانه من غير قصد كقولك ربيت رجلا حمارا اردت
 ان تقول ربيت حمارا فغلطت او نسيت فقلت رجلا ثم تذكرت فابدلت منه الحمار قال
 وشرط بعض الخ اى وشرط بدل بعض وابدل اشتمال قال صحة الاستثناء بالمبدل منه وعدم ضلال الكلام
 لو حذف المبدل منه او اظهر فيه العامل قال وقصر لفظا وتقديرا قال لجال اى على المبدل منه

والوقوف في التعريف والاطهار لا
 لا تشترط لكن ظاهره لا تبدل
 من مضمير الحاضر الا ما اشتمل
 او بعضا او احاطة عليه ول

ثم انه لا يشترط موافقة البدل للمبدل منه في التعريف والتكثير ولا في الاظهار والاضمار
 فيجوز الطائفة والموافقة لكنه لا يبدل الاسم الظاهر عن ضمير المتكلم والمخاطب الا اذا
 كان بدل كل وافاد فائدة التوكيد من الاحاطة والشمول فوجهتم صغيركم وكبيركم
 وجننا عالنا وعاملنا او كان بدل بعض نحو لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة
 لم يكن كان يرصد الله واليوم الآخر او بدل اشتمال نحو بلكفنا السماء مجدنا

قال والوقوف الخ اى عاقبة البدل للمبدل منه في التعريف والتكثير والاضمار لا تشترط قال ظاهر اى
 قال الحاضر متكلم او مخاطبا لا الطالب فيبدل منه كما يبدل من الظاهر نحو ضربته زيدا ومرت به عمرا
 قال الا ما اشتمل اى ما اشتمل عليه المبدل منه نحو بلكفنا السماء مجدنا وسنانا قاله او بعضا
 اى من المبدل منه ما هو لفظ كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة لم يكن كان يرصد الله واليوم الآخر
 قال او احاطة اى الحكم على المبدل منه

وبدل من شرط او ما استغنىما
 وبذل الفعل من الفعل يبدل ولا تقدم بدل الكل
 يقرن بالاداة والقطع سماء
 وهجلة من هجلة ومنفرد جواز حذف مبدل خلفه

وما وقع بدل لا من اسم شرط او استغنىما اقترن باداة حتما نحو ما تقرأه ان نحو وان صرنا
 ادر شكك ومن ذا اسهيد ام على ويبدل الفعل من الفعل نحو قول الشاعر
 صرنا تاونا بالحمى فى ريارنا . والجملة من الجملة نحو اعدكم بما تعلمون اعدكم بالانعام واليمن
 وجنات وعيون ومن المفرد نحو الى الله اشكو بالمدنية حاجة وبالشام اخرى كلف بليقان
 فانه فى معنى حاجتان لا يلتقيان ببدل من حاجة واخرى بدل اشتمال اى الى الله
 اشكو تسمى النقاء حاجا

فيمتنع تقدم بدل الكل على متبوعه بخلاف بدل البعض وفي جواز حذف المبدل منه
وابقاء البدل قولان ارجحهما المنع لان البدل لا طائفة الحذف بنا فيه :

قال من شرط اي اسم شرط قال او ما استغنى اي اسم ما استغنى قال يقرن وجوبا قال بالاداة ان الامة
قال والقطع اي في البدل قال سما اي جاز وكتب على ضارعه كذا النفث كحديث بني الاسلام
على حرف شها رة ان لا اله الا الله الحديث وقول مررت برجال طويل وقصير او مررت برجال طويل
قال وبدل الفعل من الفعل نحو من يفعل ذلك يلق اثاما ايضا عطف العذاب ايضا عطف بدل من يلق
قال بريد نيت كان في الاعراب قال وفعله من جملة فوامدكم بالتعلون امدكم بالانعام وبنين
قال ولا تقدم اي على المبدل منه قال بدل الكل بخلاف بدل البعض فتقدم لكن الاصل اضافة
الحذف اكلت ثلث الرغيف قال حذف بدل وابقاء بدل ...

عطف النسق

المطلق الجمع لدى البصرية وخصصت يعطف بالانثى وزي ترادف واوصاف عدد
الواو لا ترتيب او معية والخاص للعام وعكسه ههنا وما انقضت تشية وما اتحد

عائله مع سابق معنى اذا
يحذف والتضمن اوله فندا

عطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احدا الحروف الانية
الاولى الواو والتابع اياها المطلق الجمع بين المتعاطفين تقارنا وترتبا
مع تقدم المعطوف عليه او تاخره ونال بعض انها للترتيب وابن كيسان
انها للمعية وخصصت باحكام منها عطف ما لا تنفخ عنه نحو اختصم
زيد وعمرو وعطف الخاص على العام كقوله تعالى من كان عدوا لله
وملائكته ورسله وجبريل وميكال وعكسه نحو زيدا اغفر لي ولوالدي
وان رجل يمشي موسيا والمؤمنين والمؤمنات وعطف المرادف انما اشكر
شي وضربت الى الله وعطف النعوت بعضها على بعض نحو زرت الرجل
الفالم والعامل والعاقل وعطف العقد على النيف فوله تسع وتسعون
نحلة ولى نحلة واحدة وعطف ما حقه التشية فواقنا بها يوبا ويوبا وثالثا
وعطف عامل محذوف بقى معوله على عامل ظاهر لجمعها معنى واحد نحو والذين
تبعوا اولي الدار والايامان اذ لجمعها معنى لا زوا فهو حينئذ من عطف
الجملة على الجملة وجعله بعض من عطف المفرد بتضمن الفعل الاول
معنى ما تسلط على المحولين والاكثر على ان التضمنين اولي من الاضمار

في المطلق الجمع اي الاجتماع في ترتيب كما شذبه قطرب وثعلب وطائفة فالارضية
كما شذبه ابن كيسان :

أم بالتصال بعد همزة كأي مؤلاً غفورين والتـ
وما تسوي بين جملتين أي ذات النقطتين كأبلى قد وفيت
وسرور وقعت بعد سواء أولاً

الخامسة أم المتصلة ولها وجهان في الاستعمال الأول أن تعادل همزة التسوية
وهي الهمزة الداخلة على جملة هي معها في محل المصدر وهي لا تستحق جواباً ولا يلزم وقوعها
بعد لنقطة سواء وإن وقعت كذلك كثيراً نحو رسوا عليهم أنذرهم أم لم
تنذرهم ..

والثالث أن تعادل همزة الاستفهام وهي التي يطلب لها وبأم التبيين نحو أقام زيد
أم قصد وتستحق الجواب بالتهيين فإذا قيل أزيد عندك أم عمرو قيل في الجواب زيد
أو قيل عمرو ولا مجال للجواب بالنقطة لهم أولاً

فعلی الاول تقع بين جملتين في تأويل مفردين سواء كانتا فعليتين كإسرا واسميتين
نحو آسوتي ناء أم هو الآن واقع أو كانتا مختلفيتين . وعلى الوجه الثالث
تقع بين مصدرين نحو أأنتم أشد خلقاً أم السماء . وبين جملتين لا يكونان
في محل المفردين كقوله فقلت أي سرت أم عارني خلماً .

وتأتي أم بنقطة ولا تقع بعد همزة الاستفهام سواء كانت ما قبلها خبراً مخضراً
أو جملة مصدرية بهل للاستفهام أولاً أو همزة للإنكار نحو ألهم أرحل
يمشون بها الآية وهي عطف الهمزة وبل للضرب كما قال الناظم ركأبلى قد وفيت
والفرق بينها وبين المتصلة من وجوه الأول أن ما قبل المتصلة لا يكون إلا استفهاماً
وما قبل المنقطعة يكون غير استفهام واستفهاماً بالهمزة وبغيرها :

الثاني أن ما بعد ما يكون مفرداً أو جملة وما بعد المنقطعة لا يكون إلا جملة خلافاً
للابن في تجزئته وتوقع المفرد بعد ما على قلة الثالث أن المتصلة المعادلة
المعادلة لهمزة التسوية تقدر مع الجملة بعد ما بالمصدر والمعادلة لهمزة الاستفهام
تقدر معها بأي لطلب التبيين والمنقطعة تقدر وحدها ببل مع همزة قبلها
والرابع أنها قد تحتاج إلى الجواب وتدل والمنقطعة تحتاج إليه في الظاهر دائماً
والخامس أن المتصلة إذا احتاجت إلى الجواب فهو بالتهيين وأما جواب المنقطعة
فغير نعم أولاً السادس أن المتصلة عاطفة دائماً والمنقطعة غير عاطفة على
ما انفرد به ابن عصفور وقال أبو حيان أم حرف عطف فإن عاد الهمزة
وجاء بعدها مفرد أو جملة في معنى المفرد سميت متصلة وإذا انتفى الشرطان
وأحدهما سميت بنقطعة هذا وصورتها هي في أنها للعطف مطلقاً

السابع ارتباط كل من طرفي المتصلة بالآخر والنقطعة في المنقطعة الثامن أن
شق الترويد في المتصلة طرفاً لها وفي المنقطعة ما بعدها وتقيضه :
وقال عبد الحكيم السيالكوفي في حاشيته على المطول في باب المنند ما بعد أم
مفرد فهي متصلة والأغلب في ما قبلها الهمزة وقد جاء فعل وأما جملة

فإن لم تكن مصدرية بالهزة فنقطعة وإن كانت مصدرية بها فإن كان بعدام نفي الجملة المذكورة
بعد الهزة نحو جابني زيد أم لا فهو منقطعة وإن كانت غير هزة فإن كانت الهزة للتبوية
فمتصلة وإن كانت للابتكار فنقطعة لأنه في معنى الخبر وإن كانت للاستفهام فإن لم تكن
الجملة من متحركين في شي من المناد اليه والمنند فالمناخرون عما انما منقطعة والشيخ
ابن الحاجب والاندلسي يجوزان كونها متصلة فإن اشتركتا في جزء فإن تقدر على
الفتح بفرض يقام الجملة فهي منقطعة وإن لم تقدر على ذلك فإن كان بينهما تناسب فهي
متصلة ولا يجوز كونها متصلة ومنقطعة انتهى وقد نظمت نيزة من الأحوال المنقطعة
بأم هذا وقلت

وَأَدْعُرْتُ الْحَلَّ بِاخْلِيلِي فَاسْمِعْ لِنَظْمِ الْبَابِ بِالتَّفْصِيلِ
أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ اسْتِعْمَالِ أَمْ كَمَا بِهِ أَهْلُ الرِّوَايَاتِ جَزَمَ
أَوَّلُهَا الرِّبْدُ بِالْأَحْتِيَا سَ فِي أَم يَقُولُونَ إِذَا تَرَاهُ جَاكَ
ثَانِي الْوَجْهَ شَيْءٌ أَلْ فِي حَيْثُ وَجَاءَ فِي كَلَامٍ خَيْرًا لِيَشْرَ
ثَالِثُهَا اسْتِعْمَالُهَا مُتَّصِلَةٌ فَاسْمِعْ كَلَامِي جُمْلَةً مُفَصَّلَةً
ثَانِي بِرُجْهَيْنِ فَقَدْ تَعَاوَلَ هِزَةٌ تَسْوِيَتُهُمَا إِذَا تَدَخَلَ
جُمْلَةً قَوْلٌ فِي عَمَلِ الْمَصْدَرِ أَوَّلُهَا سَعَادٌ أَوْ لَا فَانْظُرْ
إِوَعْدُ هِزَةٌ لَا تَسْتَفْهَامُ بِعَيْنِهَا مَعَ (أَم) لَدَى الْكَلَامِ
ثَانِي قَصْدُ السَّأْلِ بِأَيِّ إِذَا لَطْلُبُ الْتَعْيِينِ جَاءَ حَافِظًا
تَحَابٌ هَذَا بِتَعْيِينِ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا الْجَوَابُ حِينَ تَأْتِي
رَابِعُهَا ذَاتُ الْقَطَاعِ وَهِيَ لَمْ يَأْتِ ذَانِ قَبْلَهَا إِذَا عَلِمَا
مُسَبَّوْقَةٌ هِزَةٌ لِلتَّعْيِينِ أَوْ هِزَةٌ أَنْتَ مِنَ الْمُسْتَكْرَمِ
أَوَّلُهَا هَذَا إِذَا جَاءَ لَا تَسْتَفْهَامُ هَلْ يَسْتَوِي الْأَمُّ بِإِغْوَاءِ الْعَامِ

ثَانِي هَذَا إِذَا تَرَاهُ جَاكَ

وَالْفَرْقُ بَيْنَ ذَاتِ الْإِتِّصَالِ وَذَاتِ الْإِنْقِطَاعِ فَرْقٌ عَالِي
مَا تَقْبَلُ ذِي الْإِتِّصَالِ اسْتِفْهَامُ وَذَوَا الْقَطَاعِ حَيْثُ جَاءَ عَامٌ
أَيُّ قَدْ يَكُونُ قَبْلَهُ اسْتِفْهَامُ وَقَدْ يَكُونُ خَيْرًا يُدَامُ
فَإِنْ بَعْدَ الْأَوَّلِ مَفْرُودٌ وَجُمْلَةٌ مَا بَعْدَ هَذِهِ جُمْلَةٌ بِالْجُمْلَةِ
خَالِفٌ فِي ذَا ابْنِ مَالِكٍ فَقَدْ جُوزَ مَفْرُودًا بِلَيْهَا وَوَرَدَ
أَنَّ هَذَا لِأَبِي إِسْمَاعِيلَ شَاءَ وَغَيْرُهُ قَدْ تَرَفَعُوا شَاءَ
بِالْإِتِّصَالِ مَعَ هَذَا قَبْلَهَا فَقَدْ بَاتِيَ إِذَا تَأْتَى بِهَا
وَقَعَ جُمْلَةٌ تَلِيهَا أَوَّلَتْ عَصْرُ كَأَنَّتِ وَفَضَّلَتْ
وَمَا لِلْإِنْقِطَاعِ تَأْتِي كَأَبْلَ يَعْنِي لاسْتِفْهَامُ تَالَا ضَلَّ جَلَّ
مَا لَا اتِّصَالَ تَارَةً لِحَاجِبٍ وَتَارَةً لَيْسَ لَهُ جَوَابٌ
وَكَلِمًا أَجِيبَ فَالْجَوَابُ تَعْيِينٌ مَا يَطْلُبُهُ الْخَطَابُ

لكن ذات الانقطاع الختم
 ما لا اتصال حرف عطف صرف
 فيه ابن عصفور تراه سالكا
 خذها كبحر الذهب المنقوش
 افادنا السيل الكهف الولي
 ان كان بعد ام تقضيها سبق
 بذلك سبويه في الكتاب
 وطرا الترديد في المتصلة
 وذات الانقطاع في تاليها
 لها جواب اي بلا او بنعم
 وذو النقطاع ليس حرف عطف
 لكن ابرهيان ياتي ذالك
 من شرح نظم شيخنا البتوشي
 في باب حال مسند المطول
 تلك ذات الانقطاع ونطق
 خذ واسلك الموصول للصواب
 بطرفها آتيا بكلمة
 جاء باثبات ونفي فيها

قال ام باتصال اي ان ام متصلة ومنقطعة فذات اتصال الخ قال بعد صفة كائ اي لطلب التبيين
 وكتب للاستفهام اي لطلب بها اي بالهمزة وام التبيين قال ارا تسوء ارفعوا للتوبة
 قال بين جملتين اسميتين او فعليتين اختلفتين قال مثلا مصدر بمن ثولتين قال والى
 اي رام التي ذات النقطاع كائ ارفعوا الاكثرها وبلى للاضرب عند البصريين :

خير الخ قسم واجهم واشكك او
 كبل وكالوا ولائمن خذ باو
 وشل او اما وذي تعطف
 وخصت الواو ومثلها قفي

السارسة او وتاتي في الجملة الطلبية للتخيير والاباحة وفي الخبرية للتقسيم والالهام
 على السامع والشك من المتكلم والاضراب كبل على راي الكوفيين وتقع موقع الواو عند
 امن التبيين السابعة اما بابكسر والتشديد اذ انلت الواو وسقطت عنها
 نحو اقرا اما الخوا اما الصرض وهي كما وفي معانيها والراجح ان العاطف فهو الواو قبلها

قال خير التخييري بنا في الجمع والاباحة لا تنافيه قال واهم على السامع قال واشكك الشك من المتكلم
 وكتب ايضا الا فلا في الطلب واباحة في الخبر قال لا تن اي عن اللي قال باو تعلق بالامر
 قال وشل او اي في المعاني المذكورة قال لم تعطف اي ابا عند ابن كيان راي على راضاه
 ابن مالك را تعطف في اما المسبوبة مثلها اما هو بالواو التي قبلها وكتب ايضا فلان لاكثر النحويين
 حيث قلنا ان اما المسبوبة مثلها عاطفة قال رخصت الواو اذا كانت ثالثة لا اولى

قوله وذي لم تعطف بل العطف للواو التي قبلها خلافا لاكثر النحويين هذا اذا كان تعطف صيغة
 معلوم واما اذا كان صيغة مجهول فالمعنى ان اما لم تعطف بل هو عاطف :

نداء اثباتاً واحداً لا تلي
والشرط في الثاني عن الأول
لكن للاستدراك بعد نفى
مير قبل مفرد وبعد نفى
وبل كذا فان لمثبت بلا
واحد الحكم لثان نقلا

وعند قوم في الحروف الآ
وأي وليس اين كيفهلا
وعني مع الجملة للأبطال
لا عطف في الارجح وانتقال

الثامنة لا وتكون عاطفة بعد الجملة الخيرية وبعد الأمر والنداء وشرط فيها تعاند
المتعاطفين نحو جاني رجل لا امرئة وعالم لا جاهل وزيد لا عمر
النا سعة لكن للاستدراك فان تلتها جملة حرف ابتداء او مفرد عاطفة بشرط
أحدهما ان لا تقترب بالواو والا فهي العاطفة ولكن للابتداء الثاني ان يسبقها
نفى او نفى نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا
العاثرة بل ان تلاها مفرد فان كانت بعد نفى او نفى قررت حكم ما قبلها وجعلت
ضده لا بعدها نحو ما جاء زيد بل عمر او لا تكلم زيدا بل عمرا وبعد غيرهما ازلت
الحكم عنه وجعلته لا بعدها فصار ما قبلها مسكوتا عنه نحو جاء زيد بل عمرو
واضرب زيدا بل عمرا واما اذا تلتها فلا تكون عاطفة بل تكون حرف ابتداء
للأضرب سواء كان لا بطل ما قبلها وإثبات ما بعدها كقوله تعالى ام يقولون
به جنة بل جاء بهم الحق وللانتقال من غرض الى ضرب دون ابطال ما قبلها كقوله
تعالى رولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة
وعند قوم من حروف العطف الآ كقوله تعالى خالدين فيها ما رامت السموات والارض
الاماماء ربك وأي يفتح فكون نحو قطعت رقبته بالصام اي السيف ..
وليس فوق قول الصدوق في شان الحسن رضي الله عنهما رايي شبيه بالنبي ليس شبيهه
بعلين ، واين وكيف وهلا وديلمهم موافقة اعراب ما بعدها لا قبلها :

قال نداء اثباتاً اي او اثباتاً قال لا تلي يعطف بها نفى بعد اثبات قال في الثاني اي المعطوف قال الاول
اي المعطوف عليه فلا يقال جاني رجل لا زيد بخلاف لا امرئة او عالم لا جاهل او عمر لا زيد فان
مفهوم الخطأ يقتضي في قولك جاء رجل ونحوه نفى المرئة ونحوها فدخلت لا للتصحيح بما اقتضاه المفهوم
قال بعد نفى بخلاف الايجاب فتعريف كونه حرف ابتداء فيه ويليهما الجملة فيقال قام زيد لكن عمرو لم يقم
قال من قبل مفرد فان وليتها جملة فغير عاطفة بل حرف ابتداء سواء كانت بالواو او بد ونحوها ..
وكتب ايضا ومن غيرا قران بالواو فان اتزمت به فحرف ابتداء قال وبلكذا اي من حروف العطف
ونحوها الاضرب بشرط ان يكون بعد مفرد لا جملة قال لمثبت بلا واما ان تلاها مفرد وكانت
بعد نفى او نفى تكون لتعريف حكم ما قبلها وجعله ضده لا بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو قال واحد او
نفى او نفى فلتعريف الاول وجعل ضده للثاني قال الحكم لثان نقلا اي وزيد بل الحكم من الاول كانه مسكوت
قال مع الجملة اما مع المفرد فما عاطفة قال لا بطل اي ابطال يعني الاول والا ثبات للثاني قال لا عطف اي اذا

نداء اثباتاً واحداً لا تلي لكن للاستدراك بعد نفى وبلى كذا فان لمثبت تلا
والشرط في الثاني عناد الأول من قبل مفرد وتبعد نفى واحداً الحكم لثان نقلا

وصحى مع الجملة للأبطال وعدت قوم في الحروف إلا وأى وليس اين كيفهلا لا عطف في الارجح والتقال

الثامنة لا تكون عاطفة بعد الجملة الخبرية وبعد الأمر والنداء بشرط فيها تعاند المتماطفين نحو جاني رجل لا امرأة وعالم لا جاهل وزيد لا عمر
التاسعة لكن للاستدراك فان تلتها جملة في حرف ابتداء او مفرد فعاطفة بشرطين
أحدهما ان لا تقترب بالواو والا فمما لعاطفة ولكن للابتداء الثاني ان يسبقها
نفى او نفى نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا
الثانية بل ان تلاها مفرد فانه كانت بعد نفى او نفى قررت حكم ما قبلها وجعلت
ضده لا بعدها نحو ما جاء زيد بل عمر او لا تكلم زيدا بل عمرا او بعد غيرهما ازال
الحكم عنه وجعلته لا بعدها فضا ما قبلها مسكوتا عنه نحو جاء زيد بل عمرو
واضرب زيدا بل عمرا واما اذا تلتها فلا تكون عاطفة بل تكون حرف ابتداء
للأضرب سواء كان لا بطل ما قبلها واثبتت ما بعدها كقوله تعالى ام يقولون
به جنة بل جاء بهم بالحق ولا انتقال من غرض الى آخر يدون ابطال ما قبلها كقوله
تعالى رولينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظنون بل قلوبهم في عمرة
وعدت قوم من حروف العطف ألا كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السموات والأرض
الاما شاء ريك وأى بفتح فسكون فحوت قطعت رقبته بالصايم اى السيف ..
وليس نحو قول الصدوق في شان الحسن رضي الله عنهما راي شبيه بالنبي ليس شبيهه
بعلي ، واین وكيف وهلا ودليلهم موافقة اعراب ما بعدها لما قبلها :

قال نداء اثباتاً اى اثباتاً قال لا تلي يعطف بها نفى بعد اثبات قال في الثاني اى المعطوف قال الاول
اى المعطوف عليه فلا يقال جاني رجل لا زيد بخلاف لا امرأة او عالم لا جاهل او عمر لا زيد فان
مفهوم الخطا باقتضى في قولك جاء رجل ونحوه نفى المرأة ونحوها فدققت لا للنفي يحيا اقتضاء المفهوم
قال بعد نفى بخلاف الايجاب فيتميم كقولها حرف ابتداء فيه ويليهما الجملة فيقال قام زيد لكن عمرو لم يقم
قال من قبل مفرد فان وليتها جملة فغير عاطفة بل حرف ابتداء سواء كانت بالواو او ببد ونحوها ..
وكتب ايضا من غيرا قمران بالواو فان اتزمت به في حرف ابتداء قال وبلكذا اى من حروف العطف
ومماها الأضرب بشرط ان يكون بعد مفرد لا جملة قال لمثبت تلا اما ان تلاها مفرد وكانت
بعد نفى او نفى تكون لتقرير حكم ما قبلها وجعله ضده لا بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو قال واحداً او
نفى او نفى فلتقرير الاول وجعل ضده للثاني قال الحكم لثان نقلا من ويذيل الحكم من الاول كانه مسكوت
قال مع الجملة اما مع المفرد فعاطفة قال لا بطلان اى ابطال يعني الاول والاثبات للثاني قال لا عطف اى اذا

٢٦
 كان بعدها جملة بل حرفاً ابتداءً قال وانتقال من غرض بدون ابطال قال قدم الكفرية
 قال في الحروف العاطفة قال ألا كقولہ تعالى خالدين فيها ما دامت السموات والارض
 اما ما شاء ربك اي وما شاء ربك قال وآتت الخريثت الخريثت المفضضا والاسد
 قال وليس فتكون حرا كذا قال ابريكوررض الله بالي شبيه بالثيم ليس شبيه بعلت
 قال فعلا تقول العرب جاء زيد فعلا عمره وضربت زيدا فعلا عمرا فجئى الاسم من هنا
 لدوله في الاعراب دل على العطف

قوله بعدنقى اي كون لكن غا طفة مشروط بان يتقدمها نقي او نقي وبقى شرط آخر وهو ان لا
 العا ...

واعطف على ضمير رفع متصل ومضى المحقق عند ان تعطف
 مع فاصل وشاع عطف ما فاصل عليه خافضا وتركه اصطفى

واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل وجب اولاً تأكيداً بمنفصل نحو جئت انا وزيد الفصل
 بين المتعاطفين بلا وهو الاكثر نحو راا اشركنا ولا آباؤنا ، او بغيرها نحو كتبت اليوم
 وزيد واما غيره فان كان مرفوعاً منفصلاً او منصوباً مطلقاً حسن العطف عليه
 بدون شيء نحو انا واستاذي متحابان لله واكرمته واجابته او محمداً فلا يجوز العطف
 عليه الا باعادة الجار نحو وعليها وعلى الفلك يحملون ، واختار العطف بدونها
 جماعة منهم ابن مالك كما في الفتيته

قال يهرنغ مستع او بارز ، واذا كان الضمير المتصل منصوباً حسن العطف عليه وان لم يفصل
 واما الكسب بفصل لا كقولہ تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا قال مع فاصل ضمير منفصل او غير ضمير
 وتند يعطف على المظهر المرفوع المتصل بلا فصل حكى سيبويه مررت برجل سواء والعدم
 بعطف العدم على الضمير في سواء قال عطف ما فصل اي العطف عليه بن غير شرط قال وقصر
 الخفض اي وهو متصل البتة قال اعد اي رجوا عند الاكثر قال وتركه ارجوا تركه
 اختياراً تشديداً به اذهب تا بك والايام من عجب ؛

وامنع عن تمررك على بلين في والعطف في الاسم وفي الفعل وفي
 حرج وقيل في الجر يعني ما ذكره من غير لا ضداً يعني

ونحو العطف على سموات ارمولى عامل واحد نحو اعطى زيد عمرا رها وبكرها دارنا
 ويمنع عن سموات عدائل مختلفة وانا العطف على عدائل مختلفين فيه اقول
 المانع بطلق والجواز بطلق وثالثها الجواز ان كان احد العاملين جازاً سواء كان حراً
 او اسماً وتقدم المعطوف المجزى ارتقاءً ورابعها الجواز بشرط تقدم المجزى في المعطوف
 وخامسها الجواز بشرط تقدم المجزى في المتعاطفين نحو دار زيد والمجزة عمر دوراها
 اقول اخره ببسوطه في محلها : ونحو عطف الاسم على الفعل والماضى على المضارع والمضرد

تو کہ بعد نفی ای کہن لکن غما طفہ مشروط بان یقینہ مہا نفی اولہی وبقی شرط آخر ہوا ان لا۔

وإذا عطف على الضمير المرفوع المتصل وجب إولاً تأكيداً بمنفصل نحو جئت أنا وزيد أو الفصل
بين المتعطفين بـلا وهو الأكثر نحو ما شكرنا ولا أبأؤنا ، أو بغيرها نحو كتبت اليوم
وزيداً وما غيره فان كان مرفوعاً منفصلاً أو منصوباً مطلقاً حسن العطف عليه
بدون شيء نحو أنا وأستاذي متحابان لله وأكرمه وإجابته أو محموراً فلا يجوز العطف
عليه إلا بعبارة الجازم نحو وعليها وعلى الفلك تحملون ، واختار العطف بدونها
جماعة منهم ابن مالك كما في الفيتة

وامنع عي تعمركي عايلين في
حسبي وفيك في الحذر يقي

والعطف في الاسم وفي الفعل وفي
ما ضم ومفعول لا ضدا و يقي

حرج وقيل في الخبر يعني فانه مقدر لا ضداً يعني
 وتكون العطف على معمولات او معمولي عامل واحد نحو اعطى زيد عمرا ورهما وبكرها والدارنيا
 ويمتنع على معمولات عوامل مختلفة وانا العطف على معمولي عاملين مختلفين ففيه اقوال
 المانع بطلق والجواز بطلق وثالثها الجواز ان كان احد العاملين جارا ساءا كان حرجا
 او اسما وتقدم المصطف المجرور اذ اخر ورابعها الجواز بشرط تقدم المجرور في المصطف
 وخامسها الجواز بشرط تقدم المجرور في المتعاطفين نحو في الدار زيد والحجر عمر وورائها
 اقوال اخره ببسوطه في محلها : وتجب عطف الاسم على الفعل والماض على المضارع والمضرد

على الجملة وبالعكس ان الحد المتعاطفان تاويلا ..

وجاز حذف الواو والمعطوف به ويجذف المتبوع قبل واو
وزين والفا مع تال فانتبه وطابق المصربعد الواو

وتجوز حذف الواو وابقاء المعطوف لخواكلت لهما تحرا وعكسه كقولك وبك واهلا
فجواب مرحبا واهلا اي ومرحبا بك واهلا فحذف حرجبا وابقى الواو وحذفها
مع كقوله تعالى سئل بيل تصيكم الحراى والبر وحذف الفاء مع معطوفها
كقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخرى فافطر فعدة
من ايام اخرى وحذف المتبوع قبل الواو كقوله تعالى ولتصنع على عيني اى لرحم
وتصنع على عيني وكقولك وبك واهلا في جواب ومرحبا واهلا حيث حذف
مرحبا قبل قولك واهلا فحذفنا لهما كمن هنا والضمير المذكور بعد المتعاطفين
بالواو وطابق لهما دون غيرهما اقليل لاخوان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بها

قال وجاز اى لقريظة قال والمعطوف به اى باق قال ويجذف اى جازا قال المتبوع اى المعطوف
عليه قال واد اى خاصته لا قبل غيره من باقى حروف المعطف قال وطابق اى المتعاضفين قال المبصر
لخوريد وعمر بن الخطاب قال بعد الواو اى ويفر بعد غيرها غالبا حراى فيه التثنية
او المتقدم

وفصل غير الواو والفا تقع والاصل في المعطف على اللفظ ضبط
بقسم والظرف والسبق امتنع توجه العامل مكانا شرط
والشروط في المعطف على التوجه والاصل في المعطف على التوجه
يوجب حيز هناك حيث تمت صحة ذاك العامل المتوهم

قال غير الواو والفا اى من حروف المعطف ان فصلها ..

والفصل بين العاطف والمعطوف نادر اذا كان العاطف واوا او فاء وسالغ اذا كان غيرهما
بالقسم والظرف ولا يسبق المعطوف المعطوف عليه الا لضرورة كقول الشاعر عليك ورحمة الله
ثم المعطف ان كان على اللفظ فشرطه ان كان توجه العامل الى المعطوف فيمتنع ما جالنى من احد ولا
ردي بالجر لان من لا تعمل في المعارف والجائز هناك هو الرفع وان كان على المحل فشرطه ذلك
اصالة المحل ووجود جهرز وطالب له فيمتنع حررت برز وحررا بالنصب لا تناع توجه حررت الى النصب
وهذا الضارب زيدا واخيه بالجر لان الاصل في الوصف الجامع لشرط العمل ان يعمل النصب
وان زيدا وعمر قاتمان لان المحرز لرفع عمرو وهو الابتداء وقد زال بدخول الناصخ ..

ولان زيدا قائم وعمرو على المطف . ويجوز المطف على التوجه نحو ليس زيد قائما
ولاقا عند بالجر على توهم وضول الباء في الخبر وبشرط جواز صحة وضول العامل
المستوفى وبشرط حسنه كثرة وضوله هناك . .

قال غير الفاء من حروف المطف اما فصلها فلا يقع الا ضرورة قال والسبق للمطوف على
المطوف عليه قال في المطف على اللفظ ان على المورب ولو حكم كالمنادي المضموم واسم لا يفتوح
يمطف على لفظه او حمله القريب وكلاهما على الاصل قال توجه العامل اي عامل المطفوف عليه
الى المطوف فلا يجوز ما هاتين من احريه ولا زيدا الا الرفع عطفا على الموضع لان الزائدة
لا تفعل في المعارف قال شرط اي في المطوف على اللفظ قال زيد اي على الشرط المذكور
وهو ان كان توجه عامل المحل اليه قال تا صلا اي وبشرط ايضا اصاله الموضع فلا يجوز
هذا الضارب زيدا واخيه لان الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل اعماه لا اضافة
لان التماثل باللفظ قال يوجد محرز اي طالب للمحل فلا يجوز ان زيدا وعمرو قائمان
لان الطالب لرفع عمرو ههنا لا ابتداء والتجوز وقد قال بعد وضول ان ولا ان زيدا قائم
وعمره على المطف على زيد قال صحة ذاك اي صحة وضول ذاك فيجوز ليس زيدا قائما ولا قاعد
بالجر على توجه وضول الباء في الخبر :

خاتمة في توابع مخصوصة

تأنيب مستي التما النص مطلقا	والنصب اوارفع مفردا مع عطف ال
مصافا او شبهه في المنق	وما خلا كاستقل
	وبدل

توابع المناري المبني ان كانت مضافة او شبهة بها نصب مطلقا على المحار
والرفع ضعيف او مفردة فترفع حملا على لفظه وتنصب حملا على حمله
الا اذا كانت بدلا او مطوف فاخا لبا عن ال فحكمها حكم المناري المستقل
ثم على الوجه المختار جري في المطوف المصروف بال اقوال احدها الرفع
وهو قول الاكثرين والثاني النصب وهو قول الجعفي وعيسى بن عمرو
ويرى والجزمي والثالث النصب ان كانت ال للتعريف نحو يا زيد والرجل
والرفع ان كانت للتحديد والفضل وهذا هو رأي المبرر :

قال مني الفاء اي لا المنصوب اذ ينصب توابعه ولو مفردة الا البديل والمطر في الخالي من
نصب ان اذا فردا قال النصب لان الاصل في تأنيبه النصب لكونه نصرا للمحل وتأكد ذلك بالاضافة
وشبهها قال في المتن جواز الكون في رفع النصب المضاف والفاء الرفع التاكيد والمطف نسقا
قال والنصب على المحل وان كان مفردا جاز فيه الرفع حملا على اللفظ والنصب حملا على المعنى
اجمعين قال عطف ال اي مطوف معروف بال قال وما خلا اي ولكن مطوف فلا عن ال قال كاستقل اي
كنا في مستقل عند الجمهور قال والبديل مفعولا او غير

قوله مع عطف ال الاضافة لادنى ملازمة الى المطوف المصاحب لال واقرره بالذکر
مع دخول في التابع ليرتب عليه قوله وما خلا فالمراد بالتابع المطوف غير البذل والمطوف
المصاحب لال :

واعطف على اسم ان وفها آنا
بعد حال وكذا لكنا
وارفع وجوبا بدلا مفعولا
من اسم لا واباء وجوباً اقتضى

وتابع المجرور بالمصدر او
وصف بلفظ او تحل قد قفوا
وتابع المفعول في المصدر
له ارتفاعا ان مجهول قصد

وليس ال اللفظ في المشبهة
ونسق التحليق للنصب جملة

والمطوف على اسم ان وان ولكن ينصب على اللفظ وهو الاصل ويجوز رفعه ايضا
بعد استكمال الخبر وحيد فالراجح انه بالابتداء والخبر محذوف والمطوف من
عطف الجمل وقيل بالمطوف على محل اسمائها وهذا القائل لا يشترط في العطف
على المحل وجود المحرور والافقد زال بالحروف وقيل هو بالمطوف على محل مجموع الآخر
واسما لها فالعطف من عطف المطوف :

وتابع اسم لا لنفي الجنب المبني تنصب ان كانت مضافة او شبهة بها ويجوز فيها الوباء
ان كانت مفعولة ال البدل المقوف فلا يجوز فيه الرفع وتابع المجرور بالمصادر
والاوصاف غير الصفة المشبهة فاعلا ومفعولا هارئة على لفظها عند الجمهور وجوز
بعضهم اتباعها المحلة ايضا وعليه فيجوز في قواع مفعول المصدر مع الجر والنصب
الرفع ايضا على تاويله تأييد المجهول نحو اعجبني اكل اللحم المشوي بالرفع :
و اما الصفة المشبهة فلا يجوز في تابع مفعولها الا المحل على اللفظ ويجوز في المطوف على الجملة
المعلق عنها فعل القلب النصب وجهه المحل على محملها والغالب فيه الرفع على اللفظ ورعاة
الابتداء :

قال واعطف اي تابع اسم ان اذا كان نسقا يجوز رفعه بعد استكمال الخبر لا قبله وكتب يسمى هذا
عطفا على اسم ان لكون الصورة كذلك وكتب يجوز نصبه وهو الاصل قال ان بكرة
المهزة قال آنا اي واسم ان بفتح الهزة قال بعد ان اي تكن بعد كمال الكلام بذكر الخبر
قال وكذا لكنا اي خلافا للكمالي قال بدلا اي مفردا او مضافا ومن ذلك لا آله الا الله بالبناء
من آله قال من اسم لا اي التي لنفي الجنب قال وجهين اقتضى في الشرح النصب بتابع المحل
اسم لا والرفع اتباعا لمحل لامع اسما وقيل لمحل اسم لا فان لا عامل ضعيف ولم يمنع عمل الابتداء
لفظا ارتقيرا انتهى وقوله لمحل لامع اسما فيه ان القضية ليست بعدد الموصوع فلا محل على
محل لامع الاسم صرح به الفاضل الدارمي في حاشية الجاوي شرح النافية وقوله لمحل اسم لا اللفظ لعمري
البناء وكتب ايضا لمحل القريب :

قال وتابع الجوزر اي ثاعلا او منفوعلا قال بلفظ فقط عند سيبويه والمحققين خلاف
لكونيين وجماعة من البصريين وجرم ابن مالك جوزوا الأتباع قال وتابع لمفعل اي
المطاف اليه المصدر قال زر اي على الجوزا نصب قال ارتفاعا اي على تاويل المصدر
بحرف مصدر موصول بفعل بني للمفعول قال وليس اي لكن ليس لا الحمل على اللفظ
في تابع معمول الصفة المشبهة قال ولكن التعليل اي والمعطوف بالجرف على معمول الفعل
المعلق لنصب جهة مجزئة لان ملة نصب: ركتب انما التطف على معمول الفعل التعليل للمفعول
سعدت زيدا في ضللا وعمرو جاهلا فلا يجوز لفوات الجوز:

والكتاب السادس في الابنية

محرك الاسم الثلاثي الى	وغير آخر الثلاثي افتح وضم	وفعل قل وعكس يعل
عكس وا زاد سبع وصلا	واكسر وزاد تسكين ثانياه نعم	وللرابعي ففعل وفعل
وفعل كذا فعل فعل	فعل فعل فعل	وما عداه راند ا وحذنا
وزاد قوم في المباني فعل	فعل للحشنة او فعل	اوشد او من عربي اتقى

اعلم ان الابنية المتصرف فيها اما اسماء وافعال وكل منهما اما مجرد او حديد فيه ...
فالاسم الجرد يكون ثلاثيا ورابعيا وخامسا وللثلاثي اثنا عشر وزنا احتملا بضربا حوال
الفاء الثلاث في احوال المسمى الأربع ولتفتح الفاء اربعة اوزان موزوناتها
فكس فرتس كيتف عضه وملكوز الفاء ثلثة موزوناتها حبر عيب ابل و
اهل فيه بضربا معين والمضرب الفاء ثلثة ايضا موزوناتها فقل صرد عبق
ككقل فيه مكور العين:

وللرابعي الجرد خمسة اوزان ففعل بفتحين بينها يكون كجعضر وفعل بكسرتين
بينها يكون كزبرج وفعل بفتحتين بفتحتين بينها يكون كبرث وفعل بكسر فتحة
فكون كقطر وفعل بكس فكون ففتح كدريم وزاد قوم عليها فعل بضم
فكون ففتح كد كجذب:

والخامس الجرد اربعة اوزان ففعل بفتحين فكون ففتح كسفرجل وفعل بضم
فتحة فكون كقد عد وفعل بفتح فكون ففتح كجحش وفعل بكسر
فكون ففتح فكون كقرطوب وزاد الكوفيون وزنا خامسا وهو فعل بكسرتين
فكون فكسر كعقيرطل:

وما عدا الاوزان المذكورة في تلك الأصناف اما شاذ كدعبل بكس فكون فضم واما عجمي
كخوصي بفتح فكون فكسر واما حذف منه كيد ورم اوزيد فيه:

قال في الابنية وقد يعبر عنها بالعلم والصيغة ويقال للمزج الاشنة وتطلق كل على كل قال الجرد الاسم
اي العرب قال الثلاثي لا اقل من الثلاثي ورابعي وخامس وكتب ايضا الاسم اما مجرد او حديد فيه والآد

اما ثلاثي او رباعي او خماسي والثاني اما زائد واحد او ثنان او ثلاثة او اربعة
قال سبيع وصلاته الحروف الاصول والزائدة وكتب ايضا فالزائد لا يزيد على الربعة
احرف وفي الرباعي لا يزيد على ثلثة وفي الخماسي لا يزيد على اثنين وفي السادس لا يزيد
على واحد قال سكين ثمانية للاول اذ لا يبدى بالساكن قال نعم اما بنيت الاسم الثلاثي
المجرد قال وقيل على وزن ركل بضم الاول وكسر الثاني قال وقيل بكر الاول وضم الثاني
ممثل الاستعارة قال وزاد قوم نعم الكنديون والافنسي وابن مالك قال في المباني
للمرباعي المجرد قال فاعلل فصارت ستة وكتب لا ياتي وزمريد الاسم بصفة احرف الا
بهاء التي بنيت كغير عبادته ارجوها كعدالة التثنية والجمع والنسب قال كخنة
اي الاسم الخامس المجرد قال او فاعلل كعقيل للفعيلة وكتب فصارت الاربعة عشرة
قال وما عداها اى ما ذكره وهو ما رباعي او خماسي او سداسي او سباعي لا اقل ولا يزيد
قال زائد اى مزيد فيه قال او ضيفا اى منه شيء قال او شذ كدليل قال او بن عري
انتفى كزجبي وهزبي

أبنية الفعل

حجزة الفعل ثلاثي او رباعي	فثلثاتي مثلثا ففعل	ولمزيدا ولخذ فعلا
ومنتهى الزائد سبت بالسماع	عينا وللارباع ففعل ففصل	وفعل استفعل وانفعل الخ

فاعل فاعل تفاعل تفعل	وما عداها ملحق تفعللا
وافعل انفعال ثم افوعلا	للثاني وافعل ثم افعللا

أبنية الفعل

المجرد ثلاثي ورباعي وما عداها من المزيد فيه ومنتهاه ستة احرف بزيادة ثلاثة ..
وهو باطن ومضارع وامر اما الماضي الثلاثي المجرد فابنية ثلاثة ففعل
وفعل وفعل حركات الهين واما الرباعي المجرد فوزنه فعل كدحرج وما عداه
ملحق كجالب وحقول وبيطر وشريف وهول ومندل وشملل ..
واما الثلاثي المزيد فيه فاعا اقسام ثلثة الاول ما هو بزيادة حرف واحدة
كافعل نحو اكرم وفعل نحو فرح وفاعل كقاتل الثاني ما هو بزيادة حرفين
فاما اوله التاء كنفعل وتفاعل نحو تكسى وتباعد او الهزنة كانفعل وانفعل
لخوا لقطع واجتمع واحتر التالث ما كان بزيادة ثلثة احرف كاستفعل
لخوا استخرج وانفوعل لخوا عشوشب قلت وافعال كاحمار وانفوعل كاجلوز
واففعل كافنس واففعل كاسلنقى واما الرباعي المزيد فيه فابنية
ثلثة ففعل كدحرج واففعل كاحرجم واففعل كانشهد ..

قال ثلاث لا اقل قال رباعي لا اكثر وكتب حذف ياء النسب قال وسبى اى سبى الحروف الاصلية والزائدة
قال الزائد اى المزيد فيه قال فثلثاتي اى المجرد قال مثلثا لخوا عليم كرم قال وللارباع اى المجرد قال لمزيد
اول اى الثلاثي عشرة ابنية قال وما عداها اى ما عدا العشرة قال ملحق اى ما يدرج اى ما يدرج
والملحق بالاول ستة ربعا ثلثة ثنان .. قال تفعل للثاني اى لمزيد الرباعي :

صحيحة من حرف الاعتدال خال وغيره المحتل
والعين اجوف وزوا ثلاثة واللام منقوص وزوا الاربعة

لفيف ان لان جوين يحق
مقرون ان تاليا اولافرق

ثم هو سالم ان سلمت حروفه الاصلية من حروف العلة وهي الالف والواو والياء ومن الهرة والتضيف كنصر وغير سالم بخلافه كقال وباح واخذ ومد

ورصد .
وصحيح ان حلت حروفه الاصلية عن حروف العلة ومقتل ان لم تخلصها والحروف الاصلية هي التي تقابل بالفاء والعين واللام بكثرة ان زاد الموزون على ثلاثة كدخرج على وزن فعلن :

والاعتدال ان اعتلت فانه سمي مثالا كوعد لماثلته الصحيح في قول الحركات والسكنات او عينه فاجوف لخلو وسطه عن لصحة وزوا الاربعة لكون ماضيه على ثلاثة احرف اذا اتصل به الضم المرطوع التحرك لم تلت وبعث اولامه فنقص لنقصان آخره بالاعتدال وزوا الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف عند اتصاله به كغزرت او اعتل حرفان منه فلفيف مقرون ان تداليا كطوى وشرى وندى ومضروق ان تفارقا لخر وفي ووقى او جميع حروفه ثقتل الفاء والعين واللام كوار وبار لاسمى الحرفين . . .

قال منقوص . وناقص لنقصانه من قبوله بعض الاعراب قال لفيف وهو قسان خال فرق اللفيف مضروق .

الفعل المضارع

مضارع زار على الماضي ابتدا
ما اربع الاحرف في ماضيه وتلث العين ان الماضي
والمرهنا فاضمت فيه وشراف فتح حروفه يتضح

واضمت يضم واكثر غير فعل
قبل غير لابتاء يتصل

فيها او اللام وان ماضيه
فافتح ولكن المثال اكسر كسيت

واما الفعل المضارع فهو ما زاد على ماضيه باحدى حروف ايت في اوله فالهزة للتكلم وحده والنون للتكلم مع الغير والياء للتأنيب المذكر مطلقا ولثني المؤنث وجمعه والتاء المخاطب مطلقا والمضمة المؤنثة الطائب ثم حروف المضارع مفتوحة في ماضيا ما لان ماضيه على اربعة احرف مطلقا ومضمومة فيه كطوى ويخرج ويكرم ويقاقل . واما صيغته فلماضي الثلاثي المجرد الموروث يفعل مفتوح العين يفعل بعضها كنصر ينصر ويفعل بغيرها كضرب يضرب ويفعل

بفتحها لكن بشرط ان تكون عينه اولاه حرفا من حروف الحلق وهي الهرة والها
والعين والحاء والفث والحاء الخف سأل سأل ومنع يمنع الا ما شذ من نحو ابي ابي
والكسور العين يفعل بفتحها كعلم يعلم ويفعل بكسرهما كثيرا في المثال نحو ومنق
يمق وتليلا في غيره كحسب لحسب : ولمصنم العين يفعل بضمها فقط كحسن حسن
واما ما قبل الآخر في مضارع غير الثلاثي المجرى فيكسر دائما الا اذا تصدر ماضيه بالنا
يفتح فيه نحو يتكسر ويتاعد ويتخرج :

قال المضارع اي الفعل اما ماض وقد سبق او مضارع انا امر قال مضارع اي فعل مضارع قال ما اي
مضارع قال فاصطنع اي حرف المضارعة قال وثلاث اي المضارع قال فتح ارضه قال وشرط فتح
اي المضارع ما فتح عين ماضيه وكتب ولا شرط للفهم والكسر قال وان ماض كسر اي عينه قال ففتح
اي وجوبا قال ولكن اي ولكن عين المضارع مع كسر عين الماض اكسر ايضا قال ليس اي للسهولة
فمنهم يفتحون ماضيه لفظا وهذا الف الاطلاق لفة او لشعر او هو مضارع مجزوم في جواب الكسر
من ليس ليس فحذف منه ياء الفاء قال وراضم وجوبا عين المضارع قال بجم اي بسبب ضم في عين لاض
قال واكثر اي وجوبا قال غير فعل وهو الرباعي والمزيد منه ومن الثلاثي قال لا ياء اي في اول ماضيه
فلا يغير ما قبل آخره في المضارع قال يتصل اي ماضيه ...

الامر

الامر من ذي همزة بها افتتح
وسكوته حتى بهما الوصل ثم
وتحريك قبل آخر كالاصل أم واقصه

واما الامر بصيغة وهو امر المخاطب فان بني ماضيه مبد و همزة الوصل يفتح بها نحو
انقطع واجتمع والافتي الى حرف المضارع ان تحرك الآن كدعرج من تخرج او سابتا
كاكرم من تكدم واصله تاكرم والافته همزة وصل مضمومة في ماض عين مضارعة
ما تنص من تنصر وتكسورة في غيرها كاضرب واعلم وما قبل آخره كما في المضارع
لا اشتقاقه منه :

قال الامر اي بالصيغة قال من ذي همزة اي من ماض ذي همزة وصل قال بالتالي اي ابتداء بنائي حرف
المضارعة ان كان التالي متحركا ولو جيب الأصل كتكدم قال بجزء الوصل مضموما او مكسورا
قال قبل آخر اي في الامر قال كالاصل اي كالمضارع بلا تيفيد .

بناء فعل المجهول

فري بن المجهول فاضم أوله
وهو ثاني ما بئاء وصله
تعلب ياء عينه او واء أو
تشم غاء واظادنا رأوا

وتالث الوصل وقبل الآخر
اليس بماض وافتحن في الغابر
باختار وانقاروبا قد ضعفا
وفي المضارع اقلتها ألفا

وهو مثال الواو وان
هنا وفي الاخرى على الراجح
والام ذي العلة ياء وخطو
وهنا ناقصا في الامر

الفعل المجهول وهو لم يسم فاعله فرع المعلوم لاشتقاقه منه الانارة كرهى وعنى
وطا بظه ان يضم اوله مطلقا كضرب ويضرب والحرف الثانية في ما تصدر بالتاء
والثالثة في ما افتتح بهزة الفصل كتبوعد واجتمع وليكسر ما قبل الاخر في الماضي
ويفتح في المضارع مطلقا ..

ثم ان كان الماضي المجهول مثالا واويا جاز فيه مع ما ت قلب فانه همزة مضاعفا لا
لحو اذ في ورة واقى في رقى او اجوف معلق شاع قلب عينه الواو ياء
كقيل وصين والياء واوا كبوع وهوك والاشمام في فائه وهو ضم لتفتين
مع النطق بحركة الفاء بين الهم والكسر . وتجرى هذه الأحوال في عين ماض
الانفعال والافتعال من الاجوف المعلق كالفقيد واختير لا غيره كاعتور
وتتبعها فيها همزة الوصل وفي فاء الفعل المجهول المضاعف نحو حبت
الأوجه السابقة . وتقلب عين مضارع الاجوف المعلق الفاكيفال
ويباع ولام الماضي المعلق اللام ياء كغزى وهدي . ولا يبنى المجهول بـ
الافعال الناقصة ككان وكاد على الصحيح ...

قال فرع اى عن بناء المعلوم عند المجهول لا اصل برأسه كاذهب اليه الكونين والمبرد وبن الطراوة
قال فاضم اوله في الماضي والمضارع قال اوله اى حرفا ولا قال ومنه ثاني اى في الماضي فقط قال بناء
اى في الماضي قال وثالث الوصل اى ثالث ذى همزة قال وانفتح اى ما قبل الآخر قال الفاء المضارع
وفي مثال الباء اى لكن في الماضي المثال الدائم مضمف ام لا يصح اللام ام لا طوأتى قال زائد
على ما سبق قال لتقلب همزة اى جازا قال وفي الاجوف اى ولكن في الماضي الاجوف قال اعلالا صحيح
اى اعل عليه بخلافه لم يزل وان اعل فوا عتور وكتب ايضا من الاعلال مقابل التصحيح قال
تقلب ياء وصعلا فصم قال عينه اى الالف في كسر الفاء قال او وا اه فيضم ضم الفاء وهي اوة
انفجاست قال او تشم فاه فتشم العين كما يظهر وهو وسط اللغات وكتب وهو ضم لتفتين
مع النطق بحركة الفاء بين حركة الهم والكسر محجة منها وكتب الاشمام ان تشير الى الضم
مع التفتين بالكسر ولا تغير الياء وكتب ايضا هذا الاشمام لكسر الفاء الذي كان مضموما
في الاصل والامالة الآتية للفتحة هذا واشمام العين الياء الذي في الاصل واو ياء
وامالة الالف بانه فاحفظ قال واطراد اى المذكور من اشمام الفاء اوضه وكسره
قال باختر واقتاد اى افعل والفعل الاجونين وكتب وحكم الهمزة وفاء المجد تابع للعين
فكسر او تشم او تضم الفهم على راي الجمهور والكسر على راي فتم والاشمام عند قوم قال وما قد
ضمما ثلاثيا وغيره قال وفي المضارع المجهول من الاجوف المعلق قال ولام اى
في الماضي المجهول قال ذى العلة اه الالف قال ياء وان كانت منقلبة عن واو قال بناء هذا
اى المجهول هلا فاسموس والسير في والكديسين قال ناقصا من كان وكاد راخواتهما

قوله ما وصفه افعل اي لا يكون وصف ذلك الفعل على فعل بان لا يكون لونا
ولا عيبا ولا حلبة لئلا يلتبى بالصفة المشبهة وينتقض بخبر اجهل
وابله واسرعن الا ان يقال ان المراد عدم البناء قياسا مطردا ...
ورفعه بان المراد ما فعل باليس من اللون الباطن مع انه يتجه
ان الدليل جار فيه مناف لما قالوا ان نحو فلان احق من هبثقة
شاذ ولا ينتقض بخبر ما له ابيض من اللبى وانت اسود في عين
من الظلم لا لها من الشواذ ويشترط كون الفعل للفاعل
فلا يبينان من النبي للمفعول الا ان كان ملزما له ولذا يقال باعنا
ومن لم يستش قال ان التعجب فيه من فعل مفعول في معنى
فعل فاعل لم يتلفظ به ابن القزعة داعي رحمه الله تعالى

قال فعل اه مقيس قال لذي ثلثة مجر من اى باب كان قال فعل اه مطرد قال للارزم اه فعل
 قال بل زوا متناع اه اباؤ او شراد او نفاير من فعل الارزم قال له فقال لموئبل الفرك
 لغابا وكتب وله ايضا فعيل قال وفعل الارزم اى عالم يكن لا باء او امتناع قال
 ووضول اه مطرد قال غدا تقول غدا غدا قال فاشمول لكل فعل الارزم قال وفعلان
 من فعل الارزم قال التقلب والاضطراب كالجريان والفلان قال والصرت
 من فعل الارزم قال فعلا لى رجل رجلا قال نقول كعزبه قال فعالة كقصاحة
 قال لفعلا اى مطردان قال خالف من ابنية مصادر فعل الثلاثى المجر قال هذا فعلا
 ولا تقى لى ذهب ذهبابا ووقدت النار وقودا وسخط سخطا ورفى رفى
 وعظم عظمة وكبر كبيرا وصغر صغيرا ...

وغير ذى ثلثة مقيس وزكه تزكية واجملا واستعد استعارة ثم اقم
 مصدره كقدس التقديس اجمال من بجملا اقامة وغالبا والارزم

ومذ وافتح قبل ختم واكسر والارباع اضمته فى تفعلا لفاعل الفاعل والمفاعلة
 ثالث لى الهمزة تلفى المصدر فعلان او فعلة لفعلا وفصلة لمرة مماثلة

وفصلة لصفة وغير ذى
 ثلثة بالياء حرة خف

واما مصدر غيره فقياسى تحضر افعل على افعال الا انه فى الاخوف منه يجب
 حذف الهمزة بعد نقل حركتها الى ما قبلها وتقلب تنوين الياء عنها كما جاب
 اجابة وفعل بفتح الفاء وتشديد العين المفتوحة على تفعيل من صحيح اللام
 كقدس التقديس وعلى تفعلة من مقلها كزكاه تزكية وفاعل على فعال
 بكر الفاء ومفاعلة وتفعيل على تفعيل بضم العين وتفاعل على تفاعل
 كذلك وان تفعيل على النفعال وانتقل على النفعال وافتل بتشديد اللام على افلا
 وافتال كذلك على افعلال واستفعل على استفعال وفى اخونه ما خف
 اخوف افعال ويكر الحرف الثالث ويؤاد قبل الآخر فى كل ما صدر
 لجهة الوصل تطلق وتفعلا على تفعلا بضم اللام الاولى:

والمرة من الثلاثى المجرد على فعلة بفتحيتين بينهما سكون كضربته ضربة مالم يكن
 اصل بناء المصدر عليها كرحمة واللا يستعمل صور التاكيد ويدل على المرة بالهمزة
 كرحمة واحدة . والصفة منه على فعلة بكسر فكون ففتحة مالم يكن
 بناء المصدر عليها والا وهو للتاكيد ويدل على الهيئة بالوصف كشدت الشاة
 شدة مجيبة واما المرة من غير الثلاثى المجرد فلع المصدر المستعمل فيه مع زيارة
 الاء عليه ويستعمل اصله للتاكيد كاعتبرت اعترافا للتاكيد واعترافا للمرة ...

فان وصيت البناء في اصله استعمل هو للتاكيد ووصف بالواحد للمرة نحو
احبته اجابة واجبته اجابة واحدة ولا يبنى منه صيغة وانما يدل
عليها بالقيود :

سبب
وقد خفف العين
عنها كقولنا
وانما لم يسلط
العين ولا

قال وعينه في ثلثة اي كل فعل من الثلاث المزيه والرابعي مجزوا او جزائيه قال كقولنا اي لفعل
الصحيح اللام قال وزكه اي لفعل المعقل اللام قال واجلا اه اي لأفعل الصحيح العين
قال واستمعت اي لأستفعل الأخوف قال اقم اقامته اي لأفعل المعقل العين قال وغالياه اي
قال قبل ختم اي بن زحمة قال زكي الهمة اي لفعل قال في تفعلا اي في مصدره
وكذا تفاعل وتفعلا قال تطلال اي يقين قال فعلة مقين عند بعض قال لفعلا
اصلا او ملحقا قال وفعلة مرة اي من مصدر الفعل الثلاثي فان كان بناء المصدر على
فعلة كرحم رحمة فيدل على المرة منه بالوصف قال وفعلة لهيئة اه ولا يبنى
من غير الثلاثي المجرد صيغة وشذ قولهم هو حسن العمة والقصة وهي حنة الخمرة
والنقبة من نعم واقتمص واختم وانتقى قال زه ثلاثة اربور قال بالباء
اي الزائدة آخر المصدر ٠٠ (بناء المصدر الميمي واسم الزمان والمكان)

وميت ثلاث صيغ للكتاب	وفي مثال الواو عيناً كبير
والمصدر المضعل والزمان	كذلك من يفعل غير المصدر
ولفظ مفعول يريد مفعلة	مفعول الا اذا كان
مفعلاً المفعال امرأة اجعله	فعل المصدر كالمادة
	منه مفعول بفتح الياء

اما المصدر الميمي من الثلاثي المجرد فعلى مفعول بفتح الميم والعين ا في المثال الواو اي لصحيح اللام
فعلى مفعول بكسر العين كوعد واما اسماء الزمان والمكان فان بيا من يفعل يضم العين
او فتحها ففع مفعول بفتحها ا في المثال الواو اي لصحيح اللام ففع مفعول بكسرهما كمجول
او من يفعل بكسرهما فعلى مفعول بالكسر ا في المعقل اللام ففع مفعول بفتحها
كالماوى . وكل من الثلاث في غير الثلاثي المجرد على وزن هم مفعوله :
واسم الآلة ياتي على مفعول بكسر الميم وفتح العين كحلب وعلى مفعلة كذلك ككنسة
وعلى مفعال كفتحاح ولا ياتي من غير الثلاثي المجرد :

لأنه
قال ومن ثلاث اي مجزئة صيغ قياسا لاسم المكان والزمان والمصدر الميمي المفعول بفتح العين ان اعتلت
سواء كانت مفتوح العين في المطارع ام مكسورها ام مضمرها مثالا ام لا قال وفي مثال اي ولكن
في مثال الواو لا الياء كصحيح اللام اكسر عين مفعول فيها قال كذلك اي بكسر العين غير المصدر الميمي
من اسم الزمان والمكان غير المثال والمنفرد واما المصدر الميمي ففع مفعول بالفتح كضرب قال ولفظ
مفعول اي اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي في الزائد على ثلثة احرف على وزن واحد وهو وزن المفعول فذلك الباب :

كفاعل اسم فاعل الثلاث فَا فَعَلَّه وَفَعَّلَانِ أَفْعَلًا وَلَا أَفْعَلْتُ فَلَهُ فَعِيلٌ
لَا فَعِيلَ الْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثِ وَالْأَعْرَاضِ فَصُفِّهِ فَعِلًا وَالْفِعْلُ خُذَ وَفَعِلَ قَلِيلٌ

وَأَفْعَلَ وَغَيْرُ فَاعِلٍ وَصِفٍ وَغَيْرُ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمَضَا^{ربع} وَإِنْ فَتَحَتْ فَاسْمُ مَفْعُولٍ وَذُو
فَعْلٍ مَفْعُهُ عَابَهُ كَوَصَفٍ عَفَّ مَعْضَمٌ بِهِمْ ثُمَّ كَسْرٍ رَابِعٌ ثَلَاثَةُ زَنْةٍ مَفْعُولٌ حَذَا

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ فَعُلُ وَفَعَلَ وَلَا تَصْنَعُ مِنْ مُتَعَدٍّ مِثْلِهِ
كَذَلِكَ الْفَعِيلُ مَفْعٌ لَا يَحْمَلُ وَكَثْرَةُ لَهُ الثَّلَاثُ جِهَةٌ

أَمَّا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرُورِ فَيَأْتِي عَلَى فَاعِلٍ مِنْ فَعْلٍ يَفْتَحُ الْعَيْنَ مُطْلَقًا وَمِنْ فَعْلٍ يَكْسِرُ
الْمَتَعَدِّي قِيَاسًا وَقَدْ يَأْتِي مَفْتُوحُ الْعَيْنِ عَلَى غَيْرِهِ كَأَشْيَبَ وَصَفِيْفٌ وَشَيْخٌ
وَطَيِّبٌ مِنْ شَابَ وَعَفَّ وَشَافَ وَطَابَ وَمِنْ فَعْلٍ يَكْسِرُهَا اللَّازِمُ وَفَعَلَ
بِضْمٍ سَمَاعًا كَامِنْ فَهُوَ دَآئِنٌ وَحُمْضٌ فَهُوَ حَاضٍ وَالْقِيَاسُ غَيْرُ الْفَاعِلِ
فَعِلًا وَلَهُ فَعِيلٌ يَفْتَحُ فَكْسِي وَأَفْعَلُ وَفَعْلَانُ :

فَفَعِلٌ لِلْأَحْوَالِ الْعَارِضَةِ كَفَرَجَ خُصْرُ فَرَجٍ وَبَطَرَ فَهُوَ بَطَرٌ وَأَفْعَلُ لِلْأَلْوَانِ وَالْعَيْبِ
وَالْحَلِيِّ كَأَحْمَرٍ وَأَحْوَلٌ وَأَعْوَدَ وَأَفْلَحَ وَأَقْطَعَ وَأَفْلَحَ وَأَبْلَجَ وَالْتَمَعَ وَفَعْلًا لِلتَّلَاءِ
وَصَرَارَةِ الْبَاطِنِ وَصَدْرُهَا كَشِيْعَانِ وَرَيَّانِ وَجُوعَانِ وَعَظْشَانِ
وَلِلثَلَاثِ فَعْلٌ يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ وَفَعْلٌ يَفْتَحُ تَيْنٌ وَفَعِيلٌ كَشْتَمَ وَبَطَلَ وَشَجِعَ وَمِنْ
غَيْرِ الثَّلَاثِ الْمَجْرُورِ عَلَى زَنْةٍ الْمَضَارِعِ بِرُضْعٍ بِهِمْ بِضُمِّهِ مَوْضِعُ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ وَكَسْرٍ
مَا قَبْلَ آخِرِهِ مُطْلَقًا :

وَأَمَّا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرُورِ فَعِلًا زَنْةً مَفْعُولٌ مُطْلَقًا وَيَنْبَغِي عَنْهَا مَفْعٌ لِأَعْمَالٍ فَعِلُ
يَكْسِرُ فَسْكَوْنٌ وَفَعْلٌ يَفْتَحُ تَيْنٌ وَفَعِيلٌ كَذَبَجُ وَتَبَضُّ وَكَيْلٌ وَمِنْ غَيْرِهِ كَالْمَضَارِعِ بِهِمْ
بِضُمِّهِ مَوْضِعُ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ وَفَتْحٌ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مُطْلَقًا :

وَأَمَّا الصِّفَةُ الْمِثْبُتَةُ وَهِيَ الصِّفَةُ الدَّائِمَةُ عَلَى ثُبُوتِ مَا خُذَهَا لِمَوْصُوفِهَا حَالًا وَعَلَى وَجْهِ التَّكْرَارِ
فَلَا يَتَنَبَّهَنَّ مِنَ الْمُتَعَدِّي بَلْ مِنَ اللَّازِمِ كَالصِّغِ السَّابِقَةِ مَرَارَاتٍ أَلَا الدَّيَامُ :
وَصِيغُ الْمُبَالَغَةِ تَتَنَبَّهَنَّ مِنَ الثَّلَاثِ الْمَجْرُورِ كَصَبُورٍ وَحَذَرٍ يَفْتَحُ فَكْسِي وَهَجَرٌ يَكْسِرُ فَسْكَوْنٌ
نَفْتَحِي وَهَضَطٌ يَكْسِرُ تَيْنَ سِنَاهَا سْكَوْنٌ وَرَاوِيَةٌ وَنَسَابَةٌ وَضَرَابٌ يَتَشَدَّدُ الْعَيْنُ
وَمِضْرَابٌ يَفْتَحُ وَفَرُوقَةٌ يَفْتَحُ الْأَوَّلُ وَالرَّابِعُ وَصَدِّيقٌ يَكْسِرُ الْيَاءَ وَتَشَدَّدُ الْعَيْنُ
وَضَحْكَةٌ بِضْمٍ يَفْتَحُ تَيْنٌ وَشَدَنَ بِنَاؤُهَا مِنْ أَفْعَلَ كَذَلِكَ عَيْنِي سَمَرُ الدَّرَكِ مِنْ أَدْرَكَ
وَمِيعَطَاءٍ مِنْ أَعْطَى .

قَالَ كَفَاعِلُ صَدْرَتَيْنِ فِي فَعْلٍ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ مُتَعَدِّيًا أَوْ لَا زَمًا وَفِي فَعْلٍ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ الْمُتَعَدِّيِ قَالَ اسْمُ فَاعِلٍ
الْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَا يَعْنِي الصِّفَةُ الْمِثْبُتَةُ وَامْتَلَأَ الْمُبَالَغَةُ قَالَ الثَّلَاثُ مِنَ الْمَجْرُورِ قَالَ لَا فَعِيلَ الْأَلْوَانِ وَشَدَنَ
فَاعِلٌ فِي فَعْلٍ اللَّازِمِ الَّذِي يَتَعَدَّى الْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثَ وَفِي فَعْلٍ بِغَيْرِ الْعَيْنِ كَحُمْضٍ فَهُوَ حَاضٍ قَالَ
وَالْأَعْلَانُ الثَّلَاثُ أَوْ الْحُلُقُ .

قال فاعلم اني المذكور من الالوان والافراد كاخضر واسود واكبر واحول واجهر وكالابيض من البليج
وهو نقاة ما بين الحاصيين والاكل قال وفلان اقله اي دهره الباطن كشيعة وريان
وعطشان وصديان بمعنى عطشان قال وبالمعارض من فعل اللازم قال نصفه فعلا كفزع
واشيت ويطر وعريت قال فله فعيل والفعل وهما كتيان قال وافعل اي ايضا فليل كخطب
خود الخطب قال وغيره اي غير وزن فاعل على فلة قال كوصف عطف فهو عطف وشاب فهو
اشيب وشاف فهو شنج وطاب فهو طيب قال وغيره الثلاث اي غير اسم الفعل بل المجرور
قال مع ضم يسم الموضع من المضارع ثم كسر حرف الابع مطلقا قال وان فتحت ارا حرفا للاب
قال وزر ثلثة اي اسم المفعول منه قال ثلثا لاقياسا قال ففعل وفعل كذبح بمعنى مذبح وقضى
بمعنى مقبوض قال الفعيل كتحيل وقيل وطرح وزبح قال لا عمل فلا تفعلا لاولان ثلثة
عمل الفاعل وانما تنوب عن اسم المفعول في الدلالة مع المعنى لا في الابل ايضا قال
من متعد اي فعل متعد قال شبه اسم صفة مشبهة قال وكثرة اي وامثلة المبالغة قال
الثلث في اسم المجرور لانه غير الثلاثي المجرور

قوله كالمضارع اي كلفظه المضارع مصاحبا لفعل الميم الزائدة في اوله وكسر رابعه الذي
ضموا قبل الآخر في هذين الحكمين او المعنى على زنة مضارع بني ذلك الكسر منه مع زيادة
ميم مضروبة في اوله وكسر ما قبل الآخر فعوله ثم كسر الرابع اي كسر كسر الرابع في كونه قبل الآخر
فتدبر قوله ثم كسر رابع اه وخوخصن وشهب وتلفظ بفتح ما قبل الآخر فيها ووارق و
طاليج ولا فتح كلها اسم فاعل من افعل شاذ ثلثا ينقض بها التعريف قوله وواب
تفعلا عنه اي وواب تفعلا وساعا عنه اي عن زنة اسم مفعول ثلثة ففعل كذبح بمعنى
مذبح وفعل بفتحين كقبض بمعنى مقبوض وكذلك المذكور ففعل ويستوي فيه
اعكروا الموقنت كذبح معنى وقد يقال ان الاولين مصدران يستعملان فيه مجازا
ويؤيده عدم ذكر ابن مالك في الفهية الا لاضطر وكوارا وكرنا بيه ولو مجازا لزم ذكر
ما علمه بحجته بمعناه في نحو من ماء وابق قوله ولا تصح من متعد مشبه ويرد عليه خوهم
لان رجم بالكسر نقل الى رجم بالضم ثم اشتق منه وقد تكون هجاءية للمضارع كطهر والغالب
عدمها كجبل ولا ياب في هذا ما قاله ابن الحاجب من الا صيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
لان المراد صيغتها المختصة بها يجعل الاضافة للاختصاص وما يقال ان لو طاهر كرم فاعل
اجري مجريها في الحكم غير حاسم لبقا بالنقض بها من المراد فيه مثلا فالها غير الثلاثي
المجرور تجلي مع وزن اسم الفاعل منه قياسا بطردا مع ما في التسهيل . . .

وعلامة الثانية

علامة الثانية تاء وألف
وفي أسماء قدر والتاء وعرفت
بالر في التصغير والأضمار
وخبر والوصف والمشار

ولا تأتي فعولا أصلا منفلا
مفعيلا المفعول واستمع مثلا
وغالبا تمنع في فاعيل
تابع الموصوف كالقتيل
من صنع اللف

الثاني حقيقي في ما بآرائه ذكر من الحيوان كاحرنة وحجاري في غيره كغرفة
وعلامته التاء والألف المعصورة والممدودة فان كانت في اللفظ
فلفظي والافتقار كهندي وشمس ويعبر عنه بالمعنوي وتعرف بوجه
التاء في مصفوه كهنية وبرجوع ضمرها اليها كوهي عصا اتركأ
عليها وبالإشارة اليها كهنه يدي آبت عن قلم وتلك حلي بستان ألم
وبتأنيث وصفها كوعينان نضاختان ، او خبرها كوزان النفس
لأمانة بالتسوية

ثم الخرض من التاء هو الفرق بين المذكر والمؤنث وأكثر ما يكون في الصفات
وتدبتوسع في بعض الأوصاف بتركها كفعل فاعل وفعل مفعول
ان بقيا على الوصفية كذا رجل قتل وهذه امرأة قتل وأما اذا غلب
عليه الأسمية واستعمل بدون الموصوف كنطيحة وزبيحة فتألفه التاء
ومفعيل ومفعول كعطير ومنهار وفي غيرها موقوف على السماع

قال والف مقصورة او ممدودة قال وفي أسماء اي بعض أسماء قال قدر والتاء اي دون
الألف قال وعرفت اي التاء المقدرة قال بالر في أي التاء قال والأضمار العائد إلى الاسم
قال والمشار اي بإثارة المؤنث قال ولا تأتي أي التاء قال فعولا اي اذا كان بمعنى فاعل
أما الذي بمعنى مفعول كركبته بمعنى مركبته فتألفه قال تفصيلا كعطير قال واستمع اي
استمع ما تكلم به من هذه الاربعة كغشم للذكر لا ينسب عما يديره وهواه الشيء
قال تمنع اي التاء ان من قتل بمعنى مفعول قال كالقتيل بمعنى المقتول . . .

واغتم بها الماضي منها الى
ذات غير ارمضه حتما
وراجع في ظاهر المحال مع
فصل بلا إلا وشاوي ان وقع
في جمع تكثير الجمع او
جنس مؤنث كذا نمر أو

والجمع بالألف والتاء للذكر
ووا صيا فيما لا لفصل قدر
كوزن وكرى اري حيا بري
فعل سبطي بشمى شقاري
وهذه ساكنة والتاء محذوف
بدر مضارع لما صدر ليقطن
كذاك فعلاء ويطلق أنفلاء
عينا وصلواتها لا فعلاء

وتلحق البناء الساكنة الفعل لماضي والمحركة أول المضارع وآخر المشتقات ^{جاء}
 إذا اسندت إلى ثبوت حقيقته متصل أو إلى ضمها كقاصد هند وخرعت
 من بيتها زائرة للأرحام واستعملوا البناء ^{جاء} وسراجها إذا اسندت إلى ظاهر
 مجازي مطلقا أو حقيقته مفصول بغيره ألا نحو طلعت أو طلع الشمس
 وقامت أو قام اليوم هند ^{جاء} وهو جاز في المفصول لها نحو ما قام أو قامت ^{جاء} ^{هند}
 ويستوي الأمران عند الاسناد إلى جمع مكسرا أو اسم جمع مطلقا أو اسم جنس
 صرثت ومنه فاعل نعم وبئس أو إلى جمع بالالف والياء للمذكر كقولهم تعالى
 تحالت الاعراب . وقال نسوة في المدينة ونحو نعم القداة ليلي العامرة
 وجاءت الطلمات

ومن أوزان المقصور فعلى بكسر فكون كذكرى وفعل بفتح وسكون كدعوى
 وفعل بضم ففتح كآربي وفعل بكسر ففتح مع تشديد اللام المفتحة كسبظري
 وفعل بضم وفتح مع تشديد العين كسميهي وفعل بضم ففتح وتشديد
 العين أو تخفيفها والفاء بعد ها كشقاري وحباري
 ومن أوزان المدور والمشددة فعلاء بفتح فسكون كجواء وأفعلاء بهمزة
 قطع مضبوطة وسكون الفاء وحركات العين كأربعاء وأفعلاء
 بفتحتين بينهما سكون كعقرباء وفعللاء بضمين بينهما سكون
 كقروصاء وفعللاء بكسر ففتح والفاء بعد العين كقصاصاء :

قال وأختم بها أي بالياء لكن ساكنة لا تحركة كياء الأسماء وحرفا لا اسماء فعل المنكلم أو المخاطب قال إلى تأخير
 أي إلى اسم ظاهر غير مفصول لذات فرج قال أو مفر لمؤنث ولو كان عائدا إلى مؤنث مجازي كالشعر طلعت قال
 في ظاهر المجاز كطلعت الشمس قال مع فصل أي بين الفعل والمؤنث الحقيقي قال وسادى أي وجود الياء عليه قال
 أو اسم الجمع أي لمذكر ومؤنث قال هب مؤنث لو كثرت أو كثرت النحل قال كذا نعم وكذا بئس لمؤنث المربة فلانة
 قال والجمع بالالف والياء المذكور نحو جاءت الطلمات أو جاء الطلمات قال وواهيها أي موصوها قال لماضي يعين
 أي كالتاء لأخرها من تنصيص فيجوز هند تعتم وتقوم هند والشمس تطلع وترجع في تطلع الشمس وتصلب الرمح
 وترجع تركها في ما يجب في كذا إلا الرمح قال والفاء التانيث أي على ضربين قال آربي واهية قال فعلى
 كآربي وسكري ورعوى قال سبظري لنوع من الخيل قال سميهي الشير العاجل قال شقاري كبت
 قال فعلاء كعجاء وعجاء وطرباء وحجاء وديمة فعلاء قال ومطلقة أفعلاء كأصدقاء وتولهم لليوم الرابع
 من أيام الأسبوع أربعاء قال وفعللاء كعقرباء قال وفعللاء كقصاصاء وفعللاء كقروصاء لنوع من القمود

ابتداء من الألف

(ضابط المقصور والمدور)

والقصير بالفتح لا زنا الف	ذو صفة من قبل طرفها الفتح	كفعل وفعل جمعا عرف
والمد ما زنى بعدها هو الف	نظيره الممثل قصير التضح	لفعلة وفعلة وزوالف
من قبل طرفه نظيره أملا	والعادم لنظيره وقصر وقد	
مقصود لظن وصل ابتدى	يا الثقيل واقصر لا يضطر رأيت	

ثم المقصور وهو لا نسلم المتكتم الدائرة الفلازمة والممدود وهو لا نسلم المتكتم الذي
آخوه مفعلة بعد الف فائدة مطلقا اما قياسا سمايا واما سماعيا .
فالمقصود القياسي كل مفعلة له نظير صحيح اطر دفتح ما قبل آخوه كالمرزوق بفتح
وقبل جبعي فَعْلَة وفَعْلَة وما عدا ذلك كالعصا والفتى سماي وان كان على
وزن فرس لان الفتح في نظيره لم يندرج في ضابطه مطرد
والممدود والقياسي كل مفعلة له نظير صحيح قبل آخوه الف زائدة كالمصدر الممدود
بضمرة الوصل او القطع او الدالة على الصوت او المرض كالا عطاء والاستعطاء
والرعاء والشفاء فان نظائرهما الاكرام والاستخراج والدوام وما عدا ذلك
كالبناء والبناء سماي لعدم اندماجه في الضابط .
ولا خلاف في جواز قصر الممدود ضرورة وفي عكسه خلاف ينفعه البصريون واجازه الكوفيون

تامة احرارا

قال ذوالقصر القصر المد في الاسماء على ضربين قياسي وسماي فالمقصر القياسي في كل مفعلة له نظيرين
الصحيح بطرد ففتح ما قبل آخوه كيرى جمع حربة ومدى جمع مديّة فان نظيرهما من الصحيح قرينة وقرب
وقرينة وقرب والممدود القياسي في كل مفعلة له نظيرين الصحيح بطرد زيادة الف قبل آخوه
كصدرنا اوله ثمرة وصل نحو ارعواء واستقصى بقصاء وارثاى ارباء وكتب
ايضا المقصور صاعلا لا نسلم المتكتم الذي حرفا عرابه الفلازمة كالفتى والعصا بخلاف المبنى
سمايا وما آخوه غير الف كالبناء في القاض وما آخوه الف غير لازمة كالاسماء الستة حاله لهنسب
قال ذوالقصر اى الاسم ذوالقصر قال ما اى اسم موب قال ليجتم ارجيته قال لانا حال من الف
قال والممد اى الاسم ذوالقصر قال ما اى اسم موب قال لى اى تلك الالف قدى مفعول اللف
الآتى وفاعله ضمير ما فاعله هذا تكون جملة بعدها همز هالا من ذى لكونه مفعولا لا لى
وتحتمل ان يكون ذى مبتدئ وتكون جملة بعدها همز خبره وحينئذ اللف فعل مفعول صفة همز
وليفهم من تلك الصفة كون الهمز زائدا لا لاخفى قال ذوصحة اى اسم صحيح الفتح ما قبل
آخوه وهو مبتدئ اول ومن قبل صفة المبتدئ والفتح اى حرف الفتح مطردا ونظيره
مبتدئ ثان اى اذا كان له نظير في المصطل وقوله المصطل صفة نظير وقصره مبتدئ ثالث
وقوله التضمين اى قياسى قال ذوالقصر اى اسم صحيح ذوالقصر مبردة مطردة قال نظيره اى
في المصطل قال امد اى قياسا قال ذوقصر يد كالفتى واحدا لفتيان والسنا الضؤ والثر التآ
قال بالتعلل اى لا بالقياس قال واقصر بلا خلاف قال مايمدواختلفوا في جواز
مد المقصور فنفعه البصريون واجازه الكوفيون

الفتح

آخر مقصور يثنى على يا كالحا مبدل المأل وأقلب الألف بالواو واللد كجاء علما
ثلاثة أو أصله أيا ألقبه يا بغير ذاء واو وصحراء ألف بواو وهرو حو ح غير ذاء
وأخر المقول في الجمع ا حذف في الجمع بالباء الهزرة أقلب الألف والعين صححت ساكنا في الاسم
والفتح في المقصور بقاءه تقف كما تشبه ونادى النا حذف ثلاثة مؤنث ولو خلا

وزرورة وزربية لا تتبع
وعيون ما قد رشت فاسمع

تتبع فاء في شكله وتسكن
تالي سوى الفتح أو الفتح يهين

وإذا ثنى الاسم المقصور وجب قلب الفه ياء رابعة فصاعدا مطلقا كالمعطيات
والمشتريات أو ثلاثة مبدلة من ياء كفتى أو مجهولة الأصل مائة كمتى
مسمى به فتقول فتیان ومتيان وواو في ما عدا ذلك بان كانت ثلاثة مبدلة
من واو كعصا أو مجهولة الأصل غير مائة كلفظ رالى، اسما فتقول عَصَوَان
وَالْعَوَان : وإذا ثنى الممدور قلبت همزته واو احتما ان كانت للتأنيث
كحراء وحان القلب والبقاء ان كانت للإلحاق أو بدلا من أصل كعلاء
وحياء ولكنه القلب في ما للإلحاق أجود : فتقول علبا وان وعلباء ان
وهيا وان وحياء ان ووجب ابقاؤها ان كانت أصلية كوظاء ..
وأما الاسم المنقوص فتحقه العلامة بلا تغيير كالصحيح نحو الغاريان والقاضيان
وإذا جمع الاسم بالواو والزن فان كان صحيحا أو ممدورا حكمه حكم التثنية أو
معكلا فان كان منقوصا حذف آخره وابقيت الكسرة التي قبل آخره في الضبط الجز
وقلبت ضمة في الرفع تقول جاء الغارون وربيت الغارين ومرتت بالغارين ..
أو مقصورا حذف آخره وابقيت الفتح التي قبل آخره مطلقا كقولك تعالى
وانتم الأعلىون : والحكم عندنا لمن المصطفين الأخيار :

وأما جمع بالالف والياء فحكمه حكمه في التثنية من ابقاء الصحيح على ما كان
عليه كسلمات وقلب الألف المقصورة ياء أو واو كجلمات ومليات
وعصوات والنواب وقلب همزة الممدود واو أو ابقاؤها كجوات وعلبات
وعلبات ان شاء الله تعالى ثبت حذفه عند الجمع :

وإذا جمع الثلاثي الساكن العين هذا الجمع مؤنثا بالهاء أولا فان الفتح أولا
وجب فتح عينه ان كان اسما صحيح العين ككرة وتمات ووعد ووعبات
وابقاءها على السكون ان كان صفة أو مفعول العين أو مضاعفا كصعب
وصعبات وجوز وجوزات ومدة ومذات وإن أنكر وانضم
حاز ابقاؤها على السكون والفتح واتباع الفاء ان كان اسما صحيح العين
ولم يكن لانه واو بعكس ولا ياء بعد ضمة كسدة وسدمات وغرفة وغرفات

فان كانت صفة او فعل العين او مصاعفا وجب انما على السكون نحو حلاقة وعلقات
وحلوة وحلوة وبيعة وبيعات وغلقة وغلقات وغلدة وغلدات او كانت
لاما واوا بعد كسرة او ياء بعد ضمة استع الانباع وتعين الفتح او الاسكان
كنسوة وذروات وذبية وذببات وما خالف ما ذكرناه فهو شاذ :

1. 1940-1941
 2. 1942-1943
 3. 1944-1945
 4. 1946-1947
 5. 1948-1949
 6. 1950-1951
 7. 1952-1953
 8. 1954-1955
 9. 1956-1957
 10. 1958-1959
 11. 1960-1961
 12. 1962-1963
 13. 1964-1965
 14. 1966-1967
 15. 1968-1969
 16. 1970-1971
 17. 1972-1973
 18. 1974-1975
 19. 1976-1977
 20. 1978-1979
 21. 1980-1981
 22. 1982-1983
 23. 1984-1985
 24. 1986-1987
 25. 1988-1989
 26. 1990-1991
 27. 1992-1993
 28. 1994-1995
 29. 1996-1997
 30. 1998-1999
 31. 2000-2001
 32. 2002-2003
 33. 2004-2005
 34. 2006-2007
 35. 2008-2009
 36. 2010-2011
 37. 2012-2013
 38. 2014-2015
 39. 2016-2017
 40. 2018-2019
 41. 2020-2021
 42. 2022-2023
 43. 2024-2025
 44. 2026-2027
 45. 2028-2029
 46. 2030-2031
 47. 2032-2033
 48. 2034-2035
 49. 2036-2037
 50. 2038-2039
 51. 2040-2041
 52. 2042-2043
 53. 2044-2045
 54. 2046-2047
 55. 2048-2049
 56. 2050-2051
 57. 2052-2053
 58. 2054-2055
 59. 2056-2057
 60. 2058-2059
 61. 2060-2061
 62. 2062-2063
 63. 2064-2065
 64. 2066-2067
 65. 2068-2069
 66. 2070-2071
 67. 2072-2073
 68. 2074-2075
 69. 2076-2077
 70. 2078-2079
 71. 2080-2081
 72. 2082-2083
 73. 2084-2085
 74. 2086-2087
 75. 2088-2089
 76. 2090-2091
 77. 2092-2093
 78. 2094-2095
 79. 2096-2097
 80. 2098-2099
 81. 2100-2101
 82. 2102-2103
 83. 2104-2105
 84. 2106-2107
 85. 2108-2109
 86. 2110-2111
 87. 2112-2113
 88. 2114-2115
 89. 2116-2117
 90. 2118-2119
 91. 2120-2121
 92. 2122-2123
 93. 2124-2125
 94. 2126-2127
 95. 2128-2129
 96. 2130-2131
 97. 2132-2133
 98. 2134-2135
 99. 2136-2137
 100. 2138-2139
 101. 2140-2141
 102. 2142-2143
 103. 2144-2145
 104. 2146-2147
 105. 2148-2149
 106. 2150-2151
 107. 2152-2153
 108. 2154-2155
 109. 2156-2157
 110. 2158-2159
 111. 2160-2161
 112. 2162-2163
 113. 2164-2165
 114. 2166-2167
 115. 2168-2169
 116. 2170-2171
 117. 2172-2173
 118. 2174-2175
 119. 2176-2177
 120. 2178-2179
 121. 2180-2181
 122. 2182-2183
 123. 2184-2185
 124. 2186-2187
 125. 2188-2189
 126. 2190-2191
 127. 2192-2193
 128. 2194-2195
 129. 2196-2197
 130. 2198-2199
 131. 2200-2201
 132. 2202-2203
 133. 2204-2205
 134. 2206-2207
 135. 2208-2209
 136. 2210-2211
 137. 2212-2213
 138. 2214-2215
 139. 2216-2217
 140. 2218-2219
 141. 2220-2221
 142. 2222-2223
 143. 2224-2225
 144. 2226-2227
 145. 2228-2229
 146. 2230-2231
 147. 2232-2233
 148. 2234-2235
 149. 2236-2237
 150. 2238-2239
 151. 2240-2241
 152. 2242-2243
 153. 2244-2245
 154. 2246-2247
 155. 2248-2249
 156. 2250-2251
 157. 2252-2253
 158. 2254-2255
 159. 2256-2257
 160. 2258-2259
 161. 2260-2261
 162. 2262-2263
 163. 2264-2265
 164. 2266-2267
 165. 2268-2269
 166. 2270-2271
 167. 2272-2273
 168. 2274-2275
 169. 2276-2277
 170. 2278-2279
 171. 2280-2281
 172. 2282-2283
 173. 2284-2285
 174. 2286-2287
 175. 2288-2289
 176. 2290-2291
 177. 2292-2293
 178. 2294-2295
 179. 2296-2297
 180. 2298-2299
 181. 2300-2301
 182. 2302-2303
 183. 2304-2305
 184. 2306-2307
 185. 2308-2309
 186. 2310-2311
 187. 2312-2313
 188. 2314-2315
 189. 2316-2317
 190. 2318-2319
 191. 2320-2321
 192. 2322-2323
 193. 2324-2325
 194. 2326-2327
 195. 2328-2329
 196. 2330-2331
 197. 2332-2333
 198. 2334-2335
 199. 2336-2337
 200. 2338-2339
 201. 2340-2341
 202. 2342-2343
 203. 2344-2345
 204. 2346-2347
 205. 2348-2349
 206. 2350-2351
 207. 2352-2353
 208. 2354-2355
 209. 2356-2357
 210. 2358-2359
 211. 2360-2361
 212. 2362-2363
 213. 2364-2365
 214. 2366-2367
 215. 2368-2369
 216. 2370-2371
 217. 2372-2373
 218. 2374-2375
 219. 2376-2377
 220. 2378-2379
 221. 2380-2381

[illegible]

قال بناء التشية وجمع التصيخ اي بالواو والنون او بالالف والياء وكتب ايضا الاسم الموصوف
اما بفتح او تشية او جمع والجمع اما بفتح او بكسر والمصحح اما بالواو والنون واما بالالف والياء
قال آخر مقصور اي الالف قال عديا اي نادر عروفه على ثلثة سواء كانت في الاصل باء او
قال او اصله اي كانت ثلثة وكانت الالف ببدلة من الياء قال كالحامد الممال اي او كانت
ثالثة مجهولة الاصل واصبحت قال وصحراء اي والممدود اذا كانت همزة للثاني
كحراء وصحراء الياء التشية فيه بالواو قال والتذكير اي والممدود والذم الخ بان تكون همزة
بدلا من اصل اولها قال عدا وهدرا في حكم النخبة قال وفتح اس وهو ما قال غيرنا بانه
تكون همزة اصلا غير بدل كقراء قال المقتل اي المنقوص او الممدود اي المنقوص والمقصود
في الجمع اي بالواو والنون او بالياء والنون قال اذنت اي اذنت الالف دون الفتح قال
والفتح في المقصور حصر اي لا يتبع الا الفتح قال ابقه في الاصول دون كسرة المنتصر
في صاير وضع قال في الجمع بالياء اي الممدود والمقصود قال الكهنة اي في الممدود قال والالف
اي المقصورة قال وتاء زوالها واره اي لكن المقتل وكذا الممدود والمقصود ان كان في
آخرها تاء حذفت اذا جمع بالالف والياء لا اذا شئت قال صحت اي اذا صحت ساكن
قال في اسم غير صفة قال ثلثة من الحروف قال وكذا اربع من عاء التانيث قال تتبع قاصدا
انما جمع الاسم بالالف والياء وكتب بشرط كونه اسما صحيح الدين وليست واوه لا بانه
كسرة ولا ياء بعد ضمة فلو كانه ضمة تبين الاسكان وكذا لو كان مقل العين
ولو كانت لامه او ايا بعد كسرة او ياء بعد ضمة قال وسكن وكذا لا يتبع حركة الفاء
ايضا من الكسرة والضم قال او اتبع كحرف ضمة قال وزرورة وزينة مما لا مهاد
بعد كسرة على فائه او ياء بعد ضمة على فائه قال لا تتبع اي جازا اسكان والفتح وكتب
لا تتبع عينه فانه قال في فاسع ولا تقى :

قوله كالحامد الممال الكاف للمقان اي قال فاسع ليما مد اي لا اسم المجهول الاصل الذي اصل
في حكم قلب الالف باء كقولك في تشية من ميمان وجعله للتشبيه المقلوب ليعتق
كون حكم التشية معلوما قبل اعتبار التشبيه قوله والذم كحدا على اي وابتدئ في
تشية مثل الحيا ما همزة بدل هذا اصل والعلاء ما همزة للملاحق بين القلب والياء
همزة ..

اي تشية هو فاعلا والمشتق
وافعل كذا فاعلا وفتح
ان كيب مثل ما في العرك
في بابه التانيث
نصر بنصر التانيث

جمع التكرار		
فَاعْلُ لَطْفًا سَمًا صَحًا	مَثَلُ عُنَاقٍ وَزُرَّاعٍ قِيَسِي	
عَيْنَا وَدَى اَرْبَعِ اسْمَاءُ ضَمِي	وَإِنْ تَلَرَايَ فَاَفْعَالًا حَوِي	
أَفْعَلَةٌ كَذَا فَعَالٌ أَوْفَعَلُ	فَعْلٌ لَفْعَلًا أَفْعَلُ فَعْلَةٌ	
إِنْ هَوِيَ تَضَاعَفَا وَعَبَلًا	كَوْلِدَةٍ لَا قَبِيلًا لَفْعَلَةٌ	
لَفْعَلٌ يَغْلِبُ فَعْلَانِ وَكَثُرَ		
لَا سَمَ رِبَاعٍ مَدَّنًا يَثُرُ ذَكَرُ		

جمع الكسر ما تغير فيه هيئة بناء مفردة وهو قسمان جمع قلة وجمع كثرة
والاول يدل بالحقيقة على ثلاثة الاحد عشر وصيغتها جميع صيغ جمع الثلاثة
واربعة اوزان من جمع الكثير وهي آفعل بفتح الهمزة وسكون الفاء
وضم العين وآفعله بكسر العين وافتعال وفعلة بكسر الفاء وسكون
العين ..

والثاني يدل على احد عشر فافوقها حقيقة وصيغتها ما عدا صيغ جمع لقله
وقد تسعمل القلة موضع الكثرة وبالعكس :
فأفعل يأتي جمعا لكل اسم على فعل صحيح العين كفلس وافلس وشذ في الآ
كعين واعين ولكل اسم رابحي فيه مدة قبل آخره كذراع واذراع
وشذ من المذكر كشهاب واشهب :

وأفعل لكل اسم لم يكن على فعل صحيح العين ولا على فعل كصر نحو افراس
واكاف واعضاء وشذ في فعل صحيح العين كفرغ وافراغ وأما فعل كصر
فيجمع على فعال قليلا كرتب وارطاب وعلى فعالان كصر وصران :
وأفعلة لكل اسم يذكر رابحي عبدة قبل آخره كاطعمة واغربة جميع طعام
وعراب ولفعال بفتح الفاء وكسرها مضاعفين اونا قصين كارنة وأنة
واقبية جموع زمام وامام وقباء ولا يأتي جمعها على غيرهما :
وفعله لم تطرد في شيء من الابنية وأما هو محفوظ في نحو ولد وولدة
وفتي وفنية وصبي وصبية وعلام وغليلة وخصي وخصية وشبح
وشحنة وشجاع وشجعة :

قال جمع الكسر هو على ضربين جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة مدلوله بطريق الحقيقة الثلاثة فافوقها الى عشرة
وجمع الكثرة مدلولها بطريق الحقيقة ما فوق العشرة الى غير نهاية ويسعمل كل منها موضع الاخر محازا
وكتب ايضا يأتي للواحد بنقص او بزيادة او بتبدل صورة او بنقص وتبدل معنى او بجمع
ذلك كظلمات ويرتقى بنا مد بالاستقراء الى اربعة وعشرين قال لقلة افعله اي لقلة
اربعة اسئلة فما فعله وافعل وافتعال وفعلة وكتب ايضا وكذا الجمع بالواو والياء والنون
والجمع بالالف والياء فانها للقلة كالاوزان الاربعة من المكسر وكتب ايضا وقد استغنى
ببعض ابنية القلة عن بعض ابنية الكثرة وببعض ابنية الكثرة عن بعض ابنية القلة
فلا يبنى هنا جمع القلة فالاول كرجل وارجل وعنق واعناق وكتب واقتاب وفؤاد
وافئدة والثاني كصفاء وصفى ورجل ورجال وكتب وقلب وصد ران
واستعمل كل منهما في معنى الآخر من القلة والكثرة حينئذ حقيقة قال بيا كتب المراد
قال فافعل نحو اكليب واكعب واظب جميع ظبي وأولو وثقوا عبدة واعبه وان كان صفة
تعلبية الاسمية قال لفعل اسما وشذ له افعال كعنف وافراخ وزند وازناد وقال صحاينا
وشذ اعين والثوب قال مثل عناق اي موشا وتكون مدة قبل آخره وشذ من المذكر كشهاب
واشهب وعراب واغريب .
واغنيق وكتب وعقاب واعقب ويمينه وامين :

بعضه على بعضه

ولقتل رمن وقئت وصا لك احق فقا اثبت
لفعل اسما صح لا ما فعله وفعل لفا عل و فاعله
وصفا صحيحا وكذا الفعال مذكر لفعله فعل يفي

ما عينه او فاه يا ولفعل ما لاقه مضاعف ولا مفعل
ولو بيا وفعل او فعل فصيل لفاعل فعلان فعلا طويلا في المشرع بقال واسد

ومنها فعلى بفتح فكون جمع لفعل بمعنى مفعول اذا دل على هلاك او توجع
كقتل وفكي وجرح وجرحي واسير واسرى ويجل عليه ما شبهه في المعنى
من فاعل بمعنى فاعل كريض وخرى ولفعل كبت وقوى و فاعل كها لك وهلك
وا فاعل كاحق وحق وفعلان كسكران وسكرى ومنها فاعل بضم الفاء و
فتح العين وتشديد جمع لفاعل صحيح اللام كضارب وضرب ومنها فاعل
بضم الفاء وتشديد العين قبل الف ويطر جمع لفاعل صحيح اللام
كعاذل وعذال و طالب وطلاب وتدر في فاعلة كصادة وصدا
وفي المعتل اللام كغاري وغراء كما يدر فاعل فيه كغارب وغري ومنها فاعل
بغير فتح والفاء بعده ويطر في فاعلة وفعل اسمين كقصعة وقصاع
او وصفتين كصعب وصماب وقل في ما عينه او فاه يا كضيف وضاف
وتغير وعمار ويطر ايضا في فعل وفاعلة بفتح تحت ما لم يكونا ناقصين
او مضاعفين كجل وجمال ورقبة ورقاب وفي فعل بضم فكون وفعل
بغير فكون كدهن وريهان وذئب وذئاب وفي كل وصف على فاعل
على فاعل بمعنى فاعل او فعلان بفتح الفاء او ضمها وفعل وصفا صحيح
اللام معتل العين بالواو وما لها من صيغ الالاء كطراف وندام
وعضاب وخصاص وطوال جمع لطريف وطريقة وندمان وندمانه
وعضبان وغضبي وخصان وخصانة وطويل وطويلة ...

قال احق اي وكران وكتب احق وكران لا يخوان من توجع ما قال فعلى ثبت اي جمع كثرة
لفعلها كوط وقرطة ودرج ودرعة وكوز وكوزة ورب وربة قال فعلة جمع كثرة قال
وفعل اي جمع كثرة كضارب وضرب وضارب وضرب وصائم وصوم وصائم وصوم قال وصا
صحيحا اي لاه وندر في المعتل كغاف وعقفي وغاري قال في مذكر اي في وصف
صحيح اللام على فاعل وندر في المعتل اللام كغاري وغري قال ما عينه او فاه يا حال
فاعل يفي وقل في ما عينه يا كضيف وضاف وقل ايضا في ما فاه يا كغير وعمار قال ولفعل
كجل وجمال ورجل ورقبة ورقاب وثمره وثمار قال وفعل كدهن ودهان
وكرمح ورمح وذئب وذئاب وقدره وقدر قال فاعل وفي منته كطاف وكرام في جمع
طريف وكريم وكرمية قال وطويل وطويلة رصين صحيح اللام معتل العين بالواو كوطوال

وَقَعْلًا اسْمًا مطلقًا ألفا وا كعب
لها فَعُولٌ لا حَقْفَ اذ يَرِدُ
فَعْلَانٌ لِلْفَعَالِ مع فَعْلٍ مَعْلُومٍ

فَعْلَانٌ لِلْفَعْلِ اسْمًا فَعِيلٌ
وَقَعْلٌ صَحًا وَلِلْجَحِيلِ
خَذَ فَعْلًا وَافْعَلَاءُ فِي الْمَعْلُومِ
لَا مَا وَمَصْنَعٌ وَغَيْرُ مَا كَقُلْ

وَسَمِهَا فَعُولٌ بِفَعْمِ الْفَاءِ وَيَطْرُقُ فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى فَعْلٍ يَفْتَحُ فَسَكُونٌ لَكَعْبٍ وَكَعُوبٍ اَوْ كَرَهَا
كَطَرَسٍ وَضَرَاكَسٍ اَوْ ضَرَهَا كَجَنَدٍ وَجَنُودٍ مَا لَمْ يَكُنْ مَضَاعِفًا اَوْ مَقْتَلِ الْعَيْنِ اَوِ الْلَامِ
فَإِنْ جُمِعَ عَلَى فَعُولٍ ثَانٍ كَقَفٍ وَخَفُوفٍ وَيَطْرُقُ أَيْضًا فِي فَعْلٍ يَفْتَحُ كَأَسَدٍ وَآسَدَ
وَفَعْلٍ يَفْتَحُ فَكَبَّرَ لَكَبَبٍ وَكَبِيرٍ وَسَمِهَا فَعْلَانٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَيَطْرُقُ فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى
غَمَلٍ بِفَعْمِ الْفَاءِ كَغَلَامٍ اَوْ عَلَى فَعْلٍ بِفَعْمٍ فَكُونٌ اَوْ فَعْلٍ يَفْتَحُ مَقْتَلِ الْعَيْنِ
كَعُودٍ وَعِيدَانٍ وَتَاجٍ وَنِجَاجٍ اَوْ عَلَى فَعْلٍ بِفَعْمٍ فَفَتَحَ كَصَرَدٍ وَضَرِيَانٍ كَامٍ وَقَدْ فِي
غَيْرِهَا كَاخٍ وَاهْتَوَانٍ وَضَرِبَ وَضَرِيَانٍ وَخُوفٌ وَخُفْيَانٌ وَتَنُو وَتَنُوانٌ
وَسَمِهَا فَعْلَانٌ بِفَعْمِ الْفَاءِ وَيَطْرُقُ فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى فَعْلٍ يَفْتَحُ فَكُونٌ كَطَهَرَ وَطَهَرَانٍ اَوْ
عَلَى فَعِيلٍ كَرَعِيفٍ وَرَعِيفَانٍ اَوْ فَعْلٍ يَفْتَحُ كَذَكَرَ وَذَكَرَانٍ وَسَمِهَا فَعْلَاءُ وَيَطْرُقُ
فِي فَعِيلٍ وَصِفَةٍ لِمَذْكُورٍ عَاقِلٍ كَنَجِيبٍ وَجَبِيَاءُ وَسَمِهَا اَفْعَلَاءُ وَيَنُوبُ عَنْ فَعْلَاءٍ فِي وَصْفٍ
عَلَى فَعِيلٍ مَضَاعِفًا اَوْ مَقْتَلِ الْعَيْنِ كَشَدِيدٍ وَاشْدَاءُ وَزَكِيٍّ وَازْكِاءُ :

قَالَ اَوَّلُ كَبِيرٍ وَكَبِيرٍ وَغَيْرُ قَالٍ لَهَا فَعُولٌ سَمَاءٌ فِي اسَدٍ وَهَرَدٍ وَذَكَرٍ وَزَكُورٍ وَمَطَرٍ فِي الْبَاءِ
قَالَ فَعْلَانٌ جَمْعُ كَثْرَةٍ لِلْفَعَالِ كَغَلَامٍ وَغَمَلَانٍ وَغَرَابٍ وَغَرِيَانٍ قَالِ مَعَ فَعْلٍ مَعْلُومٍ كَعُودٍ وَعِيدَانٍ وَكَوْزٍ
وَكُزِيَانٍ قَالِ كَمَا قَعْلٌ كَنَاجٍ وَنِجَاجٍ وَتَاجٍ وَتِيعَانٍ قَالِ فَعْلَانٌ مِنْ امثلة جَمْعِ الْكَثْرَةِ قَالِ لِلْفَعْلِ
كَطَهَرَ وَطَهَرَانٍ وَبَطْنٍ وَبَطْنَانٍ قَالِ صَحًا عَيْنًا قَالِ لِلْجَحِيلِ مِنْ فَعِيلٍ صِفَةٍ لِمَذْكُورٍ عَاقِلٍ غَيْرِ مُضَاعَفٍ
وَلَا مَعْلُومٍ اَللَّامِ قَالِ فَعْلَاءُ اَلْجَحِيلِ وَكَرَاءُ وَطَرَا وَغَرَا قَالِ فِي الْمَعْلُومِ اِي فِي الْفَعِيلِ الْمَعْلُومِ لَا
كُلِيٍّ وَادْكِيٍّ اَوْ غَنِيٍّ وَاغْنِيٍّ اَوْ بَنِيٍّ وَابْنِيٍّ قَالِ وَمَصْنَعٌ كَشَدِيدٍ وَاشْدَاءُ

فَوَاعِلٌ لِقَوْلِ عِلٍّ وَفَاعِلٌ
وَفَاعِلَاءُ وَهَاتِئُنَ وَكَاهِلٌ
وَفَاعِلُهُ وَضَاعِلٌ وَشَدَفٌ فِي
كَفَارَسٍ وَلِفَعَالَةٍ يَفِي

فَعَالِكٌ وَشَبَّهَهُ وَلَوْ صَدَفَ
فَاَوْفَعَالٌ وَفَعَالٌ قَدْ عَرَفَ
لِخُوصَصَاءٍ وَعِذْرَاءٍ وَنَجَبٍ
لِخُوصَصِيَّتِي فَعَالٍ لَصَبٍ

وَسَمِهَا فَوَاعِلٌ وَيَطْرُقُ لِكُلِّ اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ كَجَوْهَرٍ وَجَوْهَرَاءُ اَوْ فَاعِلٍ يَفْتَحُ الْعَيْنِ كَطَايَعٍ
وَطَوَابِعٍ اَوْ فَاعِلَاءُ كَقَاصِمَاءٍ وَتَوَاصِعٍ اَوْ فَاعِلٍ كَمَا هَلْ وَكَرَاهِلٍ ...

كما يطرد لفاعل وصفها لمؤنث عاقل كائن من هو أنص وهو أنص أو مذكر غير عاقل كصالح وصال
وشد للمذكر العاقل كفارس وفارس ويطرد لفاعله مطلقا كصاحبة وصواحب
وناصبة ونواصب

ومنها فاعل ويطرد لكل رابعي جملة قبل آخره مؤنثا بالهاء كرسالة ورسائل في صحيفة
وصحائف وعلوبة وعلائب أو بدلونها كشمال وشمائل وعجائز وعجائز وعين
ومائز .. ومنها فاعل بفتح الفاء وفعالي بفتحها وباء في آخره خفيفة
ويطردان في فعلاء اسما كصحراء وصحاري وصحار أو وصفا كعذارى وعذار
وعذارب ومنها فعالي بفتح الفاء وباء مشددة في آخره لغير النسبة
ككرسي وكراسي

قال فاعل لفاعل انما اسما كجواهر وكواثر جميع هو مذكر كوش قال وفعالي اي اسما كطابع وطوايح
وتاليف تاليف قال وفعلاء كفا صعاء وتواصع قال وكاهلها ككواهل قال فاعلة
اي مطلقا اسما او صفة كصاحبة وصواحب وتوابل وناحية ونواح
قال كفارس من وصف للمذكر عاقل على فاعل كفارس وفارس وناكس ونواكس
وشبهه كصحيقة وصحائف وعلوبة وعلائب قال وكوفها كشمال وشمائل
وعقارب وعقائب وعجائز وعجائز قال كصحراء كصحاري وصحاري وكتب
من فعلاء الاسم قال وعذارى كعذارى وعذارى قال ككرسي فاعل ككرسي ككرسي
وبررت وبررت وكتب ايضا من كل ثلاث اخره ياء مشددة غير ملحقه للنسب
فلا يقال بصرت وبصارت واما انما يفتح انسان لانه لا انسي واصله اناسين

نابت التوليد ياء
وزائد الثلاث غير ما ذكرنا
له فاعل وشبهه ومن
ذئ خضرة حجرة اخذت
اورابها مشبه دما الريد لفت
لينا يلي الاخر والسين

من نحو كمدح ازل والبقا
الحيم اركى وكذا ما سبق
من هزاويا واوحا زوتا
ابق سريدي فيه خايرونا

ومنها فاعل ويطرد في كل رابعي مجزوء كجواهر وجواهر ومنها شبه فاعل
صا ثلثة الف بعد صا هريان ويطرد في كل رابعي بزيادة للحاق كجواهر
وجواهر وصيروف وصيارف اولفد اللاحاق ما لم يذكروا جميعه سابقا
كسجد ومساجد واما الهاء في المجزوء فيجمع على فاعل مجزوء آخره كسفر حبل
وسفاري وكجوز هذوف رابعة ان كان ما يزداد كخورق وخوارق او من
مخرج ما يزداد كخورق وفوارق كجذوف الدال لقب مجزوء من النساء
والاجود فزاد واما المزيد فيه فيحذف منه الزائد ان لم تكن حروف مد

قبل الآخر كسبطني وسبا طرفان كان قبل اخره ذلك البقي وجمع على فعال
 كصغور وغصافيه هذا وقد علم ما مر ان غاية ما يوصل اليه الجمع
 فعال وفعالين فان كان في المفعول ما يمنع ذنبك الوزنين حذف
 فان تعدد ما يحمل الحذف واحتلها مرتبة ابقى ما له المرتبة فان تكافؤا
 حالها دون مخير فتقول في مستند مكدع بجذبا لسين والباء وابقاء
 الميم لتصدرها ودلالة لها على فني وفي الكندة ويكندة الاد ويكند
 الحذف النون وابقاء الهجزة والياء لتصدرها ودلالة لها على المعن
 ابتداء وفي حيز يون حيزين جذبا لياء وابقاء العا ونم قلبها ياء على
 القاعدة لان حذف الياء يعني عن حذف العا ودون العكس
 وفي ستر يندى ستر يند جذبا لياء او ستراد جذبا لنون وأعلال الياء
 والله بالقرن

قال وزاد الثلاثي اي وما زاد على الثلاثة ثلاثيا مزيدا فيه ارباعيا مجزوا وكذا اذا كان مزيدا على
 اربعة حتى يؤول الى ارباعي الا المدة قبل الاخر فجمع فعالين قال له فعالين من اصله جمع الكثرة
 ويجمع عليه كل ما يعي جود كعفو وبعاف وزبرج وزبارج وبرثن وبرثن قال ضمة
 اي الحرف الخامس منه كسفرجل وسفارج ^{فلا} احدث في الجمع كسفرجل وسفارج قال مثبه
 وفي التبدل اي يشبه حرفا زائدا قال وزاد فيه اي وعرفا زائدا فيه احدث كسبطني
 وصباط وفدوكس وفداكس ويدررج ودرارج قال الميم اولى اي منها لانها مصدر
 وتجدره للدلالة على معنى فيه قال واوحير يونا اتي اي واخذف ياءه قال خير ونا
 ان ليس لا احد النائدين فيه مرتبة
 الدافعية

التصغير

صغير ثلاثيا فعلا والذنا	وما به وصلت للجمع لندا	يُحذف بعض الاسم في ذين وما
فاق فعيل فعيل اخذا	صل وقيل آخر زيدا اذا	خالف ما قلناه نزره لهما

اذا صغر الاسم المتكسر ضم اوله وفتح ثانيه وتريد قبل ثالثه ياء ساكنة وليكن في الثلاثي
 وتزيد فيما فرقه كسر قبل اخره فخرات مصغرا لثلاثي فعيل كرجيل وغيره فعيل
 كصغير وفعيل كصغير

واذا كان الاسم خماسيا فصاعدا حذف منه ما حذف للتوصل الى صيغة جمع التكسير
 بفعال وفعالين فيقال في تصغير سفرجل ومُسندع ويلند والندر والخرج
 وخيزون سفيرج ومكيع والخرج وخزيبين

وقد يوضع عند الحذف ياء قبل الآخر فيقال في سفرجل سفيرج وخبطل خبيليط
 وقد يقع التصغير على غير هذا القياس كقولهم في مضرب وعشبة واسان وعلمة
 مضربان وعشيشية وانسية واغيلة كما يقع التكسير على خلاف القياس
 فيقال في رسط وحديث وعروض وباطل آراهط واحارث واعاريف واباطيل

قال ثانياً من الاسماء المستكنة قال فاق ثلثة احرف هما كان قبل آخرتين لا حذف من بعض
الاول بالوجوب والثاني بالجواز قال وما اى من الحذف قال للجمع اى فيه قال لدا اى
للتصغير قال وقيل آخر اى فاعل وتفعيل قال زمر جونا قال فزير البابين اى
الجمع والتصغير قال بنزرها اى في بابي التصغير والتكسير :

من قبلنا ثانياً افتح تالى اومد سكران ولا حذف فى والوسم في تشية والنسب
ليلى ومداك اوافعال ذا الباب تا الانثى وقد لا الف والجمع العجز من المركب

ومن مضافه زير فعلان اللذا زاد على ربيع احذف ان سبق
من بعد ربيع وذا القصر اذا عدة فهو بوجوبه يحق

فاذا كان ما بعد اى التصغير حرف اعراب اعرب على حسب العوامل والا فيكسر ان لم تله تاء
التانيث او الالف المقصورة او الممدودة او الفاعل جمعا او الفاعلان الذى مؤنثه
فعلى والافتح فتقول هندية وحبيلى وحمراء واجيال وسكران في تصغير هندا وحلى
وحراء واجمال وسكران . ولا تحذف التصغير تاء التانيث ولا الالف الممدودة ولا ياء
النسبة ولا عجز المركب او المضاف ولا رتبة فعلان الذى بعد ربيع احرف فصاعدا .
واما الالف المقصورة فتحت وان كان خامسة فصاعدا كقولك لغيفن في تصغير لغيزى
بكسر الفاء وتشديد العين بمعنى اللغف لكن ان كان قبل الخامسة مدة زائدة جاز حذف
المدة وابتداء الالف كما هان العكس فيقال في تصغير حبارى حبيى او حبيارى :

قال من قبل اى لكن من قبله التانيث افتح وجوبا الحرف التالى ليا التصغير وكذلك ما قبل التانيث
سواء كان في المقصورة او الممدودة وما قبل الفاعل جمعا وما قبل سكران اى فعلان الذى مؤنثه فعلى
قال من قبل اى والا وجبكسروا كسر تاء الياء الا اذا كان محل اشواب قال في الباب اى بالتصغير
قال هذا الف اى الف التانيث الممدودة ولا الهمزة في التشية والجمع الصحيح بالباء او التاء ولا عجز المركب
من الحذف ولا الف التانيث من فعلان اما الالف المحقومة بالالف والتون فوق اربعة كغفاه قال وذلك
اى ومن الالف المقصورة لغف تانيث لا لا حاق كالف ارض فيما زاد على اربعة احرف تحذف قال ان سبق
اى ومن الالف المقصورة فيما زاد على اربعة ان سبق جملة زائدة فهو بمنزلة الهمزة لا يجوز حذفه :

وارد الالف ثانياً لغف قلب والالف الثاني المرعى او جهل بغير تاء الى ثلاث واكتف
عنه وذلك للجمع معقداً لجيب واوا ورد الحذف فيما لم يصل بالاصل في تصغير ترخم تلف
واختتم تبا العارى ثانياً أمي
وذا الذى تصغيره شذوذاً لا يثبت
ويرد الى اصله عند التصغير كأل لين سبدل عن آخر فتقول في قيمة وريمة وموتن وموسى

وباب وناب قومة ودرية وميقن وميسر وبويث ونويث وان كان البالي
 الفاجبول الأصل كعاج او زائدا كضارب او بدلا من غير لين كما دم قلب واوا فتقول
 فيها عويج وتضويرب واوويثم وذلك جار في التكرار ايضا فتقول ابواب وانياب
 وصوارب واوادم . واذا صفدا التنا في المحذوف منه حرف رزاليه ما حذف
 منه مدونا بالتاء او لا فيقال في شقة وسنة ويدورم ستفينة وسنينة
 باعادة الهاء ويديقة ودقي باعادة الياء :

اما التثنية المحذوف منه شيء فلا ير المحذوف اليه فتقول شويك السلاح في شاك السلاح
 ومن التصفية تصفيرا لرخيم وهو تصفير الاسم بعد تجريده من الزوائد فان كانت اصله
 ثلاثة رزالي ضيل او اربعة رزالي فصيل فيقال في المعطف وابراهيم واسماعيل عطف
 وبرهقة وسنينة وفي قوطاس قوطيس وان كان الاسم المؤنث العاري من علم التانيث
 ثلاثيا في الحال او في الاصل الحق بدلتاء الا عند حذف الالتباس فيقال ديرة وسنينة
 ويديته في تصفير دار وسنة ويد وسنق قويس في تصفير قويس والقياس قولسية
 وماترك فيه التاء لحرف اللبس شجير وبغير في تصفير شجر ولقد لئلا لئب تصفير
 شجرة وبقرة :

قال عنه اي عن لين اخذ قال للجمع المكر قال فتقدها جميعا وذلك كقولك باب وانياب وناب وانياب
 وضاربة وصنارب وادم واوادم قال مرثدا كالف ضارب قال جهل اي اصله وكتبته ~~بالتاء~~
 او بدلا من غير لين كما لمبدل من همزة ادم قال واوا اي قلب واوا قال المحذوف اي المحذوف قال فيما اي فيهم
 قال ثلاث من الحروف قال بالاصل اي بالحروف الاصلية قال واختم اه فيقال ديرة وسنينة ويديته
 قال العاري اي عن التاء قال ثلاثيا في الحال كهاروسن او في الاصل كيد قار اين اسم
 من التيس قال وذا من اسماء الاشارة قال الذي من الموصولات وكتب وفروعها وكتب هنا
 الاصل في التصفير كونه من جملة تصريف الكلمة ان لا يكون الا في الاسماء المتكئة لا في الافعال ولا
 في الاسماء المنبئية كما لا يكون في الحروف ولا يكون في المركب الا في الجزء الاول ويهد بمنزلة الاسم المفرد
 وقد جاء شذوذا في الآ الاشارته والذي الموصولة وفروعها فلما خولف بتصفير ما ذكر الاصل
 المذكور خولف في ذلك التصفير قاعدة تصفير الاسم المرب ايضا اينانا بان هذا التصفير
 خولف الاصل حيث ترك الحرف الاول على ما كان عليه قبل التصفير وهو الفتح الا في الاول
 بالضم فلم يضم الاول كما في المرب وعوض عن ضم الاول الف آخر الا في ما فيه علامة التشديد والجمع
 المصحح لمذكر او مؤنث فعلى تلك العلامة زيد كما في المرب ياء ساكنة مفتوح ما قبلها الا انها
 هنا قد تكون ثانية وفي المرب ثالثة دائما وكل ما نقص بالحذف عن ثلثة احرف لو ثبت هنا
 كما في المرب ويقع بعد ياء التصفير هنا ياء او الف وهذا الالف تعقيب ياء ...
 اذا تقرر هذا فنقول تصفير فاوتا زيا وتيا زيدا والتصفير ثانية والفه آخر
 وقلب الف الكبير ياء لاقتضاء الف المعوض اي الف التصفير فتح ما قبله وارغم
 ياء التصفير في ياء الكبير اي الياء المنقلب عن الالف ...

والكسريون بما ان ذاء وثا ثلثي الاصل مخدوف العين فاصل المصغر ذيبيا وتيبيا
بثلاث ياءات الاولى عين الكلمة ممددة بالتصغير ثم حذفت تخفيفا والرسطى حرف
التصغير لم تحذف لكونها علامة وارحمت في لام الكلمة ولم تحذف الياء اثنا لانه لان ياء
التصغير موصولة على السكون لا يفتح بالالف وعلى هذا تكون زيارة ياء التصغير هذين
اللفظين ايضا ثلثة بحسب التقدير . وقول الكنديين بشأن المبنيات اقرب :
ونقول في تصغير ذان وتان فزان وتبان رفعا وزين وتبان نصبا وجرا ونبت علامة
التثنية على ذيا وتيا فحذف الف عوض للملاقة الساكن . ولولا بعدد ورور التثنية
على لفظ المفرد المصغر بل ذان وتان وتبان واردان على ذان وتان فنقول زيدت علامة
تثنية العرب بعد زيارة ياء التصغير ثانيا في الظاهر وادغامه في ياء الالف فحذف
نون الاصل فلم يزد الف عوض لحصول الطول بعلامة التثنية .

ويمكن في رأى البصرة لوقلنا بزيارة ياء التصغير ثانيا حقيقة ان تقول ان ياء التصغير
ارحمت في ياء العين المعارة ولم يزد الف عوض وبقي علامة التثنية في ذان وتان
فانها موصولة في ذيان وتيان وفي اولاء بالمد والقصر . اوليا كذلك زيد الياء
ثالثا بعد اللام وارحمت في ياء الف الكبير وزيد الف عوض قبل آخر الممدود
لا آخر اذ ليس لنا تصغير خامس الا وقبل آخر مدة هذا او يقال في ذاك ذياك وفي
ذلك ذياك . ولتوضيح الاول موصولة فكاوي اسم شارة بلا فرق .

ونقول في الذر والذيا والذيا بزيارة ياء التصغير ثلثة وادغامها في ياء
التكبير وزيارة الف التصغير اخر او فتح ما قبل الياء وما قبل الالف وفي اللذان والذنان
واللذين والذنين نصبا وجرا اللذان واللذان رفعا والذنين والذنين نصبا وجرا
زيد على المفرد المصغر علامة التثنية فحذف الف تصغير المزد اعني على والملاقات
الساكن فهو منى ارشدى واثر الخلاف يظهر في الجمع بالواداد الياء والنون على الاول .

يفهم اللام للواو ويكسر للياء وعلى الثاني يفتح فيها كما يات والأدلى رأى سبويه
والثاني رأى الاخفشى أو نقول زيد في الذر والذيا ياء التصغير ثلثة وادغم
في ياء التكبير ولم يؤت بالفتح للطول بزيارة علامة التثنية فلم يزد تصغير التثنية
على لفظ المفرد المصغر هذا ما رأى صاحب التوضيح وفي تصغير الذن والذنين
في الاصول الثلاث والذنين والذنين نصبا وجرا فزيد على الذيا علامة جمع
المذكر فحذف الف تصغير المفرد اعتبارا فضم الياء المشددة للواو وكسر للياء
او للملاقة الساكن ففتح الياء فيها أو نقول زيد على الذين ياء التصغير واللف
قبل نون الذين بهذا ادغام ياء التصغير في ياء التكبير وفتح الذال اللذان
فابدل الالف واو أو حوون التبيين بالمشي والفتحة ضمة أو البقيت :
وهذا رأى الجاربردى ولا يخفى ان الواو هنا اعراب وتبدل ياء في التصغير والجر
فقد كونه بدلا من الف التصغير تامل ولا تقو في اللذان على لفظ ولا تثنية
تصغيره جاز على لفظ بقلب الف واو وزيارة ياء التصغير بعده ثلثة

ص
الاياء التي هي بدل عن الف
اللفظ قبل التصغير في الاء

في
الذنين والذنين
فما

واذ غام بعد حذف الهزة للخفض في ياء التكبير ثم زيد علامة الجمع المعرب وحذف وزن الألف
وضم الياء المبتدئة للداو وكسر الياء ولم تزلت بألف التصفير للطول بعلامة الجمع
فصل هذا يكون التثنية كالذئبتين وزنا كما انه مثله يعني .

وما وقع في بعض نسخ الكتب بدلا من اللواتن من اللواتن محذوف الألف لا قلمه واوا
وبابقاء الهزة او اللواتن بزارة ياء التصغير رابعة وبقاء الهزة او اللاء و
او اللواتن بابقاء الف من غير ان يقلبوا وابقاء الهزة وبلقاء التصغير
في الاول وزيادتها رابعة في الثاني فكان كل ذلك من تحريفات النسخ :

[illegible]

أما التوتيا بباء مشددة قبل الالف وبعد الدال في تصغير اللآلئ لو شئت بالنقل فلا عيب فيه
لأنه قلبت الالف فيه واوا وحذفت الهزة وزيد بباء التصغير ثالثه قبل آخر الموصول
وزيد الف التصغير وادغم بباء التصغير في ياء التكسير وكل ذلك مقبول في تصغير المبني
ثم المازني كالأخفش يصغر اللآلئ واللآلئ لكن يحذف الالف دون الياء فيصير
اللآلئ ياء والتوتيا بتثنية الباء قبل التصغير وبعد الهزة او التاء وهذا ملحق بتصغير
المفرد فحاله في التصريح ولم يصغر وادى الأشارية اتفاقا ولا دق، خلافا لما يفهم
منه الفية ابن مالك وجاء شذوذا أيضا تصغير بعض من المبنيات سوى الإشارة
والموصول كما في آوّه أوّيه وفي ما أحسنه ما أحسنه وبصليك وسبيويه
وهية عشر ويصغر المنادى المبني كيا زبيد، الحزن الجورمه رحم الله تعالى

قوله ثلاثاً من اه اى امن بن لبس لموعين وعينية والا فلا تحقها الماء لحد شجير في تصفير شجره
ولا يقال شجيرة لئلا يلحق بتصفير شجرة قوله وزا الدر صفر اى صفر شد وزا والمثاريها
والدر المرصولة. واصلا التصفير الا يكون في الاكساء المتكئة وما ضلعت بتصفيرها خولف هذا الاصل
فيها فترك اولها على ما كانا عليه وعرض عن ضه الف مزينة في اخره فقل في وا زيا وفي الدر اللذان
وقر عليها تاء والمزني واللفذان والباقى ...

قوله اقلب واحذف اي يجوز قلب المدة واوا وحذفها ان كانت رابعة
وثاني ما عرفت ساكنًا سواء كانت للتأنيث كجلى او بدلا من اصل كلمته او زائدة
للاحق كالأرطى فيقال هبلت وصلوت وملوت وملوت وارطى وارطوت
قوله وقل لموسى اي تقول في اسم أخوه يا مشددة مسبوقه بالكثير عرفت
واحد اليانين اصلية لموسى بحذف احدىها وقلب الآخر واوا...
وان كانا زائدين حذفنا لكبرى وسهم من قال في مرس مرسى مثله بحذف
اليانين ومثله المسبوق بحرفين فيقال في على علوت الا انه لم يقل بحذفهما
وتقول في المسبوق بحرف كحى حيوس بابقاء الاولى وقلب الثانية واوا
اسال الله داعي رحمه الله تعالى

في نسب زديا مُشَدَّداً كسب ما قبلها وحذف مثلها أثر وعلم الثابت والمدة في حُبْلَى ومَلْهُى آرطى قلب واحد ما عينه أو فاءه يا وفعل ما لامه مُضَعَّفٌ ولا تَعْلَلْ

وَأَوَّلُ الْخَامِسِ مِنْ يَاءٍ وَالْفَتْحُ فَتَحَا كَعَيْنِ فَعَلٍ مَعَ فَعِلٍ فَتَحَا كَعَيْنِ فَعَلٍ مَعَ فَعِلٍ وَفَعِلٌ وَقُلْ لِمَنْ مَرْمُوكِ وَالرَّابِعُ الْيَاءُ الْقَلْبُ وَالْأَوَّلُ أَنْ هُجَزَ

أَذَا نَسِبَ إِلَى شَيْءٍ جَعَلَ حَرْفَ إِعْرَابِهِ يَاءً مُشَدَّدةً مَكْسُوراً ما قبلها فالنسبة إلى آدَمَ آدَمِيٌّ فَإِنْ كَانَ فِي آخِرِهِ يَاءً مُشَدَّدةً كَيَاءِ النَّسَبِ حَذَفَتْ وَعَوِضَتْ بِيَاءٍهَا فَالنَّسَبُ إِلَى شَائِعِيٍّ شَائِعِيٌّ وَتَحْدُفُ عِنْدَ النَّسَبِ يَاءُ الْثَانِيَةِ وَالْفَاءُ الْمَقْصُورَةُ وَكَذَا الْفَاءُ الْخَاطِاقُ بِشَرْطِ كَوْنِهَا خَامِسَةً فَصَاعِداً أَوْ رَابِعَةً مُتَحَرِّكاً ثَانِيً ما هي فيه فَالنَّسَبُ إِلَى بَصْرَةٍ وَصَبَارِيٍّ وَجَزِيٍّ بِفَتْحِ الْمِيمِ بَقْرِيٍّ وَهَبَارِيٍّ وَجَزِيٍّ فَإِنْ كَانَتْ الْآلِفُ رَابِعَةً سَاكِنَةً ثَانِيً ما هي فيه جَارِ حَذْفِهَا وَقَلْبُهَا وَأَوَّاءُ بِأَشْرَ لِلَامِ الْكَلِمَةِ أَوْ مَقْصُورَةً بِالْفَاءِ فَالنَّسَبُ إِلَى حُبْلَى حُبْلَيٍّ أَوْ حَبْلَاوِيٍّ أَوْ حُبْلَوِيٍّ أَمَّا الْأَصْلِيَّةُ فَإِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً قَلْبَتْ وَأَوَّاءُ وَكَذَا رَابِعَةً وَتُجَوِّزُ حَذْفُهَا أَيْضاً فَالنَّسَبُ إِلَى قَتِيٍّ وَعَصَاٍّ وَمَلْهُىٍّ قَتَوِيٍّ وَعَصَوِيٍّ وَمَلْهُوِيٍّ أَوْ مَلْهُوِيٍّ : أَمَّا الْخَامِسَةُ فَتَحْدُفُ قِطْعاً فَالنَّسَبُ إِلَى مُصْطَفَىٍّ مُصْطَفِيٍّ : وَأَمَّا الْآلِفُ الْمَحْمُودَةُ فَالزَّائِدَةُ لِلثَّانِيَةِ قَلْبَتْ وَأَوَّاءُ كَصَحْرَاوِيٍّ وَمَالِلَاخَاقِ وَالْمُبْدَلُ عَنْ أَصْلٍ هَارِ فِيهَا الْوَجْهَ كَهَلْبَاوِيٍّ وَعَلْبَاوِيٍّ وَكَسَاوِيٍّ وَكَسَاوِيٍّ : وَالْأَصْلِيَّةُ تَبْقَى كَقَرَّائِيٍّ فِي قِرَاءَةٍ كَمَا هُوَ الْحُكْمُ فِي الْمَشْخُفِ :

وَأَذَا نَسِبَ إِلَى الْمَنْقُوصِ فَإِنْ كَانَتْ يَاءُوهُ ثَالِثَةً قَلْبَتْ وَأَوَّاءُ وَتَحْتِ ما قبلها فَالنَّسَبُ إِلَى شَيْءٍ تَجَوِّوِيٍّ أَوْ رَابِعَةً جَارِئُهَا الْحَذْفُ أَيْضاً فَالنَّسَبُ إِلَى قَاضٍ قَاضِيٍّ أَوْ قَاضِيٍّ أَوْ خَامِسَةً فَصَاعِداً حَذَفَتْ قِطْعاً فَالنَّسَبُ إِلَى مَشْتَرِيٍّ مَشْتَرِيٍّ : وَأَذَا نَسِبَ إِلَى مَا قَبْلَ آخِرِهِ كَسِرَةٍ فَإِنْ سَبَقَتْ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ خَفِفتُ لَجَعْلِهَا فَتَحَةً فَالنَّسَبُ إِلَى يَمْرُودِيٍّ وَدُولِيٍّ وَدُولِيٍّ أَوْ بَاكِرٍ جَارِ الْحَذْفِ وَالْأَبْقَاءُ فَالنَّسَبُ إِلَى تَغْيِبٍ تَغْيِبِيٍّ وَتَغْيِبِيٍّ أَوَّاءُ مَا آخِرُهُ يَاءً مُشَدَّدةً مَبْبُوقَةً بِأَكْثَرِ حَرْفَيْنِ فَالْقِيَاسُ حَذْفُ الْمَشْدُودَةِ وَالْخَاطِاقِ يَاءُ النَّسَبِ سَوَاءً كَانَتْ الْمَشْدُودَةُ زَائِدَةً كُلِّهَا أَوْ كَانَتْ زَائِدَةً وَأَصْلِيَّةً كَمَرْمُوكِيٍّ : وَأَصْلُهُ مَرْمُوكِيٍّ فَالنَّسَبُ إِلَى الْكُرْسِيِّ وَالْمَرْمُوكِيٍّ كَمَرْمُوكِيٍّ وَتَسْمِيَّتُهُمْ مِنْ يَقُولُ مَرْمُوكِيٍّ أَوْ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ فَتَحَ ثَانِيَةً وَزَادَتْهُ إِلَى الرَّابِعِ إِنْ كَانَ أَصْلُهُ وَأَوَّاءُ فَقُلْ فِي النَّسَبِ إِلَى حَيْرِيٍّ أَوْ بِحَرْفَيْنِ حَذَفَتْ أَوَّلُ الْيَاءِ وَقَلْبَتْ الثَّانِيَّةُ وَأَوَّاءُ وَفَتْحَ ما قبلها إِنْ كَانَ مَكْسُوراً فَيَقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَى عَلِيٍّ وَعَلَوِيٍّ عُلَوِيٍّ وَقَصَوِيٍّ

قَالَ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ حَرْفُ الْأَعْيَابِ قَبْلَ النَّسَبِ قَالَ مَثَلُهَا فِي التَّشْدِيدِ وَالْمَجْلِيِّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ قَالَ عِلْمُ الثَّانِيَةِ أَيُّ تَأْنِيهِ فَقُلْ فِي مَكَّةَ مَكِّيٌّ قَالَ وَالْمَدَّةُ أَيْ الْآلِفُ الْمَقْصُورَةُ قَالُوا حَبْلَى الزَّائِدَةُ لِلثَّانِيَةِ قَالَ وَمَلْهُىٍّ الْفَاءُ بَدَلُ مَنْ أَصْلُهُ قَالَ آرطَى الْفَاءُ لِلْخَاطِاقِ قَالَ أَقْلَبَ أَيْ وَأَوَّاءُ وَكَبَتْ وَأَذَا قَلْبَ وَأَوَّاءُ

يجوز ونارة الالف قبل الواو قال وازل اي وجوبا قال الحامد فضاء قال قلب اي واوا
 جازا كفا ض وقاضى قال والثالث اي من الياء والالف المقصورة البدل من اهل
 قال فتح اي نية العين فيما ذكر كعين قال فصل اي من صحيح اللام قال وقل اي جوارا
 قال مرسى والمختار مرسى قال كذا جى حوى وبطل طيدى لكن وجوبا :

وَعَلِمَ التَّشْنِيعَ وَالْجَمْعَ نَبَذَ	وَفَعَلَى فِي فُعِيلَةٍ وَفَى	تَامِنَ مَعْلَ اللَّامِ وَأَتَمَّ مَا يَرِدُ
وَبَاءٌ طَبَّ وَطَائِيٌّ كَشِدَ	فُعِيلَةٌ قُلْ فَعَلَى وَمَا نَفَى	طَوِيلَةٌ جَلِيلَةٌ وَفُهِمَتْ
وَاب		
صَنَاعَتِي تَشْنِيعٌ فِي فَهَجٍ	وَالثَّانِي مِنْ ضَافَةِ بَائِنَ	
وَأَنَسِبَ صَدْرَ حِمْلَةٍ وَكَهَنَ ج	أَوَاقَ تَعْرِيفٍ غَيْرِهَا انْتَسَبَ	

ويحذف عند النسبة الى المثنى والجمع السالم علاقتها بالنسبة الى زيد وزيدان وزيد بن زيد
 وأما المكسر فان بقى على جميعه فثبت الى واحدة فتقول في النسبة الى فرائض فزنى
 لان المقدر فريضة والى مساجد مسجدي وان زالت الجمعية نسب اليه على
 لفظه فيقال في النسبة الى امارا امارى وكذا ان بقى عليها واجرى مجرى لعلم
 كما انصار فيقال انصارى

وقتي كان قبل اضر المنسوب اليه ياء مشدودة مكسورة كطبيب حذفت منه اليا
 الثانية فيقال في النسبة اليه طبيبى وعلى قياسه تكون النسبة الى الطي طيئى
 ولكن حذفت الياء الثانية وقلت الاولى الفا وقيل طالى على خلافه او فتحة
 ابقيت فالنسبة الى هبئى هبئى :

واذا نسب الى فُعيلة بفتح الفاء مؤنثا بقاء حذفت الياء وفتحت العين
 ان لم تكن معتلة العين ولا مضاعفة كتحفى في حنيفة وكذلك المعتل اللام
 من فُعيل بدون التاء كعدوى في عدوى وأما ما فينسب اليها على لفظهما
 فيقال في طويلة رجليلة طويلى وجليلى كفعيل بدون تاء صحيح اللام
 كعقيلى في عقيل أو الى فُعيلة بضم فتح مؤنثا بقاء حذفت الياء ان
 لم تكن مضاعفة فيقال في جُهينة جُهني وكذا فُعيل بدون التاء معتل
 اللام كقصوى في قصى وأما المضاعف فيبقى على حاله كعقيلى في قليلة
 ومثله فُعيل بدون تاء اذا صحت لامه فيقال في عقيل بضم الفاء عقيلى
 وحل ما صور جملة في الاصل كتاب ط شل أو مركب فرجى كعليلك ينسب الى
 صدره فيقال تابطى وبعلى وكذلك المركب الاضافى ان اكتب صدره
 التعريف من عجزه أو كان كنية فيقال في النسبة الى غلام زيد وابن الزبير
 وابي بكر زبدي وبكرى وزبيرى والآن نسب الى صدره كاحرق في احرق القيس
 ما لم تحذف لبس فالى عجزه كما شهل في عبد الأشهل :

قال والجمع الى الصحيح قال نبت اي وجوبا قال وباء طيب اي المكور لا المدغم وكتب
 ونحوه مما يكون قبل الحرف المكور لأجل بيا والنسبة يا مكورة او غم فيها يا
 قال وطائي يشد اذا القياس طيبي نسبة الى طيبي قال في فضيلة ان لم يكن
 معتل العين ولا مضاعفا قال قد فعل ان لم يكن مضاعفا كجهينة وجهني
 قال وما نفي اي من فضيل وفعل قال من فعل فيقال في عدي وقص عدوي
 وقصوي قاتوا تحم ما يرد اه فقل طويل وجليل قال هنا اي في النسب
 قال في الجمع اي واحد قال لصدري هلم اه فقل في برقي نخرة برقي وفي بعلبك بعلي
 وفي معدى كرب معدى او معدوي قال باين اي باين يكون كنية قال اذا
 تعريف اي يكون المضاف مضافا اليه قال انتب لاول كقولك في امرئ
 القيس امرئ او امرئ :

قوله والثاني من اضافته اي اذا نسب الى مركب اضافي فان كان صدره معروفا بجزء او كان كنية
 حذف صدره كقولك في غلام زيد وابن الزبير زبير وزبير :

لأول ان لم يخف لبس ورد
 الاول فائز وتاء ا حذف
 من بنت اخت وبقائها اصطفى

ثاني ثنائي بلين ضعيف
 وانسب لجمع لم يصير علما
 وشية اجبر واخ العين تف
 بواحد وفاعل قد انتهى

في نسب وفعل وفعل
 وشذ اشيا قد روي النقال

ومنى نسب الى ما حذفت لامه ررت ان استحققت في المثني فيقال اخوي وابوي في اخ واب
 والاباز الوجهان فيقار في ابن ويد وودع ابني وبنوي ويدي ويدي وغدي وغدوي
 وتحذف تاء بنت واخت في النسبة عند سيبويه والخليل وتبقى عند يونس وهو مختار
 الباطل فيقال فيها على الادل بنوي واخوي وعلى الثاني بنتي واختي :
 واذا نسب الى ثنائي ثانيه صحيح جاز تضعيفه وعدمه فيقال في النسبة الى كم
 كتي وكتي او صرف على غير الالف وجب التضعيف فيقال ولو لوي ارفا
 ضعفت وابدلت الثانية همزة وقد تبدل واوا فيقال في لا لائي ولاوعي
 او الى ما حذف فائه فان صحت لامه لم تدر الفاء فتقول في عدة عدوي
 وان اعتلت هي ررت هي وفحمت عين الكلمة وعولت معاملة المقصور عند سيبويه
 فيقال في النسبة الى شيعة رشوي وقد يستغنى عن ياء النسبة بيناء الا
 على فاعل او فعال في الحرف او فعل بفتح فكسوة كذا هو ولاين ويقال وحداد

وطعم ولبي معنى صاحت كذا وما جاء من التثنية على خلاف ما مر فشاذا
بحراني ووصفاني. ولفساني وروحاني وشعرائي وجرزي ورازني
في التثنية الى البحرين والوصفاء والنفس والروح والشعر وحروري

قال ان لم يحذف آة والا فالي البحر كمنافي في عيد مناف قال اللام المحذوف قال ثني
اي ذلك اللام المحذوف اللام وكتب ايضا اوجع بالالف والتاء قال اولاً فائز فيقال
في عند ويد وابن عدي وعدي وعدي ويدي ويدي وابني وبني قال وتاء اءذف عند
سبويه والخليل فيقال بني قال ولذكرها هذا مذهب يونس فيقال اضى قال ثالث
تناه لا ثالث له قال ضيق اي وجوبا قال شية اي ما حذف فائه واعتل لامه
اجبر برد المحذوف وافتح العين فقل وشوي وهذا رأي سبويه قال لجمع اي باق
على جمعته قال علما اي بان زال الجمعته بنقله الى العلمية فنيب اليه على لفظه كائما
في التثنية الى اعمار وكذا ان كان باقيا على جمعته وجرى مجرى العلم كائنصار في التثنية
الى انصار قال بواحد كقولك في التثنية الى الفاضل فوض

قوله وشية اجبر المراد بالتثنية المحذوف الفاء المعتل اللام ان لو كان صحيح اللام لم يعد
محذوفه فيقال في عدة عدت وفي شية وشوي :

الأمالة

الألف الآخر عن يا او جعل والفائليه صا الثاني مع
ياء بلا شذوذ او زيد أمل بدل عين ما كاضى ليبع

وتالي ياء او محرف فصلا تالي كسر او سكوت ذا ولي
او مع صا او مع كسر او تلا او مع صا والراء والحرف العلى

الأمالة ان تتحرر بالالف نحو الياء وبالفحة نحو الكسرة ولها اسباب الاول
ان تكون الالف متطرفة مبدلة عن ياء كرحى او صائرة اياها بلا شذوذ
ولا توسط حرف زائد كالف حبل ليصير ورثها ياء في التثنية بخلاف الف
الاسم المقصور المقلوبة ياء عند الاضافة الى ضمير المتكلم في لغة هذا
والف فقا المجرولة ياء بواسطة ياء التصغير مخزقة . واما الالف
الغير المتطرفة كالواقعة عين فعل فتال اذا كانت بدلا عن عين فعل
تكسر فائه عند الاسناد الى ضمير مرفوع متحرك يائيا كباع او اويا كخاف
الثاني وتدعها قبل الياء كبايع او بعده متصلة كبيان او منفصلة بحرف
كيسار او بحرفين احديهما ياء كبنيها
الثالث لقدعها على كسرة تليها كعالم او تاخرها عنها بحرف ككتاب

ومنع حروف الاستعلاء سببهم البصر والظاهر والياء للإمالة إذا التبعها
متصلة كساقط وحاطب أو بفصولة يحرف كنافخ وناعق أو مجزئين
كناشيط ومواثيق . وكذا إذا نقتد على الألف تالم تكن مكسورة
وساكنة أو مكسرة ولم تكن بعد هاء راء مكسورة كقائم وظالم وخائب
وصائب وغائب وطالب وضارب يحذف نحو ظلال وأقبال وعما بصارهم

خان قرة الكسر تغلب منع حرف الاستعلاء :
وكذا تمنعها الراء المضوية والمفتوحة نحو أن وتارك وثار العلم وأما الراء
المكسورة فتعارض منع الموانع وتغلبها ولذا تمال الف في مثل حبلك على
نحار بك .

ولا تندثر أسباب الإمالة إذا انفصلت عن كلمتها بخلاف الموانع
وقد تمال الألف بدور وجود السبب وذلك للتناسيب كالف والضمي
للمناسبة (سبحي) ولا يمال المبني الا لفظنا ولا وهما
وتطرء إمالة كل فتحة قبلها راء مكسورة نحو ترص بشرر وكل تاء تانيث
وقف عليها عند الوقف خاصة نحو نرجوس الله رحمه تفيدها الخلود
في النعمة .

وقد تمال الألف بدور وجود السبب وذلك للتناسيب كالف والضمي
للمناسبة (سبحي) ولا يمال المبني الا لفظنا ولا وهما
وتطرء إمالة كل فتحة قبلها راء مكسورة نحو ترص بشرر وكل تاء تانيث
وقف عليها عند الوقف خاصة نحو نرجوس الله رحمه تفيدها الخلود
في النعمة .

وقد تمال الألف بدور وجود السبب وذلك للتناسيب كالف والضمي
للمناسبة (سبحي) ولا يمال المبني الا لفظنا ولا وهما

وقد تمال الألف بدور وجود السبب وذلك للتناسيب كالف والضمي
للمناسبة (سبحي) ولا يمال المبني الا لفظنا ولا وهما

او بحرفين اوليهما ساكنة كشملا ل او متحركتين واحديهما هاء كلن آخرهما
او بثلاثة اوليهما ساكنة والاضران متحركان بغير ضمّة وكان احدهما هاء
لحرفهات ررها كـ :

قال الامام اه الامثلة امرها بئذ لا لزوم فيه واحرص الناس عليها بنو تميم وقلت في الحجاز
وكتب ايضا فأتدتها تناسب الأصوات وقد يكون التنبيه على الأصل او غيره واسبابها
ثمانية الانقلاب الالف في الطرف ولو حكما عن ياء وصي ورتبه قياسا من غير زائد
في بعض التصاريف كالثنية ويجوز الفعل ياء بفتحة والفتحة عن عين فعل
تكره فانه اذا اسند الى التكلم ياء وكل العين مفتوحا كبا ح او مكسورا كهاب
او واوا مكسورا كخاف ووقوعه بلا فصل قبل ياء مثل كائنة وسائرة ...
ووقوعه بعد الياء بلا فصل او بفصل واحد او بفصلين اولهما غير مضموم
وثانيهما هاء ووقوعه قبل كسر بلا فصل ووقوعه بعد كسر ولا يكون الا بفصل
ولو بحرفين اولهما ساكن او متحرك بغير ضم ورجاحة التناسب عند عدم سبب من
الاسباب السبعة السابقة اذا وقع في الفاصلة :

قال الالف الاخير اي المتطرف لقطا او تقديرا قال عن ياء كالف الهدى وهدى وقناة ونواة
لان الالف حينئذ في حكم المتطرف لكون الياء في تقدير الانفصال قال او جعل اي في بعض التصاريف
ياء مفتوحة كالف الحرة بدل الراء وصلب كثنائث وارطى للاحق وكتب ايضا كانه يريد بهذا
الالف في غير الفعل فووعا وغرا فانها يجعلان ياء في المجهول ولا يجلان بدليل انه محسوب
الامالة في نحو تلاها على التناسب الا ان يكون مرارة الف هاء لال الف تلاها هذا قال بلا
شدوز احتراز عن نحو تعفاي هوي في اضافة قفا وهوي الياء المتكلم في لغة قال ادري احتراز عن
نحو حرف مزير قال اميل اي جوارا قال والفايكية اي بشرط ذكرت في البيت قبل اي اخوا
او بدلا او صائرا ياء بلا شدوز او زيادة قال مع بدل اي مع الف بدل اه قال ما اي فعل
قال كما صي اه يائيا كبا ح او واوا كخاف وهاب قال وتالي ياء اي والغاية في مفتوحة
كبيان قال او بحرف الخ اي بحرف واحد فصل الالف عن الياء كيار وضربت ياءه قال مع
كبيرتها قال او قبل كسر الخ كعالم وبائع فحق نحو بايع سبيان للامالة الوقوع قبل كسر
والوقوع قبل ياء صامح بالثاني في الشرح قال تعالى كسر الكتاب قال او يكون كشلا
للفاقة الخفيفة قال فاصفوه به لقوله ولي قال والراء اي المضروبة والمفتوحة قال
والحرف العلوي اي من حرف الاستعلاء السبعة الخاء والصاد والضاد والطاء والقاف

يدل على انه
في الشرح
بالفعل
هنا

لظهور كسر ويا كفا ولي	بحرف واحد حرفين او قبل ذا	وكلف كفا كسرا ولا تمل
حرف علي وكذا ان يفصل	لم يسكن ولم يسكن اشر ذا	لسبب فصل وكفا فصل
ولتناسب امل تلاها	والفتح قبل كسرا طرف	
لاذا البناء غيرنا ولاها	امل وفي كرامة ان تعف	

قال المظهر كسي وبالكفا . بخلاف كسر مقدر او باء مقدره كخاف وطاب فان سبب الامالة
فيهما الكسرة والياء المقدران والسبب المقدر لكونه موجودا في نفس الالف اقوى
من السبب الظاهر لانه ليس في نفس الالف بل متقدم على الالف ومتاخر عنه
فلا يمنع الامالة في خط طاب وخاف وكتب ايضا كسا خط وطا طب وها ظل وها
اما الراء الغير المكسرة فانما يمنع اذا اتصل بالالف قبله او بعده قال كفا اي حوبا
قال ولي اي ان ولي الالف اي كفاها عن سببية الامالة قال حرف على موانع
الامالة كاسبابها ثمانية الراء الغير المكسرة وحروف الاستعلاء السبعة ...
قال ان يفصل حرف كفا في وقابض وناعق قال لم ينكسر اي الحرف العلى قال لم يكن
اي الحرف العلى قال وكف اي جوارا قال كفا مفعول به لكف قال كسراء فاعل كف
وكتب مانع مانع الامالة الراء المكسرة المجاورة للالف قال ولا عمل لسبب فصل
فلا عمل لزيد ماله اذا كسرة في كلمة والالف في اخرى قال وكف ما فصل
فيقال اني قاسم بترك الامالة مع ان اتي في راق احمد يقال قال امل اي جوارا الالف
في تلاها المناسبة الف جلاها قال لا والبناء لان الامالة من التصاريف والاول
التصريفية قال قبل كسراء نحو ترمي بتر وغيره ولي التصاريف وكتب ايضا بشرط ان يكون
مع غير ياء بخلاف نحو اعوز بالله من الغير ومن قبح كسر قال راء طرف اي راء
واقع في طرفه قال امل جوارا في الوقف والوصل وكتب ايضا اي بكثرة واما امالة
نحو ضبط رباح ونحو القور فحقليته قال كوهمة من كل فتحة وليتها تاء ملقنة منقلبة
للدوقف هاء او تاء للمبالغة ..

... في التمر اذا تلاها ...
... في راسها اذا تلاها ...
... بعد ما يشع ان تكرر ...
... غير لانهم منه ...

تنويناً اثر فتح اجعل ألفا وقفاً كذا اذن وغيره احذنا

الوقف قطع الكلمة عما بعدها فاذا وقف على المنون المنصوب اعراباً او المفتوح :
بناء جعل تنوينه الفا او على غيره حذف فتقول جاء زيد ومرتت بزيد بالاسكان
وربيت زيدا بالالف وكذا ايها وواها وتبها اذن الناصبة بمنون
منصوب وتكتبوا نوحها الفا :

قال اجعل الفا في المصوب المنصوب والمبين المفتوح طوريت زيدا ونوحها في الياء
بمعنى اعجب وديها بمعنى اتلف قال كذا اذن تشبها له بالمنون المنصوب قال وغيره من
باقي التنوينات جاء زيد ومرتت بزيد . قال احذفها بلام بدل واسكن الحرف

وصلة المضمر لا فتحاً وياً
منون المنقوص لانصباء
في غيره آتيت وعكس جاز في
محررها محركات ساكنين وياً
محررها محركات ساكنين وياً
محررها محركات ساكنين وياً

او غير محموز وعليل ضيق
سكني تحريكه جاز وان
يعدم نظيره لا وفي المحررين
ومن سوى المهرز فتح ما نقل
وتاء تانيث لدى اسمها جعل

وانا وقف على هاء الضمير المضمره او المكسرة حذف صلتها اي حرف العلة الناشئة
منها وسكنت او على المفتوحة كرئيتها وقف على الالف متى وقف على المنقوص
المنون فان كان منصوباً ابدل تنوينه بالفتحة والاحذف التاء الا ان كان محذوف
العين نحو مراسم فاعل اري والفاء نحو يفي علما فعلى الياء او على المنقوص الغير المنون
فان كان منصوباً اثبتت يائه والاجاز فيه الوجهان والاثبات اجود
او على محركات غيرها جاز فيه خمسة اوجه الاسكان وهو الاصل والروم وهو
اخفاء الصوت بالحركة مطلقاً والاشباع في المضموم وهو الاشارة بالشفتين
الى الضمة عند اسكانه والتضعيف بشرط ان لا يكون الحرف همزة ولا حرف علة
وان يكون قبلها متحرك والنقل اي نقل حركته الى ما قبلها ان كان ساكناً قابلاً لها
همزة مطلقاً او غيرها والحركة ضمة غير مسبقة بكسرة او كسرة غير مسبقة بضممة

قال وصلة المضمر اي واحد فصلة المضمر الا في الضرورة ضمة او كسرة كرئيتها ومررت به لافتحة فو
رئيتها فيوقف بالالفه قال ويا منون اه اي واحد في الياء في الهم المنقوص المنون رفعها او
جراً فيقال هذا قاض ومررت بقاض على المختار لانصباء فتبين نحو ربيت قاضيا قال في غيره
من المنقوص الغير المنون قال اثبت اي في الاحوال الثلاثة نحو ربيت القاض وهذا القاض
ومررت بالقاض قال وعكس جاء كقراءة ابن كثير وللعل ثم هاءك وما لهم من ربه من الى
بالياء فقال نحو مراسم فاعل من اري قال ويقي علما من منقوص حذف فانه قال سكت
وهو الاصل وكتب لم يوقف على محركات ساكنها التانيث الا بالاسكان قال ورم
والروم اخفاء الصوت بالحركة فتحه ثانياً او ضمة او كسرة قال الذي يقي اي الاشباع
لا يكون الا في الضمة وكتب والماء بالاشباع وهو الاشارة بالشفتين الى الحركة حال
سكون الحرف قال او غير همز وعليل اي التضعيف لا يكون في الهمزة ولا في حرف علة
قال وعليل اي حرف علة قال ضيق نحو جعفت ورحم وضارب قال بعد محركات
لا بعد ساكن قال او انقله اي الحركة قال ساكن قبله لا محركات قال تحريكه جاز لا الى
الالف والياء المكسرة ما قبلها والراء المضموم ما قبلها كزمان وقضيب وخروف قال
يعتبر اي في الكلام قال لا اي لا تنقل الحركة قال وفي الهمزة يعني اي وانقل في الهمزة يظهر
ولم يفتها وكانت الحركة ضمة مسبقة بكسرة او كسرة مسبقة بضممة

يوصل بها السكت لحذف اللام
وليس في الثلاثي فاللام

لا ان تكتب لسكت صح وقل
في صحيح وشبهه والسكت

ووصلها بدى بناء
أجز ووصل جاكوقف ربحا

وما في الاستفهام ان حرت
للعطف والرسم ان بالكم الجوزا

واما ما اتينا به المتحرك فيوقف عليها بالهاء بشرط ان لا يتصل بها ساكن صحيح كسكت واخت
وقد يوقف بها على تاء جمع المونث الم واما شبهها : فقولوا دفن البناء بين الكريما
بها قائلان لا ت وصيها ت لاة وصيها ت وقد تزارها السكت في آخر الوقف
عليه واكثر ما تزار بعد الفعل المحذوف الآخر كالمعطية :
وما الاستفهامية المجزئة بجرها واضافة ولكنها تجب بعد الفعل المبني على حرف واحد
او حرفين نحو قية ولا تقة وبعد ما المجزئة بالاضافة نحو مجيء مه دون الفعل
المبني على ثلثة احرف فصاعدا وما المجزئة بوقف صر وان كان وهو رها اجود
وميجوز الحاقها باخر متحرك بحركة لا تشبه اعرابا كقولك تعالى وما ادر بك ما هي
وقد يطرأ الوصل حكم الوقف قليلا في النثر وكثيرا في النظم .

قال ما نقله ما نافية قال وتاء تانيث فوافطة وعرة وسلمة وفناة بخلاف تاء التانيث في الفعل
كقاسم قال كذا اسم اما في الاسم قال ساكن صحيح كسكت واخت قال في جمع اي في تاء جمع المونث الصحيح
كقول بعضهم دفن البناء من المكراه يريد دفن البنات من المكراهات قال وشبهه كقول بعضهم
في صيها ت ولات صيهاه ولاه قال والمفعول والمفعول المعلى قال يوصل في الوقف وكتب زيادة
السكت من خواص الوقف قال لحذف اللام اي عند حذف اللام وكتب جزا ادبنا وكلم يعطيه
ولم يرهم وكاعطية وارسية قال في الثلاثي اي الفعل الثلاثي قال واللام بدل هو جاز قال ان حرت
اي بالحرف قال كذا في الوقف قال للحذف اي عند حذف الفنا قال والرسم اي هاء السكت
كافي اقتضاء م اقتضى زيد قال ووصلها فيه لطافة وكتب في الوقف قال بدى بناء التقديم المحصر قال
لربما اي لم يتغير بمرور الزمان قال ووصل جاكوقف كقولك تعالى لم يتسنه وانظر وقوله فيها هم قننه
قل لا اسألكم الاية

خاتمة

إلى الثلاثي وآل ويبدل
مدا في الاستفهام او يستبدل

كالماض والمضارع والأمر
فوق رابع وكأمر انتمى

لا يمكن
فجئ لجمع الوصل فيما يمكن

مكسورة الآتية
ففتحت وضمهم بضم

واجن اسم است ابن ابني
واثنين وامري وتانيث هي

الابتداء بالساكن متعدي او متعدي في غير الألف فاذا اريدت الابتداء به جئ به ^{الاول}
 وذلك في كل ماض وانما على اربعة احرف واحرم ومصدرة وفي احرام الثلاثي ...
 ولا تزداد على الحروف الا على لام التعريف ومتى اجتمعت مع همزة الاستفهام فلا تحذف
 الحرف التماس الانشاء بالخبر بل تبدل الفاء وتسهل ولا تزداد على الاسماء غير المصادر
 الا في ابن وابنة وابنم واسم واسية واثنان واثنان وامر وامرأة وامينة
 وتكسر الا في ايمين والفتحة للحقة والالف في فعل ضم ثالثة فتضم للمناسبة
 كقولى وانصرف ياربي على نفسي الى لقائك العظيم من بين الملا

قال الابداء ساكن لا يمكن ان يكون اى في كل لغة ولدت لغة الجهم لصع عليه ابن جنى وابو البقاء وكتب
 اختار شيخنا العلامة الكاظمي اختصاصهم بالساكن بالالف لانه في غيرها ممكن : قال جنى بهر الهم
 اى اذا اصبحت للابداء ساكن قال الالف الالف الثلاثي قال وال اداة تعريف وكتب لم يرد
 همزة الوصل في شئ من الحروف الا لام تعريف قال ويبدل اى في ال ولا يحذف بكلا بدتن لانه
 نحو المذكورين حتم الآتي قال في الاستفهام بالهمزة الداخلة على ال قال ويسهل في ال قال تارث
 اس في ابنة واثنين وامرئة قال بكسرة اى حيث وقعت قال واضم اى ولكن ضم الهمزة
 بضم اتصل ١٤٠ صالة فخر اخرج واستخرج بهولا
 بحرفي وشبيهه صرف وغيره كالشئ اذا لم

الكتاب السابع في التصريف الاعلى

في الصرف الاصل لازم والغير لا	وزائدا باللفظ وزن وكثر	وزائدا كالاصل وزن كما
في الوزن ضمن فعل اصل قوللا	لا ما اذا اصل بقى كجعفر	وظا افتعال وزن بناء له

ويصرف الزائد باستقاق أو
 فعلية وفيدته معنى رأوا

الأعلال وهو تغيير حروف الكلمة بالقلب والحذف ونقل الحركة والازغام ونحوها
 ولا يتعلق بالحروف والاسماء المشبهة بها كالمبنيات لاسيما ما كان على حرف واحد
 او حرفين ولم يحذف منه شئ وانما يتعلق بالافعال والاسماء المعربة لاسيما المشتقا
 وهروفا اما اصلية او زائدة وتكون من حروف رسالتونيها غالبا وتعرف الاصول
 بعلامتين الاولى لزومها لتصاريف الكلمة ويتفرع عليه معرفة الزائد منها
 بالاستقاق فاذا توسعت فيه وفقدت بمضا من الحروف في بعض المشتقا
 فالمقصود زائد كالف ضارب في ضروب وواو ضروب في مضرب وهكذا
 الثانية مقابلة لها بحروف رفع ل مكررا فيه اللام لجب زيارتها على ثلاثة كجعفر
 على فعلك وسفر رجل على فعلل واما الزائد فيقابل بمثله كضرب على وزن يفعل
 الا المبدل من تاء الافعال ونحوه فانه يقابل بالمبدل منه فوزن اصطبها فتقل
 لا افطعل والا المكرر لا يحاق او غيره فانه يقابل بميزان ما نقله فوزن
 جليب فعل لا فعلب ووزن فوج فعل بتشد يد العين لا ففعل ...

[illegible]

برثن للواو في غلب ووهوثة مصدر وجموع اذا صوت والياء بين الفاء والعين
 كصيف و بين العين واللام كعقيب ر بعد اللام كذرية وقبل ثلثة اصول
 كعمل اما اذا تصدرت على اربعة اصولها فاصل الا في المضارع كيد حرج
 والواو كالياء غير انها لا تزداد اولا وزيادة النون ساكنة بين حرفين قبل
 و حرفين بعد كعصف و متطرفة بعد الف قبلها اكثر من حرفين كذمان
 وزعفران والقواف اما اذا كان قبلها اطلاق فقط في اصل كأتان وسان
 وزيادة الهزة متطرفة بعد الف قبلها اكثر من حرفين كجاء وعلباء اما اذا كان
 قبلها اطلاق كساء و بناء في اصل او بدل منه :
 الثانية ولانه على معنى زائد على معنى اصل ما دلتها ومن تقاربها انه حكم بزيادة
 حرف المضارعة ويا التصفير والنسبة والميم والهزة اذا تصدرتا
 على ثلثة اصول كاحمد واجر ومكرم لا اذا تصدرتا على اربعة اصول
 كمرزنجوش واصطبل فما اذا كان من الاصول وزيادة تاء التانيث
 والمطوعة وتاء الاستفعا في دسئنه وكأ الحروف المزاورة لللام
 على معنى زائد كها و اسماء الاشارة ولا فيها وكافها الدالة على التنبه
 والخطاب

قال الحروف الالهة المريدة قال فالالف الخ لا يزداد الالف اولا ولا الواو قال والياء
 والواو اه حكم بزيادتها اذا صحبا اكثر من اصلين قال وزيادتها اس زيادتها قال فوق اصلين
 اس لا تكون في كلمة فيها اكثر من اصلين الا زائدة قال كوعوج اس لا تزداد الواو في نحو وعوج
 وكتباي صوت قال وليتصور شجريتاك به قال قبل ثلثة اه اصول قال والنون
 كالهزة في اطراد زيادتها متطرفة بعد الف قبلها اكثر من اصلين كعدنان وافعدان
 وزعفران قال والنون اس الزائدة قال والتاء في كسامة قال والمضارعة كتفعل قال
 ونحو الاستفعال كما تخرج قال والسين اه لم يطر زيادة السين في غير الاستفعال قال
 واللام في اشارة اس اسم اشارة فذلك وتلك واو لاك وهذاك قال والهاء
 لا تزداد الا في الوقف كاحر في بابه .

الحذف

يُحذف فامضارع والمصدر
 والآخر من كعدة حذف كل من

واقر من افعل في الوصفين مع
 مضارع ان كان قلب لم يعح

والعين ان يسند لغز اهت
 وظل واقررت ومثل زالك مس

يتم حذف الفاء من المثال الواو في المضارع الذي على يفعل بالكسر واهو مصدر

الذي على فله بكونه مفتوح ومن امر المجهول كتحريك كل ومر حذفت الفاء تخفيفا
ثم هجزة الوصل استغناء وهجزة باب الأفعال من مضارعه ووصفه ان لم تقلبها
لحذفها في الجوز حذف عين احسن ومثل وظل اذا استندت
الى الضمة المرفوعة التحرك واستعمل هذا التخفيف في اقرون قال تعالى وقرون في بينك

[illegible]

أَحْرَفَ طَوَيْتَ رَاحِمَةَ فِينِ	تَلَوْنِي بِذَلِكَ وَوَصَفِي مَا	وَمُشَبَّهَ الْقَلْبِ لَصَّحَافِ
وَأَيَّ وَأَيَّ أَخْرَأَ هَمَزِيهَتِ	أَعْلَى عَيْنًا وَمَوَالِدِ الْفَتَى	وَتَالِي لَيْسَ بَكَ الْبَيَافِ
وَهَمَزَا فَتَحَ وَارْرُزَا فِي الْمَعْلَى	وَهَذَا أَيْدِ الْأَوَّلِ الْوَارِثِ فِي	
لَا مَارُوا فِي هَرَاوِي لَتَقْلَى	بَدَأَ سَوَى وَوَفَى وَمَدَّ أَقْتَفَى	

الحروف التي تبدل من غيرها ابدا لا شايها تسعة لجمعها (طوبى داعه) بها الوقف
الغير الاعتيادي فتبدل الهزة من الواو والياء المتطرفتين بمدالف رائدة لكساء
وراء بخلاف غير المتطرفتين كما في تعاون وتباين والمتطرفتين بمدالف أصلية
حامية وراية . ومن كل واو وياء وثقتا عينا للاسم فاعل أعلت عينه
كصائن وبائع . بخلاف ما لم تقل كعين فثو عاين وعور فثو عاور .
ومن المد الراء الذي تلا الف جمع على فعال وشبهه كقلاده وقلائد وصحيفة
وصحائف وعجوز وعجائز لا عن غير المد كقسورة وقساور او المد الأصلي
كفارة ومفاوز ومعيشة ومعايش ومثوبة ومثاوب :
وعن ثاني لينين اكتشفنا مدة شيه فعال جميعا للداعي كنيّف ونيائف ^{سبيله} سيدي
واول واو التي بخلاف لين الفصل عنها عدة اخرى كطاووس وطواويس :
وكل جمع قلبت المدة فيه هزة ان كان مقل اللام فتفتح فيه الهزة وتقلب ياء ^{قلب} بعد
ما بعدها الفاء ان لم تكن المدة واو أسالة في المفرد نحو قضية وقضايا اصلها قضاء
ببائين قلبت الياء الاولى هزة مكسرة ثم فتحت تحفيفا وقلب الياء بعدها الفاء
والهزة ياء وراوية وزوايا اصلها زواوى ابدلت الواو الثانية هزة ثم فتحت وقلب

الياء بعدها الهمزة ياء أو إذا كانت واو كذلك فإنها تجعل فيه الهمزة واو
 بالآخر كصراوة وصراوى قلبت الواو همزة ثم فتحت وقلب الياء بعدها الف
 واجيدت الهمزة واو فصار صراوى :
 وتبدل الهمزة من اول واوين مصدرين لم تكن الثانية بدلا من الف باب الفاعل
 كما واصل جمع واصلة واصلها واصل بخلاف ما إذا كانت بدلا منها نحو (ووفى) :
 محمول وانى فلا تبدل منها :

قال طويت راعه اما الهاء فقد سبق انها تبدل من الاء قال ووصف اى هم فاعله قال ما
 اى فعل قال الصحائف اى والصحائف قال وثانى ليس اى ما بعد الف جمع التبع
 المكتسب بالينين قال وهن اى المكسور قال وارردن اى الهمزة ياء قال فاعله اى ان
 لم يكن اللام وارا سلمت قال صراوى اى ما لانه واصل في الواحد قال وهما اى ايضا

قوله واو ويا واه اى تبدل الهمزة من الواو والياء اذا تطرفت بعد الف زائدة فووعاء
 وخطباء والاصل وعاء وخطباء وقوله وهما اى اذا اعتل لام ما استحق ان تبدل
 منه ما بعد الف الجمع همزة خفيف بابدال الكسرة فتحة ثم ابدال الهمزة ياء ان لم يكن
 اللام وارا سلمت في الواحد موقضية وقضيا واصلته قضايي والاصل الهمزة
 وارا نحو صراوة وصراوى واصلته صراوى قوله اول الواوين اى اذا اجتمع واوان
 في اول الكلمة ابدلت الاولى همزة ما لم تكن الثانية بدلا من الف فاعله نحو ووقف
 محمول وانى ...

البدل عن الهمزة عند اجتماع الهمزتين

عن ثاني هزتين بكلمة سكن ياء لكسي أو تلاء ان لم يضم
 من جنس ما قبل وما حركت عت أو كان لا ما والسوى واو ايتهم

حتى اجتمعت هزتان في كلمة فان سكنت الثانية قلبت مدة من جنس حركة
 ما قبلها نحو اثر اوثر ايثارا او تحركت اثر ساكنة قلبت ياء فلو بينت
 من ثمة من قطر قلبت قرأى بقلب الهمزة الثانية ياء
 او تحركت اثر متحركة فان تصدرا قلبت الثانية ياء اذا انكسرت مطلقا
 او فتحت تلو كسيرة او ضمت تلو صيا وكانت لام فعل نحو هذا جانيء والا
 قلبت واو .. وان ماخرنا قلبت الثانية مطلقا ياء لا واو لعدم
 وقوعها طرفا فيما زاد على ثلثة اعرصا ثم ان كان ما قبلها مفتوحا
 قلبت الفا او مكسورا بقيت او مضموما كسر وابقيت الياء على ما لها
 في الحالتين ..

قال عن ثاني اى بدلا قال فترينه والاول يتحرك قال لكبر اى في نفس الهمزة الثاني المتحركة
ان كان الثاني لا ما وحيد سكن الاول او تحرك باى حركة كانت قال او تلافى كسر
في الهمزة الاول قال رجبى اى رجبى حركة ما قبله من الهمزتين قال وما حرك اى
والاول ساكن او يتحرك قال لا ما اى آخر والاول سكن او تحرك باى حركة كانت
قال والى من مصدرين ضم ثانياها اوفج ولم يكسر الاول

قوله عنه ثان همزى اى اجعل مدا بدلا عن ثاني همزىه كانتا بكلمة اى في كلمة واحدة
وسكن الثاني منها وذلك المدة رجبى حركة ما قبله الثاني ان فتحا فالفا او ضما فتولا
او كرا فياء وما اى الثاني الذى حرك وما قبلها متحرك اذ لو كان ساكنا تبدل بمدة
عن اى من جنس ياء لكبر اى وقت كولا الثاني مكسورا سواء كان الاول مفتوحا
او مضموما او مكسورا او غير مكسور ولكن تسمى المكسور وانما تبدل حينئذ بمدة
من جنس الياء ان لم تضم الثاني بان كان مفتوحا بعد مكسور وهذا ان شئت
على تقدير عدم كونه آخر او تبدل ياء اذا كان ثاني الهمزتين المتحركتين باية
حركة كانت لا ما اى ضا الكلمة والسوى اى سوى ما ذكر وهو ما يكون الثاني
غير لام ومفتوحة بعدها او بعد مكسورة تبدل واوا وحيد يتم الاقلام
وعليك بالأمثلة ..

والالف اقلب تلو كسرة ويا وفي شجيرة وغذيان وفي
ياء كذا الواو بنحو رضى لخصيام وثياب ذا قفى

والهطيان يرضيان والحيل
قد رجوا وصحوا نحو الحول

وتبدل الالف ياء اذا عرض كسرنا قبلها كصايح جمع مصباح او وقع قبلها
ياء التصغير كقولك في غزال غزتل وتبدل الواو ياء اذا وقعت تلو كسرة
اخيرا كرضى او قبل ياء التانيث كشجيرة او قبل الف وتكون فعلا كغزبان
وكذا اذا وقعت في المصدر الموزون بفعال كصيام وقيام واما الموزون
بفعل بكسر ففتح فالغالب فيه التصحيح كمال حولا : او جمع اعل مفردة
او سكنت هي فيه بشرط وقوع الف بعدها كدار وريار وثوب وثياب ..
فان لم تقع الالف بعدها جاز الوجهان والاعلال اولى ما لم تلحقه التانيث
كحيلة وحيل وحاجة وحوج والانعين التصحيح كعود وعودة وكوز
وكوزة او وقعت من طرفه مفتوحا ما قبلها رابعا فصاعدا كاعطيت
والهطيان يرضيان :

قال والالف قلب الى كصايح جمع مصباح قلبت الالف ياء في الجمع لكونها واو انكس
ما قبلها قال ويا اء وتلك ياء كغزير تصغير فقال قال كذا الواو اي آخر بعد كسرة
قال رضى اصله رضى قلبت الواو ياء لتطرق الواو انكس ما قبلها قال وفي نسخة الواو
قبل تاء التانيث قال وعريان اي وقبل الالف والنون قال صيام في مصدر
المعقل العين مع فقال قال والمعطي لا يرضيان اي الواو المتطرفة المنقصة ما قبلها
اذا وقعت رابعة فصاعدا قال والحمل جمع حيلة واصلة حولته قال وقد رجوها اي
اعلا على عدم الاعل قال نحو الحول من مصدر المعقل العين اذا كان على وزن فاعل

عمر وزن قطران بكسر القاف
واصله غزوان قلبت
الواو ياء

كعنب :
والالف قلب بعد ضم واوا
والياء في كوفين قد ساوى
ساليام لام فعل او من قبل تا
او في كثل سيمان واللسا
في الجمع كالبيض اقروا كسير
في عين فاعل الوصف مبهين اذكر

في لام فاعل الاسم فالقلب غلب
ولام فاعل الوصف بالقلب انقلب

وتبدل الالف واوا اذا وقعت ساكنة صفرة بعد ضم كسوح وضوب
وكذلك الياء الساكنة بعد ضمة كوفين وموس . اما الياء المتحركة فالقلب
فيها التصحيح كعينة وصيام وكذا المتحصة بالنضيف كحيض
جمع حائض . ولما قضي القياس وقوع ياء ساكنة بعد ضمة
في جمع ابقيت وبدلت الضمة قبلها كسرة كبض وهيم جمعين
لبضاء وهيماء . . . وتبدل الياء المتحركة بعد ضمة واوا ان كانت
لام فاعل كنهو الرجل او لام اسم معنى على التانيث بالياء كرموة
بضم العين من رمى او محتوما بالفاء ونون مزبذبت كرموان بفتح نون
وكل ياء مضوم ما قبلها وقعت عينا لفتح بالضم وصفا جازية الوجه
قبلها واوا وابقاها مع تبديل الضمة كسرة نحو كوسى وكيسى
وضوق وضيق معنى الاكيس والاضيق : واما فاعل الاسم فليس
فيه الا القلب كطوبى . وكل ياء وقعت لاما لفتح بالفتح وصفا
تبقى بحالها كضديا واما لام فاعل اسما فتبدل واوا غالبا كفقوى
واصله تقيا بالياء وقل ابقاها ياء كريا اسما للدخلة وطغيا
لولاء البعد الوحشية وشحيا المكان صعين :

قلت قال ابن الحاجب في الشافية وتقلب الواو ياء في فاعل بالضم اسما
سالمنا ورشد نحو القصوى وهوى اسم موضع بخلاف الصفة
كالغزوى تانيث الاغزى ولم يفرق في فاعل بالفتح من الراوى نحو
رجوى وشهوى ولا في فاعل بالضم من الياء نحو الفتيا والقصيا انتهى
اقوله واما فاعل الناقص فزكت بحالها واويا واويا نيا اسما وصفة

وقد نظرت احكام المقصور المقتل العين واللام صفا لمزيد الفائدة فقلت

فَقُلْ بِضَمِّ الْفَاءِ وَصَفَا جَوْنَا
اعني بدين قلبها بالواو او
قطن بهذا الوجه ان الحجاب
فما نطق بضمة او بضمين عندنا
تكتب قطن للاسم او جبت فيه
شجرة طوبى مثال ذلكا
فَقُلْ بِكسر مع ياءٍ سالم
فَقُلْ بِواو او بياء يسلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فَصَلِّ بِهٖم نَاقِصًا يَٰأَيُّهَا
وَاوِيَّةُ يَقْلِبْ يَٰءَ وَصَفَا
فَقُلِّ بِكِبَرٍ وَاعْتِلَالٍ لَا مَرِيضًا
أَسْمَا وَوَصَفَا صَحَّحْتَ مَرِيضًا
وَلَا يَجْعَلُ إِذَا قَىٰ أَسْمَاً مَرِيضًا
أَسْمَاً وَوَصَفَا ثَابِتٌ بِجَاهِلِيهَا

قَالَ وَأَكْبَرُ وَضَرْبُ قَالِ كَالْيَاءِ لَمْ يَفْعَلْ أَيْ تَبَدَّلَ وَأَوَّيَا وَتَوَكَّرَ بَعْضُهُمْ وَهِيَ لَامُ فَعْلٍ لَفْعُلْ
قَالَ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا أَيْ لَامُ هَمْ كَمْ مَوْعِدَةٌ شَالُ مَقْدَرَةٌ مِنْ رِي قَالِ أَوْ فِي كُنْ أَيْ كَانَتْ قَبْلَ الْآلِفِ وَالنُّونِ
الْمُرِيدَتَيْنِ قَالِ سَبَّحَانَ كَرِيمَانَ قَالِ وَاللَّيْلُ فِي الْجَمْعِ أَيْ وَالْيَاءُ الْمَصْنُومُ مَا قَبْلَهَا عَلَى اقْتِصَاءِ
الْقَاعِدَةِ قَالِ أَتَى أَيْ الْيَاءُ قَالِ فِي عَمِي فَعِلَ الْوَصْفِ أَيْ فِي الْيَاءِ الْمَصْنُومِ مَا قَبْلَهَا وَكُتِبَ إِمَاعِي
فَعِلَ الْكَلَامِ فَلَمِيسَ فِيهِ التَّصْحِيحُ كَشَبْرَةُ طَلُوبِي وَهَدَمَنَ الطَّيْبُ وَطَلُوبِي هَمْ لِلْجَنَّةِ أَوْ شَجَرَةٍ فِيهَا قَالِ فَعِلَ
الْكَلَامِ أَيْ لَا الْوَصْفَ لَا تَعْلَبُ قَالِ ذَا الْقَلْبِ أَيْ لِلْيَاءِ، وَأَمَّا قَالِ وَلَامُ فَعِلَ الْوَصْفِ أَمَّا لَامُ فَعَلَى الْكَلَامِ
فَتَلَمَّ وَارَاهُ كَحَزَى قَالِ الْقَلْبِ الْبَارِ وَأَيْ لَا الْيَاءُ وَأَمَّا

ان سكن السابق من متصلي واي ويا وادغم وابد الف
واي ويا بلا عروض اقلبي من ياء او وا ولفتح اقضى
ان حركا وحركا الذي تلا
وصحح ان يسكن سوكن اللام فلا

ما لم يكن تابها يا شدة
او الفاصحة ما ضاع غيد
ومصدر الواو عينا لا تنقل
معنى تفاعل ابان لم تعمل
ان اعلان الحرفين استحق
هلا عين ما اخيره لحق

ما خَصَّ الأَسْمَ حَتَّى والنون إذا تسكن ميمًا قبل با قلب كان بندا

ومضى اجتمعت الواو والياء وسكنن السابق منها سكنوا أصليا ولم تكن الواو ولا قلبت الواو ياء وادخلت في الياء كميث وسيد :
ومضى تحركنا حركة أصلية وانفتح ما قبلها قلبنا الفا إذا لم تكن بعدها حال كونها فاء أو عين ساكنة مطلقا أو لا ما الف أو ياء مشددة كقال وباع وغزا ورعى بخلاف جيل وتوم كفرس مخفض جيل وتوأم وتواعذا وتياسا وبيان وطويل وغزوا ورعى وعلوى :

وصححنا عين فعل بالكرم لأن وصفه على الفعل كعين ففعل أعيد وسود ففعل أسود ومصدره وعين الفعل للمشاركة كاستأفوا إذا تضاربوا بالسيوف وكذا كل كلمة في آخرها زياردة خفض الأسماء كجولان وهيمان .
ومضى اجتمع في كلمة حرفا عللة استحققتا الأعلال لم تعمل إلا أحدهما والآخر به ثانيهما كالهوى والحيا وتقلب النون الساكنة ميمًا قبل الباء في كلمة أولا كن بت أنبنا :

هذا
عذر في القاموس
لما واستيف القوم
بابياء والياء علال
لأنه للمشاركة والحق
الموافق لاصول
استيفوا علالا

قال من تصلي وأويا أي في كلمة قال بلا عروضة أي لمكون والاجتماع قال وأدغم الياء
قال وأبدل وجوبا قال من ياء إدغام في كلمة قال أن حركا بحركة أصلية قال الذي بدلا
أي أن كان قال وكتب فلو كانت الحركة عارضة لم يبدل ما هي عليه كجبل وتوأم
مخفض جيل وتوأم قال سوي الكلام مفصول صحح وكتب أي لام الفعل قال فلا
أي فلا تصحح أن كان لا ما عالم يكن الخ وكتب أيضا أن كان الواو والياء اللذان
سكنن ما بعدها لام فعل أبدلتا الفا ما لم يكن ذلك الساكنة الفا ولا ياء مشددة
لجوزي شون ويحسون أصلها يثيون ويحورونه أبدلت الياء والواو والفاء
وهذه لتساكنية قال يا شورا أي ياء ساكنة ادخلت كافه علوى وغنوى قال
وصحح أي وجوبا قال ما ضرا عيدا أي عين فعل يكون وصفه على الفعل كعين ففعل أعيد
وجوب وهو أصل قال الواو وعينا أما الياء فيجب اعلاله كابتاعا واستأفوا إذا
تضاربوا بالسيوف قال مع ثفا على أبان لأن لم يبين معنى ثفا على لخوا عتا و
وارتاو قال لم تقل لخوا جتورا وأصرتوا قال حرفين أي في حرفين قال هذا
أي الأعلال قال وعين ما الخ أي عين التحرك وانفتاح ما قبله فهو جولان وهيمان
ووصور وصير قال ما خلفه الاسم الذي بعده ما هو الأصل في الأعلال أعني الفعل
قال سيما مفصول اقلب قال قبل با متصلة أو منفصلة . . .

قرئ ث ن ا على أي إذا اجتمع في كلمة حرفان وكل منهما متحرك مفتوح ما قبله اعلال مدحها
فقط وصحح الآخر كالهوى والهوى :

فلا فتعال الذين تا ابدل وشذ طاء باثر مطبق ووالا
في الهمز والتا في افتعال اتخذ ان تكلها اوزاء او فلا

وماعدا السابغ فوق قريف
وبعرف الابدال بالتصريف

ومنى كان فاء الافتعال وفروعه واوا او ياء وجب ابدالها تاء كاتصل يتصل
واقس ينسب فهو متسر الا اذا كان الاصل همزة كاتخذ من اخذ وشذ
اترز : ومنى كان فاؤه من حروف الاستعلاء قلبت تاؤه طاء او كان
والا او فلا او زاء قلبت تاؤه دالا وماعدا ما مر في هذا الباب فهو شاذ
سموع اوله قليلة ويرى الابدال على حطة تصاريف الكلمة :

قال الحروف الخمسة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء تحال وماعدا اى وايد
تحال ولو تصريف ان شاذ سموع اوله قليلة قال بالتصريف اى التصاريف
تحقيق الهمزة

خفيف همز ساكن فابدا ولا وعكسه بحذفه وينقل
مجانبا نحو كريك ماله تلا وتعد فتح كيف كان ستهلوا

اى بينها وبين حرفها وضم رذات فتح قلبت يا ولا
والف والكسر تكسر او تفتح كسيرة واوا تلو ضم فاقبلا

الهمزة الموقرة اما ساكنة او متحركة اما الساكنة فتبدل مدة فبالس حركة ما قبلها ككلم يؤضو
ولم يقرأ ولم يقرأ من الاوزاء واما المتحركة فان كانت بعد ساكن فتخفف بحذف فسما
ونقل حركتها الى ما قبلها مالم يكن حرف مد رائد نحو من نسا لكم اوالفا ببدلة
من اصل كجاء او لون الفعل نحو انا طر او ياء تصغير كوشية فو تسلة
وتحذف شي فان كان اصدريها امتنع النقل وان كانت بتحرك فتسهل
مطلقا كما وثقت بعد الالف مالم تكن مفتوحة بعد كسرة فتقلب ياء
لحولا تستر بينا او بعد ضمة فتقلب واوا نحو لا تروون :

وتنبي تصغير رشاعية الغزل

قال الهمزة الموقرة اما بالجمعة مع اوزاء فتد مضت بآت بها وتخفيفا اذا لم يكن مبتدء بها النطق
والا فلا تخفف موقرة او مع افسر والحذف التخفيف في كل لى لثانية وصوت الاو ليس
للتخفيف بن لكسنة والقلب في نحو هات ليس بيسا قال حنف ارهرا قار كن
اى به تحرك قال محاب الهمزة من نحو يقرأ ويعز قال وعكس الى الهمزة المتحركة بعد الحرف
اى كن وينقل اى حركة الى الساكن قبله قال وبسفتح اوالف قال كذا الهمزة او موقرة او

مكسورة قال سبوا اي سئل اليه الهمة المتحركة الواقعة بعد فتح كيف كانت وتكلموا بها
بين الهمة وحرف حركتها قال تكسر ارفع قبه لفظا لا كسر لا لالف ايضا اذا الواقعة
بعد الالف كالفاتح بعد الفتحة سهل كيف كانت وكيف ايضا أي وكذا المكسورة
الواقعة بعد مكسور نحو بارككم او بعد مفتوح فوسل وكذا الضمة الواقعة بعد
او مكسور قال ويات من همة فأت فتح قال ولا كسر اي بعد كسر نحو استنزلين
قال يرفعون نحو يرفعون وجهه الى ابن

من عين فعل لا تعجب ولا	تحريكه ساكن صحيح ومن	والفعل المفعول صحيح واللف
مضاعف وقد أهوى فانقل	اسم كفعل مع وسم قد زكن	افعال الاستفعال للمفعول

كوا ومفعول وقد يصح	وهو والصحيح مفعول عدا
رأى الباء في ذر الباء لا يجمع	كذا فقول لام واوا بدا

متى كانت عين الفعل واوا ارباء متوكتين وتبليها ساكن صحيح نقلت حركتها اليه كيصون
وسمع ويسان ريباع وانام يقيم واجاب يجيب واستقام يستقيم فالم يكن الفعل
مفعول تعجب نحو ما آتيني بشئ وآتيني به ارمضا غنا نحو ابيض واسود ارمض ارمض اللام

نحو ارمض كـ
وتبليها كالمفعول كل اسم استبه في ربايته لا وزنه كيتبع على وزن تحلى او في وزنه لا رتبة
كقام واما اذا شبه فيها فان كان فاعلا في الاصل كيزيد اعل اعلاه والا وجبة
تصحيحي كايضن واستود او في لغة فيها كسواك على وزن مفعول فلا يعل وحمل عليه برزوز
مفعول كخبط وكل مصدر من الافعال والافعال الاجوفين يعل باعلال ففعل فجمع
البيان وتتم اعرابها وتوضي عنها التاء كاقامة واستقامة

واذا بنى اسم المفعول بنى الثمانية المجرد الا جوت نقلت حركتها العين الى ما قبلها
وتحذف الهمة بعدها وقد شاع التصحيح في الياء كبيوع وون الدواب
فهو على تكيل او من الثلاثي ان قص فان كان ياءا اعل بالابدال والا غمام
كمرى او واوا جاز في التصحيح نظرا الى نقص الطرف كعدو والاعلال
بالابدال والا غمام كعدو نظرا الى كراهية نظرها الى المضموم ما قبلها
والثنية والتصحيح الا في مفعول نحو رضى يقال فيه مرضى واما فقول مما
لامه وان كان كان جئا فلا كثر اعلاله كعنى جمع عات او عودا فلا كثر
التصحيح كعدا علوا

قال من عين اي حرك اذا كان واوا او ياءا قال لا نقلها الى وجوبا

قال ساكن قبله اي قبل العين قال صح فلو كان الساكن قبل العين مقلدا فلا نقل كبايع
وبين وشال النقل فترك بين ويقول اصلها بين ويقول قال مع وسم اي مع وسم الفعل
من ربايته او وزنه قال قد زكن هذا النقل من القرب او من الكتب المبسوطة قال والمفضل
ليقول لشبهه بمفضل لفظا ومعنى قال افعال كاقامه قال الاستفهام كاستقامه قال
لنقل اي لنقل حركة عينه الى الفاء حملا على فعله قال حذف ثم عوض عنها التثنية
قال كذا ومفعول كصولا وبمع قال وقد يصح عند نعيم كبيوع ومخيوط قال
وفي ذي العاد بمضار الرب يقول ثوب مصوون قال تصحيح فيقال معدر ومعدر
قال كذا فمفعول اي مالا مع مقل بالواد اما والياء فيسلك به قياس مثله في الأبدال و
الأرغام وتحويل لفظه كسرة كرمين وصحت

النقاء الساكنين

إن ساكنان النقا يمتنع
او مدغمين بعد لين وابتدا
نعم بمقدار ووقف يقع
بالوصل مع هـ أي الله وهـ
فالمد والتوكيد هذا لزم
اللاتباع او استثقال
ويكسر الاول من غير هـ
وان به يختم تحريك تالي

يتمتع النقاء الساكنين الا في مواضع الاول الاسماء المهدورة نحو زيد عمرو بكر
الثاني الوقف نحو يؤشون . يعلمون الثالث في ما كان الاول منها حرف لين
والثاني مدغما ككتابة الرابع فيما اذا دخلت همزة الاستفهام على الحرف باللام
بحر الحسن عندك

وللمد فيه مذهبان الاول التسهيل في همزة الوصل والثاني ابدالها الفاء
لانه لا يجد في مخافة التباس الاشاء بالخبر :
الحامس ما ورد في القسم من أي الله وهـ الله باثبات ياء اي والفاء هـ
واما غير هذه المواضع الخمسة فان كان الساكن الاول حرف مد او نون تاكيد
خفيفة حذف نحو أي الله شكك ونحو اضررت القوم والاصل اضررت
وفي ما سوى ذلك المذكور يحرك الاول بالفتح نحو اقول باللام ، الاتباع
غيره فيضم كقوله اولوعايت الخفيف فيفتح نحو اريد وكيف :
اي الثاني في

منه على ان اصله نطق
بشكر لان الاصل في المعنى
الكون لكنه صنف الال
لا تاء الجمع
اي مصدر كقولنا فليبايكون

قال بمقدار نحو دار غلام كتاب وكتب لا يمتنع بفتحهما وضع قال ووقف كضرب
قال ومدغم اي في كلمة قال ما يبدلها ككتابة ودرية والاضائي قال بالوصل اي بهمزة
الوصل مع همزة الاستفهام قال اي الله في القسم باثبات الياء والالف وورر لفظها على
المتاين قال فالمد اي اذا كان الاول مدورا قال هذا لزم اي لزم حذفها في الاول ان كان
قال لاتباع كمنه حركة بضم الدال اتباعا لضم الميم وقد ادعوا حركة بضم اللام اتباعا لضم الدين

قال او استشكال كما في اين وكيف وقوله تعالى المآله قال وان به اى بالسكن الثاني
قال فحركة تالي فداين وكيف :

اول مثلين محسرين في	وجبت وصيلا وفعل	وجبت فلكك ادغم مع استر
كلمة ادغم لا دون وصنف	او فعل او عارض او فعل	او تنجلى او على ايقصر

ونك اذ يسكن قبل مضر	وعند ادغام فتان نجا	ونك افعل ناصدا نجبا
رفع وفي جزم وشبه خاتمة	والكسر الاتباع بها صلحا	دون صلح والذى تقاربا

يجوز بالقلب لاول ولا	ولا اضطوار ادغم او فصل
يدغم ان ادى للبعث صلا	كالجهد لله العلى الاجل

الادغام فمان الاول ادغام المتحركين بعد اسكان الاول بشرط ان يكونا في
كلمة واحدة وان لا يتصدرا كدون ولا يكونا في ما على فعل بضم ففتح كصنف
او فعل بضمين كذقف او فعل بكسر ففتح ككفل او فعل بفتحين كلبب
ولا يلحقا بغيره كهيكل ولا يتصل الاول بمدغم كجئس جمع جأش ولا يكون
حركة آخر المتحركين عارضا كما خصصت ابي بنقل حركة الهززة المصاد
ويجوز الادغام وفيه في ما كان المثالان يائين لازمي التحريك كجئ او تائين
متصدرين كتنجلى ومتى ادغم هنا جلبت هززة الوصل وقيل انجبلى
بتشديد التاء وقد تحذف اعمدة التائين كما في نظائره ..

واما نحو استر فالقياس فيه الفك لبناء ما قبله المثلي على السكون وقد ينقل
بعد نقل حركة الاول الى ما قبله فيقال استر وعين في ما اذا اتصل بالمثل
الثاني صير رفع متحرك لحوقه ون وعينه ون :

واذا وصل عليه الحارم جاز الفك والادغام بعد تحريك المثل الثاني بالفتح
او الكسر طلقا وبالضم لمناسبة حركة العين لحولم يمد ولم يمد بالحركات
وكذلك الامر نحو احبب الى الله بطاعته الا صيغة التعجب :
لحو احبب بلس على ما تحللت وفي مقام هو الوفا تحللت فيجب فيها الفك
صونا لصيغته كما يجب الادغام في صلح

والثاني ادغام المتقاربين محرجا بقلب الاول بمثل الثاني كقوله تعالى
راهم خلقكم من ماء ولا يجوز فيه ادغام يودي الى الالتباس بتركيبه آخر هذا
وقد يقع الادغام بدون الشرط للمضرورة كما يقع الفك له نحو الحمد لله العلى الاجل

قال اول مثليه اما ان اسكنت الاول وتحرك الثاني فلا ادغام واضمح قال لا دون اى لا اذا صدرا كدرك

واسلب قلبا مائة

قال وصفته اي ولا على فعل بضم فتح قال وجئت اي لا اذا اتصل اول المكنى
 مدغم وكتب جمع جاس قال وهبل اي لا يكون للحقا بغيره قال وفعل كذا
 قال او فعل كحل قال او عارض اي لا اذا كانت حركة آخر المكنى عارضة كافي
 اخصص اي ينقل حركة النبرة الى القاء قال وصي اي مما يكون فيه المثلان يائين
 لا ركن التحرك قال مع استر نظر الى انها مثلان متوكلان في كلمة قال ونك
 اي الارغام وجرها قال اذ ليك اي اللثام قال تيل سفر قال وفي جرد اي
 في لم يحدد ولم يحدد قال ونك انفل اي ينفذ غيره من صيغ الامر قال وون هلم اي
 واترزم فيه الارغام فلم يتل علمهم قال تقارب اي قربا قال ولا يدغم اي لا يندغم
 قال للبي اي بتركيب اخر قال ارغم من غير وجود شرط قال او اتصل مع وجود شرط
 الارغام ضرائر الشمس

يجوز للشاعر ما عتج وآخرون يجوزوه مطلقا
 في الاختيار حيث لا يتسع وقلب الاعراب على ما يتفق
 في هذه العبارة اشارة الى ان لا يمكن لقلب الجنب من على الفتح لانه فروعها
 يجوز للشاعر ارتكاب ما لا يجوز في الاختيار للضرورة عند الجمهور ومطلقا
 عند ابن جني وابن هشام لان الشعر مشتمل على اسباع كما يجوز قلب
 الاعراب للضرورة مطلقا وقيل بشرط ان يتقن العامل معنى
 يصح منه

قال يمتنع نحو اوصرفا قال في الاختيار اي لشر قال لا يتسع بان لم يكنه الا بيان بعبارة
 اخرى قال راجون ابن جني وابن هشام قال يجوزوه اي الشاعر قال لطف اي وان لم يظفر
 اليه لانه موضع اقيت فيه الضرائر

والخاتمة في الخط

الخط رسم لفظة با حروف	فه ورحمه ومجئى مه بها	وحوزندا واضرب بالالف
هجا لها ان تبدى او تقف	والقاص بالياء وقاصدونها	وتدغم بلفظة اذ ايقف
من كلمة لا كلمتين واكتب	ووسطا ساكنة بحرف	حرفها وتلو تحريك على
الحرف بالالف بدءا تصب	حركة قبل وعكسا تلقى	تسهيلها وطرا قد خذلا
تلقوا سكون او بحرف ما تلا واحذف من ابن علان اتصال		

اللفظ

الخط رسم اللفظ بعين حروف هجا لها لا باسمها واعلم ولا ان الاصل في كل كلمة ان يكتب
 اولها بتقدير لا ابتداء بها واخرها بتقدير الوقف عليها ولذلك كتبت هاء بعد
 الاوامر المنقوصة وبالاستفهامية المجزأة بالاسم نحو مرة ومجئى مه جئت

فاتاء التانيث في رحمة بالهاء والمنقوص الف المثلون بالياء كالقاضي
والمثلون جذا فيها نحو فاقض ما الت قاض وتنوين المنصوب واذا ت
والمثلون الخفيفة بالالف وتنوين المرفوع والمحرور الجين فيها .
والمدغم والمدغم فيه بلفظة في كلمة ولفظتين في كلمتين ثم التطويبع
وذلك في شيئين الاول بالاصدرة له خفضه كالهجرة والثاني ما خولف
الاصل بوصل او زيادة او نقص او بدل ولكل نحو نظرات :
النظرة الاولى في الهجرة همان وقعت ولا كتبت الفاطمات او وسطها
فان سكنت فبحرف حركة ما قبلها كامن او ين امانا او تحركت فان سكنت
ما قبلها كتبت بحرف حركة نفسها كيبال ويسيم ويقيم . . .
وان تحركت كتبت على التسهيل اي بالالف والواو والياء نحو سأل وسيم
وسيم . وان وقعت طفا فان سكنت ما قبلها حذفت تحت وشي
وسو في خبير وشي وسو . وان تحركت كتبت بحرف حركته كيقوا
وتيقوا ويظن ويظن . وحذف خطا ايضا من ابن اذا وقع بين علمين
كما تحببت سفا وبن نماذ ومن ال التعريف اذا دخلت عليها لام نحو
لحم خير من اللحم ومن اول البسلة تحفيفا لكثرة الاستعمال :

قال رخصيا اي المثلون المنصوب وكتب واذا الناصبة المضارع ثم كتبت وغير المنصوب بالفتح
نحو جاء زيد ومرت بزيد قال واضرب اي الموكدة بالنون الخفيفة قال بلفظة اي حرف واحد
قال من كلمة فكيف الرزاق على الاصل باللام والراء لان الاو غم في كلمتين لانه كلمة
واحدة قال ووسطها اي وسطها كياكل ويمن قال ركب اي اذا كانت
الهزة وسطا بحركة قال بحرفها اي حرف حركتها ان كان قبلها ساكن كيبال ويسيم و
يقيم قال وتكون حرك اي هي انما تكون على صورة تسهيلها : قال حذرا اي حذرا اي
لم يثبت لها في الخط صورة فخفض وروي وحزوه قال او بحرف ما تلا فيكتب
الفاء بعد الفتح كقرا ولاء بعد الكسرة فذيقه وواو بعده نحو بطوا

معجمة نون وا
واما الزاء
لان الازاء كلمة
واحدة

على رزق

ومضرا لوصل وجاتكف او
ملخاة او بالشرط لا متى تملوا

وبعد لام ال كذاك البسلة
وصل لخط كل حرف قبله

ولها وعن اذا ما استفهما
وصل يفي من ان اتى مستفهما

وكلاما ما قبلها لا يعل
وعا لبا يفي ومن ان توصل

والفلاوا فعل الجمع
زيد وواو في اولوا والفرع

ومنا وعن موصولة وان را
شرطا بلا وما وثوقها ايب

وفي أولئك وآيا أخرى مع
 واللام موصول نحو المشي والفرح والآن
 تحذف اوفيه ثلاث عتاً سبحان واضافة الله

والواو من ضم الأول
 ما لم ترى خذوا كذا وكذا والواو من ضم الأول
 لكن في الأعلام ارتقت فوق الثلاث كما في الجندب بسجلاً وآيا إسرائيل وآيا جعل

أي وجعل آيا
 بدلا في الخط عن

الفرقة قالوا

كأن من بدل في

في البيت الثاني

11

النظرة الثانية في البعث توصل كل كلمة بحرف يقبله كالألف والكاف واللام بخلاف الألف
 وهي ستة الألف والباء والثال والثاء والواو وتوصل الضمير في الموصول
 وعلامات الفروع وتوصل ما كافه كانما أو زائدة نحو فيما رحمة من الله لينت لهم
 وبإداة الشرط كأنما وحيثما وكيفما التي فلا توصل لهما وفي كلامنا لم يعمل
 ما قبلها فيها وهي لفظية نحو كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا جلجلا
 ما قبلها فيها ما قبلها وهي كل المضافة إلى ما بعدها نحو هذا كل ما استفدت
 وتوصل بالموصول بغير حرف فيهما هم فيه يختلفون وبين التجارة نحو خير ما آتاكم
 والاستفهامية بها وبين نحو فيما جئت ومما تومئ وعما تئلى

وتوصل من الاستفهامية بغير فقط نحو فيمن رغبت والموصولة بمن التجارة وعن نحو استفدت
 من قرأت عنده ورويت عن رويته عنه وتوصل إلى الناصبة المضارع بدلا
 وتسقط لونها نحو أريد أن لا أخرج بخلاف المحففة من المنفصلة تنطق لونها نحو علمت
 أن لا تقوم وتوصل إلى الشرطية بدلا وما وتسقط لونها أيضا نحو لا تنصروه
 فقد نصره الله وإما الحاف من قوم ضيافة فابند اليهم

النظرة الثالثة في الزيادة تضاف الف بعد الواو والجمع من الفعل الماضي والمضارع والأمر
 نحو كتبوا ولم يكتبوا واكتسبوا ودار في أوله وأول وأولات وآيا أخرى
 في التصغير وتبع عمرو في الرفع والجر لا في النصب أو في التصغير مطلقا :

النظرة الرابعة في النقص تحذف لام الأسماء الموصولة الأمثناها وفي ما اجتمع ثلاث
 لامات نحو لكم خير من غيره وتحذف الألف من لفظ الجلالة والرحمن والآله وسبحان
 مضان ومن ذلك وأولئك وهما التبيين على سماء الإشارة الحالية عن الكاف ومن
 ثلث وثلثين ولكن مطلقا وسر كل علم زائد على ثلثة أحرف كإبراهيم واسماعيل
 ما لم يحذف منه حرف آخر كإبراهيم وإبراهيم وإسرائيل ولم يحصل اللبس باسمه
 كإبراهيم وإبراهيم تحذف منه وتحذف الداد عندها جاع وإبراهيم ضم أولهما
 وإبراهيم عند اجتماع يائين كداود وإسرائيل :

قال وبعد لام إلى أي واحد في هذا إذا دخل عليها لام فلا تنطق لونها نحو لكم خير من غيره
 قال وصل إلى النظرة الثانية في الموصول وكتب إلى وصل مع الغير قال بخط أي فيه قال كل حرف في
 أي كل كلمة مع حرف قبله الموصول قال وحذف الموصول من علامات الفروع قال كيف كانا وما
 وتما ...

يعني بكتب
 إلا نلاح لزود

قال اولغاة خوفا رفته عما قليل . ما خطا يا هم قال وبالشرط كما بنا وكلفا وشما
 قال لاسي فلا يكتف ب متى ما ولا توصل بها قال وكلما الخ فركلا جاء زيدا كرمته
 تان وعالبا يعني خوفا هم كخفوت قال ومن خوفا ما اتاكم قال ان توصل
 ان كانت ما موصولة قال وبها وعن الخ خوفا جئت ما قد مك عما سأل قال
 مستقوما خوفا من رغبته قال ومن وعن الخ خوا سئدت منه قرأت عليه ررويت
 عنه رويت عنه قال وان اى الناصبة للمطامرح بلا وكتب رون الخففة من النقلة
 فتكتب ما موصولة خوفا علمت ان لا تقوم قال بلورما خوفا لا تنصوه وانا ياقى
 قال وائف لاداه النقط الثالث في الزايرة بتطرف قال وفعل جميع ماض او احس
 ارمط ربح قال في اولوا قبل اللام قال والفوز اولي واولات قال وتصنيف
 نحو عمير تصنيف عمر فلترا رنية واد قال ولام موصول اما النقط الرابع في النقص
 قال سوى المتن اى سوى الموصول المثبت فقط وهو اللذان والذين فلم ينفذ فيه
 كما يكتسب بالذين صيغة الجمع فلا تحذف اى في الخط قال اولى اى لا ما فيه
 قال ثلاث من اللغات لولهم خير من غيره قال والف لرحمن يحذف قال ونحو
 ذلك نحو اولئك وكتب يحذف ألفها مع الاشارة خالية عن الكاف لوهذا صالح
 وابراهيم واسماعيل قال لكنه اى ولكن قال حذنا لحرف آخر قال كذا ورسائل
 فلا يحذف حذرا من الاجحاف قال والاد اى ويحذف الاد قال من وادى كذا ورسائل
 واليا جعل اى النظر الى ما في البك :

في الف رابعة فصاعدا ااصلها اليا او قبال راشدا	وكل حرف كتبوا غير بلى حتى على بالف ثم الى	وفي الف الحذف حكاة النسا والخط في المصحف لا يفس
ومثل هذا احرف القصيدة فهذا تمام نظمي (الطريفة) من انك	فريدة في كل عقد ررة في جبهة المختصرات غرة	كافية للطالبين راة بمقصدا لمضطر شافية
انت من الشهيل بالحلالة فما بقارى بها حصاصه	تدفل من طبعيتها في الحلال قد غنيت بحسنها عن الحلى	ليس لها حشو ولا تقيد ولا ضرورة ولا تصريد
تجب كل تركيب وقاد في فقه تلقاه بالمرصاد	يصد عنها كل كثر جاس كانه في الكبر كالحناس	أعينها بالشفع ثم الوتر من جاسد صمخ بالحنتر
نظمتها نظما بديع النهج سهلا ووافي الختم في الزحج	من عام حش وثمانين الى بعد ثمانى مائة للهجرة	فاحمد الله على امامها شكرا لما يسر من نظامها
ثم على نبه اصلى والآل والاصحاب اهل الفضل		

النظرة الخامسة في الابدال كل الف وقعت اربعة فصاعدا كتبت ياء مطلقا
مصطفى ومصطفى مجهولا ووزكى ويزكى كذلك ما لم يكن قبلها ياء كالذي
فكتبت الفا واما الثالثة فان كانت منقلبة عن ياء كرمى كتبت ياء
او عن واو كفرا وعصا فالفا وان جهل اصلها فان اميلت كتبت ياء
كتي والا فالفا كالي مسمى به : س ل ر س ل ر س ل ر س ل ر س ل ر س ل ر
واما الف الحروف فتكتب الفا الاحتي ربلي والي وعلى واختلف في ذلك
فمنهم من كتبها بالالف لانها مجهولة الاصل ولم تحمل ونسبهم من كتبها ياء
استثناء من القاعدة وخرج عن هذا الطبايط شيان اهما رسم المصحف
الشريف فقد كتبوا فيه اشياء على خلافه منها تاء (نعمت الله) وسنت الله
وامرات الفيز حيث كتبت كماء تانيث الماضي ومنها الالف بعد واو والفعل
المفرد واما الجمع في الاسم وغير ذلك ما هو مودون في كتب الرسم والواجب
علينا اتباع رسم الصحابة رضي الله تعالى عنهم اجمعين حتى لا تفتح البيا
لدا لا يترك الى الكتاب

والثاني رسم القفا في حيث يكتب فيها التنوين نونا مطلقا والدرى منها
انما كانت الفا ممدودة تكتب الفين تاقافية المطلقة اي ما كان
رديها متحركا تكتب في النصب بالالف وفي غيره با ثبات الصلة
ارسلنا الله تعالى الى نبيه وفيه علينا ابواب رحته واحسن الينا بنجا تنان
ترب الدنيا والآخرة ولقاء وجهه الكريم يوم يكون وجهه ناصرا الى ربها
ناظرة تسرحية احب احبابه سيدنا وشفيق ذنوبنا محمد خاتم الانبياء
والمرسلين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم وعلى الال واصحاب

رانا بعين باحسان اجمعين واضرعوانا الحمد لله رب العالمين
في عرفت بجامع (الحاج احسان) من السليمانية المحرق
جنابه سرادق نور كمال الجنان رانت لحفظ ربها ما كان
عن حلها بفيض حلاه العليم

من عام اربع وسبعين التي صلى على هاجرها مولانا
جاءوا الفا وتلكاسة بفيضه بفيضه اولانا
في مستهل جمادى الثانية

داو اسمى مراصنا النفسية خاتم عمرنا على الاميان شهادة به وبالرسول
برحمة من فاته القدسية توحيدنا لاداته المنان اساس شيد صاحب الرسول

قال في الف سواء كانت مبتدئة عن ياء او واو ومصطفى ومصطفى ووزكى ويزكى قال فصاعدا في اسم الفعل
قال او قال اما مجهولة الاصل فان اميل كتبت ياء كتي اولم يمل فبالالف قال راشدا امانت قال وكل
حرف اي كتبوا الالف الذين في الحروف ضرورية المعاني بصورة اربعة الالف الذين كالا ولا غير هذه الاربعة

قال وفي هذا الحلق من كتب بالالف لانه ثلث مجهول الاصل ولم يزل ومنهم من كتبها بالياء
 وصلها مستثناة من القاعدة السابقة : قال والخط اى ولكن الخط الخ قال فريدة
 الفريدة الدرة الكعبة وتبيل الفريدة الدرا اذا انتظم ما اتصل بغيره قال عقد العقادة
 قال درة اى الدرة قال حرة الفرة بياضه جبهة الفرس فوق الدرهم قال للطلالين
 للمحق والصرف والخط قال بمقصد اى لجميع مقاصد المكاتبة قال التبريل كتاب
 قال بقررك فرائد فهم قال الحقوا الكلام الزائد لغير الفائدة قال كلكرز المنتفض البلب
 والنجيل قال جاسم الصليب :

فرغت بفضل الله تعالى وتدقيقه من تحرير نظم المديرة وحملها وحاشيتي العلامتين الشيخين الجدين دساراً
 حفرة الشيخ عمر الشيربازن التوبة داعي عليها عشرين السبت من جاد ران لية لسنة الف دار البقاء
 وواحدة هجوت المصادف لليوم الى در شهر ران لية لسنة الف وسماة واحد فهاين بلارة :
 وانا لمحرر لهذه المجموعة على كرم محمد الكرام شهر ران لية سنة الف في فضل القاطنين في مركزنا حية سيد ران واطرافها
 المدرسين الان كدرت حفرة غوث النفلين الى كدر محمد الدين با ران لية سنة الف سنة الف دار الكلدان
 نشر المديرة الفري فاسكن الله تعالى ان يوفقني لمسلمين بما كتبه في هذه الدنيا وفي الاخرة اتمتع بربك
 سنان ريت ران لية عما ران لية ران لية ران لية ران لية

عالم

